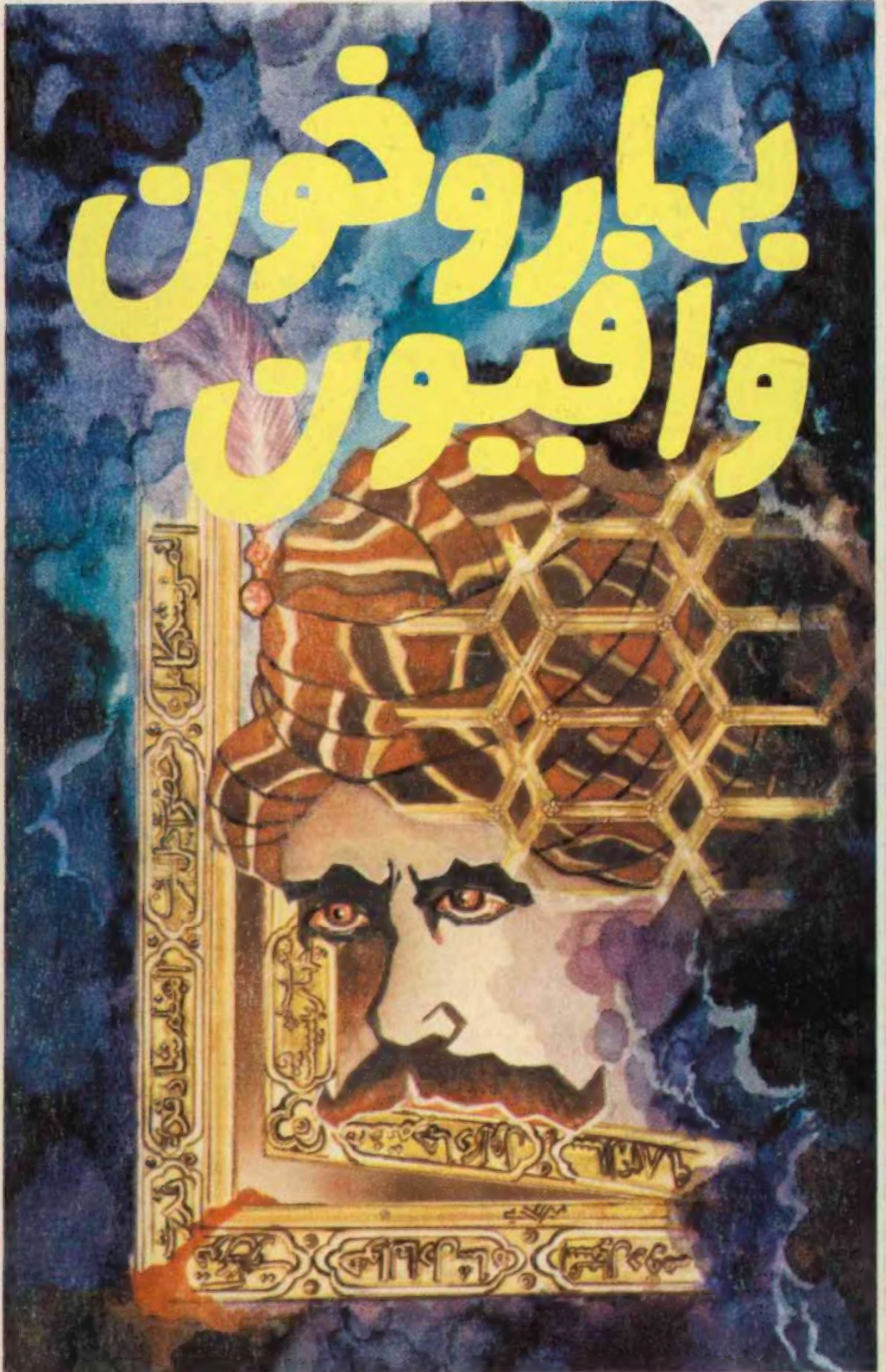




احمد احرار

# بیمار و خون وافیون



---

بهار و خون و افیون

---

---

# بیمار و خون وافیون

احمد احرار





شباويز

## بهار و خون و افیون

امرداد ماه ۱۳۶۵ - چاپ اول  
خرداد ماه ۱۳۶۸ - چاپ دوم

نویسنده: احمد احرار  
تیراژ: ۵۰۰۰ نسخه  
لیتوگرافی: امین گرافیک  
چاپ: میخک  
حق و چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است



# فهرست

---

	درباره‌ی کتاب
۱	بهار خونین
۲۷	دروندان قهقهه
۵۹	سلطنت دوباره
۹۷	نیرنگ و قدرت
۱۲۷	اولین جنایت
۱۴۹	دربای خون
۱۶۷	شاه اسماعیل دوم
۱۹۹	نقاب برداشته می‌شود
۲۲۱	آغاز خشونت
۲۵۱	برادرکشی

۲۹۵	اشتباه بزرگ
۳۲۷	آغاز قتل عام
۳۵۱	آخرین قربانیان
۳۷۹	ارتباط با عثمانی
۴۱۹	گربه‌ی عابد
۴۳۵	آرامش قبل از طوفان
۴۶۳	آخرین توطئه
۵۰۷	بازی سرنوشت
۵۵۳	سلطان محمد
۵۸۷	مهد علیا
۶۲۷	بخت رمیده
۶۶۳	زیبای خفته

# بیمار و خون و افیون

شاه اسماعیل اول ، بنیان گزار سلسله‌ی صفوی ،  
که تاریخ نویسان نسبت پدری او را به امام موسی  
الکاظم (ع) می‌رسانند ، انسانی زاهد و سلحشور بود  
و به سبب فضیلت‌های اخلاقی و کمالات بسیاری که  
داشت مریدان بی‌شمارش او را به پادشاهی  
برگزیدند و جان برکف به خدمتش ایستادند تا بتواند  
کشور پاره‌پاره شده و آشوب زده‌ی ایران را یکپارچه  
سازد و در سایه‌ی دین ، آرامش و آسایش از دست  
رفته را دوباره برقرار گرداند .

فرزندش ، شاه طهماسب اول ، نیز انسانی  
وارسته و متعهد بود و ادامه دادن راه نیاگان را  
بر خود فرض می‌شمرد . او نشان داد که در خور  
میراثی است که به دست آورده است . ولی هیئات  
که چون نوبت به شاه اسماعیل دوم رسید ، سرشت بد  
بر اصل و نسب او خط بطلان کشید و تعلیم و تربیت  
را بی‌اثر گردانید .

اسماعیل دوم را از بد و تولد ، به رسم آن  
روزگاران ، به طایفه‌ی افشار سپردند تا راه و روش  
صوفیگری آموزد و در رشادت و قیادت سرآمد اقربان  
گردد ، ولی او جز به عیش و نوش نمی‌اندیشید و دمی  
از باده گساری و شاهد بازی غافل نمی‌شد . جواب  
قلب‌اشان مشفق را با شمشیر خونریز می‌داد و دهان

اندرزگویان دولتخواه را با درشتگویی و بی‌حرمتی می‌بست. سرانجام، شاه طهماسب را چاره‌ای نماند جز آن که فرمان حکومت هرات را که به نام اسماعیل صادر شده بود، لغو کند و حکم به زندان قهقهه افکندن او را شرف‌صدور بخشد.

بیش از نوزده سال سپری شد و در این مدت زندانی قلعه‌ی قهقهه، که نقد جوانی را از کف داده بود، سینه‌ی پرکینه را بیش از پیش با نفرت و کین انباشت و روزبه روز از انسان بودن بیشتر فاصله گرفت. او می‌پنداشت که هرگز روی آزادی را نخواهد دید و عزت و شوکت گذشته را به چنگ نخواهد آورد، غافل از آن که قلم زن تقدیر سرنوشت دیگری برای او رقم زده است.

طایقه‌ی افشار که اسماعیل را در دامان خود پرورش داده بود، دست در دست خواهر با نفوذش نهاد و بسیاری از سرکردگان و درباریان را همدستان ساخت که تا به سلطنت رسیدن اسماعیل از پای ننشینند. در لحظه‌ای که داس اجل خرمن هستی شاه طهماسب را درو کرد، این متحدان، به طرفداری از اسماعیل، برادر کوچک تراو حیدر را که دعوی جانشینی پدر داشت، به خاک و خون کشیدند و هریک از طرفدارانش را نیز که به چنگ آوردند، از دم تیغ‌گذراندند. اموال حیدر میرزاییان را به تاراج بردند و آتش نیستی در خانمان هر که با اسماعیل همراه نبود، در افکندند تا راه سلطنت وی هموار شود.

شاه اسماعیل دوم، به جای آن که خدای را سپاس گوید و به شکرانه‌ی نعمتی که بر او ارزانی شده بود، جز از سر صدق و صفا گامی برندارد، نهال سلطنتش را با خون آبیاری کرد. بدین سان دیگر کسی را یارای معارضه با او نبود و می‌توانست با خیال آسوده به شب‌زنده‌داری و خوشگذرانی

مشغول شود .

جد مادری اسماعیل ، اوزون حسن آق قویونلو بود و همین وابستگی او را به پناه گرفتن در کنار اقوام غیر ایرانی تشویق می کرد . در زمانی که زبان شیرین فارسی در هندوستان و امپراتوری عثمانی زبان سیاست و ادب بود و دانستن آن از واجبات بزرگی محسوب می شد ، اسماعیل زبان ترکی را زبان درباری ایران کرده بود و جز بدین زبان سخن نمی گفت . او حتی درباریان خود را هم از میان غیر ایرانی نژادان برمیگزید زیرا که می دانست ایرانیانی که اسماعیل اول را به پادشاهی برگزیده بودند ، بر اسماعیل دوم جز به چشم جانشینی ناخلف نخواهند نگریست . اسماعیل حتی خود را ملزم به رعایت اصول دین و مذهب نیز نمی شمرد و اعتقادات راستین مردمی را که بر آنها فرمان می راند ، به هیچ می گرفت . سرانجام روز قصاص فرا رسید و دست انتقام پس از يك سال از آستین همانهایی بیرون آمد که او را بر تخت سلطنت نشانده بودند . آتش بار دیگر شعله ور گشت ، اما این بار اسماعیل ، خانوادش ، و همپیمانانش را در کام کشید . پادشاهی که باد کشته بود ، طوفان درو کرد .

## شباویر



## بهار خونین



بهار سال ۹۷۵ هجری قمری از روی تاکستانها ، باغها ، کشتزارها و صحراهای سرسبز دارالسلطنه‌ی قزوین دامان برمی‌کشید و جای خود را به پیک تابستان می‌سپرد .  
با آن که دو دهه از جوزا ( خرداد ) می‌گذشت ، مستی بهار هنوز در دماغ طبیعت باقی بود و نسیمی عطراگین که از جانب صحرا برمی‌خاست کوچه به کوچه و خانه به خانه درگوش مردم شهر زمزمه می‌کرد و آنان را به بزم بهاری فرامی‌خواند .  
اما به خلاف هر سال کسی به این پیام پاسخ موافق نمی‌داد و بزم بهار بی رونق بود ، زیرا مردان قزلباش درتدارك بساط رزم بودند و گرم تیمار کردن اسبها و صیقل دادن تیغها .  
عهد شاه طهماسب دومین تاجدار سلسله‌ی صفوی بود .  
شهریاری که در عنفوان جوانی وارث تخت و تاج پدری چون شاه اسماعیل شده بود و این میراث گرانقدر را به رغم مشکلات داخلی و خارجی به قدرت تدبیر و شمشیر حراست کرده بود تا آن زمان که چهل و سه سال بر دوران سلطنت ، و پنج‌جاه و چهار سال از عمرش می‌گذشت و نوبتی دیگر سپاهیان قزلباش را برای نبردی در صفحات شمالی مملکت فرا خوانده بود .  
کوس جنگ به قصد گوشمالی و سرکوبی خان احمد والی "بیه پیش" گیلان فرو کوفته می‌شد . زیرا که والی بیه پیش حرمت نمک خوارگی و تربیت و حمایت مرشد کامل را نگاه نداشته ، از چندی به این طرف باد غرور و هوس سرکشی در دماغش افتاده بود .

ایالت گیلان در آن زمان به دو بخش "بیه پیش" و "بیه پس" تقسیم می‌شد. حکومت بیه پیش از سالها قبل زیر نگین کارکیایان قرار داشت و شاه اسماعیل، بنیان‌گذار سلسله‌ی صفوی، هنگامی که در خرد سالی خاندانش مورد نهب دشمنان قرار گرفت، برادرش سلطانعلی در معرکه‌ی رزم به شهادت رسید و باقی کسان و پیروان خاندانش هر کدام از سوئی گریختند و پراکنده گشتند، در معیت گروهی از صوفیان معتقد و مخلص پنهانی اردبیل را ترك گفت و به حالت اختفا روانه‌ی گیلان شد و در لاهیجان به خانه‌ی کارکیا میرزا علی عم احمد خان فرود آمد و تحت حمایت وی قرار گرفت.

طی چند سالی که صوفی زاده‌ی خرد سال و همراهان وی در لاهیجان اقامت داشتند، کارکیا میرزا علی و دو برادرش سید هاشم و سلطان حسن از هیچ خدمتی فروگذار نکردند و به رغم تهدید سخت دشمنان که اسماعیل میرزا و برادر کوچکش را مطالبه داشتند، آن سه جوانمرد در حفاظت و نیز تربیت میهمان خود اهتمام می‌ورزیدند تا آن که اسماعیل خود را مستعد قیام یافت و با استعانت میزبانان خویش، از همان بلده‌ی لاهیجان قیامی را آغاز کرد که منتهی به تاسیس سلسله‌ی صفوی و تبدیل پوست تخت فقر و خاکساری به تخت و تاج شاهنشهی شد.

بنا به سابقه‌ای که وصفش گذشت، حق خدمات این خاندان، نزد سردودمان سلاطین صفوی (و جانشین وی شاه طهماسب) همواره محفوظ و مرعی بود. به همین سبب وقتی سلطان حسن (برادر کارکیا میرزا علی) درگذشت شاه طهماسب منشور حکومت "بیه پیش" را به نام فرزند او خان احمد کرد که این زمان طفلی شیرخواره بود.

شاه طهماسب چون می‌دانست حکومت کودکی شیرخوار برای جان او خالی از مخاطره نیست و مدعیان گردنکشی که حریفان شمشیر زن و قدرتمند را آرام نمی‌گذارند، حاکم يك ساله را به حال خود وا نخواهند گذارد، با صوابدید کیاخور کیای طالقانی وکیل سلطان حسن فقید و از جمله امرای

بانفوذ و خردمند گیلان ، بهرام میرزا برادر خود را به سرپرستی حاکم خرد سال معین کرد و با فوجی از بهادران قزلباش به گیلان فرستاد تا از حکومت خان احمد پاسداری کنند .

بهرام میرزا در این ماموریت مرتکب اشتباهی شد و در اثر سعايت و اسباب چینی مغرضان ، کیاخور کیا را گرفت و به بند کشید . کیاخور کیا سرداری لایق و مورد احترام و توجه اهالی گیلان بود . بدین جهت اقدام ناصواب و نامعقول بهرام میرزا تنفر مردم را نسبت به وی برانگیخت و دیری نپایید که مجبور شد سرزمین گیلان را ترك کند .

در تمام این احوال ، خان احمد همچنان از محبت و حمایت شاه طهماسب برخوردار بود . حاکم خرد سال رفته رفته رشد می کرد و سررشته‌ی امور را در قلمرو خود به دست می گرفت . شاه طهماسب که او را همچون اولاد خویش گرامی می داشت دختر سرافراز سلطان را که در وجاهت ضرب المثل بود و نینی خوانده می شد ، به نکاح وی درآورد و جشن شاهانه‌ی در قزوین به پا داشت و پسرى را که در نتیجه‌ی این ازدواج چشم به دنیا گشود رسماً فرزند خویش خواند و وعده داد که او را به مواسلت با خاندان شاهی مفتخر کند . قسمت دیگر ولایت گیلان یعنی " بیه پس " تا این زمان قلمرو فرمانروایی مظفر سلطان امیر دیباج بود که خاندان او خود را از سلاله‌ی اسحاق نبی می دانستند و به سلسله‌ی اسحاقیه شهرت داشتند ولی روزگار چنان بازی کرد که این امیر تخت و بخت خود را در يك قمار عجولانه باخت . او که تصور نمی کرد سلسله‌ی نوپای صفوی در مقابل رقیبی چون دستگاه خلافت آل عثمان از يك سو ، و آشفتگیهای داخلی و اختلافات میان طوایف قزلباش از سوی دیگر ، دوامی بکند ، وقتی در عهد سلطنت شاه طهماسب سلطان سلیمان برای نخستین مرتبه به ایران لشگر کشید و آذربایجان را متصرف شد ، درنگ نکرد و با قوای خود به استقبال سلطان عثمانی شتافت و در مقابل او سر به خاک ارادت سایید .

عرق امیر دیباج خشک نشده بود و خستگی راه هنوز از

تنش به در نرفته بود که ورق برگشت. سلطان سلیمان عثمانی ناگزیر شد به کشور خود مراجعت و مناطق اشغالی را تخلیه کند. امیر دیباج نیز به ناچار راه بازگشت پیش گرفت. در حالی که امیره خانم رشتی شهر رشت را متصرف شده بود، دروازه‌ها را به روی او بست و به اتهام نامردی و ناسپاسی از ورودش به شهر ممانعت کرد. امیر دیباج چند روزی پشت دروازه‌های رشت سرگردان بود و چون سپاهیان‌ش بنای تفرقه نهاده، از دور او پراکنده شدند، چاره‌ای جز فرار ندید. به شیروان گریخت و در آن منطقه به دست ماموران شاه طهماسب گرفتار آمد. او را به تبریز فرستادند. شاه طهماسب که بعد از استخلاص آذربایجان و تخلیه تبریز از قوای عثمانی و همچنان در آن شهر اقامت داشت، دستور داد قفسی از آهن ساختند و حاکم خیانتکار را در آن جای دادند و چند روزی در میدان شهر به معرض تماشای عموم نهادند. پس از تحمل این خفت، قفس او را با دو رشته سیم از میان دو مناره‌ی بلند مسجد حسن پادشاه آویختند و زیر آن آتش افروختند. آتشی عظیم که تنها دود و حرارت آن به قفس می‌رسید و زندانی مانند گندم برشته در میان آهن گداخته طعم دردناک مرگ تدریجی را می‌چشید تا لحظه‌ای که از حیات اثری در وجودش باقی نماند.

امیر دیباج، که قلمزن تقدیر چنین نقش شومی در طالعش رقم زده بود، خواهر شاه طهماسب را در نکاح خود داشت ولی این خویشاوندی نه فقط در سرنوشتش تأثیری نکرد، که به علت عظمت گناه وی، شاه فرمانی نوشت و سلطان محمود خان فرزند امیر دیباج را که خواهر زاده‌ی خودش بود و در این ماجرا گناهی هم به گردن نداشت از تملك میراث پدری محروم و ممنوع کرد و به موجب فرمانی دیگر بیه پس رانیز ضمیمه‌ی بیه پیش و به خطه‌ی حکمرانی احمدخان افزود. خان احمد به مرتبت و منزلتی رسیده بود که نه خود و نه پدران‌ش آن را حتی به خواب نمی‌دیدند. در تمامی صفحات شمال هیچ‌کس را قدرت آن نبود که بالای سخن خان احمد سخنی بگوید یا خلاف رای او رای بزند. دستگاهی همانند

د دستگاه سلطنت برای خود ترتیب داده بود و اوامر و احکامش درست همانند امر و حکم شاه اثر نفوذ داشت.

مع الوصف دیری نگذشت که خان احمد در پیله‌ای از تارهای غرور، تاری که خودش به دور خود تنیده بود، گرفتار شد و مانند هر صاحب قدرت به غرور آلوده‌ای، در محاصره‌ی ملازمان چاپلوس و ناپاک و منفعت پرست افتاد. آنها تدریجا به گوش او خواندند که شاه اسماعیل با حمایت خاندان او به تخت و تاج رسیده است و شاه طهماسب هیچ گونه امتیازی نسبت به وی ندارد و اکنون، ولو خان احمد نخواهد برای تصاحب سلطنت اقدام کند، حداقل هیچ دلیلی عارض نیست که او خود را مقید به تمکین از پادشاه صفوی بداند و به استقلال تصمیم نگیرد.

اثر این تلقینات سفیهانه رفته رفته در قول و فعل خان احمد ظاهر می‌شد و تفاوت‌هایی در احوالش به ظهور می‌رسید که البته از نظر تیزبین شهریار صفوی پنهان نمی‌ماند ولی سابقه‌ی خدمات خاندان کارکیاییان که همواره مد نظر شاه باقی بود او را همچنان به رعایت حال خان احمد وامی‌داشت خاصه این که خان احمد را تحت سرپرستی خود بزرگ کرده بود و همچون اولاد خود به او می‌نگریست.

شاه امیدوار بود با نصیحت و دلالت، خان احمد را از مرکب سرکش غرور پیاده کند و بر سر عقل بازگرداند. در این زمینه آن چنان حوصله‌ای به خرج می‌داد که از عادت و اخلاق شاه طهماسب به کلی بعید بود. پادشاهی که کجرویهای پسر ارشد و رشید خود اسماعیل میرزا را تحمل نکرده، از چند سال پیش او را به قلعه‌ی قهقهه فرستاده بود و دربند کشیده بود، رفتار غیرقابل اغماض خان احمد را تحمل و باوی مدارا می‌کرد.

کمتر هفته‌ای می‌گذشت که مکتوبی سر به مهر دایر بر نصیحت و دلالت از قزوین به رشت ارسال نشود و شاه طهماسب از سر خیرخواهی، برای نرم کردن خان احمد و به راه آوردن او به زبانی تازه سخن نراند. ولی در حرکات خان احمد اثری از تعدیل و ملایمت به چشم نمی‌خورد.



سرانجام شاه ملایمت را بی‌فایده دید و محض گوشمالی حریف، تصمیم گرفت حکومت بیه پس را از وی مسترد بدارد و به جمشید خان نبیره‌ی امیردیباج و نوه‌ی خواهرخویش‌که از کودکی در حرم شاهی تربیت یافته بود و رشد کرده بود، بسپارد.

فرمان قضا جریان به نام جمشید خان شرف‌صدور یافت و صدرالدین خان سردار قزلباش مامور شد که همراه جمشید خان رهسپار گیلان شود، ایالت بیه پس را از خان احمد منتزع کند و به جمشید خان مسترد بدارد. خان احمد ناگزیر از بیه پس دست کشید اما ولایت کوچصفهان را برای خود نگه داشت و از تسلیم آن امتناع ورزید.

شاه طهماسب اهل این گونه شوخیها نبود. مع‌الوصف چون محبت خان احمد هنوز در دلش باقی بود و تصمیم داشت تا جایی که مقدور است به روی خاندان کارکیا میرزا علی شمشیر نکشد، به رغم اصرار و تاکید سران قزلباش که تنبیه اکید خان احمد را لازم دانسته، به شاه توصیه می‌کردند و با وجود آن که می‌دانست حوصله‌ی همگان از افراط در معاشات با خان احمد به سر آمده است، بر آن شد تا نوبتی دیگر اثر خیراندیشی و دلالت و ارشاد را بر خان احمد بیازماید.

بدین منظور یولقلی بیگ ذوالقدر را مامور مذاکره با خان احمد و راهی گیلان کرد.

یولقلی بیگ از جمله ریش سفیدان و معمران با آبرو و صاحب نفوذ دربار صفوی بود که انتساب او به طایفه‌ی ذوالقدر چیزی از احترامش نزد سایر قبایل و طوایف قزلباش نمی‌کاست. در اوایل سلطنت صفویه، یعنی تا زمان قدرت شاه عباس، سران طوایف و عشایر و اویماقات و ایلاتی که جمعا قزلباش خوانده می‌شدند از اختیارات و اقتدرات وسیعی برخوردار بودند و در امور مملکت مداخلات نامحدود داشتند و مشکل بزرگتر این بود که آنها در میان خودشان کمترین تفاهم و توافقی نداشتند و خصومت طوایف را بایک دیگر حدی نبود. با همه‌ی این احوال یولقلی بیگ به واسطه‌ی کهولت و به اعتبار عمر پرمجربایی که با شجاعت و شهامت پشت سر نهاده

بود ، یکی از سران معدود قزلباش شمرده می‌شد که در عالی قاپو یا دربار صفوی از احترام و اعتماد همگان برخوردار بود .

قامت بلند استخوانی ، چشمان نافذی که زیر انبوه ابروان برق می‌زد و ریش سفیدی که از زیر کلاه سرخ دوازده ترك بر گونه‌ها و از دو گونه بر روی سینه‌اش افشان شده بود ، سیمای پیرمرد را وقار و ابهتی بخصوص می‌بخشید .

با چنین خصوصیتی ، یولقلی‌بیك مامور شده بود تا خان احمد را از توسن سرکش غرور پیاده کند . شاه طهماسب اطمینان داشت که پیرمرد خواهد توانست ماموریت خود را با موفقیت به انجام رساند .

اما هنگامی که چند هفته بعد از عزیمت یولقلی بیك به سمت گیلان ، پیراهن آغشته به خون او را به قزوین بازگردانیدند ، شاه طهماسب به اشتباه خود پی برد . یولقلی بیك که ماموریتی جز صلاح اندیشی و کدخدامنشی نداشت ، با همراهانی معدود از قزوین رهسپار گیلان شده بود و با خود فقط خلعت و نشانی همراه داشت که از شاه برای خان احمد تقاضا کرده بود و دریافت داشته بود . او قصد داشت که هرگاه خان احمد قیافه‌ای ملایم و دوستانه از خود نشان داد خلعت و نشان مرحمتی را به عنوان نشانه‌ی محبت و علاقه‌ی شاه تسلیم وی کند . اما رویای او هرگز تعبیر نشد و حتی پیش از آن که خان احمد را ملاقات کند ، هدف حمله‌ی فوجی از سپاهیان خان احمد قرار گرفت و کاروان كوچك و بی دفاع وی به وسیله‌ی شاه منصور ، یکی از امیران خان احمد در معرض نهب و غارت و قتل عام قرار گرفت . از آن کاروان صلح و آشتی تنها يك نفر توانست نیمه جانی در برده ، پیراهن خون‌آلود یولقلی بیك و بقچه‌ی محتوی نشان و خلعت را با خود به قزوین بازگرداند .

قتل ناجوانمردانه‌ی قزلباش پیر و کشتار فجیع همراهان او که هیچ کدام قصد جنگ در سر و جنگ افزار در برنداشتند قطرات خون را به دامان سبز بهار سال ۹۷۵ پاشید و در

میان بهادران قزلباش موجی از نفرت و خشم پدید آورد .  
بهار دیگر جلوه‌ای نداشت . از آن شور و حال که بهار  
به همراه می‌آورد و همانند غنچه‌ی گل در دل مردوزن شکوفان  
می‌ساخت اثری نبود . در کف باده پیمایان و ستایشگران بهار ،  
به جای ساغر و صراحی ، تیر و شمشیر و تفنگ دیده می‌شد که  
سرگرم تیز کردن و صیقل دادن و سنبه زدن آن بودند . نفرت  
همچو خونی تیره رنگ در رگها می‌جوشید و به قلبها  
سرازیر می‌شد .

شاه طهماسب که خود را در حادثه‌ی مرگ یولقلی بیک  
مسئول و مقصر می‌دانست برای حرکت دادن قوا و سرکوبی  
فتنه‌ی خان احمد لحظه‌ای آرام نداشت . امرای قزلباش نیز  
هنگامی که با قیافه‌ی عبوس غمزه‌ی شاه رو به رو می‌شدند و به  
خاطرشان می‌گذشت از زمان مرگ یولقلی بیک به این طرف  
هرگز کسی تبسم بر لبان مرشد کامل ندیده است ، بر شتاب  
خود می‌افزودند و تدارك سپاه به سرعت پیش می‌رفت .  
سپاه قزلباش از واحدهای مختلفی مرکب بود که هر  
کدام به یکی از ایلات و اویماقات وابسته بود و در زمان جنگ ،  
مطابق قواعد و نظامات خاصی از طرف سران طوایف برای  
جانبازی در راه مرشد کامل تعیین و گمارده می‌شدند . از  
همین رو فرماندهی کل قوا در نبردها معمولاً به عهده‌ی خود  
پادشاه بود یا این که از طرف شاه به یکی از شاهزادگان  
محول می‌شد زیرا با اختلافاتی که میان طوایف قزلباش وجود  
داشت جز این چاره‌ای نبود . چنان که برای فرماندهی سپاه  
اعزامی به گیلان شاه طهماسب سلطان مصطفی میرزا فرزند  
خود را نامزد کرده بود .

شاهزاده در این زمان فقط ده سال داشت و مطابق  
مرسوم که شهریاران صفوی هریک از فرزندان ذکور خود را از  
اوان کودکی تحت تربیت و سرپرستی یکی از طوایف قزلباش  
قرار می‌دادند ، سلطان مصطفی میرزا در میان طایفه‌ی  
استاجلو پرورش می‌یافت و نظر سلطان استاجلو لله و به  
اصطلاح پیشکار شاهزاده بود .  
تا روز حرکت قوا ، همه روزه شورای جنگی پادشاهی ،

مرکب از کلیه‌ی روسای قزلباش و تنی چند از شاهزادگان در عالی قاپوی قزوین تشکیل می‌شد و آنچه در زمینه‌ی این لشگرکشی لازم به شور و گفت و گو به نظر می‌رسید در معرض مذاکره قرار می‌گرفت. گفت و شنود این مردان خشن و جنگ آزموده را گاه گاه صدای ظریف زنانه‌ای قطع می‌کرد - صدایی آمیخته به ظرافت زنانه و تحکم مردانه که به‌گوش همه‌ی آن مردان و سایر درباریان شاه طهماسب آشنا بود و دل سخت‌تر از سنگ مردان پولادین را گاه با جاذبه‌ی لطافت و گاه با صلابت خود می‌لرزاند. این صدای زنی بود که غالباً از پشت پنجره‌ای مشبك به سخنان شاه و درباریان گوش فرا می‌داد و هنگام لزوم در گفت و گوها مداخله می‌کرد و کمتر اتفاق می‌افتاد که روی سخن او سخنی گفته شود.

صاحب‌صدا، زنی بود میانه‌بالا و گندمگون، با ترکیب موزون و بدیعی از خطوط نقش آفرین چهره‌ی يك زن که در چشمهای درشت میشی رنگ او برقی از ذکاوت و تیزهوشی می‌درخشید، و نگاه نافذ وی راز طبیعت جاه طلب و بلند پروازش را فاش می‌کرد. او، پریخان خانم، دومین دختر شاه طهماسب بود که در سرزمین قزلباش و حتی خارج از این قلمرو از نفوذ شگفت‌وی درمزاج شهریارى چون شاه طهماسب، و از میزان قدرت و اختیارش در سرنوشت امپراتوری صفوی، افسانه‌ها بر سر زبانها بود.

يك روز پیش از آن که آفتاب در برج جوزا غروب کند، شورای جنگی شاه طهماسب برای آخرین مرتبه تشکیل جلسه داد. اردو از هر جهت آماده شده بود و بیرون شهر منتظر فرمان حرکت بود. فرماندهان اردو نیز با جامه‌های رزم به اتفاق شاهزاده‌ی جوان در شورا حاضر شده بودند تا آخرین فرمانها و تعلیمات را از مرشد کامل دریافت کنند و در طلوع آفتاب دارالسلطنه‌ی قزوین را به عزم گیلان و داع‌گویند. همراهان سلطان مصطفی میرزا در این سفر علاوه بر نظر سلطان استاجلو، عبارت بودند از قوچ خلیفه مهرداد و خان ترکمان که فرماندهی جناحین لشکر را به عهده داشتند. در حالی که حاضران همگی بر حسب مراتب و سن و

پیش‌کسوتی در جای خود قرار گرفته بودند و ایستاده بودند ،  
شاه در مقابل ایشان بر صندلی مرصعی قرار گرفت و گفت :

- فرزندان من ! توضیح وظیفه‌ای که بر عهد هی شما مقرر  
داشته‌ایم حاجت به بیان مقدمه ندارد . شما همگی از حوادثی  
که به این اردو کشی منتهی شده است ، مسبوقید . من سی سال  
از دوران سلطنت خود را یکسره در جنگ گذرانیده‌ام و بسیاری  
از شما که این جنگها را به خاطر دارید می‌دانید که هر  
لحظه‌ی آن با چه رنجها و تالماتی همراه بوده است . اما آن  
جنگهای سی ساله آن قدر به من گران نیامده است که حوادث  
اخیر و خیره سری این نمک به حرام به طوری که اینک وقتی در  
میان شما می‌نگرم و جای خالی یوقلی بیک شهید را به نظر  
می‌آورم به زحمت می‌توانم باور کنم پس از سی سال که آن  
جوانمرد در جنگهای داخلی و خارجی جهاد کرده بود و داد  
جلادت و مردی داده بود از قفا هدف تیر خدعه و خیانت  
یک نامرد قرار گرفته باشد . من خود را در این واقعه‌ی هایل  
مقصر می‌دانم و سرزنش می‌کنم و از این رواست که نور چشم  
گرامی سلطان مصطفی میرزا را مامور کرده‌ام تا این ننگ را به  
کمک شما برادران از دامان قزلباش بشوید .

در جواب سخنان شاه ، که از روی عادت به اختصار و  
شمرده حرف می‌زد ، نظر سلطان استاجلو چند کلمه‌ای دایر  
به آمادگی قزلباش برای جانبازی در راه مرشد کامل بیان  
داشت و سپس شاه بر پیشانی فرزند ده ساله‌ی خود سلطان  
مصطفی میرزا بوسه زد و برای او آرزوی موفقیت کرد .

شاه به اندرون بازگشت . تالار رفته رفته خلوت می‌شد و  
امیران و سران قزلباش در حالی که به نوبت سلطان مصطفی  
میرزا و همراهان او را وداع می‌گفتند از قصر عالی قاپو خارج  
می‌شدند . هنوز چند نفری در تالار باقی بودند که یکی از  
خواجگهان حرم داخل شد و آهسته به طرف امیر خان ترکمان  
رفت و چیزی در گوش او زمزمه کرد . امیر خان که بی اختیار  
نگاهش به سمت پنجره‌ی مشبك لغزیده بود سر فرود آورد و زیر  
لب گفت :

- اطاعت !



لحظه‌ای بعد ، جز سلطان مصطفی میرزا و دو نفر — همراهش کسی در تالار نمانده بود . شاهزاده به یاران خود نگاه کرد و گفت :

- دیگر باید برویم ...

امیرخان ترکمان کرنشی کرد و پاسخ داد :

- نواب خانم پیغام فرستاده‌اند که با چاکر سخنی دارند . اگر رخصت فرمایید چند لحظه‌ای اوامر ایشان را اصفا کنم ، از پشت سر به جانب اردو حرکت خواهم کرد .

این گونه اوامر از طرف پریخان خانم در دستگاه سلطنت و حکومت امری عادی و جاری بود . مکرر اتفاق می افتاد که روسا و امرای قزلباش و اشخاص دیگر حتی شاهزادگان و منسوبان خاندان سلطنت ، جمعاً یا انفراداً ، به حضور نواب خانم احضار می شدند و پریخان خانم از پشت همان پنجره‌ی مشبك با ایشان در مسایل مختلف سخن می گفت یا نظر می خواست . از همین رو احضار امیرخان در آن لحظه هیچ گونه تعجبی ایجاد نکرد و شاهزاده با حرکت سر موافقت خود را اعلام داشت و به اتفاق نظر سلطان از تالار خارج شد .

دقایقی چند امیرخان در تالار قدم زد و انتظار کشید .

بعد ، سر و کله‌ی همان خواجه‌ای که پیغام پریخان خانم را آورده بود پیدا شد و در حالی که با چابکی و استادی زوایای تالار را تفتیش می کرد تا مبادا کسی پشت پرده‌ها و درها و پنجره‌ها به گوش ایستاده باشد ، خطاب به امیرخان اعلام داشت که نواب خانم تشریف فرما می شوند .

امیرخان بلند بالا و لاغر اندام بود ، با استخوان بندی درشت و شانه‌های پهن و دستهای بزرگ که از زور بازو و قدرت جسمی صاحبش حکایت داشت . خصوصیات نژادی طوایف ترکمان ، در صورت پهن آفتاب سوخته‌ی او با نوعی زیبایی مردانه درهم آمیخته بود . ریاست طایفه‌ی ترکمان را از پدر بزرگش گلایی خان ارث می برد که در زمان شاه اسماعیل با خیل و حشم از دیار بکر به درگاه جهان پناه آمده ، در صف قزلباش قرار گرفته ، در جنگ با شاهی بیک ازبک مردانگی‌ها از خود به ظهور رسانیده بود . در زمان خود مدتی امیرالامرای

خراسان و للهی ولیعهد (شاه طهماسب) بود و به همین سبب، امیرخان نیز از کودکی افتخار ملازمت شاه و در میان امرا و روسای قزلباش مقامی برجسته داشت.

پریخان خانم حضور خود را با احوالپرسی کوتاهی از سرکرده‌ی طوایف ترکمان اعلام داشت و پس از آن که امیرخان مراسم ادب به جای آورد، خطاب به وی گفت:

- امیرخان! احتمال می‌دهم تاکنون مسبوق شده باشید انتصاب شما برای تعهد این مهم که در پیش داریم بر حسب اشاره و توصیه‌ی من صورت گرفته است و به هر حال مایه‌ی خوشوقتی است که مردی مثل شما برادر کامکارم سلطان مصطفی میرزا را در این ماموریت همراهی می‌کند...

امیرخان یک‌ه خورد. او جسته و گریخته شنیده بود که پریخان خانم شرکت او را در اردو کشی گیلان به شاه طهماسب توصیه کرده است، اما از آن جا که می‌دانست شاه در جمیع مسایل مملکتی با دختر دانا و زیرک خود مشورت می‌کند، تصور می‌کرد در این مورد نیز توصیه‌ی وی از طرف پریخان خانم یک امر عادی و تصادفی است و حتی احتیاج نمی‌دید که به اطلاع از مآوقع تظاهر بکند. اما اکنون که پریخان خانم او را به حضور خوانده بود و شخصاً موضوع را به میان کشیده بود، حس می‌کرد مطلب آن‌چنان ساده نیست. ناگزیر کرنشی کرد و گفت:

- زبان چاکر از تشکر قاصر است و امیدوارم شایسته‌ی این درجه از عنایت و مرحمت بوده باشم. چنان‌که طایفه و خاندان من از ایفای وظایف جانبازی و خدمتگزاری در راه اجاق زاده‌ی خاندان اجاق هرگز ذره‌ای مضایقه و مسامحه نکرد ه‌اند... پریخان خانم گفت:

- البته... البته... خاندان شما همواره مورد کمال اعتماد و توجه بوده است. چه در عهد خاقان مغفور و چه در این زمان. اما به نظر من، شما شخصاً لیاقت آن را دارید که در این درگاه به مراتب و مدارج عالیتر ارتقا پیدا کنید و می‌دانید که من اهل مبالغه نیستم و به تشخیص خود اطمینان کامل دارم. باید اضافه کنم که از تعارف نیز چندان خوشم نمی‌آید... موجی از اندیشه‌های سردرگم به مغز امیرخان هجوم

برده بود و از خود می پرسید که دختر سوگلی شاه به چه منظور اورا از میان امرای قزلباش برگزیده است و برای همراهی سلطان مصطفی میرزا نامزد کرده است. لحظه ای به سکوت گذشت. پریخان خانم ادامه داد :

- من به شما اعتماد کرده ام و اکنون بر شما است که عملاً نشان بدهید شایسته ای این اعتماد هستید.

امیرخان پرسید :

- آیا نواب خانم خدمت خاصی از چاکر انتظار دارند ؟

پریخان خانم جواب داد :

- همین طور است و از ارجاع این خدمت به شما در حقیقت مقصودم این بوده است که در پاره ای امور از مساعدت شما برخوردار شوم. زیرا برادر من مصطفی میرزا خرد سالتراز آن است که مصالح عالیهی مملکت را چنان که باید تشخیص بدهد و نظر سلطان، علاوه بر این که اخلاقاً در قبال شاهزاده وظایف و تعهداتی دارد، شخصاً مردی تند و متعصب است و از او جز ایفای وظایف سربازی و اطاعت محض از او امر و دستورها خدمت دیگری نمی توان انتظار داشت... البته شما هم سربازید و برای رزم به میدان جنگ می روید ولی وظایفی که من می خواهم بر عهدی شما محول کنم مغایرتی با تکالیف سربازی شما ندارد، نهایت این که من به صلاح مرشد کامل و به صلاح مملکت قزلباش نمی دانم اشتباهی که خان احمد مرتکب شده است با اشتباهی از طرف عالی قاپو تلافی شود...

امیرخان که سخت کنجکاو و متحیر به نظر می رسید، گفت :

- لطف بزرگی خواهد بود اگر نواب خانم ذهن مرا بیشتر با رموز و نکات موضوع آشنا بفرمایند...

پریخان خانم گفت :

- خان احمد به اغوای غرور مرتکب جهالت بزرگی شده است که ترمیم و جبران آن خیلی بعید به نظر می رسد. یعنی علاوه بر این که حق نمک و پاس محبت های مرشد کامل را رعایت نکرده، با ارتکاب به ریختن خون یولقلی بیگ، خشم مرشد کامل و عداوت و کینه ی یکایک جنود قزلباش را به طرف خود جلب کرده است... همان طور که گفتم این اشتباهی است جبران

ناپذیر ۱۰ اما از نظر نباید دور داشت که به هر تقدیر خان احمد یکی از اعقاب خاندان کارکیایی است و این خاندان علاوه بر آن که حق بزرگی بر خاندان ما دارند و در طلوع دولت صفوی منشاء اثرات و خدمات بسیار واقع شده اند، در منطقه ی گیل و دیلم از وجاهت و نفوذ عمیقی برخوردارند و من می ترسم این لشگرکشی به جای آن که اشتباه خان احمد را جبران کند، خود به اشتباهی بزرگتر از جانب قزلباش منتهی شود و دولت نوپای صفوی را به مشکلات جبران ناپذیری دچار سازد...

سخنان پریخان خانم مجموعاً عاری از منطق نبود، اما امیرخان هنوز نمی دانست که مقصود شاهزاده خانم چیست و چه می خواهد بکند ۱۰ از این رو رشته ی کلام او را برید و گفت: - اما در جنگ که نان و حلوا تقسیم نمی کنند... هر جنگی خواه ناخواه کشت و کشتار و فجایع و مصایبی به همراه دارد ۱۰ اگر در این جنگ به مردم گیلان صدمه ای برسد، به کفاره ی نابخردی و خیره سری حاکم بیه پیش است و قزلباش تقصیری ندارد... آیا نواب خانم چاره ی دیگری به نظرشان می رسد.

پریخان خانم گفت:

- خیر! چیزی به نظر من نمی رسد ۱۰ اما تصور می کنم که هرگاه به طور مداوم در جریان جنگ قرار داشته باشم شاید بتوانم ترتیبی بدهم که از بروز مشکلات و عوارض نامطلوب جنگ حتی المقدور جلوگیری شود... و این کار جز با مساعدت شما مقدور نیست ۱۰ من میل دارم و می توانم ترتیبی بدهم که به وسیله ی پیکهای مخصوص منظم از اوضاع جنگ مستحضر شوم و در موارد لازم، پیش از آن که اشتباه غیرقابل جبرانی روی دهد، مرشد کامل را در جریان بگذارم و به صدور دستورهای مفید و سریع متقاعد کنم ۱۰ حال بگویید ببینم آیا شما حاضرید در این راه مرا یاری کنید؟

امیرخان اندیشه ناک بود، جواب منفی به پیشنهاد شاهزاده خانمی که به وی اعتماد کرده بود و با حمایت خود می توانست آینده ی شکوهمندی برای او تأمین کند برای سردار ترکمان آسان نبود ۱۰ اما در دادن پاسخ مثبت نیز مردد بود.

زیرا از مقاصد باطنی پریخان خانم چیزی نمی دانست و اطمینان نداشت حقیقت مطلب همان باشد که بر زبان او گذشته بود .  
امیرخان اشتباه نمی کرد . زیرا پریخان خانم در حقیقت نگران پیشامدهای ناگوار و برادرکشی بی جهت نبود و این ادعا ، ظاهرسازی زیرکانه ای بود برای توجیه نقشی که قصد داشت به کمک امیرخان ایفا کند . این نقشه جزئی از یک فعالیت وسیع پنهانی بود که پریخان خانم به نفع برادر مغضوب و زندانی خود اسماعیل میرزا آغاز کرده بود و جزئی چند از محارم وی و هواخواهان صمیم اسماعیل میرزا هیچ کس به این ماجرا وقوف نداشت .

اسماعیل میرزا دومین پسر شاه طهماسب بود که از ده سال پیش به حالت تبعید در قلعه ی قهقهه به سر می برد . این شاهزاده روزگاری محبوبترین فرزند شاه طهماسب و وارث تخت و تاج وی شمرده می شد . زیرا برادر بزرگتر اسماعیل میرزا و فرزند ارشد شاه طهماسب محمد میرزا ملقب به خدا بنده که از شش سالگی به سلطنت خراسان منصوب شده بود ، هنگام اقامت در هرات به عارضه ی چشم درد مبتلا شده ، چون در معالجه تغافل ورزیده بود رفته رفته ضعف باصره قوت گرفت و به کوری او منتهی شد و از آن جا که ایرانیان سلطنت شخص ناقص العضو را مکروه و مذموم می دانستند اقبال جانشینی شاه طهماسب از محمد میرزا روی گرداند و به اسماعیل میرزا روی آورد . شاه طهماسب نیز تا این زمان بیشتر از همه ی فرزندان خود نسبت به اسماعیل میرزا علاقه و توجه داشت به طوری که در تبریز وقتی دختر شاه نعمت الله یزدی را به نکاح اسماعیل میرزا درآورد ، چنان جشن باشکوهی در باغ دلگشای شمال آباد برقرار داشت که شهر تبریز سراسر و سروری بدان جلوه و جلال هرگز به خود ندیده بود و در همان جشن سران قزلباش برای اولین و آخرین بار در طول سلطنت شاه طهماسب ، او را مشاهده کردند که از غایت وجد به پاخاست و رقصید .

این علقه و صمیمیت دیری نپایید . زیرا شاه طهماسب نسبت به زندگانی خصوصی اسماعیل میرزا سختگیر بود و میل

نداشت که وارث تخت و تاج صفویه به لهر و لعب آشنا و آلوده شود ، در حالی که اسماعیل میرزا عشرت طلب و تقید ناپذیر بود و بیشتر با جماعتی از جوانان متصف به فسق و بدنامی معاشرت داشت .

شاه طهماسب خود در عنفوان جوانی به جانب بنگ و باده گراییده بود ، چنان که خود ش می گوید :

یک چند پی زمرد سوده شدیم  
یک چند به یاقوت تر آلوده شدیم

اما در سال نهم سلطنت که بیست سال از عمرش می گذشت ، ناگهان تغییر حالی در او ظاهر شد و از جمیع مناهای توبه کرد و دستور داد تا آن چه از وسایل شرابخانه و قمارخانه و بیت اللطف در حرمخانه و اندرون شاهی بود ، همه را بیرون ریختند و بر توبه‌ی خود محکم ماند به طوری که رفته رفته سایر رجال و امرا و اعیان طوایف قزلباش تحت تاثیر خلوص و اخلاص مرشد کامل به وی تاسی جستند ، و در کل بلاد و ممالك قزلباش خلاق از ارتکاب امور نامشروع ممنوع شدند . ماده تاریخی که به این مناسبت ساخته اند ، به مناسبت موافق افتادن تاریخ فوق با "توبه‌ی نصوحا" اهمیت و شهرت تاریخی دارد :

سلطان کشور دین ، طهماسب شاه عادل  
سوگند داد و توبه ، خیل سپاه دین را  
تاریخ توبه دادن شد "توبه‌ی نصوحا"  
سر الهی است این ، منکر مباش این را

با این سابقه ، شاه نمی توانست رفتار فرزند معزز و جانشین احتمالی خود را ندیده بگیرد و اسماعیل میرزا نیز اعتنا به نصایح و تذکرات پدر نداشت . شاه نومید از تاثیر نفوذ خویش در مزاج فرزند عزیز کرده ، به سران قزلباش توسل جست و با تشکیل شورای محرمانه از روسای قزلباش در باره‌ی

اسماعیل میرزا از ایشان نظر خواست. رای اکثریت در این شورا بر این قرار گرفت که اسماعیل میرزا برای مدتی از قزوین دور شود و مسوولیتی برعهده وی محول گردد که مستقلاً ناگزیر از ایفا و تعهد آن باشد. طرفداران این عقیده احتمال نمی دادند اقامت در قزوین موجب بیکاری و بی خیالی شاهزاده شود و این خود مایه انحراف و توجه او به جانب فساد گردد. به این جهت شاه را نیز با خود موافق ساختند که با تفویض مسوولیت عمده های به شاهزاده، دست او را در کارهای مملکتی مقید سازد و در عین حال از قزوین و از یارانی که در قزوین گرد خود جمع کرده بود، دورش کند.

وسایل حرکت آماده شد و شاه طهماسب، علی سلطان تکلو را با تعلیمات و سفارشهای کافی مامور کرد تا اسماعیل میرزا را به هرات ببرد و محمد میرزا را با خود به قزوین بازگرداند. اسماعیل میرزا به وسیله ی خواهرش پریخان خانم از تفصیل انعقاد شورا و تصمیمهای آن آگاه شده بود و گرچه غرور سرکش او نهیب می زد که از قبول منصب و عزیمت از پایتخت استنکاف کند، اما پریخان خانم به او توصیه کرد خود را آشنا به ماجرا نشان ندهد و هرچه زودتر به جانب هرات روانه شود زیرا با نقاری که میان او و پدرش موجود است، ماندنش در پایتخت به صلاح نیست و چه بسا که شاه برای محروم ساختن وی از تاج و تخت به صدور فرمان ولایتعهدی برای برادر کوچکترش حیدر میرزا یا دیگری از شاهزادگان اقدام کند. پریخان خانم همچنین به او گفت که دور از چشم پدر می تواند هرطور مایل است زندگی کند و عیش وی با سختگیری و مراقبت دایمی شاه منغص نخواهد شد.

اسماعیل میرزا به این منطق تسلیم و مہیای حرکت شد. اما پیشاپیش، گروه دوستان و معاشران خود را آگاه ساخت که باید در سفر هرات ملازم وی باشند و برای آن که همراه بردن آنان مشکلی فراهم نکند یکایک آنها را پنهانی و به تدریج از قزوین خارج کرد و سپرد تا در یکی از رقبات ساوجبلاغ\*

---

\* در این جا، ساوجبلاغ کرج مورد نظر است.

که ملکی خود او و بر سر راه واقع است، به هم پیوسته منتظر اردو باشند.

به اشاره‌ی شاه طهماسب در پایتخت همه نوع تسهیلات برای تدارك سفر شاهزاده فراهم شده بود و اعضای دیوانی وظیفه داشتند از نفرو سلاح و آذوقه و نقدینه هرچه اسماعیل میرزا تقاضا کرد، به اختیار وی گذارده شود. علی سلطان تكلو نیز شب و روز در نظام دادن اردو می‌کوشید و سرانجام قافله‌ای عظیم مرکب از قورچیان و توپچیان و زبده سواران و سایر عملیه‌ی اردو با تجهیزات کامل تحت فرمان اسماعیل میرزا و به مباشرت علی سلطان تكلو، قزوین را به عزم خراسان ترك گفت.

جوانی و زیبایی و سلوك خوش اسماعیل میرزا با زبردستان او را از محبوبیت خاصی در بین مردم پایتخت بهره‌مند ساخته بود و به رغم شایعاتی که در باره‌ی شاهزاده و خلیقات وی شیوع داشت مردم با احساسات شورانگیزی او را بدرقه کردند و از این که می‌دیدند شاهزاده به سلطنت خراسان گمارده شده است خوشحال بودند زیرا امارت خراسان در آن ایام پلگان تخت سلطنت محسوب می‌شد و مردم اطمینان داشتند که شاهزاده بعد از سلطنت خراسان به سلطنت ایران خواهد رسید.

تا قریه‌ای که دوستان اسماعیل میرزا در آن جا اجتماع کرده بودند، سفر شاهزاده و همراهان به خوشی و خوبی صورت گرفت ولی هنگامی که اردو در آن قریه فرود آمد و دوستان اسماعیل میرزا به استقبال وی شتافتند علی سلطان حس کرد که با مشکل بزرگی روبه رو شده است.

علی سلطان از مذاکرات شاه و سران قزلباش مجملاً اطلاع داشت و می‌دانست یکی از عللی که باعث تفویض این مأموریت و اعزام شاهزاده به هرات شده، دور کردن اواز معاشران و دوستان ناباب است. علاوه بر این شاه طهماسب که حدس می‌زد ممکن است اسماعیل میرزا بعضی از دوستان خود را همراه ببرد ضمن تعلیمات خود به علی سلطان، دستور داده بود اسامی يك يك اعضای اردو را به اطلاع وی



برساند و مراقب باشد اضافه بر آنها که اسمشان در فهرست منعکس است، احدی با شاهزاده همراه نشود. البته شاه متوجه نیرنگ اسماعیل میرزا نبود و چون پیش‌بینی نمی‌کرد که دوستان اسماعیل میرزا خارج از پایتخت به اردو بیوندند، دستور صریحی در این باره نداده بود. ولی علی سلطان می‌توانست شخصا تشخیص دهد که باید از پیوستن اشخاص غیر به اردو ممانعت کند و در اندیشه بود برای نیرنگ شاهزاده چه تدبیری به کار برد که از طرف اسماعیل میرزا کسی به سراغش آمد و او را به سراپرده‌ی مخصوص شاهزاده فرا خواند.

علی سلطان حدس می‌زد که شاهزاده قصد دارد در باره‌ی دوستانش با وی حرف بزند و با خود اندیشید این بهترین فرصت برای گفت و گو با شاهزاده و منصرف ساختن وی از خیالی است که در سر دارد.

در سراپرده‌ی مخصوص، اسماعیل میرزا بین دوستان خود غرق در شادی و نشاط بود. پیاله‌های می و قهقه‌های برش\* دست به دست می‌گشت و بانگ نوشانوش و قهقهه‌ی دوستانی که پس از چند هفته جدایی به شاهزاده رسیده بودند، به گوش فلک می‌رسید.

علی سلطان، لحظه‌ای چند با قیافه‌ی عبوس بر در سراپرده به تماشا ایستاد و از روی تاثیر سری تکان داد و به مجلس شاهزاده پا نهاد. اسماعیل میرزا بالای سفره برآمده نشسته، در حالی که دست به گردن یکی از دوستان کم سن و سال خود انداخته بود، می‌کوشید جام شراب را در گلوی آن پسر که از فرط مستی و خرابی روی پا بند نبود، خالی کند و با هر کشش و کوششی از جانب آن دو قهقهه‌ی سائرین در زیر سقف سراپرده می‌پیچید.

علی سلطان از کنار سفره گذشت و در کنار شاهزاده ایستاد، در حالی که هیچ‌کدام از آن جوانان کمترین اعتنایی به وی نداشتند و گفتی اصلا متوجه حضور اودر مجلس

---

\* معجون‌ی از افیون و ترکیبات دیگر که در دوره‌ی صعویه رواج داشت.

شاهزاده نشده بودند .

علی سلطان دقایقی چند در کنار شاهزاده ایستاده ، به سیر در حرکات و حالات او مشغول بود تا آن که سرانجام اسماعیل میرزا روی برگردانید و چنان که گفتی تازه متوجه علی سلطان شده بود ، دستهای خود را به هم کوفت :  
- آهای بچه‌ها !... مواظب باشید که رییس اردو در میان ما است !

با کلام شاهزاده ، نگاه‌ها به طرف علی سلطان برگشت و برای لحظه‌ای سکوت جای آن همه سرو صدا را گرفت .  
شاهزاده دست خود را به طرف علی سلطان دراز کرد .  
چشمانش از غایت مستی به زحمت باز می‌شد و کلمات ، بریده بریده بر روی لبانش نقش می‌بست :

- بیا ... بیا جلو ... بیا با رفقای من ... آشنا ... شو ! ببین چه قدر این بچه‌ها .. بچه‌های خوبی هستند ...

علی سلطان روی دوزانو کنار شاهزاده نشست . با اخمی که روی صورت چاق و چین خورده‌اش نشسته بود ، از زیرچشم به چهره‌ی حاضران و به آن‌چه در سفره چیده شده بود ، نگاه کرد . پیدای بود که وجودش مثل باری گران بر شانه‌ی آن مجلس سنگینی می‌کند . صدای شاهزاده در گوشش زنگ می‌زد :

- رفقا ! این قزلباش خیلی خوب به ما خدمت می‌کند ... خیال می‌کنم بتوانیم او را از خودمان بدانیم ... و حـق خدمتش را محفوظ بداریم ... و حالا همگی به شادی او می‌نوشیم ... به شادی علی سلطان ... از طایفه‌ی تـکـلو ...

حاضران جامهای خود را برداشتند و با سرو صدای زیاد به شادی علی سلطان نوشیدند . اما علی سلطان اخم کرده بود و ساکت چشمهایش را به زمین دوخته بود . یکی دو تن از جوانها که نتوانسته بودند رفتار سرد و تلخ علی سلطان را تحمل کنند ، سخنان نیشداری بدرقه‌ی جام خود کردند :

- این قزلباش که با خودش قهر است ...  
- می‌نمی‌خورد ، حرف هم نمی‌زند ، اگر نفـس نکشـد

ریاضتش کامل کامل می شود !

اسماعیل میرزا نهیب زد :

- آهای بچه ها ... حریم سرپرست اردو را مراعات کنید !  
علی سلطان که می دید سخن گفتن با اسماعیل میرزا در آن وضع و حال کار عبثی است ، از اندیشه ی گفت و گو کردن با شاهزاده منصرف شد و برای آن که زودتر خود را از مجلس مستان خلاص کند ، با همان قیافه ی اخم آلود و عبوس رو به شاهزاده کرد و گفت :

- نواب والا برای امر بخصوصی اشاره به احضار چاکر فرموده اید ؟

اسماعیل میرزا خندید و دستی به شانه ی علی سلطان زد :

- بله ... می خواستم که در مجلس ما میهمان باشی  
قزلباش ...

علی سلطان سری خم کرد و گفت :

- نواب والا بنده نوازی می فرماید ، ولی ...

اسماعیل میرزا سخن او را برید :

- می فهمم قزلباش ... می فهمم که از بزم ما خوشت نیامده است ... بسیار خوب ... در این صورت می توانی باز گردی ... ممنونم که آمدی !

جوانان به عالم خود بازگشته بودند و قزلباش پیر را فراموش کرده بودند . صدای قال و مقال و خنده های ایشان با بخار الکل درهم می آمیخت و مثل مه غلیظی فضای چادر را پرمی کرد . علی سلطان خم شد ، بر دست شاهزاده بوسه زد ، از جای برخاست و به رسم ادب چند قدمی عقب عقب رفت و دوباره تعظیم کرد و برگشت که به سوی در برود . اما هنوز قدمی برنداشته بود که اسماعیل میرزا به صدای بلند او را فراخواند :  
- قزلباش ! ...

علی سلطان به دنبال مکثی کوتاه ، از نو به طرف شاهزاده برگشت و به حالت احترام و انتظار ایستاد . اسماعیل میرزا مثل این که امر ناچیزی را دفعتاً به خاطر آورده باشد گفت :  
- فراموشم شد که بگویم دوستان من از این منزل با اردو

همراه می‌شوند... انتظار دارم در ترتیب دادن وسایل آسایش و پذیرایی آنها کمترین قصوری دیده نشود!

رنگ چهره‌ی علی سلطان ابتدا چون مهتاب سفید شد و سپس به سرخی و کبودی گرایید و در حالی که سبیل‌های پرپشت و بلندش پشت لب می‌لرزید، کرنشی کرد و گفت:

- اما نواب‌والا مسبوقند که این برخلاف دستورات و تعلیمات مرشد کامل است... من اجازه‌ی چنین کاری ندارم!

اسماعیل میرزا زیر شلاق کلمات علی سلطان به خود می‌پیچید و دردی جانکاه وجودش را درهم می‌فشرد.

سکوت دلهره‌آوری بر فضای مجلس حکومت می‌کرد. مردان جوان که گفتی مستی بنگ و باده از سرشان پریده بود، با نگاهی لبریز از وحشت و هیجان در قیافه‌ی رییس اردو که از فرمان شاهزاده سربرتافته بود، می‌نگریستند، اسماعیل میرزا که چون ببری خشمگین به نظر می‌رسید گفت:

- تو نمی‌فهمی که چه می‌گویی قزلباش... تو عقلت را از دست داده‌ای!

علی سلطان با فرود آوردن سر، ادای احترام کرد و گفت:

- شاید چنین باشد که نواب‌والا تصور می‌فرمایید. اما اگر اطاعت از اوامر مرشد کامل دلیل بر جنون باشد چاکر به این جنون اعتراف دارم و آن را به جان و دل خریدارم... و بعد از همه‌ی این حرف‌ها وظیفه‌ی بندگی و نمک خواری حکم می‌کند که پیرغلام، بر سبیل دولتخواهی استدعا کنم نواب‌والا اجازه بفرمایند اردو همان‌طور که مطلوب خاطر مرشد کامل است، به راه خود ادامه دهد.

اسماعیل میرزا که طاقت خویشتن داری را از کف داده بود، بی‌اختیار به پا خاست و فریاد زد:

- زیاده مهمل می‌گویی پیرمرد... من نمی‌دانم از چه وقت در میان قزلباش مرسوم شده که نوکران جیره خوار در مقابل اجاق زادگان زبان به فضولی بگشایند و سعی در اخلال روابط پدر و فرزند کنند. زهی بیشرمی!... زهی پست فطرتی!

خشم اسماعیل میرزا هیجانی در بین رفقای او برانگیخت و آنان نیز که متعاقب شاهزاده دست از سر صراحی و ساغر برداشته بودند و بر سر پا ایستاده بودند، از هر طرف به علی سلطان نزدیک شدند و او را به باد مسخره و ناسزا گرفتند. علی سلطان که بعد از عمری سپاهیگری و کسب درجه‌ی جلو قورچی‌باشی یا جلوداری و رکابداری نمی‌توانست توهین‌مشتی جوانان بی‌سرو پا و آلوده به فسق را تحمل کند، دست به قبضه‌ی شمشیر برد و با صدایی که صلابت آن بند دل رفقای شاهزاده را لرزاند بر آنها بانگ زد:

- به ارواح پاک شیخ صفی سوگند که اگر نه محض احترام اجاق زاده و رعایت حریم این سراپرده بود، یکی از شما را ذل پست و کثیف را زنده نمی‌گذاشتم.

با این نهیب، جمعی از جوانان که به حالت خشم و اعتراض دور علی سلطان را گرفته بودند، قدمی به عقب خزیدند، اما تنی چند از رفقای شاهزاده تحت تاثیر مستی و غرور و جوانی از میان جمع به طرف علی سلطان حمله ور شدند و به دنبال آنها بقیه‌ی جوانان نیز جرات یافته، علی سلطان را از هر طرف مورد حمله قرار دادند.

علی سلطان می‌کوشید خود را از میان آن عده بیرون کشیده، از سراپرده‌ی شاهزاده خارج شود، زیرا با این که او مسلح بود و یاران شاهزاده سلاحی با خود نداشتند خلاف سوگند و شرف قزلباش می‌دانست که در حریم سکونت اولاد شیخ صفی دست به شمشیر ببرد. اسماعیل میرزا که متوجه تلاش و مقصود علی سلطان شده بود، با خود اندیشید که اگر علی سلطان از چادر او خارج شود دیگر کسی حریف او نخواهد بود و با روشن شدن حقیقت به احتمال بسیار مشکلات و تضییقات تازه‌ای از طرف شاه طهماسب متوجه وی و

دوستانش خواهد شد. از این رو ناگهان اندیشه‌ای شیطانی در خاطرش برق زد و در حالی که گریبان خود را چاک کرده، صورتش را با دو دست می‌خراشید خود را از در چادر بیرون انداخت و پیش پای نگهبانان که از آن چه در درون سراپرده گذشته بود، خبری نداشتند، به روی زمین در غلتید.

نگهبانان که از میان قورچیان خاصه انتخاب می‌شدند و به عنوان سرسپرده و جانباز، وظیفه‌ی حفظ جان اعضای خاندان سلطنت را به عهده داشتند، وقتی شاهزاده را بدان حال در مقابل خود دیدند وحشتزده به طرف او دویدند و اسماعیل میرزا نیز به محض نزدیک شدن نگهبانان با دست به طرف چادر اشاره کرد و آهسته گفت:

- خاین... خاین!

گروهی از قورچیان به محض شنیدن این کلمه با شمشیرهای آخته به طرف چادر هجوم بردند و گروهی دیگر به خدمت و مراقبت از شاهزاده پرداختند.

دسته‌ای از قورچیان که در جست و جوی "خاین" به طرف سراپرده هجوم برده بودند، وقتی داخل شدند که علی سلطان شمشیر به دست می‌کوشید از میان دوستان اسماعیل میرزا راهی به خارج چادر باز کند، اما پیش از آن که مجالی برای حرف زدن به دست آورد، قورچیان با شمشیرهای آخته بر سر او ریختند و جسد به خون آغشته‌اش را از سراپرده بیرون کشیدند.

اسماعیل میرزا وقتی مشاهده کرد که دهان علی سلطان برای همیشه بسته شده است، مدعی شد که سرکرده‌ی اردو بعد از يك مشاجره‌ی کوتاه به روی او شمشیر کشیده است و قصد جانش را داشته است. همه‌ی شواهد نیز بر ضد مرد واژگون بخت گواهی می‌داد و به همین جهت هنگامی که قضایا در عالی قاپوی قزوین منعکس شد، شاه طهماسب با وجود آن که حدس می‌زد علی سلطان قربانی وظیفه شناسی گشته است و از شهادت او قلبا متاثر بود، جز قبول ادعای اسماعیل میرزا

چاره‌ای نیافت، در حالی که این حادثه بیش از پیش او را نسبت به اسماعیل میرزا دل چرکین و مکدر ساخته بود.

بعد از مرگ علی سلطان، اسماعیل میرزا یکی از ملازمان خود را به سرپرستی اردو گماشت و راه خود را به طرف خراسان ادامه داد... محمد میرزا برادر اسماعیل میرزا نیز که در هرات انتظار او را می‌کشید امور سلطنت خراسان را به برادر تفویض و خود در معیت اردو به قزوین مراجعت کرد.

دوران اقامت اسماعیل میرزا در هرات دیری نپایید. گزارش احوال او که منظمًا به قزوین می‌رسید حکایت از این داشت که تغییر مکان و منصب، تاثیری در رفتار شاهزاده نکرده است و با دوستان سابقش در هرات نیز همان زندگی گذشته را ادامه می‌دهد. حتی پیامهای محرمانه‌ی پریخان خانم که اسماعیل میرزا را از ناخشنودی پدر آگاه می‌ساخت و به تعدیل در حرکات خود دعوت می‌کرد، در شاهزاده اثری نداشت و سرانجام کار بدان جا کشید که شاه از جمیع عواطف پدری چشم پوشید و فرمان به عزل و خلع اسماعیل میرزا و تبعید وی به قلعه‌ی قهقهه داد.

فرمان عزل اسماعیل میرزا و انتصاب مجدد محمد میرزا به سلطنت خراسان در يك زمان صادر شد. ولی شاه بیم داشت که مبادا اسماعیل میرزا در مقام سرکشی برآید و مشکلی فراهم کند. از این رو موضوع خلع و تبعید او را محرمانه نگاه داشت و به سوندوك بيك قورچی‌باشی افشار ماموریت داد تا به همراه فوجی از قورچیان خاصه عازم هرات شود و اسماعیل میرزا را برای گفت و گو در باره‌ی بعضی امور مربوط به خراسان با خود به قزوین بیاورد و در عین حال وکیل السلطنه معصوم بيك صفوی را مامور اجرای فرمانهای خلع و تبعید شاهزاده کرد.

معصوم بيك مرد مقتدر دربار صفوی از قزوین به ساوه رفت و به انتظار اسماعیل میرزا نشست. اسماعیل میرزا که هرگز تصور نمی‌کرد کاسه‌ای زیر نیم کاسه باشد، با خیال فارغ از

هرات خارج شد و به دوستانش وعده داد که بعد از اتمام کار خود ، در قزوین درنگ نکرده ، بلافاصله نزد ایشان بازگردد .

سوندوك بيك نیز که از فاجعه‌ی مرگ علی سلطان عبرتی آموخته بود ، در حالی که می‌کوشید موافق رضای شاهزاده عمل کند و فرصت ندهد سوءظنی در خاطر وی راه یابد ، اسماعیل میرزا را از هرات حرکت داد و از راه طبس و یزد به ساوه رسانید .

بدین سان اسماعیل میرزا تا لحظه‌ای که معصوم بيك صفوی در ساوه به سر پرده‌ی او رفت و فرمان شاه را ابلاغ کرد ، از سرنوشت خود خبر نداشت و چنان غافلگیر شد که به ناچار خود را در اختیار معصوم بيك قرار داد و تا هنگامی که دروازه‌ی بزرگ قلعه‌ی قهقهه پشت سرش بسته شد ، هیچ‌گونه عکس‌العمل ناموافقی از وی سر نزد .



## در زندان قهقهه



آن هنگام که پریخان خانم با امیر خان ترکمان سرگرم گفت و گو بود، قریب ده سال از اقامت اسماعیل میرزا در قلعه‌ی قهقهه می‌گذشت.

حتی این زمان دراز هم نتوانسته بود شاه طهماسب را نسبت به فرزند خود بر سر مهر بیاورد و شفاعت‌های سران قزلباش نیز که گاه گاه فرصتی را غنیمت دانسته، درصد جلب محبت شاه و بخشایش وی نسبت به شاهزاده‌ی مغضوب برمی‌آمدند، همواره بی‌جواب می‌ماند.

دوران طولانی سلطنت شاه طهماسب از ده‌ی چهارم نیز گذشته بود و اسماعیل میرزا و افسانه‌ی او رفته‌رفته به فراموشی سپرده می‌شد. تنها پریخان خانم بود که در گیرودار حوادث روزمره کمتر از اندیشه‌ی اسماعیل میرزا غافل می‌گشت و هرچند تماس با شاهزاده از طرف شاه قدغن اکید شده بود و ماموران حکومت چه در قزوین و چه در قلعه‌ی قهقهه وظیفه داشتند از تماس شاهزاده با دنیای خارج شدیداً ممانعت کنند و هرگونه تلاشی را برای تماس با وی از جانب هرکس باشد بلافاصله گزارش دهند، پریخان خانم با استفاده از امکانات خویش و به هر تمهیدی که بود پیام‌هایی با برادر خود رد و بدل می‌کرد و با هر پیام، امیدهای مرده را در دل شاهزاده جان می‌بخشید.

بیست سال آخر زندگی و سلطنت شاه طهماسب، یک دوران بی‌سروصدا و کم‌حادثه بود که برخلاف سال‌های

نخستین سلطنت و حیات وی نایره‌ی جنگهای داخلی و خارجی فروخته، خود شاه و سران قزلباش خستگی سی سال لشگرکشی و جدال و قتال را در مصاحبت اهل حرم و اندرون از تن به در می‌کردند. اما در تمام این مدت، يك مبارزه‌ی وسیع و پنهانی بین فرزندان شاه و سران قزلباش ادامه داشت که هدفش نزدیک شدن یا نزدیک کردن یکی از وراث شاه به تاج و تخت سلطنت صفوی بود.

در این مبارزه، پریخان خانم دختر سوگلی شاه با تمام قدرت و در منتهای مهارت به نفع برادر مغضوب و محبوس خود اسماعیل میرزا می‌جنگید و تلاش دامنه‌دار او باعث شده بود اسماعیل میرزا، به رغم دور بودن از پایتخت، خود را از تخت و تاج پدر دور احساس نکند.

پریخان خانم به عکس سایر رقبا و مدعیان سلطنت به تاثیر عالی‌قاو و حتی نظر شخص شاه در تعیین سرنوشت تاج و تخت اعتقاد می‌داشت و بیشتر به نقش سران قزلباش و متنفذین و حکام محلی توجه نشان می‌داد. از همین رو وقتی غایله‌ی خان احمد صورت وقوع یافت اندیشید که با کمک به خان احمد در این تنگنای حادثه خواهد توانست قدرت کارکیاییان را در خدمت اسماعیل میرزا قرار دهد.

پریخان خانم در باره‌ی احوال و اوضاع مملکت قزلباش اطلاعات جامعی داشت و می‌دانست کارکیاییان با وجود اشتباهاتی که خان احمد مرتکب شده است، هنوز در ایالت گیلان از حمایت و علاقه‌ی عمومی مردم برخوردارند. همچنین می‌دانست که خود خان احمد نیز میان مردم آن منطقه‌ی جاهت و نفوذ دارد و اهل گیلان چون از تفصیل مکاتبات شاه و خان احمد و کوششهایی که برای به راه آوردن خان احمد صورت گرفته بود و نتیجه نداده بود، اطلاع چندانی نداشتند، طبیعتاً لشگرکشی قزلباش را مجازات سنگینی برای خان احمد تلقی می‌کردند و حق کسی را که در چنین اوضاعی به مساعدت والی بیه پیش و وارث حکومت کارکیاییان برمی‌خاست از نظر دور نمی‌داشتند.

بدین نیت، پریخان خانم امیرخان ترکمان را برای

دستیاری خود در اجرای نقشه‌ای که داشت برگزید و به شاه توصیه کرد ، و شاه طهماسب نیز غافل از آنچه در اندیشه‌ی پریخان خانم می‌گذشت ، امیرخان را به فرماندهی یکی از جناحین سپاه و همراهی سلطان مصطفی میرزا برگماشت .

واینک امیرخان بر سر یک دوراهی قرار داشت . دوراهی تصمیم برای رد یا قبول پیشنهاد پریخان خانم دخترسوگلی شاه و زنی که تقدیر ، نقش مهمی در تعیین مسیر تاریخ و سرنوشت کشور قزلباش به عهده‌ی او نهاده بود .

امیرخان ، مثل سایر سران قزلباش ، از درجه‌ی نفوذ و تاثیر شاهزاده خانم در مزاج شاه طهماسب خبر داشت و مطمئن بود که با حمایت پریخان خانم می‌تواند راه رسیدن به درجات و مناصب عالی را در کوتاهترین زمان و به آسان‌ترین وضعی پشت سر گذارد و حتی به آرزوی دیرینه‌ی خود یعنی مواصلت با خاندان شیخ صفی برسد . اما وقتی فکر می‌کرد که در این قمارچه چیزهایی را ممکن است ببازد وحشت در مغز استخوانهایش تیر می‌کشید . امیرخان می‌فهمید تسلیم به نظر پریخان خانم مستلزم دورنگی با مرشد کامل است و دوچندان که ملاطفت پریخان خانم دلش را می‌فریفت ، تصور خشم شاه طهماسب وجودش را می‌لرزانید .

پریخان خانم وقتی آثار تردید را در کلام سردار ترکمان ملاحظه کرد ، برگ برنده را بر زمین زد و گفت :

- از چندی به این طرف که آثار شجاعت و درایت را در ناصیه‌ی شما تشخیص داده‌ام ، اندیشه‌ی دیگری نیز حواسم را به خود مشغول داشته است که چون فرصت زیادی به جهت گفت و گو نداریم خلاصه می‌کنم و سر باز می‌گویم که برای تحکیم اساس وحدت و قدرت حکومت قزلباش به مواصلت سران طوایف و اویماقات با بنات خاندان مکرمه‌ی شاهی اهمیت فراوان قایلیم و به نظر من این شایستگی از هر جهت در شما موجود است... البته می‌دانید نیل به شرف چنین افتخاری مستلزم ابراز خدمت فوق‌العاده‌ای است و پنهان نمی‌دارم از توصیه‌ی شما به مرشد کامل ، قصد فراهم آوردن موجبی را برای این خدمت نیز داشته‌ام !

امیرخان نتوانست بیش از آن در مقابل وسوسه‌ی  
پریخان خانم مقاومت ورزد و هنگامی که کاخ عالی‌قاپورا به عزم  
پیوستن به اردو ترك می‌گفت زیر لب زمزمه کرد :  
- خودم را به شیطان فروختم !

خان احمد در ییلاق دیلمان ، مورد حمله‌ی افواج  
قزلباش قرار گرفت و چون از مقاومت طرفی نبست به لاهیجان  
گریخت . امیر جهانگیر سپهسالار لشته نشا با دوازده هزارتن  
به طرفداری او قیام کرد ولی با اعزام سپاهیان امدادی از  
قزوین در این مرحله نیز طرفداران خان احمد شکست خوردند .  
خان احمد که اندکی به خود آمده بود نمایندگانی نزد  
شاه طهماسب فرستاد و طلب عفو کرد . ولی ماجرای قتل  
یولقلی بیک هنوز آن قدر کهنه نشده بود که شاه طهماسب  
خشم سران قزلباش را نادیده بگیرد و خان احمد را مشمول  
عفو قرار دهد . خان احمد ناگزیر از لاهیجان به طرف اشکور  
گریخت ، در حالی که گروهی از سپاهیان قزلباش او را در  
دشت و کوه تعقیب می‌کردند و سرانجام بعد از ماه‌ها سرگردانی ،  
در جنگلهای انبوه اشکور به دست تعقیب‌کنندگان اسیر شد .

در تمام مدتی که جنگ و گریز خان احمد ادامه داشت  
امیرخان ترکمان مطابق قراری که گذاشته بود ، اطلاعات و  
اخبار لازم را به وسیله‌ی پیک مورد اعتماد برای پریخان خانم  
می‌فرستاد و از وی دستورات و تعلیماتی دریافت می‌داشت و  
به کار می‌بست به طوری که خان احمد رفته رفته متوجه شده  
بود که در عالی‌قاپوی قزوین کسی از وی حمایت می‌کند ، امانه  
حمایت‌کننده را می‌شناخت و نه از علت حمایت او خبر داشت .  
به این راز هنگامی پی برد که در زندان قزوین ، پریخان  
خانم به دیدنش رفت و در حالی که از خان احمد مغرور و  
سرکش فقط مشتی پوست و استخوان به زنجیر کشیده مانده  
بود با وی به گفت و گو پرداخت .

پریخان خانم برای خان احمد توضیح داد که اگر به  
حمایت وی اقدام کرده ، برای این بوده است که نسبت به  
سرنوشت کشور قزلباش سخت بیمناک است و اطمینان دارد

هرگاه کسی جز اسماعیل میرزا بر تخت و تاج صفوی دست یابد شیرازهی امور مملکت از هم خواهد گسیخت. به همین سبب نیز کوشش می‌کند تا پیش از آن‌که چنین اتفاقی روی دهد، روسای قزلباش و حکام محلی را با سلطنت برادرش اسماعیل میرزا موافق سازد و خان احمد در صورتی می‌تواند حمایت او را جلب کند که در این موضوع قول همراهی و مساعدت بدهد.

خان احمد که از مبارزات پنهانی اطرافیان شاه‌مطهراسب بر سر تخت و تاج اطلاعی نداشت وقتی پیشنهاد پریخان خانم را شنید در سلامت عقل دختر شاه تردید کرد و سری تکان داد و گفت:

- نواب خانم! کاش حل همه‌ی مشکلات عالم را به عهد‌هی شما می‌گذاشتند که می‌خواهید به دست یک حاکم شکست خورده و پای در زنجیر، شاهزاده‌های مغضوب و تبعیدی را به سلطنت برسانید!

پریخان خانم که در تاریکی شب و ظلمات زندان، در زیر نور کمرنگ و لرزان چراغ پیه سوز، چون شب‌چی به نظر می‌رسید گفت:

- خان احمد... جد من اسماعیل میرزا نیز یک کودک فراری و شکست خورده بود که به خاندان کارکیایی پناه آورد و پس از چندی سلطنت صفویه را بنیاد نهاد...  
خان احمد گفت:

- بسیار خوب نواب خانم! ولی از زندانی بخت برگشته‌ای مثل من چه کار برای شما و برادران ساخته است... آیا شما اطمینان دارید والی بیه پیش آن قدر زنده بماند که بتواند مصدر خدمتی واقع شود و آیا تصور نمی‌کنید او را نیز تا چند روز دیگر مثل مظفر سلطان حاکم فقید بیه پس از میان دو مناره بیاویزند و به آتش خشم و انتقام کبابش کنند؟  
پریخان خانم جواب داد:

- بلی، خان احمد... شاید سرنوشت تو چنین باشد و شاید هم اقبال تو مساعدت کند و من بتوانم هر طور شده است جان‌ت را نجات دهم...  
خان احمد گفت:

- اگر چنین شد لاجرم در باقی عمر، جانم را مدیون نواب خانم خواهم بود و ناگزیر از آنم که در هر حال مطیع اوامر شما باشم!

پریخان خانم بعد از جلب موافقت خان احمد، دست به کار شد تا شاه را از ریختن خون وی منصرف کند و شاه طهماسب که شخصا مایل نبود دستش به خون کسی از خاندان کارکیاییان آلوده شود سرانجام به توصیه‌ی دختر سوگلی خویش عمل کرد و خان احمد را مشمول يك درجه عفو قرار داد و روانه‌ی زندان قهقهه ساخت.

زندان قهقهه در آن ایام يك فراموشخانه محسوب می‌شد و سابقه نداشت کسی که به آن زندان فرستاده می‌شد، يك بار دیگر هوای آزاد خارج قلعه را استنشاق کرده باشد. از این رو هنگامی که محکومی به طرف قهقهه می‌رفت در حکم این بود که رابطه‌اش برای همیشه با زندگی گذشته قطع و در حقیقت زنده به گور می‌شود. اما خان احمد با این امید به جانب قهقهه گام برمی‌داشت که چندی بعد در ملازمت شهریار صفوی از قهقهه بیرون آید و به سر مال و ملك خویش بازگردد. حاکم معزول بیه پیش در همان مدت کم به قدرت واقعی پریخان خانم پی برده بود و اطمینان داشت تا وقتی پریخان خانم زنده است مدار کار در دستگاه سلطنت صفوی به کام او خواهد گشت و هرکس را شاهزاده خانم اراده کند می‌تواند بر سریر سلطنت بنشاند ولو آن کس يك شاهزاده‌ی مغضوب و مطرود مقیم قهقهه باشد.

خان احمد حق داشت زیرا تا چند روز پیش از آن زندگی برای او امری تمام شده بود و شك نداشت با افعالی که از وی سر زده است، مرگ کمترین مکافاتش باشد. در حالی که اکنون می‌دانست فرسنگها با مرگ فاصله گرفته است و همین او را نسبت به آینده امیدوار می‌کرد.

پیش از آن که خان احمد را از زندان حکومتی قزوین به طرف قهقهه حرکت دهند، پریخان خانم يك بار دیگر در زندان او را ملاقات کرد. در این آخرین ملاقات شاهزاده خانم از زندانی درخواست کرد به محض رسیدن به قهقهه

پیغامی از طرف وی به برادرش برساند و او را از بعضی وقایع دربار آگاه کند. خان احمد نیز پذیرفت. در حالی که نمی دانست آن چه پریخان خانم به وی آموخته يك پیام سراپا جعلی و برای امتحان وفاداری و رازداری او است که هرگاه خان احمد در صدد برآید از اسرار روابط پریخان خانم و اسماعیل میرزا به نفع خود استفاده کند با اظهار این سخنان یاوه و خالی از وجه و معنی، چیزی جز فضاحت عایدش نشود و در عین حال توجه ماموران حکومت به جانب نکاتی که در پیام مجعول قید شده بود، پریخان خانم را بر خیانت خان احمد واقف سازد.

برای رسانیدن پیام به قهقهه، پریخان خانم احتیاجی به استفاده از خان احمد نداشت و خان احمد تصورش را نمی کرد که پیش از رسیدن او به قهقهه اسماعیل میرزا از ماجرایش مطلع شده است و انتظارش را دارد.

در قلعه ی قهقهه، فوجی که خان احمد را از قزوین به همراه آورده بود، مطابق تشریفات زمان او را تحویل حاکم قلعه داد و همین که دروازه ی بزرگ قلعه پشت سر خان احمد بسته شد، والی سابق بیه پیش احساس کرد درهای دنیایی تازه و کاملاً استثنایی به روی او باز شده است.

چنان که گفتیم، اسماعیل میرزا از پیش انتظار ورود میهمان تازه را می کشید و مترصد بود که در نخستین فرصت والی معزول را به ضیافتی در اقامتگاه خود میهمان کند. به مشاهده ی خان احمد که از اتاق خود خارج می شد، شاهزاده نگاه تیزبین خود را متوجه او ساخت و ملازمان شاهزاده نیز لب از سخن گفتن فرو بستند و به انتظار ایستادند.

خان احمد ادای احترام کرد و بر دست شاهزاده بوسه زد. اسماعیل میرزا در حالی که تعلیمی آبنوس خود را در دست می چرخاند دست روی شانه ی خان احمد گذارد و گفت: - به قهقهه خوش آمدی دوست من... يك چند که در این جا بمانی و به زندگی در قلعه عادت کنی خواهی دید که این جا آن قدرها هم جای بدی نیست!

و به دنبال این سخن قهقهه سرداد . خنده‌ای سرد که احساس طبیعی يك زندانی را در مقابل سرنوشت محتوم منعکس می‌ساخت . پیش از آن که خان احمد حرفی بزند اسماعیل میرزا ادامه داد :

- معمول ما این است که صبحگاهان ساعتی در قلعه به قدم زدن و هواخوری می‌پردازیم . اگر از مصاحبت يك شاهزاده‌ی مغضوب و معزول نمی‌ترسی ، می‌توانی با ما همراه شوی !  
خان احمد پذیرفت و در سلك ملازمان شاهزاده به قدم زدن در قلعه پرداخت . آن‌گاه اسماعیل میرزا برای شام اورابه اقامتگاه خود دعوت کرد و خان احمد فرصت یافت پیغام پریخان خانم را به وی برساند . به رغم توصیه و تمایل اصلا ن بیک ، رفته رفته اکثر وقت خان احمد در قلعه به ملازمت و مصاحبت شاهزاده می‌گذشت و از دست او نیز کاری ساخته نبود زیرا اسماعیل میرزا هرچند به عنوان يك تبعیدی در قلعه می‌زیست اما عملاً حاکم مطلق العنان قهقهه بود و اهل قلعه به احتمال این که هر لحظه ممکن است وضع اسماعیل میرزا تفاوت کند ، از دل و جان به خدمت او می‌کوشیدند تا در زمان قدرت شاهزاده از مرحمت وی برخوردار شوند .

اصلا ن بیک نیز شخصا مرد ملایمی بود و نمی‌خواست تاثیر ناخوشایند در خاطر شاهزاده باقی بگذارد . از این رو در زمان کوتوالی او اسماعیل میرزا آزادی عمل بیشتری به دست آورده ، طبعاً بر دامنه‌ی فعالیت‌های آشکار و پنهان خویش افزوده بود .

خان احمد در اثر حشر و تماس با شاهزاده ، بیش از پیش به خلیقات و افکار و تمایلات شاهزاده آشنا می‌شد و روی هم رفته پی برده بود که ده سال اقامت در قهقهه اسماعیل میرزا را مانند پلنگی خشمگین و مغرور و درنده ساخته ، وجودش را از نفرت و سوءظن مالا مال کرده است . اشتغال به رمل و اسطراب سرگرمی عمده‌ی شاهزاده به شمار می‌رفت و هرچه از اعتقادش به مبانی مذهبی کاسته می‌شد در عوض به علوم خفیه و تاثیر ستارگان در سرنوشت آدمی علاقه و عقیده‌ی بیشتری پیدا می‌کرد .



مدتی کوتاه پس از اقامت در قهقهه، خان احمد چنان به جلب اعتماد اسماعیل میرزا توفیق یافت که حتی بر اسرار مرادات و ارتباطات او نیز واقف گشت و دانست که چه گونه اخبار و اطلاعات و پیامهای سری بین قهقهه و قزوین رد و بدل می شود. قهقهه بر سر راه قزوین و اردبیل قرار داشت و همه روزه جماعتی از صوفیان دوره گرد و اتباع و مریدان خانقاه شیخ صفی الدین به قصد زیارت خانقاه یا به عزم پابوسی مرشد کامل و سایر اقطاب، بین قزوین و قهقهه در تردد بودند. پیامهای لازم در پاشنه‌ی کفش یا آستر کلاه و جاهای مخصوص از این قبیل قرار می گرفت و به وسیله‌ی این اشخاص از قزوین به قهقهه و از قهقهه به قزوین می رسید. اسماعیل میرزا مثل زندانیان دیگر اجازه نداشت از قلعه‌ی قهقهه خارج شود. اما صوفیانی که از قهقهه می گذشتند عموماً در پای قلعه اجتماع می کردند و خواستار زیارت اجاق زاده می شدند و هنگامی که اجتماع ایشان به چند صد نفر می رسید اسماعیل میرزا بر باروی قلعه می رفت و در مقابل آن شیفتگان ظاهر می گشت.

نزدیک به دو ماه از تبعید خان احمد به قهقهه می گذشت که روزی اسماعیل میرزا او را نزد خود فرا خواند و مضمون پیامی را که از قزوین دریافت داشته بود به اطلاع وی رسانید.

این پیام حکایت داشت که در گیلان شورشی به پا شده است و طرفداران خان احمد، هنگامی که الله قلی سلطان نایب حکومت برای هواخوری از لاهیجان به خارج شهر رفته است، بر سر قزلباش تاخته اند و شهر را متصرف شده اند و در این ماجرا عددی کثیری از اطرافیان الله قلی سلطان و سپاهیان قزلباش که در لاهیجان اقامت داشتند به شهادت رسیده اند، این خبر برای خان احمد هم مسرت بخش و هم خوف انگیز بود. مسرت بخش از این جهت که اگر قیام یاران و هواخواهان وی پیروزمندانه ادامه می یافت شهریار صفوی ناگزیر می شد او را از قهقهه به زیر آورد و به سر ملک و مال خویش بفرستد و در غیر این صورت احتمال داشت حیات خود

را نیز در قماری که دوستانش آغاز کرده بودند ، ببازد .  
وقتی خان احمد نگرانی خود را برای اسماعیل میرزا باز  
گفت ، شاهزاده پرسید :

- آیا تصور می‌کنی که از عهد هی دوستان ما برای تقویت و  
حمایت دوستان تو کاری ساخته باشد ؟  
خان احمد گفت :

- آنها از حیث نفر و اسلحه چیزی کم ندارند . فقط به  
پول نیازمندند ... و اگر پول کافی به اختیار داشته باشند در  
اندک مدتی می‌توانند تمام مردم گیلان را در مقابل قزلباش  
بسیج کنند !

شاهزاده فکری کرد و گفت :

- فراهم ساختن پول کار مشکلی نیست . اما عمده این  
است که بتوانی پول را با وسیله‌ی مطمئنی به دست یاران  
خود برسانی ... چون مدخله در این کار برای من مقدور  
نیست و تصور نمی‌کنم که خواهرم نیز حاضر شود خود را در این  
گونه امور آلوده کند .

خان احمد گفت :

- من در پایتخت کسی را دارم که اگر پول به اختیارش  
گذارد ، شود آن را به یاران ما در لاهیجان خواهد رسانید !  
اسماعیل میرزا دو چشم درشت میشی رنگ خود را در  
چشمان خان احمد دوخت و پرسید :

- تا این درجه به او اعتماد می‌کنی ؟

خان احمد تایید کرد :

- بیشتر از این ... به او همان قدر اعتماد دارم که نسبت

به خودم !

اسماعیل میرزا قانع شد و گفت :

- در این صورت باید او را خبر دهیم که در جامه‌ی

صوفیان به قهقهه بیاید و پول را تحویل بگیرد ...

خان احمد با تعجب پرسید :

- در قهقهه ؟

اسماعیل میرزا خندید :

- آری ، در قهقهه ... این پول را من از جیب خودم به تو

قرض می‌دهم که هرگاه بر سر ملك خود بازگشتی تادیه کنی !  
خان احمد پذیرفت و اسماعیل میرزا دست به کار شد . اما  
در حالی که آن دو انتظار نمایندگی خان احمد را می‌کشیدند ،  
غفلتا سر و کله‌ی چند تن از امرای قزلباش تحت ریاست پیره  
محمد خان استاجلودر قهقهه پیدا شد . امرای قزلباش يك  
روز غروب وارد قهقهه شدند و بدون توقف در دهکده ،  
یکراست راه قلعه را پیش گرفتند ، از دروازه‌ی بزرگ قلعه  
گذشتند و به اتفاق اصلاں بيك که در آستانه‌ی قلعه به  
استقبال ایشان شتافته بود ، به خانه‌ی او رفتند .

با ورود ناگهانی امرای قزلباش حیرت و دهشت‌عجیبی  
بر قلعه‌ی قهقهه و دهکده و منازل اطراف آن سایه افکند .  
خاصه این که ریاست این جمع با پیره محمد خان یکی از سران  
استاجلو بود و همه می‌دانستند که طایفه‌ی استاجلو هواخواه  
حیدر میرزا برادر کوچکتر و رقیب سرسخت اسماعیل میرزا  
است .

برعکس اکثر اهالی قهقهه که ورود ناگهانی این جمع را  
با سرنوشت اسماعیل میرزا مربوط می‌دانستند ، خان احمد  
اطمینان داشت که پای او در میان است و مخصوصا از این  
می‌ترسید که مبادا ماجرای پیام‌وی به قزوین و قول و قرارش  
با اسماعیل میرزا از پرده بیرون افتاده باشد . به همین جهت  
شتابان خود را به اقامتگاه اسماعیل میرزا رسانید و در آن‌جا  
از زبان شاهزاده شنید که امرای قزلباش برای بعضی تحقیقات  
در باره‌ی او به قهقهه آمده‌اند . اسماعیل میرزا توصیه کرد که  
خان احمد به خانه‌ی خود برگردد و تا روزی که امرای قزلباش  
در قلعه‌اند ، کمتر از خانه خارج شود و اگر تصادفا از او نیز  
چیزی در باره‌ی شاهزاده سوال کردند ، مطلقا نسبت به  
کارهای او اظهار بیگانگی کند .

روز بعد ، وقتی موضوع مأموریت امرای قزلباش در قلعه  
جسته و گریخته شایع شد ، خان احمد نیز به حقیقت امر پی  
برد و دریافت که اسماعیل میرزا به برداشته‌های پنهانی و غیر  
مجاز از خزاین سلطنتی متهم شده است .  
در آن ایام ذخایر و نفایس سلطنتی از نقود گرفته تا

طلای شمش و جواهرات در قلاع مستحکم و غیر قابل نفوذ نگه‌داری می‌شد و قهقهه یکی از این دژها بود که نه تنها زندانی گرانقیمی چون فرزند سرکش شاه طهماسب، که قسمت قابل ملاحظه‌ای از خزانه‌ی این پادشاه را نیز در حصار خود حفظ می‌کرد و چون گزارشهایی به عالی‌قاپو رسیده بود که اسماعیل میرزا به وسیله‌ی ایادی خود تصرفاتی در خزانه‌ی پادشاهی می‌کند، پیره محمدخان استاجلو از طرف شاه ماموریت داشت تا در این باره تحقیق و رسیدگی کند.

اسماعیل میرزا که خود را وارث و صاحب این خزاین می‌دانست از ابتدای ورود به قهقهه در ذخایر سلطنتی تصرفاتی می‌کرد اما تا آن زمان چیزی از قلعه خارج نکرده بود جز این که در این اواخر وقتی صوفیان و زوار برای دیدن او پای قلعه می‌آمدند گاه گاه مقداری مسکوک طلا از فراز قلعه به میان آنها می‌ریخت تا خرج سفر خود کنند. اشتهار ایثار او رفته رفته بالا گرفته بود، به طوری که از یک طرف روز به روز بر هجوم صوفیان و ابن سبیل به طرف قهقهه اضافه می‌شد و از طرف دیگر شهرت این که اسماعیل میرزا بر خزاین قهقهه دست انداخته است و نقود آن را میان طرفداران خود تقسیم می‌کند، بالا می‌گرفت و همین ماجرا نیز به اعزام پیره محمدخان جهت تحقیق و تفتیش منتهی شده بود. اسماعیل میرزا، در همان شب ورود پیره محمدخان به قهقهه، آن چه را از جواهرات به دوستانش بخشیده بود از ایشان مسترد داشت و با آن چه نزد خویش نگه می‌داشت در یک جا گرد آورد و آن گاه برای پیره محمدخان پیامی فرستاد و او را نزد خود فرا خواند.

پیره محمدخان، هرچند که در دستگاه سلطنت شاه طهماسب صاحب مقام و عنوان بود مع الوصف آینده را از نظر دور نمی‌داشت و می‌دانست شاه طهماسب با کسالتی که عارض او است دیر یا زود رخت به سرای باقی می‌کشد و مملکت قزلباش را برای یکی از فرزندان خود خواهد گذارد ولی به خلاف سایر روسای استاجلو که موضوعیت سلطنت اسماعیل میرزا را منتفی می‌دانستند، پیره محمدخان پیش خود فکر می‌کرد احتمال جانشینی اسماعیل میرزا از سایر برادران و منجمله

حیدر میرزا (که مورد علاقه و حمایت طایفه‌ی استاجلو قرار داشت) به مراتب بیشتر است، از این رو وقتی ماموریت قهقهه به وی محول شد آن را به فال نیک گرفت و مصمم شد از هر فرصتی برای خوش خدمتی و تقرب جستن به شاهزاده استفاده کند.

اسماعیل میرزا نیز پیره محمدخان را از زمان اقامت در قزوین و ملازمت پدر، کم و بیش می‌شناخت و اگرچه خاطره‌ی بدی از وی در یاد نداشت اما همان انتساب به طایفه‌ی استاجلو کافی بود که ذهن شاهزاده را نسبت به این مامور عالی رتبه‌ی قزلباش مشوش سازد. این بود که در منتهای نویدی تصمیم گرفت حرفهای خود را با او در میان گذارد و سپس در انتظار سرنوشت بنشیند.

پیره محمدخان با دریافت پیام شاهزاده احساس کرد آن فرصتی که انتظارش را می‌کشید، فرا رسیده است. به همین سبب همراهان خود را به بازرسی خزانه فرستاد و خود به تنهایی عازم منزل شاهزاده شد. اسماعیل میرزا درحالی‌که از قیافه‌اش آثار اعتراض توأم با دلسردی خوانده می‌شد، میهمان خود را استقبال کرد و بعد از چند کلمه دایر به احوال پرسى و استعلام از سلامتی مرشد کامل، بلافاصله موضوع اصلی را پیش کشید و گفت:

- از قراری که شنیده‌ام ماموریت دارید که تصرفات مرا در خزانه‌ی سلطنتی تحقیق کنید و مرشد کامل را از حقیقت امر آگاه سازید... البته برای شاهزاده‌ای که قریب ده سال رنج بی‌مهری پدر را متحمل شده، به زندگی در زندان خو کرده باشد، این‌گونه پیشامدها چندان قابل اعتنا نیست، مع‌هذا وقتی از ورود شما اطلاع حاصل کردم و اطمینان یافتم که موضوع ماموریت شما چیست به نظرم رسید که می‌توانم کار شما را آسان کنم و هرگونه اطلاعی در اختیارتان قرار دهم...

پیره محمدخان با خشوع تمام سخن شاهزاده را برید و گفت:

- اما کاش نواب والا اطمینان می‌داشتید که غلام خود به وظیفه‌ی نمک خوارگی خاندان اجاق آشنا است و هرگز مرتکب

غفلتی نمی‌شود که خدای ناخواسته موجب هتك حرمت  
مقام اجاق زاده باشد ...

شنیدن این کلمات از دهان يك سرکرد هی قزلباش ، بعد  
از ده سال ، برای اسماعیل میرزا نامنتظر بود و همین  
احساسات او را بیشتر برانگیخت چنان که با خاطری متاثر و  
کلامی که از تاثیر احساس وی می‌لرزید گفت :

- شما خود از نوکران قدیمی دربارید و می‌دانید استفاده  
از جواهرات و اشیای خزاین سلطنتی برای شاهزادگان  
منعی ندارد . مخصوصا در این قلعه که ظن خارج ساختن  
نگینی هم منتفی است ... البته اگر این عمل از جانب شاهزاد های  
مغضوب و زندانی ، تصرف و خیانت در اموال خزانه محسوب  
شود من به این جرم اقرار می‌کنم و شما را خواسته‌ام تا مجموع  
جواهری را که از خزانه به امانت گرفته‌ام مسترد بدارم ... باقی  
می‌ماند مختصر نقدینه‌ای که به صوفیان و زوار خانقا مشیخ صفی  
صدقه و زاد راه داده‌ام و گمان نمی‌برم که از بابت این نیز  
مستحق ملامت و عقوبتی باشم . به فرض که در این میانه گناه یا  
جرمی واقع گشته باشد مقصر و مجرم کسی جز من نیست و  
امیدوارم انصاف شما قبول نکند که پای دیگران را در این  
ماجرای داخل کنید !

شاهزاده سپس برخاست و صندوقچه‌ای را که آماده  
کرده بود ، در مقابل سردار قزلباش نهاد . اما پیره محمد خان  
آن را به وی بازگردانید و گفت :

- نواب والا در باره‌ی این غلام اشتباه می‌کنند . درست  
است که چاکر برای تحقیق وضع خزانه و تعیین صحت یا سقم  
انتشارات و شایعات مفسده جویان مامور شده‌ام و به این قلعه  
آمده‌ام ، اما شرط بندگی و نمك خوارگی خود می‌دانم که  
حتی المقدور در تخفیف ماده‌ی نقار اهتمام کنم ، زیرا حد ما  
نوکران نیست که در روابط مرشد کامل با اجاق زادگان جز در  
طریق اصلاح و خیراندیشی قدمی برداریم و اگر کسانی  
بود هاند و هستند که بر وجه دیگر عمل می‌کنند نواب میرزاده  
را اطمینان می‌دهم که پیره محمد از آن جماعت نیست ...  
رفتار و گفتار پیره محمد خان رفته رفته در دل اسماعیل

میرزا اثر می‌بخشید و حس می‌کرد که برخلاف انتظار، فرستاده‌ی شاه با نظر مساعد در کار وی می‌نگرد. پیره محمد خان نیز که احساس شاهزاده را در چشمان او می‌خواند بر سبیل مصلحت اندیشی و خیرخواهی گفت:

- نواب سکندرشان حق دارید اگر در خلاق این روزگار به چشم سوءظن و عدم اعتماد می‌نگرید و به همین جهت جایز نمی‌بینم شاهزاده سوای آنچه به این بنده فرموده‌اید در این زمینه با دیگران صحبتی بدارید و اگر جسارت نباشد اجازه می‌خواهم وکالت کرده، موضوع را چنان که به مصلحت شاهزاده است فیصله بدهم...

اسماعیل میرزا لحظه‌ای مردد ماند و بعد، دل به دریا زد و عنان سرنوشت را به دست پیره محمدخان سپرد.

- به شما اطمینان می‌کنم و وکالت می‌دهم هرطور مقتضی مصلحت می‌دانید، عمل کنید تا انشاءالله رفع شبهه از خاطر مرشد کامل به عمل آید.

روزهای بعد، اسماعیل میرزا اعتماد بیشتری نسبت به پیره محمدخان حاصل کرد زیرا پیره محمدخان به طرز محسوس برای رفع اتهام از شاهزاده اهتمام می‌ورزید و به هر زبان که بود دیگران را نیز در این طریق با خود همراه و موافق می‌ساخت. به این کیفیت روابط گرم و نزدیکی میان او و شاهزاده برقرار شده بود. چنان که شاهزاده خود را سخت مدیون پیره محمدخان حس می‌کرد و در هر نوبت که ملاقاتی میان آن دو دست می‌داد تکرار می‌کرد حق خدمت و محبت او را در این روزهای سخت هرگز فراموش نخواهد کرد. اما پیره محمد خان که بازیگری ماهر و زبان‌آوری چالاک بود، سر تکان می‌داد و می‌گفت:

- ما از دوست جز رضای دوست توقعی نداریم... و حتی برای آن که ارادت خود را به درجه‌ی کمال برساند به شاهزاده اعلام داشت یگانه دختر خود را که در زیبایی بی‌همتا است نذر او کرده، تا به محض آن که قدم از زندان قهقهه بیرون گذاشت به نکاح وی درآورد. اقامت پیره محمدخان و همراهان در قلعه‌ی قهقهه بیشتر از یک ماه

طول کشید و در این مدت همان طور که اساس دوستی میان اسماعیل میرزا به اعتبار اعتماد کاملی که نسبت به پیره محمد خان حاصل کرده بود محکم می شد ، ضمن گفت و گودر باره‌ی زندگی خود و اوضاع قهقهه ، از تصمیم به حمایت یاران خان احمد با او سخن گفت و پیره محمد خان که اتفاقاً تا لحظه‌ی عزیمت به قهقهه در جریان کار اردو کشی به گیلان قرار داشت ، شاهزاده را زینهار داد و گفت :

- الحذر و الحذر که مبادا اندیشه‌ی چنین خطایی در خاطر میرزاده بگذرد . زیرا که بنده تا لحظه‌ی حرکت به قهقهه در موضوع قشون کشی بر سر یاغیان ایالت گیلان مورد شور بودم و از قرار مرشد کامل در نظر دارند که پس از بازگشت از قهقهه مرا مامور ایالت گیلان کنند و همین قدر می توانم عرض کنم مزاج جهان بینی چنان بر بانیان این فتنه متغیر است که يك نفر از ایشان را زنده نخواهد گذاشت و اگر دفع شورش مستلزم آن باشد که جمیع مردم آن دیار را از دم شمشیر بگذرند و خاک گیلان به خون لشکر قزلباش گلگون شود مضایقه نمی شود ... بدین جهت نواب والا مقام را سوگند می دهم که اگر خیال انتحار هم دارید از این سودا درگذرید . اسماعیل میرزا از این تذکر اندیشه ناک گشت و گفت :

- حق با تو است دوست من ... اما با خان احمد و قول و قراری که با او گذارد ما چه کنیم ؟  
پیره محمد خان گفت :

- به عهده‌ی چاکر و اگذارید . من ترتیبی می دهم که خان احمد شخصا از این خیال درگذرد !

سردار استاجلو ، همان طور که گفته بود از عهده‌ی این خدمت نیز برآمد . بدین معنی که روز بعد به بهانه‌ی تحقیق از خان احمد به ملاقات وی رفت و در حالی که صحبت از اسماعیل میرزا می کرد با کنایه گفت :

- می خواهم دوستانه تذکری بدهم و شما را هشیار کنم که مرشد کامل در باب مراودات نواب اسماعیل میرزا بسیار سختگیر و مراقب است و از مراتب دوستی که بین شما و شاهزاده در این قلعه به هم رسیده است ، خاطر شاهانه خشنود



نیست... من اگر به جای شما بودم با سابقه‌ی حوادث گیلان که هنوز خاطر مبارک از بابت آن مکدر است، در این مورد به خصوص جانب احتیاط را مراعات می‌کردم.

خان احمد توصیه‌ی اسماعیل میرزا را به یاد آورد و در صدد برآمد که هرگونه تماس و ارتباطی را با شاهزاده‌تکذیب کند، اما رنگ رخسارهاش برخلاف آن‌چه زبانش می‌گفت گواهی می‌داد: پیره محمد خان گفت:

- در صدد نباشید که مرا فریب بدهید، زیرا شرف مردی و مردانگی من اقتضا نمی‌کند موجب زحمت و اذیت مردی شوم که حوادث روزگار او را از اریکه‌ی قدرت به کنج زندان قهقهه افکنده است و بنابراین آن‌چه گفتم از سر خیرخواهی بود و بس... حقیقتش من تعجب می‌کنم از این که می‌بینم شما را به قهقهه فرستاده‌اند. این قلعه بیشتر به یک قله شبیه است و گمان می‌برم فرستادن شما به داخل این قله آن قدرها ساده نباشد... فراموش نکنید که شما در بین امرای قزلباش دشمنانی دارید و بسیاری از آنها هنوز کینه‌ی قتل یولقلی بیک را از خاطر نبرد هاند...

آثار سخنان پیره محمد خان رفته رفته در عمق نگاه خان احمد ظاهر می‌شد و تشویشی بر دلش چنگ می‌زد. برای او تردیدی نمانده بود که در باره‌ی روابطش با اسماعیل میرزا از طرف ماموران قلعه و شاید هم به وسیله‌ی جاسوسان پنهانی شاه گزارشهایی به قزوین فرستاده شده است و بار دیگر این اندیشه در دلش قوت می‌گرفت که شاید عنوان تحقیق در اطراف تصرفات شاهزاده سرپوشی باشد برای پنهان داشتن مأموریت اصلی امرای قزلباش و در حقیقت آنها را گزارشهای مربوط به روابط وی با اسماعیل میرزا به قهقهه کشانیده باشد. در این صورت اگر راز کنکاش او با شاهزاده و تصمیمی که برای کمک به شورشیان گیلان گرفته بودند از پرده بیرون می‌افتاد، کار به کجا می‌کشید؟

پیره محمد خان حاکم معزول را با این اندیشه‌ها تنها گذاشت و بازگشت و چند روز بعد، وقتی دوباره به دیدار او شتافت خان احمد را خان احمد دیگری یافت. در این

فاصله خان احمد همه‌ی فکرهایش را کرده ، تصمیم گرفته بود تا وقت باقی است خود را از میان چنگال اسماعیل میرزا و خواهرش پریخان خانم یا به قول پیره محمد خان ازدام قهقهه نجات بدهد . خاصه این‌که گزارش جدید پیره محمد خان از اوضاع گیلان مانند سنگی بر کاخ شیشه‌ای رویاها و آرزوهای او فرود آمد .

پیره محمد خان با اطلاعاتی که از اسماعیل میرزا دریافت داشته بود می‌دانست خان احمد به شورش گیلان امید بسته است . از این رو ترتیبی داد که شبانه در قلعه را بگشایند و چنین وانمود کنند که پیکی از قزوین رسیده است . سپس صبحگاهان به دیدن خان احمد رفت و به او گفت :

- ما باید هرچه زودتر کار خود را در قهقهه تمام کنیم و بازگردیم . زیرا پیامی از مرشد کامل دریافت داشته‌ایم که به عون‌الله قشون ظفر نمون قزلباش شورش گیلان را درهم شکسته است و باید هرچه زودتر به قزوین بازگردم و از آن جا روانه‌ی گیلان شوم ...

سردار قزلباش ، پس از این مقدمه اندکی جلوتر نشست و به لحن مشفقانه‌ای خان احمد را مخاطب قرار داد و گفت :  
- تا یکی دو روز دیگر ما از قهقهه می‌رویم و شاید پس از این هرگز بین ما دیداری واقع نشود ... اما در این دم رفتن باز هم تاکید می‌کنم که از این دوست سرد و گرم چشیده و روزگار دیده بپذیر و هرطور هست خودت را از دام قهقهه برهان .

ظاهرا دیگر سخنی بین آنها نمانده بود و پیره محمد خان از جا برخاست که زندانی قهقهه را وداع گوید و به دنبال سرنوشت خود برود . اما خان احمد دامن او را گرفت و گفت :  
- لحظه‌ای بنشین ، خواهش می‌کنم !

سردار قزلباش لحظه‌ای تردید کرد ، بعد با اکراه تقاضای خان احمد را پذیرفت و نشست . خان احمد گفت :  
- شما حق دارید ... و من اکنون به خوبی حس می‌کنم که در اعزام من به قهقهه دشمنان من مداخله داشته‌اند ... ماندن در این جا نیز مطلقا به مصلحت من نیست . امانی دامن

چه‌گونه می‌توانم خود را از این دام نجات بدهم؟  
 پیره محمد خان نخواست آن موجود مضطرب و پریشان  
 را بیش از آن به بازی بگیرد. شانه‌ها را بالا انداخت و گفت:  
 - خان احمد، تا آن‌جا که سابقه دارم مرشد کامل در حق  
 تو بیش از حد رعایت و ملاطفت کرده است و بی‌شک هر کس  
 به جای تو بود با آن همه ناسپاسی از دریای خروشان خشم  
 شهریارى جان سالم به در نمی‌برد. این بهترین دلیل است  
 که مرشد کامل هنوز نظر مرحمتی نسبت به تو دارد و تو  
 می‌توانی به عنایت و کرامت شاهانه‌اش امیدوار باشی. اگر  
 معروضه‌ای بنویسی و آماده سازی من قبول می‌کنم که در مراجعت  
 به خاکپای همایون عرضه دارم و به قدر وسع خویش در وساطت  
 تو اقدام کنم.

اشک از گوشه‌ی چشمان خان احمد بر روی گونه‌هایش  
 لغزید و دو دست پیره محمد خان را در میان دست گرفت،  
 بر آنها بوسه زد و سیلی از کلمات تشکرآمیز به پای او ریخت.  
 قزلباش کهنه‌کار به رقت آمده بود. اما دوستی اسماعیل میرزا  
 برای او بسی مهم‌تر از آن بود که به خان احمد و گذشته و  
 آینده‌ی او بیندیشد. او برخلاف پریخان خانم وجود خان  
 احمد را در قهقهه به نفع اسماعیل میرزا نمی‌دانست و مصمم  
 بود که هرطور هست او را از قهقهه و از شاهزاده دور کند.  
 خان احمد که طبع شعری داشت ترجیح داد به جای  
 مکتوب، وصف الحال و ملتمس خود را در قالب شعری به  
 حضور شاه طهماسب عرضه کند و این دوبیتی را سرود و توسط  
 پیره محمد خان استاجلو به قزوین فرستاد:

از گردش چرخ واژگون می‌گیرم  
 وز جور زمانه، بین که چون می‌گیرم  
 با قد خمیده چون صراحی شب و روز  
 در قهقهه‌ام، ولیک خون می‌گیرم

پیره محمد خان، همان‌گونه که گفته بود، چند روز بعد  
 به اتفاق امرای قزلباش قهقهه را به عزم قزوین ترك گفت و بار

دیگر وعده داد که برای استخلاص خان احمد از قلعه‌ی قهقهه نزد شاه وساطت کند .

افتراق و فاصله‌ای که با ورود امرای قزلباش به قهقهه مطابق صلاح‌دید اسماعیل میرزا بین او و خان احمد حاصل شده بود ، بعد از مراجعت پیره محمد خان و همراهان همچنان ادامه یافت زیرا اسماعیل میرزا دیگر تمایلی به ملاقات خان احمد ابراز نمی‌داشت و خان احمد ترجیح می‌داد از نزد يك شدن به شاهزاده اجتناب ورزد .

پیره محمد خان در بازگشت به قزوین ، گزارش مسافرت و ماموریت خود را عرضه داشت و شاه را مطمئن ساخت که در خزاین سلطنتی تصرفی نشده ، برداشت اسماعیل میرزا از خزانه جمعا مبلغی مسكوك رایج بوده که آن را به سبیل صدقه میان زایران خانقاه شیخ صفی انفاق کرده است . اگرچه مبلغ برداشتی قابل اعتنا نیست ، مع هذا شاهزاده پیمان سپرده است که این برداشتها نیز در آینده هرگز تکرار نشود .

وقتی خاطر شاه از بابت کار اسماعیل میرزا فارغ‌گشت ، پیره محمد خان شرحی نیز در باره‌ی خان احمد و ندامت وی از گذشته معروض داشت و مکتوب و شعر خان احمد را بعدیم کرد . شاه طهماسب باطنا بی‌میل نبود که نسبت به خان احمد مساعدتی بکند ، اما ترجیح داد عجله‌ای در اخذ تصمیم به خرج ندهد و همین باعث شد پریخان خانم از موضوع باخبر و نسبت به خان احمد سخت خشمگین شود .

پریخان خانم نمی‌دانست که پیره محمد خان با اطلاع اسماعیل میرزا و بنا به مصلحت وی اقدام به وساطت از خان احمد کرده است . پیره محمد خان نیز از نظر پریخان خانم در این موضوع خبرنداشت ، چون اسماعیل میرزا احتیاط کرده بود و حتی يك کلمه در موضوع ارتباط با خواهر خویش نزد پیره محمد خان بر زبان نیاورده بود . از این رو پریخان خانم به سعایت خان احمد پرداخت و شاه را متذکر شد که هنوز خـون یولقلی بيك و یاران بی‌گناه و بی‌دفاع او بر زمین می‌جوشد و خان احمد که کمترین عقوبت برای او مرگ بوده است ، در نهایت وقاحت از روزگار خویش در قهقهه ناله می‌کند . سخنان

پریخان خانم در مزاج شاه موثر افتاد و اندیشه‌ی مساعدت با خان احمد را از سر به در کرده ، مصمم شد زندانی را با تذکر و قایع گذشته متنبه کند و به شاعران دربار معلی تکلیف کرد جوابی مناسب در نظم بکشند . و از آن میان ، این رباعی را پسندیده ، در پاسخ خان احمد به دژ فرستاد :

آن روز که گارت همگی قهقهه بود  
با رای تو رای سلطنت صد مهه بود  
امروز درین قهقهه با گریه بساز  
گان قهقهه را نتیجه این قهقهه بود

پریخان خانم شادمان از موفقیتی که در خنثی کردن نقشه‌ی خان احمد به دست آورده بود ، پس از ارسال رباعی به قهقهه ، مصمم شد پیره محمدخان را بخواهد و از کم و کیف ماجرا و وضع خان احمد و علت این که می‌خواست خود را از قهقهه بیرون بیفکند ، استحضار حاصل کند .

مع هذا از گفت و گو با پیره محمدخان ، چیزی دستگیر پریخان خانم نشد . شاهزاده خانم از بیم آن که سردار استاجلو پی به احساس او نسبت به برادرش اسماعیل میرزا ببرد ناگزیر در سخن گفتن راجع به شاهزاده سخت احتیاط به خرج می‌داد و پیره محمدخان نیز به نوبه‌ی خود محتاط بود که مبادا کلمه‌ای ناسنجیده از دهانش خارج شود و راز روابط او را با شاهزاده نزد شاهزاده خانم فاش کند .

چندی بعد ، با پیام تازه‌ای که از قهقهه به قزوین رسید ، اسماعیل میرزا خواهرش را از پیمان خود با پیره محمدخان و مساعدتهای وی آگاه ساخت و اظهار تعجب کرد که چه طور کوشش وی برای انتقال دادن خان احمد از قهقهه به ناکامی گراییده است .

قبول این که یکی از امرای استاجلو تن به دوستی اسماعیل میرزا داده ، با او عهد و پیمان نهاده باشد برای پریخان خانم آسان نبود . شاهزاده خانم به خوبی از پیوند های

طایفگی قزلباش آگاهی داشت و می دانست پشت پا زدن به تمایلات و تعصبات طایفگی در میان قزلباش نوعی خیانت محسوب می شود و مخاطرات محتوم چنین کاری هرگز به منافع محتمل آن نمی ارزد. از طرفی همه ی قراین شهادت می داد که پیره محمد خان در راه رفع اتهام از اسماعیل میرزا اقدام موثری کرده است و همین ، پریخان خانم را به شك انداخته بود که مبادا استاجلو دامی برای اسماعیل میرزا گسترده ، مصمم باشد توسط پیره محمد خان اسماعیل را به داخل دام بکشد . کشف این مجهول به تحقیق دقیقی احتیاج داشت که البته برای پریخان خانم چندان مشکل نبود . پریخان خانم عملاً در مرکز دایره ی جاسوسی و خبرگیری دستگاه حکومت قرار داشت و در عین حال ، قسمتی از این سازمان که می بایستی اطلاعات لازم را از داخل و خارج کشور قزلباش به خصوص از داخل طوایف و ایلات و اویماقات برای اطلاع شاه جمع آوری و گزارش کند ، مستقیماً تحت نفوذ پریخان خانم قرار داشت و برای او کار می کرد .

به اشاره ی پریخان خانم ، تا چندی پیره محمد خان بدون آن که کمترین ظنی ببرد در حلقه ی محاصره ی این سازمان مخوف و مخفی قرار داشت و جزئیات زندگی وی همه روز به شاهزاده خانم گزارش می شد تا آن که پریخان خانم اطمینان حاصل کرد پیره محمد خان در اظهار دوستی نسبت به اسماعیل میرزا صادق و صمیمی است و به همین سبب تا حدی نیز مورد سوءظن سایر روسای استاجلو قرار دارد .

پیوستن پیره محمد خان به صف طرفداران اسماعیل میرزا ، برای پریخان خانم مؤدهای بزرگ بود . ظرف این چند سال شاهزاده خانم توانسته بود در بین تمامی طوایف قزلباش دوستان و هواخواهانی برای اسماعیل میرزا دست و پا کند ، جز در میان استاجلو ، اما با وجود دوستی چون پیره محمد خان دیگر "استاجلو" آن سنگر نفوذ ناپذیر حیدر میرزاییان و دشمنان سوگند خورده ی اسماعیل میرزا نبود .

این دوستی در نظر پریخان خانم چنان ارزشمند بود که تصمیم گرفت به هر قیمت هست آن را برای اسماعیل میرزا

و مقاصد آینده‌ی خود حفظ کند. این بار وقتی پریخان خانم به دنبال پیره محمد خان فرستاد و او را به حضور خواند قلب مرد قزلباش فرو ریخت و یقین کرد اسرار پنهانی وی از پرده بیرون افتاده است. اما پس از ملاقات شاهزاده خانم وحشت و دلهره‌ای که سراپای او را فرا گرفته بود به حیرتی عظیم مبدل شد و به زحمت می‌توانست باور کند که شاهزاده‌ی مغضوب و زندانی، در مرکز دولتخانه و دربار شاه طهماسب دارای پایگاه است و متنفذ ترین فرزند شاه به نفع وی فعالیت می‌کند.

وقوف بر این حقیقت در عین حال پیره محمد خان را قوت قلب بخشید. چه، پیره محمد خان پس از قول و قرار که با اسماعیل میرزا گذارده بود همواره نگران بود مبادا این راز از پرده بیرون بیفتد و او را يك تنه در مقابل پادشاه و مخالفان قدرتمند اسماعیل میرزا قرار دهد. این هراس به خصوص بعد از آن که پیره محمد خان متوجه شده بود مورد سوءظن سران استاجلو واقع شده است گاه‌گاه او را دچار کابوس می‌کرد و نهیب می‌زد از راهی که رفته است بازگردد و پریخان خانم درست حدس زده بود که برای حفظ پیره محمد خان در صف طرفداران اسماعیل میرزا باید به او اطمینان داد.

پریخان خانم در ملاقات پیره محمد خان، توانست برای نخستین بار از زبان کسی که نزدیک به يك ماه و نیم در قهقهه اقامت گزیده، در کنار برادرش زندگی کرده بود، اطلاعات دقیقی درباره‌ی وضع اسماعیل میرزا بشنود.

پیره محمد خان دستخوش چنان هیجانی شده بود که می‌کوشید جزئی‌ترین خاطرات خویش را از دوران مصاحبت اسماعیل میرزا به خاطر آورده، برای شاهزاده خانم نقل کند. حتی فراموش نکرد که از نامزد کردن دخترش به جهت شاهزاده، پریخان خانم را مسبوق و مطلع سازد.

این سخن توجه پریخان خانم را جلب کرد. شاهزاده خانم که مواصلت اعضای خاندان شاهی را با سران قزلباش و خانواده‌های ایشان بهترین وثیقه برای دوام و استحکام سلطنت صفوی می‌دانست برای چنین خبرهایی اهمیت زیاد قایل بود، خصوصا در مورد اخیر که يك طرف از دواج دختری از طایفه‌ی

استاجلو بود و طرف دیگر برادرش اسماعیل میرزا .  
 هیجانی که قلب پیره محمد خان را می فشرد ، به همراه  
 این کلمات از دیواره ی مشبك تالار گذشت و در وجود پریخان  
 خانم نفوذ کرد . استاجلو ، قویترین خصم اسماعیل میرزا شده  
 می شد و این خصومت به خاطر حیدر میرزا ، برادر کوچکتر و رقیب  
 بزرگ اسماعیل بود . حیدر میرزا بنا به مرسوم دربار صفوی از  
 کودکی به طایفه ی استاجلو سپرده شده ، تحت سرپرستی  
 استاجلو پرورش و تربیت یافته بود ، از این رو استاجلو حیدر  
 میرزا را وابسته به خود می دانست و در حق وی تعصب  
 داشت . هرگاه حیدر میرزا به سلطنت می رسید قدرت عملا به  
 طایفه ی استاجلو منتقل می شد ، و چون اسماعیل تنها رقیب  
 حیدر به شمار می آمد طبیعتا مورد بغض و نفرت سران  
 استاجلو ، یعنی سردسته ی حیدر میرزاییان قرار داشت . اما  
 وصلت اسماعیل میرزا با دختر پیره محمد خان این دشمنی را از میان  
 برمی داشت و ای بسا که تبدیل به مهر خویشاوندی می کرد .  
 لبخندی روی لبان پریخان خانم لغزید و گفت :

- به گمانم چند عروسی در پیش داریم که روبه رام ساختن  
 آنها از وظایف من است . اما پیره محمد خان شما باید توجه  
 داشته باشید مواصلت با نواب اسماعیل میرزا افتخار بزرگی  
 است و در قبال این افتخار ، من توقع خدمات شایسته ای از شما  
 خواهم داشت !

پیره محمد خان کرنش کرد و پاسخ داد :  
 - تا آن جا که در قوه ی چاکر است از هیچ خدمتی به  
 نواب خانم و اجاق زاده اسماعیل میرزا مضایقه نخواهم داشت .

می دانیم که پریخان خانم قبلا به امیرخان ترکمان قول  
 داده بود او را به مواصلت خاندان شاهی مفتخر سازد و  
 هنگامی که در موضوع نامزدی دختر پیره محمد خان برای  
 اسماعیل میرزا با وی سخن می گفت بار دیگر قرار و مدار خود را  
 با امیرخان به خاطر آورد .

امیرخان ترکمان از لحظه ی حرکت اردوی قزلباش به  
 جانب گیلان که به حضور پریخان خانم خوانده شده ، سر



ارادت سپرده بود تا آن زمان که پریخان خانم با پیره محمد خان استاجلو گفت و گو می داشت، شرط خدمت و صداقت را نسبت به شاهزاده خانم محفوظ نگه داشته بود. در ماجرای اردو کشی به گیلان تا ختم غایلهی خان احمد و پس از آن، هر خدمتی که پریخان خانم رجوع کرده بود امیرخان ترکمان در انجام آن کوشیده بود و رفته رفته به جرگهی محارم و نزدیکان دختر شاه داخل شده بود. از امرای قزلباش چند نفری تا آن درجه مورد اعتماد پریخان خانم قرار داشتند که در کارها با ایشان مشورت می کرد و امیرخان از آن جمله به شمار می رفت. این عده از امرای قزلباش پریخان خانم را نیمه ای از وجود مرشد کامل می دانستند و نسبت به وی درست به اندازهی شخص پادشاه ارادت و اخلاص می ورزیدند. آنها عقیده داشتند معرفت و کمال که از خزانهی غیب در حق شیخ صفی الدین اردبیلی ارزانی شده است و چون میراثی گرانقدر در این خاندان دست به دست گشته، تا به اسماعیل و از شاه اسماعیل به طهماسب رسیده، برحسب مقدر و مشیت از شاه طهماسب به دختر وی منتقل شده است و فی الحال در وجود پریخان خانم متجلی است. به همین دلیل هم اثری از این جوهر در ذات هیچ کدام از فرزندان ذکور شاه مشهود نیست مگر آن که یکی از ایشان را شاهزاده خانم به تشخیص خود دستگیری و هدایت کند و این شاهزاده خواهی نخواهی وارث تخت و تاج صفوی خواهد بود اگرچه زندانی قلعهی قهقهه باشد. سودای خدمتگزاری و جانبازی این عده از امرای قزلباش در راه پریخان خانم از چنین اعتقادی ریشه می گرفت و طبعاً از بقیه کسانی که خیال تقرب یافتن به نقطهی قدرت آنها را به طرف شاهزاده خانم می کشانید، حسابی جداگانه داشتند.

در این میان، وجود امیرخان ترکمان مثل معمایی خاطر پریخان خانم را به خود مشغول می داشت. پریخان خانم خوب می دانست که امیرخان از گروه مجذوبان و خاکساران اونیست. اما از جهت رفتار به این گروه بیشتر شباهت داشت تا به ریزه خواران خوان قدرت و فرصت طلبان و استفاده جویان. خدمات او با نوعی فداکاری و اخلاص و صفا توأم بود که

نشانه‌ی شیفتگی و مختص سرسپردگان و مجذوبان است، در حالی که پریخان خانم با وعده‌ی مقام و منصب، و فراهم ساختن موجبات پیوند با خاندان شاهی او را به یاری طلبیده، در سلك دوستان خویش درآورده بود.

بدین تفصیل، هرچه بر مدت آشنایی و همکاری آنها می‌گذشت، خدمات بیشتری از امیرخان ظاهر می‌شد و پریخان خانم بیش از پیش نسبت به وی احساس اعتماد و حق‌شناسی می‌کرد. تحت حمایت پریخان خانم و به دست او، امیرخان در دولتخانه‌ی همایون شان و منزلت یافته، نظر مرحمت شاه طهماسب را جلب کرده بود. تا به جایی که وقتی پریخان خانم زمزمه‌ی لیاقت و شایستگی او را به جهت مواصلت خاندان صفوی آغاز کرد، شاه طهماسب روی موافق نشان داد و به طور خصوصی پریخان خانم را مأموریت داد تا به تشخیص خود یکی از دختران حرمخانه‌ی سلطنتی را برای سردار ترکمان نامزد کند. پریخان خانم با شوق فراوان دست به کار شد و چند روز بعد، امیرخان را به قصر خود طلبید و بعد از آن که مقدمه‌ای در سپاس و ستایش از صفات و خدمات او بیان کرد، قول خود را یادآور شد و گفت:

- شاید تصور کرده باشی که من وعده‌ی خود را در باب فراهم آوردن موجبات مواصلت شما با خاندان شاهی از یاد برده، یا در انجام دادن آن توفیق نیافته‌ام... و لابد از غایت حجب بوده است که در این مدت زبان در کام برده، سخنی نگفته‌ای... به هر حال، اکنون مژده‌ای دارم که ذات بی‌زوال شهریارِ موافقت فرموده‌اند شرف مصاهرت این دودمان به شما عنایت و همشیره‌ی گرامی نواب فاطمه سلطان بیگم به جهت این امر نامزد شود!

وقار کبرآمیزی که عادتاً در حرکات و سخنان پریخان خانم به چشم می‌خورد، برای چند لحظه به شعفی دخترانه تبدیل شده بود، و در حالی که موج شادی از دهانش بیرون می‌ریخت و در فضا پراکنده می‌شد سرش را جلوتر آورد و همچون خواهری که در جشن عروسی برادر سر از پا نمی‌شناسد، با لحنی کاملاً خودمانی گفت:

- فاطمه سلطان بیگم يك پارچه جواهر است... يك درناسته... که انتظار دارم قدرش را بفهمی!

سردار ترکمان دهان باز کرد که سخنی بگوید اما کلمات روی زبانش خشکیده بود و ناگزیر دوباره دهان خود را بست.

عکس العمل امیرخان توجه پریخان خانم را برانگیخت. در مقابل چنان مژده‌ای که هر آرزومندی را به رقص وامی داشت امیرخان حتی تکانی نخورده بود. مثل يك مجسمه، سرد و ساکت ایستاده بود و به نظر می‌رسید که تمام وجود او به سایه‌ای گنگ و بدون حرکت تبدیل شده است. شادی کودکان همچون لعبی بر روی صورت پریخان خانم شکست و فرو ریخت و آن حالت جدی همیشگی، با نقشی از تعجب و تردید جای خود را در میان سایه و روشن سیمای او باز یافت. نهیب سکوت امیرخان را تکان داد و به خود آورد. همه چیز به سرعت از خاطرش عبور کرد و دریافت که رسوایی به بار آورده است با چالاکی عنان عقل و اختیار خود را به دست آورد و با لحنی آمیخته به شرمساری گفت:

- نواب خانم! مرا ببخشید که از فرط هیجان زبانم بند آمده است و زمام اراده از دستم خارج شده... باید عرض کنم که شما با این بشارت عظیم مرا غافلگیر کردید و چیزی نمانده بود از حیرت سکنه کنم!

شاهزاده خانم خندید. با شنیدن حرفهای امیرخان به او حق داد و با همهی فراست خویش متقاعد شد که امیر ترکمان به راستی در مقابل آن خبر خود را باخته است و چنان عکس العملی از خود بروز داده است. عکس العمل کسی که ناگهان آرزوی محال خود را تحقق یافته مشاهده کند بی آن که انتظارش را داشته باشد. اما اگر پریخان خانم از راز دل امیرخان خبر داشت دروغ او را به آن سادگی باور نمی‌کرد.

روزی که پریخان خانم امیرخان موصولی ترکمان را به همکاری دعوت کرد، افق آرزوهای او به يك نقطه ختم می‌شد، و آن وصلت با خاندان شاهی بود. در آرزوی دست یافتن به این قله، غلابی بود که حاضر شد روح خود را به شیطانی چون پریخان خانم بفروشد و تسلیم تمایلات او شود.

آن روز در راه وصال هرکدام از دختران شاه طهماسب حاضر بود جان فدا کند، مگر پریخان خانم که حتی اندیشه‌ی دل بستن به چنان زنی در خاطر امیرخان هم خطور نمی‌کرد. اما اکنون که وضع عوض شده بود، سودای دیگری در دل امیرخان می‌جوشید. او دل به عشق پریخان خانم بسته بود. زنی که يك روز از سایه‌ی او وحشت داشت، و هم صحبتی غولی را بر مصاحبتش ترجیح می‌داد.

در ابتدای کار، وقتی امیرخان این احساس عجیب را در اعماق قلب خود سراغ کرد، در اصالت آن تردید داشت و می‌اندیشید که دچار وهم شده است. بعد از آن مکرر کوشیده بود تا بر این خیال محال غلبه کند اما هرچه بیشتر از احساس خود می‌گریخت، آن را به خود نزدیکتر می‌یافت تا جایی که هیچ چیز مثل خدمت و فداکاری در راه شاهزاده خانم برای او مطبوع و آرامش‌بخش نبود و همین نکته بود که پریخان خانم را متعجب می‌ساخت. اما هرگز تصور نمی‌کرد الهام بخش و محرك امیرخان عشق باشد.

امیرخان دستخوش عشقی شده بود که هرگز جرات اظهار آن را نداشت. مع‌هذا چنان اسیر و پایبند گشته بود که حاضر نمی‌شد نام و سودای دیگر را در دل خود جانشین اسم و عشق پریخان خانم کند، به همین جهت آرزو می‌کرد پریخان خانم وعده‌ی خود را در باب فراهم ساختن موجبات وصلت با خاندان شاهی فراموش کرده، یا از صرافت وفا به چنین وعده‌ای در گذشته باشد. تا آن روز که پریخان خانم او را غافل‌گیر انداخت و نامزدی فاطمه سلطان بیگم دختر شاه طهماسب و خواهر کوچکتر خود را برای امیرخان مژده آورد. مژده‌ای که او را از قله‌ی طلایی آرزو به زیر کشید و در مقابل واقعیتی ناگوار قرار دارد. در آن لحظه‌ی ناخوشایند چه کاری از او ساخته بود و چه می‌توانست بگوید؟ آیا قادر بود از شادی بال گرفته، با خنده‌های نشاط‌آفرین محبوب خویش هماهنگ شود؟ آیا جرات داشت لب‌گشاید و به راز هستی سوز خویش اعتراف کند؟ حادثه چنان ناگهانی و صاعقه‌وار بر سر امیرخان فرود آمده بود که تا لحظاتی چند

جز گیجی و گنگی هیچ چیز حس نمی کرد و سپس ، وقتی خود را در چنان بن بست گرفتار دید ، به حکم غریزه ، دروغی ظاهر پسند به هم بافت تا موقتاً خود را از تنگنای حادثه نجات دهد .  
دهی آخر عمر شاه طهماسب آرام آرام از نیمه گذشت . در حالی که رنجوری شاه شدت یافته بود و به رغم آرامشی که بر مملکت حاکم بود ، بی تصمیمی و تردید شاه در انتخاب ولیعهد زمینه ی یک برخورد سخت و خونین را میان طوایف قزلباش بیش از پیش فراهم می ساخت .

شاه طهماسب از آن می ترسید که با انتخاب و معرفی ولیعهد ، دوران سالخوردگی او را نیز مثل روزگار جوانیش دستخوش شورش داخلی و تیغ کشیدن قزلباش به روی یک دیگر کند . در عین حال خود شاه نیز هنوز نتوانسته بود تصمیمی قاطع برای برگزیدن یکی از فرزندان خویش به ولایتعهدی اتخاذ کند . ارشد اولاد وی محمد میرزا تدریجاً بینایی خود را از دست داده ، کور شده بود به طوری که سپردن زمام مملکت به مردی مثل او دور از حزم به نظر می رسید .

دومین فرزندش اسماعیل میرزا مغضوب و در قهقهه زندانی بود و سومین آنها حیدر میرزا ، هرچند در بارگاه معلی اقامت و به قدر کافی تقرب داشت اما جز استاجلو ، طایفه ی دیگری از وی اطاعت نمی کرد و با وجود رقیبان و دشمنانی که داشت هیچ معلوم نبود سلطنت او دوام کند ، سهل است که برداشتن او به سلطنت ممکن بود وحدت مملکت و به احتمالی اساس دولت نوپای صفوی را دستخوش خطر جدی کند . شاه می پنداشت آن قدر فرصت خواهد داشت که پیش از مرگ خود زمینه ی توافقی برای تعیین ولیعهد میان امرای قزلباش فراهم سازد . از این رو هرچند یک بار تمایلی نسبت به یکی از فرزندان خود نشان می داد تا از عکس العمل قزلباش و عامه ی مردم مطلع شود ولی آزمایشهای او همواره با نتیجه ی مایوس کننده های روبه رو می شد و او را متوجه می ساخت که ریشه ی اختلاف تا چه حد عمیق و محکم است . اختلافی که کشت و کشتار بیست ساله ی ابتدای سلطنت او را به یک ساعت تجدید و مملکت قزلباش را به خون غرقه می کرد .

به کوشش پریخان خانم، ظرف سالهای اخیر وجاهت و نفوذ اسماعیل میرزا بین طبقات مردم و اکثر طوایف قزلباش به درجه‌ای رسیده بود که بروز این احساس در موارد مختلف شاه را هم متحیر و هم بیمناک می‌کرد.

حیدر میرزا و هواخواهان وی که می‌دانستند این نکته از نظر شاه پوشیده نیست، پریخان خانم رانزد شاه به جانبداری از اسماعیل میرزا و فعالیت به نفع وی متهم می‌کردند و با آن که مدرکی برای اثبات ادعای خود نداشتند به شاه گفته بودند که اسماعیل میرزا به وسیله‌ی پریخان خانم با سران قزلباش رابطه دارد و هرگاه این ارتباط دوام پیدا کند شورش طرفداران شاهزاده و احتمالاً شکستن بندهای قهقهه و خارج ساختن وی قطعی خواهد بود. پریخان خانم در مقام دفاع، حمایت مردم و سران قزلباش را از اسماعیل میرزا دلیل مخالفت و نفرت ایشان از حیدر میرزا و دار و دسته‌ی وی جلوه می‌داد و مدعی بود که حیدر میرزاییان قصد دارند برای رسیدن به تخت و تاج شاه‌راه به کشتن فرزند زندان‌ی خود تحریک کنند، در قبال این ادعا که پریخان خانم با اسماعیل میرزا رابطه دارد، شاهزاده خانم ادعا می‌کرد که حیدر میرزا، خان احمد را به سلطنت خود امیدوار ساخته، به وسیله‌ی او مداخلات ناروایی در قهقهه اعمال می‌کند.

کلام هردو طرف در مزاج شاه موثر افتاد به طوری که ابتدا خان احمد را از قهقهه خارج و به قلعه‌ی استخر در فارس منتقل کرد. سپس خلیفه انصار از اویماق قراداغلو را که مردی سختگیر و در اجرای اوامر متعصب بود، به حکومت قهقهه فرستاد.

با نصب خلیفه انصار به حکومت قهقهه، اسماعیل میرزا قست عمده‌ی نفوذ و آزادی خود را در قلعه‌ی قهقهه از دست داد. خلیفه انصار تمامی قورچیانی را که از سالها قبل در قهقهه اقامت و با شاهزاده آشنایی و مراوده داشتند، با قورچیانی مورد اعتماد خویش عوض کرد و مقررات سختی در قلعه به معرض اجرا نهاد که عملاً امکان هرگونه ارتباطی را بین ماموران و شاهزاده از میان می‌برد.

علاوه بر این چند نفری از دوستان شاهزاده را که در قهقهه ملازم و صاحب‌وی بودند از قلعه خارج و رابطه‌ی

ساکنان قلعه را با شاهزاده ممنوع اعلام کرد. به طوری که اسماعیل میرزا، بعد از شانزده سال اقامت در قهقهه، به صورت یک زندانی مجرد درآمد. رفت و آمد و تماس ساکنان قلعه با خارج نیز چنان تحت مراقبت سختگیرانه قرار داشت که اگر پوشالی از بیرون قلعه به کف پای کسی می‌چسبید از نظر بازرسان کوتوال جدید پنهان نمی‌ماند و گزارش آن به خلیفه انصار داده می‌شد. آخرین پیامی که چند روز پیش از رسیدن خلیفه انصار از طرف پریخان خانم برای اسماعیل میرزا ارسال شده بود، او را نسبت به وضع جدید هشیار می‌ساخت و زینهار می‌داد که اگر کوچکترین برگه‌ای دال بر تماس او با خارج پیدا شود، زندگی وی و تمام زحماتی را که در این سالها کشیده شده است، به خطر خواهد انداخت. بنابراین شاهزاده باید وضع جدید را تحمل کند تا وقتی که باز فرصتی پیدا شود.

با همه‌ی این احوال تحمل اوضاعی که خلیفه انصار در قلعه‌ی قهقهه به وجود آورده بود از حوصله‌ی شاهزاده خارج بود. اوایل کار می‌کوشید که در مقابل خشونت‌های حاکم جدید خشونت و سرسختی نشان دهد و مقررات او را بشکند. اما از این عمل نتیجه‌ای عایدش نشد. زیرا خلیفه انصار به جای آن که نسبت به شاهزاده عکس‌العمل نشان دهد خشم خود را متوجه کسانی می‌کرد که شاهزاده به آنها نزدیک شده بود و با ایشان تماس گرفته بود. در نتیجه هر جا شاهزاده قدم می‌گذاشت همه از سر راه او می‌گریختند و ماموران قلعه مانند مجسمه‌ای در مقابل او ایستاده، برای سلام گفتن به شاهزاده و جواب گفتن به پرسشها و سخنان وی نیز لاسب نمی‌گشودند، خلیفه انصار در حالی که دست به سبیل‌های زمخت خود می‌کشید و لبخند استهزا روی لبان سیاه و درشتش می‌رقصید، هر نوبت در مقابل وی ظاهر می‌شد، به کنایه می‌گفت:

- نواب میرزاده اگر پرسشی یا مطلبی دارید یا این که از تنهایی بی‌حوصله شده‌اید چاکر خود برای توضیح و مصاحبت آماده‌ام... در شان شاهزاده نیست که با قورچیان و اهل قلعه وارد گفت و گو بشوید.

اسماعیل میرزا تدریجا به وضع تازه عادت کرد و ضمناً

متوجه شد عکس العمل خونسردانه ، بهترین جواب است به حاکم جدید قهقهه . از آن پس هر وقت با خلیفه انصار روبه رو می شد تبسمی بر لب می آورد و به او می گفت :

— من از مامورانی که جز اجرای امر مافوق وظیفه ای برای خود قایل نیستند و حکم مرشد کامل را چشم بسته و بدون چون و چرا اطاعت می کنند ، خوشم می آید . وقتی بر مسند سلطنت قرار بگیرم به این قبیل نوکران احتیاج وافر خواهم داشت . سعی می کنم ترا نیز به خاطر داشته باشم قزلباش !

در حقیقت اسماعیل میرزا چاره ای نداشت مگر آن که با خشم و تنهایی خود بسازد . در اطراف او هیچ کس نمانده بود . دری غیر از در خانه ی خودش در قلعه به روی او گشوده نمی شد و پیامی از خارج برایش نمی رسید . این زندگی سخت و خشن به سرعت در خلقیات و روحیات او اثر می گذاشت . نفرت و خشونت که طی سالهای تبعید ، خواه ناخواه در اعماق وجودش جای گرفته ، با خونسردی به هم آمیخته بود ، خود را نشان می داد و دیگر مانند گذشته ، سرگرمیها و تفریحات و اشتغالات روزمره مانع بروز آن نمی شد .

نزد یکان خلیفه انصار گاه به گاه او را برای رفتاری که نسبت به شاهزاده در پیش گرفته بود ، ملامت می کردند اما حاکم قهقهه به این تذکرات توجهی نداشت و رهایی اسماعیل میرزا را از زندان قهقهه امری محال می دانست تا چهره سبزه این که روزی احتمالا جانشین شاه طهماسب و صاحب تخت و تاج مملکت قزلباش هم بشود .

خلیفه انصار گذشته از این که فطرتا مردی خشن و سخته گیر بود ، جزو اویماق قراد اغلو و خویشاوند فرخ زاد بیک ( ایشیک آقاسی باشی ) ریش سفید طبقه ی قراد اغلو شمرده می شد و تحت تاثیر فرخ زاد بیک که از حیدر میرزاییان بود ، اسماعیل را به چشم دشمن می نگریست . با چنین احساسی ، سخت گرفتن بر اسماعیل میرزا نمتهای از نظر خلیفه انصار اطاعت امر مرشد کامل ، که در عین حال خدمتی به وارث تاج و تخت صفوی بود ، و یقین داشت حیدر میرزا به موقع خود آن را تلافی خواهد کرد .





تماس گرفتن با قلعه‌ی قهقهه آن‌چنان دشوار و حتی ممتنع شده بود که وقتی شاه طهماسب در آغاز شصت و دو سالگی به بستر احتضار افتاد و طبیبان از ادامه‌ی حیات شاه قطع امید کردند، پریخان خانم نتوانست اسماعیل میرزا را از آن‌چه در قزوین می‌گذشت مطلع کند، در حالی که ایمن بی‌خبری ممکن بود مسیر حوادث را یکسره به نفع حیدر میرزا هواخواهان وی تغییر دهد. بیماری شاه و نگرانی پریخان خانم ساعت به ساعت شدت می‌یافت. حیدر میرزا درست در کنار بستر پدر و مقابل چشم او قرار داشت و شاه به يك اشاره می‌توانست او را وارث تاج و تخت خویش اعلام کند، در حالی که اسماعیل میرزا، فرسنگها دورتر، در زندان قهقهه و از همه چیز و همه جا بی‌خبر بود.

پریخان خانم می‌دانست اختیار اسماعیل میرزا در این لحظات به دست خلیفه‌انصار سپرده شده است که خود او نیز در اختیار حیدر میرزاییان است و شك نداشته به محض آن که شاه چشم روی هم بگذارد، رقیبان هشیار و گوش به زنگ خون اسماعیل را در قلعه‌ی قهقهه خواهند ریخت و میدان بی‌رقیب و بی‌منازع به دست حیدر خواهد افتاد.

این خیال حواس پریخان خانم را سخت پریشان می‌کرد. هر بار که نگاهش با نگاه حیدر میرزا تلاقی می‌کرد و برق پیروزی را در چشمان حیدر می‌دید خشم برجانش پنجه می‌افکند و لب به دندان می‌گزد. در عمارت خوابگاه جز طبیبان و

شاهزادگان و تنی چند از زعمای صفوف درباریان، هیچ کس حق دخول نداشت. بستر شاه را رو به قبله گسترده بودند و صدای نفس‌هایش که به سختی از سینه برمی‌خاست در سکوت مطلق خوابگاه منعکس می‌شد. این سکوت سرد و غم‌انگیز تا آستانه‌ی عمارت خوابگاه در چهل ستون قزوین ادامه می‌یافت و سپس به غوغای پیوسته - غوغایی که از مبارزه‌ی آشتی‌ناپذیر شاهزادگان و امرای قزلباش مایه می‌گرفت و به محلات شهر، میان مردم کوچه و بازار، رسوخ می‌کرد - بوی اغتشاش، بوی کشتار، بوی جنگ و بوی خون در فضا موج می‌زد و به وضوح استشمام می‌شد. آنها که کشمکش طوایف قزلباش و جنگ‌های سی‌ساله‌ی زمان شاه طهماسب را فراموش نکرده بودند، یقین داشتند که با مرگ شاه دوباره این جدال آغاز و مملکت قزلباش به خون کشیده خواهد شد. از این رو در تمام شهر کسی به شاه و سرنوشت او توجه نداشت. همه می‌دانستند که شاه طهماسب لحظات احتضار را می‌گذراند و زندگی او در آستانه‌ی شصت و دو سالگی به نقطه‌ی پایان رسیده است بدون آن که جانشینی برای خود معین کرده باشد. به هر حال آنچه برای مردم اهمیت داشت، سرنوشت کشور قزلباش پس از پنجاه سال سلطنت شاه طهماسب و سرنوشت مبارزه‌ی شاهزادگان و امیران قزلباش بر سر تصاحب تاج و تخت بود. حیدر میرزا و هواخواهان او مبارزه را تمام شده و موفقیت خود را قطعی می‌دانستند. حیدر میرزا آن قدر به تاج و تخت نزدیک بود که خبر درگذشت شاه و تاجگذاری وی در یک زمان به ولایات می‌رسید، و اگر سران قزلباش و سایر شاهزادگان در قزوین با حیدر میرزا بیعت می‌کردند، از بابت ولایات و احتمال مقاومت طوایف قزلباش نیز جای نگرانی نمی‌ماند. به همین جهت سران استاجلو و یاران نزدیک حیدر میرزا، در داخل دولتخانه برای بیعت گرفتن از روسای قزلباش فعالیت می‌کردند و از طرف شاهزاده وعده‌ی مقام و منصب به این و آن می‌دادند.

بدین سان، دومین روز بحران نیز به شب پیوست در حالی که هیچ‌گونه تغییری در حال شاه حاصل نشده بود. او

همچنان در اغما به سر می برد. با فرا رسیدن شب پریخان خانم کاخ چهل ستون را ترك گفت و به خانه ی خود رفت. او قبلا برای يكايك امرای قزلباش و زعمای دربار که با وی در مخالفت با حیدر و طرفداری از اسماعیل اتفاق و همکاری داشتند پیام فرستاده، آنها را به قصر خود دعوت کرده بود تا در باره ی حوادث روز و نیز وقایع آینده مشورت کنند.

نخستین بار بود که پریخان خانم با دوستان خود یکجا و همزمان، به هیات اجتماع رو به رومی شد. شاهزاده خانم خود رشته ی کلام را به دست گرفت و گفت:

- همگی شما از وقایع این چند روز مستحضریدمی دانید از حیدر میرزا و اتباع او چه رسواییها به ظهور رسیده است. از قراری که شنیده ام نواب مصطفی میرزا و صدالدین خان صفوی با سران استاجلو اتفاق کرده اند که اگر تا فردا آثار بهبود در مزاج مرشد کامل پیدا نشد، کار را یکسره و حیدر میرزا را وارث تاج و تخت اعلام کنند. این است که شما را به این مجلس دعوت کرده ام تا متفقا شور کنیم و اوضاع خودمان را در مقابل این توطئه بسنجیم...

لحظاتی به سکوت گذشت. امرای قزلباش افسرده و نومید، سر در پیش افکنده، ساکت بودند. عاقبت از میان آنان حیدر سلطان جابوق ترکمان سربلند کرد و گفت:

- نواب خانم با درایت خاص خود تا این لحظه همواره مرشد و راهنمای جمع ما بوده اید و اکنون نیز شایسته تر آن است که ابتدا خود سرکار اقدس والا رای مبارک را اعلام دارید تا براساس همان شور و گفت و گو شود...

پریخان خانم خود را پیشاپیش برای پاسخ دادن به چنین پرسشی آماده کرده بود. او توجه داشت که وقایع چند روز اخیر مخالفان حیدر میرزا را دستخوش یاس و تردید کرده است و اگر امید و اطمینانی به آنها داده نشود، چه بسا که راه خود را عوض کنند و به صف حیدر میرزاییان ملحق شوند. از این رو با لحنی قاطع و محکم گفت:

- نظر من چه می تواند باشد جز این که تا دم مرگ با این رسوایی ستیزه کنم، و اگر مقدر باشد، خون ناقابل خود

را در راه سنن اجدادی و آیین قزلباش نثار کنم. تاکنون هرگز در میان قزلباش رسم نبوده است که در زمان حیات مرشد کامل برای تصاحب تاج و تخت او تبانی شود، و من تا جان در بدن دارم نخواهم گذاشت که چنین بدعت پستی در خاندان شیخ صفی‌گزارده شود. من اجازه نمی‌دهم پدرم را زنده به گور و میراث او را غارت کنند. تا مرشد کامل حیات دارد تخت و تاج مملکت قزلباش هم صاحب دارد، و بعد از آن هم قاعدتاً ارشد اولاد پادشاه ولیعهد خواهد بود.

حال چون وضعیتی حادث شده است که نواب محمد میرزا فرزند ارشد شاه به علت ضعف باصره از مباشرت و ظایف سلطنت معاف است به حمد الله نواب اسماعیل میرزا در کمال صحت و سلامت و شایستگی است، و تا او هست حق تصرف در سلطنت به کسی نمی‌رسد... اینک به من بگویید آیا بین شما کسی هست که در طریق صوفیگری غیر از این بداند؟

امیران قزلباش که سخت تحت تاثیر بیانات شاهزاده خانم قرار گرفته بودند، يك صدا جواب منفی دادند و حیدر سلطان دوباره لب به سخن گشود و گفت:

- البته در طریق صوفیگری حقیقتی جز آن‌چه نواب خانم بیان فرمودید وجود ندارد و اسباب مسرت است که عموم حضار در این معنی اتفاق دارند... اما يك نکته را نباید از نظر دور داشت که نواب اسماعیل میرزا فرسنگها از ما دور و در قهقهه زندانی است و حیدر میرزا در يك قدمی تخت و تاج قرار دارد...

پریخان خانم فرصت نداد که حیدر سلطان حرف خود را تمام کند، و با لحنی ملامت‌آمیز گفت:

- اگر جز این بود که احتیاج به مداخله‌ی من و شما نمی‌بود! همه‌ی حرف این است که در چنین اوضاع سخت و مایوس‌کننده‌ای ما نومید نشویم و سر رشته‌ی امور را به دست توطئه‌گران ندهیم... و اما عجالاً تا وقتی نفس در سینه‌ی مرشد کامل باقی است ما نباید اجازه دهیم کسی دم از سلطنت و تصاحب تاج و تخت بزند و با این هدف از بامداد فردا می‌باید علم مبارزه را جلو حیدر میرزا و اتباع او برافرازیم...

مردان همگی از نظر پریخان خانم استقبال کردند و بعد از بحث و شور مفصل ، چنین قرار گذاشتند که بامدادان همگی کفن به گردن گیرند و در دولتخانه حاضر شوند و اعتراض خود را نسبت به عمل کسانی که پیش از فرا رسیدن لحظه‌ی مرگ پادشاه برای تصرف تاج و تخت توطئه کرده‌اند ، اعلام دارند .

نزدیک نیمه شب بود که مذاکرات به پایان رسید و امرای قزلباش در حالی که برخلاف لحظه‌ی ورود برق امید در نگاهشان می‌درخشید قصر مسکونی شاهزاده خانم را ترک گفتند . تنها امیرخان ترکمان بود که بنا به پیغام شاهزاده خانم از نیمه راه بازگشت و در همان تالار که چند لحظه پیش محل تجمع امرای قزلباش بود ، به تنهایی با پریخان خانم روبه رو شد .

پریخان خانم بلافاصله و بدون هیچ مقدمه‌چینی از سردار ترکمان پرسید :

- آیا حاضری برای یک ماموریت مهم و بسیار مشکل چند روزی از قزوین خارج شوی؟

امیرخان خود می‌دانست که قدرت مقاومت در مقابل اوامر شاهزاده خانم را ندارد . از این رو آمادگی خود را اعلام داشت و پریخان خانم توضیح داد :

- در این چند روزه همواره نگران بوده‌ام که مبادا از جانب حیدرمیرزا چشم زخمی به نواب اسماعیل میرزا وارد شود . البته می‌دانی که خلیفه انصار جزو قراداغلو و قراداغلو حامی حیدر است و من بیم دارم که مبادا حیدر و اتباع او برای آسوده شدن از جانب شاهزاده به قتل او اشاره کنند و پیش از آن که چاره‌ای از دست کسی ساخته باشد اسماعیل را به قتل آورند ... ماموریت شما که در این لحظه برای مهمی ما اهمیت حیاتی دارد خنثی کردن این خدعه و نجات جان اسماعیل میرزا است ... مطابق نقشه‌ی من شما باید پیش از سپیده دم فردا با چند سوار از قزوین خارج شوید و هرچه زودتر خود را به حوالی قهقهه برسانید و بدون آن که کسی از وجودتان آگاه شود در نقطه‌ای موضع بگیرید و مراقب جاده باشید و هرگاه

پیکی از این طرف به جانب قلعه اعزام شد او را بازداشت کنید ، دستور قتل اسماعیل را از وی بگیرید و برای من بفرستید و منتظر تصمیم و دستور مجدد من باشید ...

امیرخان با دستورهایی که دریافت داشته بود، سحرگاهان به اتفاق چند سوار قزوین را ترك گفت و به سوی قهقهه شتافت . پریخان خانم نیز خود را آماده ساخت تا مبارزه‌ی چند ساله را در حساسترین دقایق آن ، رهبری و اداره کند . آفتاب آرام آرام بالا می‌آمد و روزی پر حادثه را همراه می‌آورد . شاه طهماسب تمام شب را در اغما گذرانیده بود و تغییری در حالش پیدا نشده بود . حیدر میرزاییان شب گذشته تصمیم خود را گرفته بودند که اگر تا صبح آثار بهبود در مزاج شاه ظاهر نمی‌شد ، کار را تمام و حیدر را وارث تخت و تاج اعلام می‌کردند و با وجود آن که حیدر میرزا شخصا عقیده به شتاب و تعجیل نداشت و نگران به نظر می‌رسید ، مع هذا به او توجه داده بودند که چنان فرصتی را نباید از دست داد . طبق قرار و مدار شبانه ، صدرالدین خان صفوی که بعد از پدرش معصوم بیک عنوان و سمت وکیل السلطنه را احراز کرده بود ، از بامدادان برای کلیه‌ی روسای قزلباش و زعمای دربار پیام فرستاده بود که جهت مشورت در امر مهمی در دولتخانه‌ی همایون اجتماع کنند . صدرالدین خان وظیفه داشت بعد از آن که سران قوم از هر فرقه و دسته در يك مجلس مجتمع شدند شرحی دایر بر نومیدی از حیات شاه و بی‌تکلیفی مملکت بیان کند و از حاضران نظر بخواهد و بلافاصله سلطان مصطفی میرزا رشته‌ی کلام را به دست بگیرد و به نام شاهزادگان و اعضای خاندان سلطنت ، حیدر میرزا را وارث شایسته‌ی تاج و تخت اعلام دارد .

هواداران حیدر میرزا به موفقیت این نقشه کاملاً امیدوار بودند اما هنگامی که سر و کله‌ی مردان کفن به دوش در مجلس مشاوره پیدا شد ، امید آنها متزلزل گشت و دریافتند که پریخان خانم مخالفان حیدر میرزا را بسیج و آماده‌ی مقاومت ساخته است . حضور کفن به دوشان که هر لحظه بر عده‌شان افزوده می‌شد ، مجلس را به سختی دستخوش هیجان و حیرت

ساخته بود . آن دسته از امرای قزلباش و درباریان که نه از نقشه‌ی حیدرمیرزاییان خبر داشتند ، و نه از موضعه‌ی شبانه در منزل پریخان خانم ، با تعجب به هم می‌نگریستند و نجوا می‌کردند که قضیه چیست ؟ اما کفن به دوشان ساکت و هواخواهان حیدرمیرزا خشمگین و برافروخته بودند و هیچ کدام جواب صریحی به پرسشهای دیگران نمی‌دادند .

چیزی نگذشت که شاهزاده مصطفی میرزا به همراه صدرالدین خان صفوی از عمارت خوابگاه خارج شدند و به تالار مشاوره گام نهادند . حیدرمیرزا بنا به صلاحدید یاران و مشاوران خویش ، در خوابگاه و بر بالین شاه مانده بود تا به موقع ، او را با خبر نمایند و به مجلس مشاوره دعوت کنند . از پریخان خانم نیز تا این لحظه خبری نبود و آن روز صبح هیچ کس او را در عمارت چهل ستون و حوالی حرمخانه و خوابگاه ندیده بود .

ورود سلطان مصطفی میرزا و صدرالدین خان صفوی ، به حالت انتظار و گفت و گوهای زیرلفظی و بیخ‌گوشی در تالار بزرگ اجتماع روسا خاتمه داد . صدرالدین خان با کسب اجازه از شاهزاده شروع به صحبت کرد و چنین اظهار داشت :

- غرض از تشکیل این مجلس محترم و دعوت از شما که سران قوم و روسای طوایف قزلباش و محل وثوق و حجت تمامی صنوف و طبقات مردمید ، استشاره و رایزنی در باب بعضی مسایل مهم مملکتی است که به واسطه‌ی شدت کسالت مرشد کامل و قطع امید اطبا از اعاده‌ی سلامت ذات مبارک ایشان ، پیشامد کرده است ...

هنوز صدرالدین خان مقدمه‌ی کلام خود را تمام نکرده بود که سروصدایی از داخل سرسرا به گوش رسید و پس از لحظه‌ای چند تن از بانوان حرم شاهی و دختران شاه طهماسب که پریخان خانم پیشاپیش آنها قرار داشت ، قرق تالار را شکسته ، به محل اجتماع مردان وارد شدند . آنها همگی سربرهنه بودند و این یکی از رسوم طوایف شاهسون بود که هنگام خشم یا برای تحریک غیرت و تهییج مردان مقنعه و کلاه از سر برمی‌داشتند و با گیسوان پریشان در معابر و محافل

ظاهر می شدند. با مشاهده‌ی زنان حرم شاه طهماسب با آن هیات و حالت، انقلابی در تالار پدید آمد. شماری از مردان قزلباش که در طریق ارادت خاندان شیخ صفی سر از خود نمی‌شناختند، بی آن‌که بدانند چه چیز موجب اجتماع و حرکت خانمها شده است، مثل زن فرزند مرده بر سر می‌کوفتند و شیون می‌کردند. گروهی بهت‌زده بودند و سرانجام جماعتی نیز خشمگین به نظر می‌آمدند. پریخان خانم که خود تحت تاثیر این صحنه قرار گرفته بود و بغض راه گلویش رابسته بود، با صدایی گرفته حاضران را مخاطب قرار داد و گفت:

- در آیین صوفیگری همین ننگ و رسوایی را کم داشتیم که مردان ما بنشینند و پادشاه مملکت قزلباش را در بستر بیماری مخلوع و معدوم اعلام کنند. زهی مردی و مردانگی! ... زهی غیرت و حمیت! حقا که با این توطئه‌ی شرم آور نام خودتان را به مردی و صوفیگری در صحیفه‌ی عالم جاودان خواهید ساخت... اما عبث خوابی دیده‌اید که اگر مردان در این مرز و بوم از سر مردی گذشته‌اند و راه و رسم مردانگی فرو گذاشته‌اند، زنان شاهی‌سیون هنوز نمرده‌اند و بر مسلک سرسپردگی قایمند... ما زنان دودمان صفی چون شنیده‌ایم که شما مردان را به جهت گفت و گو در امر تاج و تخت فراخوانده‌اید آمدیم تا بگوییم که در طریق صوفیگری جز مرشد کامل تاجدار و شهریاری نمی‌شناسیم و تا هر ثانیه‌ای که حضرت خداوند گاری سایه‌اش بر سر این سرزمین پایدار است، هر کس بخواهد به حریم قدس سلطنت دست اندازی کند لاجرم باید از روی نعش ما بگذرد!

حسینقلی خلفای رومله که از طرفداران بانفوذ اسماعیل میرزا و نزدیکان پریخان خانم شمرده می‌شد و کفن به دوش در اجتماع سران قزلباش حاضر شده بود، از گوشه‌ای فریاد برآورد:

- هرکه چنین خیالی در سر داشته باشد خاین به شامو مملکت است... هیچ صوفی غیرتمندی تن به این رذالت نخواهد داد... نواب خانم! مطمئن باشید ما نخواهیم گذاشت که این دسیسه صورت وقوع پیدا کند... زنده باد شاه... سر و



جان همه به فدای مرشد کامل !

کفن به دوشان يك صدا بانگ برآوردند :

- زنده باد شاه... زنده باد مرشد کامل !

در میان همه و هیاهویی که بر مجلس مشاوره حکمفرما شده بود ، صدالدین خان صفوی کوشش زیادی به کار برد تا توانست پریخان خانم را مخاطب سازد و توجه حاضران را به سخنان خود جلب کند :

- نواب خانم ! چنین تهمتی به هیچ کدام از اعضای این مجلس نمی چسبد... اعضای این مجلس هر کدام عمری به نوکری حضرت خداوندگاری مفتخر بوده اند و جز در طریق صوفیگری قدمی برنداشته اند... این حرفها زیبنده نیست... این افعال چه شایسته ی بانوان حرم علیه عالیه است؟!!

پریخان خانم با لحنی آمیخته به خشم پاسخ داد :

- من به نام زن شاهی سیون حرف می زنم... به من بگویید که اگر نه چنین مقاصدی در میان است پس این مجلس از برای چیست... سران قزلباش را برای چه مقصودی این جا جمع کرده اید؟

مرادخان سفره چی از روسای استاجلو که عنان صبر و حوصله را از دست داده بود ، فریاد زد :

- شاه در حال احتضار و مملکت بلا تکلیف است... زعمای مملکت وظایفی دارند که برای حفظ اساس سلطنت و وحدت قزلباش باید به آن عمل کنند ، مداخله ی خانمها در این امور چه معنی دارد؟

این سخن مثل جرقه ای که در بشکهای باروت بگیرد، مجلس را منفجر کرد. اسماعیل میرزاییان بانگ و فریاد برداشتند که تا شاه زنده است کسی حق این گونه مداخلات را در امور مملکت و سلطنت ندارد. حرف آنها در سایر امرای قزلباش و زعمای دربار صفوی که تا آن زمان بیطرفی خود را حفظ کرده بودند، موثر افتاد و مجلسی که حیدر میرزاییان با آن همه امیدواری ترتیب داده بودند ، به میدان مشاجره و منازعه ی لفظی مبدل شد و بدون نتیجه ازهم پاشید .

اقدام تهورآمیز پریخان خانم به موقع حیدر میرزا لطمه ی

سختی وارد آورد و مخالفان حیدر را که دستخوش نومیدی شده بودند ، قوت قلب و امید تازه ای بخشید . اما پریخان خانم خود بهتر از هرکسی می دانست این وضع دوامی نخواهد کرد و کافی است با قطع تنفس و ضریان خفیف قلب ، آخرین رشته ی ارتباط شاه با زندگی گسسته شود و حیدر میرزا بلافاصله تخت سلطنت را تصاحب کند . حیدر میرزا نیز که از ابتدا با شتابزدگی دوستان و هواخواهان خویش موافقتی نداشت ، از پیروزی پریخان خانم در برهم زدن مجلس مشاوره چندان تاسفی به دل راه نداد زیرا اطمینان داشت با مرگ قریب الوقوع پدر ، بدون هیچ درد سری میراث او را صاحب خواهد شد .

ولی با وقوع معجزه ای که هیچ کس انتظار آن را نداشت ، ناگهان همه چیز عوض شد ، و این معجزه ، ظهور علایم بهبود در مزاج شاه بود .

درست در احوالی که اطبای معالج شاه طهماسب خود را برای اعلام خبر درگذشت او آماده می ساختند غفلتاً آثار حیات به کالبد شاه بازگشت ، بدن رو به گرمی نهاد و در مقابل دیدگان حیرت زده ی همگان ، طبیبان اعلام کردند که مرشد کامل مرگ را مغلوب کرده است .

عاقبت هم در صبحدم روز بعد ، شاه برای نوبتی دیگر به جهان چشم گشود . این واقعه شهر و مردم شهر و امرای قزلباش و شاهزادگان و درباریان را تکان داده ، غوغایی عظیم برانگیخته بود . امرای استاجلو پریان و مضطرب بودند . حیدر میرزا از يك طرف خوشحال بود که حوادث او را از تصرف در سلطنت و تاج و تخت پدر بازداشته است و از طرفی می ترسید مبادا همان اندازه تکاپو و تمهید او را نزد پدر خفیف و بی مقدار کند ، مخصوصاً که پریخان خانم ابتکار عمل را در شهر به دست گرفته بود و به اشاره ی وی مردم دکانها را بسته ، در مساجد و تکایا اجتماع کرده بودند تا برای بهبود حال شاه شکرگزاری و برای شفای عاجل وی دعا کنند . خبرهایی که از داخل شهر می رسید حکایت از این داشت که مراسم دعاخوانی و شکرگزاری با شعارهایی به نفع صوفیان

واقعی و اخلاصمندان صمیمی مرشد کامل و لعن و سب منافقین و خائنین به پادشاه و مملکت قزلباش همراه شده است و این شعارها ساعت به ساعت اوج می‌گرفت و شدت پیدا می‌کرد. صحنه‌گردان این وقایع پریخان خانم و هدف وی از يك طرف شوراندن مردم برضد حیدر میرزا و از طرف دیگر توجه دادن شاه به حوادث ایام بیماری او بود.

دو روز بعد، شاه در بستر نشست و بعضی از نزدیکان خود را به حضور پذیرفت. خارج از عمارت خوابگاه در دولتخانه‌ی همایون، مشاجره‌ی بلاانقطاعی بین امرای قزلباش و اعظم دربار ادامه داشت. بعد از حوادث اخیر هر کدام از روسای طوایف و ریش سفیدان اویمناقات صف خود را مشخص کرده، به هواخواهی یکی از دو شاهزاده برخاسته بودند، و دو دستگی به سوی واقعی کلمه در میان سران مملکت به چشم می‌خورد. پریخان خانم و سایر هواداران اسماعیل میرزا که این زمان عدّه‌شان بیشتر و فعالیتشان علنی شده بود، حیدر میرزاییان را یکی بیرلو لقب داده، در هر محفلی و مجلسی آنها را به عدر، خیانت و نمک به حرامی متهم می‌کردند و این مشاجرات رفته رفته رنگ خشونت به خود می‌گرفت.

در همین گیرودار پیامی از جانب امیرخان برای پریخان خانم رسید. امیرخان و مردان او توانسته بودند پیکی را که از قزوین به قهقهه می‌رفت در راه بازدارند و از وی اعتراف بگیرند. این پیک مردی از اویمناق قراداغلو و جزو منسوبان خلیفه انصار حاکم قهقهه بود و اگرچه حکم و نوشته‌ای سرد وی به دست نیامده بود اما به لطایف الحیل او را به اقرار واداشته، از زبان وی شنیده بودند که ماموریت داشته است. قهقهه را در جریان وقایع قرار دهد و نسبت به حساسیت وضعیت و موقع اسماعیل میرزا هشیار کند.

پریخان خانم در جواب برای امیرخان پیام فرستاد که به قزوین بازگردد و سپس عین واقع را با مادر خود سلطان بیگم در میان نهاد و از وی خواست که موضوع را با مجملی از حوادث چند روزه به اطلاع شاه برساند.

شاه طهماسب قبلا چیزهایی در باره‌ی وقایع ایام بیماری و نیز وخامت حال خود شنید م‌بود و خاطرش نسبت به حیدرمیرزا م‌کدر شده بود. گزارش سلطان بیگم که علنا حیدرمیرزا را به نمک ناشناسی و خیانت متهم و اسماعیل میرزا و یاران او را صوفی یکجهت و د‌ولتخواه و انمود می ساخت بیشتر از پیش شاه را د‌چار تامل و تاثر کرد. به طوری که واقعا نسبت به وضع اسماعیل میرزا در زندان قهقهه بیمناک شد و د‌وازده تن از قورچیان خاصه را با ماموریت خاص به قهقهه فرستاد که محافظت اسماعیل را به عهده بگیرند.

شاه با آن که قلبا از رفتار حیدرمیرزا و دوستان او م‌کدر شده بود، تصمیم نداشت چیزی در این مقوله بر زبان یا به روی حیدرمیرزا بیاورد زیرا اطلاع داشت که ماده‌ی دودستگی و اختلاف بین سران قزلباش تا چه حد غلیظ شده است و با خاطره‌ی تلخی که از جنگهای خونین طایفگی در خاطرش باقی بود، نمی خواست بار دیگر خود را در معرض چنین برخوردی قرار دهد. با همه‌ی این ملاحظات، اعزام قورچیان خاصه به قهقهه اثر خود را کرد و مخالفان حیدرمیرزا را که تا این موقع امیدی به ملاطفت شاه نسبت به اسماعیل میرزا نداشتند، به شدت جری ساخت. این اقدام شاه در میان طبقات مردم ملاطفتی در حق اسماعیل میرزا تلقی و چنین تعبیر شد که شاه، به رغم حیدرمیرزا خواسته است توجه خود را نسبت به اسماعیل میرزا آشکار کند و پس از نوزده سال میان پدر و پسر صلح واقع و اسماعیل وارث تخت و تاج پدر خواهد شد.

با این مقدمه حیدرمیرزاییان، مخصوصا سران استاجلو، بیش از پیش مورد طعن و عتاب و کینه توزی دوستان و معتمدان اسماعیل میرزا قرار گرفتند و تنها تذکرات حیدرمیرزا بود که آنها را تا اندازه‌ای تسکین می داد و از تیغ کشیدن به روی حریفان باز می داشت. حیدر در مقام نصیحت به دوستان خود توجه می داد که اسماعیل میرزا هرگز از عفو و عنایت شاه برخوردار نخواهد شد. اعزام قورچیان به قهقهه نیز فقط برای آن است که شاه بیم دارد مبادا خون اسماعیل در زندان

ریخته شود و داغ فرزندکشی بر پیشانی او بماند . به زودی همگان می فهمند که هیچ تغییری در اوضاع حاصل نشده است و اسماعیل میرزا نه تنها رنگ تاج و تخت و که رنگ آزادی را هم نخواهد دید .

حیدر میرزا به آنچه می گفت اطمینان داشت و سخنان او تا حدی سران استاجلو را تسلی می بخشید اما مشکل کار تجری اسماعیل میرزاییان و پرخاشجویی ایشان بود که به طور علنی نسبت به مخالفان اسماعیل و طرفداران حیدر آغاز کرده بودند . کار این عدوت به جایی رسید که هواخواهان اسماعیل میرزا شهرت دادند جان مرشد کامل از ناحیه ی استاجلو و سایر حیدر میرزاییان تهدید می شود و صوفیان پاکدل وظیفه دارند با چشم باز مراقب باشند تا مبادا ایکی بیرلو دسیسه ی جدیدی ترتیب دهد .

شاه سلامت کامل خود را بازیافته بود و تصمیم داشت از بستر بیماری برخیزد و به حمام برود . معمول این بود که زال بیک از روسای طایفه ی گرجی در حمام به شست و شوی بدر شاه اقدام می کرد و از چهل سال پیش این وظیفه همواره در عهده ی او قرار داشت ، اما شبی که شاه می خواست به حمام برود به اشاری پریخان خانم ، حسینقلی خلفای روملو سایر روسای قزلباش را که به صف طرفداران اسماعیل میرزا پیوسته بودند ، جمع کرد و به آنها گفت :

- زال بیک از جمله ی نمک به حرامان است و در این هنگام که نقاهت بر مزاج مرشد کامل مستولی است ما صوفیان و دولتخواهان را اعتمادی به او نیست و نباید بگذاریم او به حمام برود و خدمت کند !

باقی روسا نیز با نظر خلفا موافقت کردند و برای زال بیک پیغام فرستادند که فردا کس دیگری به جای او وظایف خدمت را در حمام انجام می دهد و او نباید به حمام برود . زال بیک که مردی سالخورده و در طریق صوفیگری سخت متعصب بود ، از شنیدن این پیام متحیر شد و پاسخ فرستاد که من شصت سال در رکاب شاه جانبازی کرده ، چهل سال است که مباشر این خدمت و تاکنون هرگز قدمی در طریق

ناخدمتی برنداشته‌ام. بنابراین تاهنگامی که مرشد کامل نسبت به من سلب اعتماد نکرده باشد از احدی پروا نمی‌کنم. در عین حال زال بیک موضوع این پیام و پاسخ را با سایر روسای طایفه‌ی گرجی در میان نهاد و گرجیان که از رفتار اسماعیل میرزاییان در این مدت دل پرخونی داشتند، تصمیم گرفتند به هر قیمت شده است از حیثیت زال بیک و طایفه‌ی خود دفاع کنند.

پریخان خانم که از تصمیم گرجیان اطلاع پیدا کرده بود، حسینقلی خلفا را به حضور خواست و به وی دستور داد عده‌ای از افراد قزلباش را مسلح کند و به مقابل چهل‌ستون ببرد تا اگر طایفه‌ی گرجی خواستند دست از آستین به در کنند گوشمال داده شوند.

از همین رو بامداد روز بعد، در حالی که تمامی مردان گرجی برای حمایت از زال بیک و دفاع از شرافت طایفه‌ی در مقابل قصر چهل‌ستون اجتماع کرده بودند، جماعتی از افراد قزلباش و طبقات دیگر مردم که یاران اسماعیل میرزا آنان را بسیج کرده بودند، رو به روی آنها صف‌آرا شدند و حسین قلی خلفا و سایر دستیاران پریخان خانم نیز در ایوان چهل‌ستون حاضر شده بودند و تصمیم داشتند شخص دیگری را از میان خودشان به عوض زال بیک به سر حمام بفرستند.

زال بیک برای آن که خود را به حمام برساند ناگزیر بود از میان دسته‌ی مخالف بگذرد و چون اقدام وی برای عبور از بین آن عده به مقاومت ایشان و در نتیجه به جدال خونین جماعتی که بیرون قصر اجتماع کرده بودند منتهی می‌شد، زعمای قوم و ریش سفیدان دربار او را به احتیاط دعوت می‌کردند. او نیز به رغم تمایل و احساس شخصی خود تمکین کرده بود و به انتظار در ایوان قصر ایستاده بود. در این هنگام سلطان مصطفی میرزا فرزند شاه که از قصر خود به چهل‌ستون می‌آمد و در خارج چهل‌ستون با تظاهرات زننده‌ی اسماعیل میرزاییان مواجه شده بود، با چهره‌ای خشم‌آگین به ایوان قصر قدم نهاد و خطاب به حاضران پرخاش کرد:

- چه کسی رجاله را به در دولتخانه آورده، تا این

درجه گستاخ کرده است که حدادب را در حضور اقا قزادگان  
نگه ندارند؟

حسینقلی خلفا پاسخ داد :

- نواب میرزاده ! تا آنجا که من خبر دارم رجاله‌ای در  
بین نیست و بیرون قصر جماعتی از رعایای مرشد کامل اجتماع  
کرده‌اند و عقیده دارند وجود مبارك ولی نعمت و مرشد کامل  
از غدر و دسیسه ایمن نیست .. حقیقت نیز همین است !  
شاهزاده که رنگ صورتش از خشم به کبودی گراییده  
بود ، نهیب زد :

- این چه فساد است که در بین قزلباش می‌کنید ؟ ...  
الحمد لله و الفنة سر مبارك پادشاه و مرشد ما به سلامت است  
و ما و شما را حد آن نیست که سر خود صاحب این قسم  
اراده‌ها باشیم و در کار سلطنت و مملکت مداخلات بی رویه  
بکنیم ... این طور که می‌بینم تو به کلی پای از دایره‌ی صوفیگری  
بیرون نهاده‌ای و به فساد و تفتین پرداخته‌ای !  
حسینقلی که به حمایت پریخان خانم اتکا داشت ،  
گستاخانه جواب داد :

- در ایام کسالت مرشد کامل ، مرد و نامرد ماهیت خود را  
در این درگاه ظاهر ساختند و همه‌ی مردم صوفی را از ناصوفی  
شناخته‌اند ... ما بودیم که دسیسه‌ی نمک به حرامان را خنثی  
کردیم ، و امروز هم نمی‌گذاریم دست توطئه‌گران بر بدن  
بی‌بدیل مرشد برسد !

چنین بگومگویی بین يك قزلباش و يك شاهزاده دردستگاه  
حکومت صفوی واقع‌هی فوق‌العاده و بی سابقه‌ای محسوب  
می‌شد که ممکن بود عواقب ناگواری در پی داشته باشد . به  
همین جهت حتی دوستان نزدیک حسینقلی و طرفداران  
سرسخت پریخان خانم و اسماعیل میرزا که در ایوان چهل ستون  
حضور داشتند وحشت کردند و در صد دبر آمدند پیش از آن که  
وضعیت غیرقابل التیامی پیشامد کند جلو حسینقلی را بگیرند  
و حیدر سلطان جابوق ترکمان خود را به میان افکند و در  
مقابل شاهزاده کرنش کرد و گفت :

- نواب میرزا متوجه‌ند که سخنان خلفا از غایت تعصب

در اخلاص و بندگی نسبت به خاندان اجاق است و چون عده‌ای از ما فی الواقع نگران ضعف مزاج مرشد کامل و عوارض ناشی از کسالت اخیر حضرتشان هستیم، جا دارد احتیاط بیشتری مراعات شود ...

سلطان مصطفی میرزا پرخاش کرد :

- این فضولیه‌ها در امور شخصی و زندگی خصوصی پادشاه به کسی نمی‌رسد ....

اما با احساس سنگینی دستی که شانه‌اش را فشرد، کلام خود را ناتمام گذارد ، به عقب نگرست و به مشاهده‌ی حیدر میرزا حالت احترامی به خود گرفت . حیدر میرزا که چند لحظه پیش به ایوان آمده بود ، با ملایمت گفت :

- برادر کامکار ! در شان يك شاهزاده نیست که با افراد

قزلباش این‌طور مباحثات داشته باشد ... کوتاه کنید !

مصطفی میرزا دستور برادر را اطاعت کرد و ساکت ایستاد .

حیدر میرزا خطاب به حاضران گفت :

- صلاح مملکت خویش خسروان دانند ...

در همین لحظه یکی از ملازمان خاصه شتابان خود را به ایوان رسانید و اعلام داشت که شاه در حمام انتظار زال بیک را می‌کشد و به فوریت او را احضار کرده است . حسینقلی خلفا که منتظر چنین اتفاقی نبود قدم جلو گذاشت ولی پیش از آن که چیزی بگوید ملازمی که به دنبال زال بیک آمده بود به تندی در وی نگاه کرد و گفت :

- ضمنا خاطر مبارك از وقایعی که در دولتخانه‌ی

همایون می‌گذرد به شدت مکدر شده است و امر فرمودند فوراً

جمعیت متفرق شود و سایرین همگی به خانه‌های خود بروند ...

حیدر میرزا به طرف حسینقلی رو کرد و با لحنی ملامت

آمیز تکرار کرد :

- صلاح مملکت خویش خسروان دانند !

حسینقلی و دیگران جملگی از تصمیم و دستور شاه متعجب

بودند، زیرا به اقتضای ضعف و نقاهت شاه اطرافیان از هرگونه

اظهار و گزارشی که باعث ناخشنودی و تکدر خاطر وی

گردد ، منع شده بودند و شاه طهماسب برای آن که گوش



خود را از شنیدن سعایتها آسوده کند ، مخصوصا تاکید کرده بود در باب اختلافات سران قزلباش و طرفداران اسماعیل و حیدر کلمه‌ای با وی گفته نشود . از همین رو طرفین حس می‌کردند شاه تصمیم دارد سرنوشت مبارزه‌ی میان مدعیان تاج و تخت را به بازماندگان خویش بسپارد تا هر کدام قدرت بیشتری دارد حق را نیز متصرف شود و بدین‌سان اصطکاک قدرتها از همان ایام در آن طرف دیوارهای عمارت خوابگاه آغاز و دامنه‌اش به داخل شهر کشیده شده بود . اما آن روز وقتی این قدرت‌نمایی به صورت اجتماع دو فرقه در خارج عمارت چهل‌ستون و صف‌آرایی سران قزلباش روی ایوان قصر تظاهر کرد ، محارم شاه سکوت را جایز ندیدند ، و برای آن‌که از يك برخورد خونین جلو گرفته شود ، حقیقت امر در رخت‌کن حمام به اطلاع شاه رسید و شاه به احضار زال‌بیک و متفرق شدن جمعیت دستور داد که در نتیجه زال‌بیک پیر از میان معاندان خویش گذشت و بی اعتنا به نگاههای خشم‌آگین آنان روانه‌ی حمام شد و سران طایفه‌ی گرجی به اشاره‌ی حیدر میرزا افراد خود را برداشتند و متفرق گشتند و غایله خاتمه یافت ، غایله‌ای که در صف‌آرایی آن روز تازه از پوست خارج و علنی شده بود .

سران قزلباش در احتمال خود راجع به تصمیم نهایی شاه طهماسب اشتباه نمی‌کردند . شهریار صفوی به آن جا رسیده بود که فرزندان خود را به نظر واحد می‌نگریست و هیچ‌موجبی برای ترجیح دادن یکی بر دیگران و سپردن میراث گرانبهای سلطنت به آن يك نفر به نظرش نمی‌رسید . ارشد پسران وی ، محمد میرزا ، که تا اندازه‌ای از سلامت نفس بهره داشت از هردو چشم نابینا شده ، همان قدر بود که امور ایالتی را مباشرت کند . دومین پسرش اسماعیل میرزا هفده سال پیش از نظر افتاده ، به اقامت در قلعه‌ی قهقهه محکوم شده بود . هفده سال دوری و جدایی هیچ تغییری در این احساس به وجود نیاورده بود و مهر پسر را به دل پدر بازنگردانیده بود . حتی پس از بیماری اخیر که طرفداران

اسماعیل کوشیده بودند تصویر تازه‌ای از پسر زندانی در ذهن پدر ایجاد کنند و از وی چهره‌ای رنج کشیده و تلخی روزگار چشیده و نادم از گذشته، وفادار و صدیق و چشم انتظار عطف و پدرم مجسم سازند. حیدر میرزا، برادر کوچکتر اسماعیل و پسر سوم شاه طهماسب، بعد از سالها ملازمت و مصاحبت مداوم توانسته بود توجه پدر را تا آن حد به خود جلب کند که شاه گاه گاه حس می‌کرد بدون اختیار و اراده‌ی قلبی دست اندرکار پرورش دادن و آماده کردن حیدر برای اداره‌ی مملکت قزلباش است. حیدر میرزا به طور کلی از یک انسان معمولی و متوسط چیزی بیشتر نبود و نور درایت و کفایتی که لازمه‌ی مملکتداری است در جبین او نمی‌درخشید. مع‌هذا نیک فطرتی و بلند نظری و صفا و سادگی خاص او امتیازی برایش محسوب می‌شد و شاه طهماسب وقتی خصوصیات این پسر سومین را سبک و سنگین می‌کرد همین صفات به وی امید می‌بخشید که حیدر میرزا بتواند دشمنان را نرم و بر دوستان خود اضافه کند. ولی همین اندازه احساس موافق را نسبت به حیدر میرزا، حوادث ایام بیماری در دل شاه کشت و نابود کرد. به طوری که اگر شاه اطمینان نداشت حیدر میرزا در این ماجراها از خود اختیاری نداشته، آلت بی‌اراده‌ی اطرافیان شتابزده و فرصت طلب خویش بوده است، یقیناً بعد از بازگشت به زندگی، وجود او را در کنار خود تحمل نمی‌کرد و حتی شاید جایش در کنار اسماعیل بود. دود آن آتش همین اندازه به چشم حیدر رفت که در نظر شاه ارزشی برایش نماند و با این کیفیت، تصمیم نگرفتن در باره‌ی جانشین یا ولیعهد برای شاه آسانتر شد زیرا بین یک پسر کور و دو پسر از چشم افتاده هیچ‌گونه وجه امتیازی وجود نداشت و شاه می‌اندیشید وقتی قرار است سلطنت وی به یکی از این پسران منتقل شود، همان بهتر که مانند اسب بی‌صاحبی خود صاحبش را انتخاب کند.

با این تصمیم، شاه طهماسب خیال خود را برای همیشه از اشتغال به موضوع جانشینی فارغ ساخت و مدعیان که فکر شاه را خوانده بودند، دریافتند صاحب تاج و تخت کسی

است که در مبارزه برای تصاحب آن برنده شود و برنده‌ی این مبارزه طبعاً طرفی است که از قدرت بیشتری بهره‌مند باشد. شاه نیز به این نکته توجه داشت به همین جهت در صدد برآمد تعادلی بین قدرتها به وجود آورد تا فرزندان که بین آنها کمترین تفاوتی قایل نبود، در اوضاع مساوی مبارزه کنند. حال آن‌که در شرایط موجود، با حضور حیدر میرزا در پایتخت و حمایت سران متنفذ استاجلو از حیدر چنان مساواتی برقرار نبود و چنان می‌نمود که شاه حیدر میرزا را برای جانشینی مقدم داشته بود و عملاً محیط را به نفع او مهیا ساخته بود.

از طرفی، شاه به واسطه‌ی وقایع ایام بیماری قلبا از استاجلو رنجیده بود و میل نداشت پس از مرگ وی حادثه‌ی ایام بیماری تکرار و قدرت سلطنت به طور ساده و در دست به استاجلو منتقل شود. این بود که وقتی دوران نقاهت را گذرانید و از بستر برخاست، سران استاجلو را به بهانه‌های مختلف از پایتخت دور و در داخل و خارج مملکت پراکنده ساخت. این برنامه با مامور ساختن مرادخان به فتح قلعه‌ی کجور شروع شد و هنوز چندی از عزیمت او به رستم‌دار نگذشته بود که پیری بیک قوچلو به حکومت ری منصوب و راهی آن دیار گشت. بعد، حسین بیک یوزباشی ماموریت یافت که برای عرض تهنیت جلوس سلطانمراد به دربار باب‌عالی برود، اما حیدر میرزا و یاران او که به مقصود شاه پی برده بودند، حسین بیک را واداشتند از قبول ایلچی‌گری طفره ببرود. حسین بیک نیز متعذر شد که در ایام بیماری شاه نذر کرده است هرگاه کسالت برطرف و سلامت بر مزاج مرشد کامل مستولی شود، سفری به مشهد رضا برود و ضمن زیارت امام ثامن، زوار و درویش و فقرا را اطعام و دستگیری کند و تاکنون ادای این نذر به تاخیر افتاده است و او را نگران ساخته. شاه پذیرفت و حسین بیک را به تعجیل در مسافرت خراسان توصیه و به جای او محمدخان تخماق یکی دیگر از سران استاجلو را مامور ایلچی‌گری و عزیمت به خاک عثمانی کرد. مقصود شاه طهماسب از پراکنده ساختن امرای استاجلو

و تضعیف حیدر میرزاییان ، به هیچ عنوان تحکیم موضع و موقع اسماعیل میرزا نبود ، اما اعزام قورچیان خاصه برای حفاظت از جان اسماعیل میرزا و متعاقب آن رفتار شاه نسبت به امرای استاجلو ، این ظن را در اذهان عامه تقویت کرد که نظر شاه به طرف اسماعیل میرزا متمایل شده است و چون محظوراتی در بین هست که نمی‌تواند اسماعیل را از تبعید بازگرداند و رسماً به ولا یتعهدی برقرار سازد ، قصد دارد راه رسیدن به تاج و تخت را برای او هموار و موانع را از سر راه وی دور کند . تقویت این شایعه و جای دادن آن در ذهن مردم ، بیشتر ناشی از کوششهای پریخان خانم بود . پریخان خانم که چند ماه پیش سایه‌ی سیاه شکست را در مقابل خود دید و حس کرد به پایان راه رسیده ، مبارزه‌ی چندین ساله را به حریفان قدرتمند باخته است اکنون در پیروزی خود ذره‌ای تردید نداشت . ورق یکباره برگشته بود و همه چیز موافق میل او عوض شده بود ؛ حیدر میرزا دیگر آن وضعیت و محبوبیت را در نزد پدر نداشت و شاه او را با اسماعیل به یک چشم می‌نگریست . در حالی که میان عامه‌ی مردم و اکثریت امرا و افراد قزلباش محبوبیت و نفوذ اسماعیل میرزا ده مقابل جاهت و نفوذ وی بود . هیژده سال اقامت در تبعید ، اسماعیل را از احساس شفقت آمیز مردم نسبت به مظلومیت خویش برخوردار می‌ساخت و این اندیشه را در ذهن همگان قوت می‌بخشید که تحمل سالهای تبعید ، شاهزاده را به زندگی سخت و باطعم ظلم و رنجهایی که در زندگی شاهانه هرگز فرصت شناختن چنان رنجهایی برای شاهزادگان حاصل نمی‌شود ، مانوس و آشنا ساخته است و مردی که بعد از گذراندن بهترین سالهای جوانی در زندان قهقهه ، با خاطری ملول از ظلم و شقاوت بر تخت سلطنت تکیه بزند ، بدون هیچ گفت و گو آیت رحمت و منادی عدالت و بنیانگزار یک دوران سعادت بخش در تاریخ حیات ملت خویش خواهد بود .

با این احساس ، هر روز بر عده‌ی هواداران اسماعیل میرزا علاوه و صف پریخان خانم قویتر می‌شد . چندان که رعب محسوسی در صف حیدر میرزاییان رخنه کرده بود و به چشم

خود می دیدند که چه طور کفهی قدرت به سرعت به اسماعیل میرزاییان می چربد و سنگینی می کند .

تحکیم موقعیت اسماعیل میرزا ، به پریخان خانم مبادله داده بود که از سر نو باب مراوده با قلعه ی قهقهه و تماس با برادر زندانی را مفتوح و برقرار کند . زیرا گذشته از دوازده تن قورچی افشار که مستقیما از طرف شاه برای حفاظت جان اسماعیل میرزا مامور شده بودند و حسابشان در قلعه ی قهقهه از حساب ماموران و زیردستان خلیفه انصار جدا بود ، سایر اهل قلعه نیز با مشاهده ی تحولی که در اوضاع قلعه به نفع اسماعیل میرزا حاصل شده بود و از توجه شاه نسبت به شاهزاده ی زندانی حکایت می کرد ، به رغم پافشاری حاکم قلعه در ادامه ی سختگیری و شدت عمل خود ، از نزدیک شدن به شاهزاده و اظهار خدمت پروا نمی داشتند و بدین ترتیب سعی خلیفه انصار برای آن که از مبادله ی پیام و یادداشت بین اسماعیل میرزا و دوستان او ممانعت کند ، به جایی نمی رسید . مبادله ی پیامها و یادداشتها ، آنچنان زیرکانه و با مهارت صورت می گرفت که خلیفه انصار هرچه می کوشید نمی توانست کوچک ترین برگه ای برای اثبات ادعای خود و متهم کردن شاهزاده به تماس با خارج به دست بیاورد . حیدر میرزا و یاران او مکررا اهمیت چنین مدرکی را به حاکم قهقهه تذکر داده ، او را به کشف آن تشویق کرده بودند . آنها اطمینان داشتند چنین پیامهایی بین پریخان خانم و اسماعیل میرزا مبادله می شود و اگر می توانستند یکی از این یادداشتها را برای اثبات تبانی پریخان خانم و اسماعیل میرزا به شاه ارائه دهند ، کار هردو ساخته بود ، اما حریف زرنگتر از آن بود که چنان سند محکوم کننده ای به دست رقیب بدهد .

اگرچه مساعی حیدر میرزا برای پیدا کردن مدرکی برای متهم ساختن پریخان خانم به نتیجه نمی رسید ، مع الوصف شاه - که تمایل او به زندگی در محیط آرام و عاری از تحریکات روز به روز قوت می گرفت - مصمم شده بود به دنبال امرای موثر استاجلو ، حیدر میرزا و پریخان خانم را نیز به تمهیدی از پایتخت دور کند . این بار ابتدا قرعه به نام پریخان خانم

اصابت کرد و روزی شاهزاده خانم از مادر خود شنید که اراده‌ی شاه بر نامزدی وی برای بدیع الزمان میرزا قرار گرفته است.

بدیع الزمان میرزا، فرزند بهرام میرزا برادر شاه طهماسب بود که عموزاده‌ی پریخان خانم شمرده می‌شد و در این زمان حکومت نیمروز (سیستان) را به عهده داشت. پریخان خانم از شنیدن این خبر یک‌ه خورد و بلافاصله از مادر خود پرسید:

- شما چه گفتید؟

- من؟... چه می‌بایستی گفته باشم؟ پدرت حق دارد در اندیشه‌ی همسری شایسته برای تو باشد، دخترم... و تا آنجا که من می‌دانم بدیع الزمان جوانی شایسته و برازنده است.

پریخان خانم سری تکان داد و گفت:

- اما من شك دارم که این تصمیم صرفاً برعلاقه و صلاحدید پدری مبتنی باشد... قبول دارم که عموزاده‌ام، بدیع الزمان میرزا مردی شایسته است، اما فراموش نباید کرد که او حاکم نیمروز است و به فرض که مقصود ایشان فرستادن من به چنین ولایت دوردستی نبوده باشد، به مصلحت من نیست که حتی يك قدم از قزوین دور بشوم... هرچند که اصولاً مزاجت من در این زمان منافی وظایفی است که برعهده دارم... من خیال مملکتداری در سر دارم نه شوهرداری و شما باید این را دانسته باشید مادر!

پریخان خانم برای آن که تصمیم پدر را با سوءظن تلقی کند، دلیلی در دست نداشت. همین قدر بود که خود او هیچ گونه رغبت و تمایلی در امر ازدواج بروز نمی‌داد و اندیشه‌اش آنچنان متوجه امور مملکت و دسایس و مسایل سیاسی بود که فکر شوهرداری و خانه‌داری هرگز به خاطرش نمی‌گذشت. او اکنون در دایره‌ی يك مبارزه‌ی بزرگ مملکتی قرار داشت و تنها مداخله در چنین اموری بود که طبیعت جاه طلب او را ارضا می‌کرد، در حالی که پدرش ناگهان به خیال شوهر دادن دختر افتاده بود و حتی داماد خود را نیز انتخاب کرده بود.

شاهزاده خانم اندیشید که باید به بهانه‌ی معقولی شاه را از این خیال منصرف کند و با نفوذی که در مزاج پدر داشت، تصور می‌کرد این کار به سادگی امکان‌پذیر خواهد بود.

برای زنی چون پریخان خانم پیدا کردن چنین بهانه‌ای دشوار نبود و خیلی زود ذهن او متوجه امیرخان ترکمان و قرار ازدواج او با فاطمه سلطان بیگم شد. به تصور این که خواهد توانست با جلو انداختن این ازدواج خاطر شاه را مشغول دارد و مدتی از کار خویش منصرف کند امیرخان را به حضور خواند و به او تکلیف کرد خود را برای عروسی با دختر شاه آماده سازد. امیرخان که یکبار دیگر در مقابل چنان تکلیفی قرار گرفته بود، این بار نتوانست عنان اختیار و صبر خود را نگه دارد و صراحتاً به پریخان خانم جواب داد که د او طلب ازدواج با فاطمه سلطان یا زن دیگری نیست و مدت‌ها است فقط با خاطره‌ی عشق خود او زندگی می‌کند.

اعتراف به این عشق مستلزم جرأت زیادی بود. اما سردار ترکمان آن قدر دردستگاه پریخان خانم نفوذ کرده بود و در راه خدمت به وی متحمل مشقت و سختی شده بود که به خود حق می‌داد عشق خویش را ابراز کند و توقع عنایتی از جانب معشوق داشته باشد.

سخنان امیرخان، پریخان خانم را متوجه کرد که با مشکل تازه‌ای روبه رو شده است. شنیدن چنین حرفی از دهان امیرخان برای او چنان نامنتظر بود که لحظه‌ای در صدد برآمد خشم و نفرت خویش را بی‌پرده ظاهر سازد و سردار ترکمان را برای همیشه از خود براند. اما عقل بر خشم او غلبه کرد و به خاطر آورد امیرخان حتی بیش از آن که تاکنون در مقام دوستی و خدمتگزاری برای او و دوستانش موثر واقع شده است، می‌تواند در دشمنی خطرناک باشد. زیرا امیر ترکمان بر اسرار زیادی در باره‌ی پریخان خانم و یاران وی واقف بود و این اسرار کفایت داشت که تار و پود تشکیلات سری پریخان خانم را درهم‌ریزد و اسماعیل میرزا را به طور قطع از رسیدن به تاج و تخت محروم کند.

از همین رو، پریخان خانم احساسات واقعی خویش را پنهان کرد و با ظاهری ساختگی از این که امیرخان چیزی در این زمینه ابراز نداشته است، اظهار تاسف کرد و گفت:

— حالا دیگر خیلی دیر شده است... زیرا مرشد کامل نامزدی مرا برای نواب بدیع الزمان میرزا مقرر و اعلام فرموده‌اند، و نواب نامبرده از ولایت نیمروز احضار شده است تا عقد و نکاح هرچه زودتر صورت گیرد... باید بگویم همه‌ی این مراتب بدون رضایت و موافقت من صورت پذیرفته است و مرشد کامل بر کلمه‌ای از سخنان من دایر بر اعتذار و امتناع نسبت به قبول این مزاجت اعتنا نفرمودند... ای کاش حداقل می‌دانستم در میان دوستان خود خواستگاری دارم... در آن صورت دست کم می‌فهمیدم که به خانه‌ی چه‌گونه مردی خواهم رفت.

پریخان خانم در حالی که به این سخنان ادامه می‌داد و نومیدی را که بیرحمانه بر چهره‌ی امیرخان چنگ انداخته بود نظاره می‌کرد، با خود می‌اندیشید که با این ماجرا چاره‌ای ندارد مگر تن دادن به تصمیم پدر و قبول نامزدی بدیع الزمان میرزا.

پریخان خانم به اجبار موافقت خود را با تصمیم پدر اعلام کرد و مادرش حیرت زده از این تغییر رای ناگهانی موافقت او را به اطلاع شاه رساند. در حالی که این واقعه، اندیشه‌ی تازه‌ای در خاطر شاهزاده خانم خطوط داده بود: اندیشه‌ی به کارگرفتن زیبایی در راه مقاصد سیاسی.

این نکته‌ای بود که شاهزاده خانم زیبا تا آن زمان بدان توجهی نداشت. او سلاح موثری چون زیبایی و جاذبه‌ی زنانه را در اختیار داشت بی آن که به وجود و اثر آن چندان توجه داشته باشد. غریزه و احساس جنسی از چندین سال پیش که پریخان خانم سن بلوغ را پشت سر نهاده بود، هرگز در وجود او تجلی نکرده بود و تحت تاثیر غریزه و احساس جاه طلبی پنهان مانده بود. آن چنان که در طی این سالها پریخان خانم هیچ گاه به چهره‌ی مردان از زاویه‌ی نگاه يك زن ننگریسته بود و هیچ مردی در زندگی خصوصی زنانه‌ی او راه پیدا



نکرده بود. زندگی او چنان می‌گذشت که فرصت و موجبی برای آشنا شدن به مفهوم عشق پیدا نکرده، هنوز هم این احساس برای وی ناشناس بود. او مردان را یا به نظر مرحمت می‌نگریست یا با نظر خصومت، و این بسته بود به آن که مردها از لحاظ سیاست و امور مملکتی در کدام صف قرار داشته باشند: صف دوستان یا صف دشمنان؟

گذشته از این، رفتار تحکم‌آمیز و برتری جویانه‌ی پریخان خانم که بیشتر به رفتار يك مرد ستیزه‌جو و مبارز شباهت داشت، مردان خاندان شیخ صفی و سران طوایف قزلباش را از این که در روی به صورت زنی نگاه کنند یا وجود همسر و مادری را زیر نقاب چهره‌ی او سراغ بگیرند باز می‌داشت. در نظر مردانی که عموماً مترصد جست و جوی زنی در میان‌یستگان شاه و آرزوی همسری او به جهت کسب افتخار بستگی با خاندان شاهی و یا تقرب و نزدیکی بیشتر به مرشد کامل بودند، پریخان خانم هیچ‌گاه به عنوان يك زن جلوه نمی‌کرد، حال آن‌که زیبایی و رعنائی زنانه را به حد کمال در خود موجود داشت.

این عوامل همگی جمع و سبب آن شده بود که دختر سوگلی شاه با احساسات و تمایلات جنسی بیگانه بماند. تا به جایی که تصمیم شاه برای شوهر دادنش به بدیع الزمان میرزا در نظر وی امری غریب جلوه کرد و از آن عجیب‌تر سخنان امیرخان ترکمان و اظهار عشق او که سردار ترکمان را تا حد يك موجود مسخره پیش چشم شاهزاده خانم تنزل داد.

اما نتیجه‌ی این ماجرا، شناساندن سلاح زیبایی و زنانگی به پریخان خانم بود. تا این زمان پریخان خانم گاهی برای پیش بردن مقاصد خود از وجود خواهرانش استفاده کرده بود و تدارك موجبات مواصلت با یکی از خواهران یا دختران خویشان خود را به بعضی از سران قزلباش در مقابل خدمات آنها وعده داده بود. اما هیچ‌گاه به خاطرش‌نگذشته بود که خود او نیز در هر حال زنی است در مقام دختری شاه، و با تمام امتیازات زنانه، زنی که می‌تواند دل‌ها را در گرو عشق خود اسیر کند و مردان مقتدر و رام‌نشدنی را رام و

گرفتار سازد . زنی که می‌توانست عاشق شود و عشق بیافریند . اما این مسایل هیچ‌کدام در نظر پریخان خانم مفهوم عادی و طبیعی خود را نداشت و تنها به شکل وسیله و حربه‌ای جلوه می‌کرد برای مقاصد دیگر و پیروزی در میدانی جز میدان زناشویی و تشکیل خانواده و مادر شدن که آرزوی غریزی هر زنی است .

پریخان خانم دریافته بود این سلاح را شخصا به اختیار دارد و آن‌جا که سلاحهای معمولی مثل هوش و عقل و نقشه چینی و تهدید و تحبیب و فریفتن مردان با مال و مقام بی‌اثر بماند، با استفاده از این اسلحه‌ی برنده و سریع‌التاثر می‌تواند پیروزی را نصیب خود سازد .

از همین‌رو ، درحالی‌که بدیع‌الزمان میرزا درراه پایتخت بود و همه جا انتشار داشت که برای عروسی با دختر سوگلی شاه طهماسب به قزوین می‌آید ، پریخان خانم به این شایعات با نیشخند تمسخر گوش می‌داد و کمترین اثری از تمایل و آمادگی برای عروس شدن و به خانه‌ی شوهر رفتن در وجود او تجلی نمی‌کرد . زیرا پریخان خانم به رغم اظهار موافقت با تصمیم پدرش ، مطلقا تصمیم به قبول همسری پسرعموی خود نداشت و بدون آن‌که با کسی از این مقوله سخنی بگوید ، همه‌ی این وقایع را بازی سرگرم‌کننده‌ای بیش نمی‌شمرد .

شاهزاده‌ی حاکم سیستان و برادرزاده‌ی شاه ، سرانجام وارد پایتخت شد و با استقبالی شایسته به حضور شاه رسید و افتخار مزاجت وی با نواب پریخان خانم از طرف شهریار صفوی رسماً اعلام شد . اما با وجود آن‌که پریخان خانم هیچ‌گونه مخالفتی نسبت به قبول همسری شاهزاده پسرعمو ابرار نمی‌داشت ، به رغم میل و اصرار شاه از مرز يك نامزدی ساده قدمی جلوتر نگذاشت و بعد از انجام گرفتن مراسم ساده‌ی شیرینی خوران ، بدیع‌الزمان میرزا تنها به مقرر حکومت خود بازگشت درحالی‌که از همان مقدمه دریافته بود دخترعموی زیرک و بازیگر او را به بازیچه گرفته است و این نامزدی هرگز به مزاجت منتهی نخواهد شد .

با مراجعت بدیع‌الزمان میرزا از پایتخت ، شاه در نخستین

مرحله از نقشه‌ی دور کردن پریخان خانم و حیدر میرزا از پایتخت و ایجاد آرامش در محیط اطراف خویش به ناکامی برخورد و باطل السحر دخترش افسون او را بی اثر ساخت. پریخان خانم به عنوان نامزد پسرعموی خود برای مدتی نامعلوم در خانه‌ی پدر می ماند و راه دیگری برای راندن او به نظر نمی رسید. از این رو شاه طهماسب حواس خود را از دختر منعطف و متوجه پسر و مدعی تاج و تخت خویش ساخت. برای راندن حیدر میرزا از قزوین راهها و بهانه‌های تازه‌ای وجود داشت که ساده‌ترین آنها تفویض حکومت یکی از ولایات و اعزام وی بدان ولایت بود.

این اقدام به مقدمه‌ای نیاز نداشت و شاه در نخستین فرصت، پس از عزیمت بدیع الزمان میرزا از پایتخت، نظر و تصمیم خود را با شاهزاده در میان نهاد. ماموریتی که به شاهزاده تکلیف نمود، حکومت خراسان و عزیمت به هرات بود که محمد میرزا، ارشد اولاد شاه، همچنان در آن مقام استقرار داشت. در اوایل عهد صفوی دو ایالت خراسان و آذربایجان حایز اهمیت و حساسیت فوق العاده‌ای بود. زیرا گذشته از این که هر کدام از این ایالات در پهنآوری به مملکتی پهلومی زد و از همین رو قلمرو آن مملکت و حکومتش سلطنت خوانده می شد، به علت آن که دو رقیب زورمند و خطرناک دولت صفوی در این زمان، یعنی امپراتوری عثمانی از جانب مغرب و ازبکان از طرف مشرق، دایما این دو ایالت را تهدید می کردند عموماً قسمت عمده‌ی قوای قزلباش در این دو منطقه مستقر بود و حکومت آن به لایق ترین فرزندان شاه تفویض می شد. در گفت و گویا حیدر میرزا، شاه موضوع نابینایی برادرش محمد میرزا را بهانه قرار داد و گفت:

- نواب محمد میرزا، با این ضعف باصره که عارض او است به اشکال از عهدی تمشیت امور مملکت خراسان برمی آید و خاطر ما را از آن جانب سخت نگران می دارد. این است که مناسب دانسته‌ام او را به ولایت فارس منصوب کنم و جز تو، کسی که شایسته‌ی سلطنت خراسان باشد و خیال ما را از جهت آن خطه فارغ بدارد، در این دولت سراغ ندارم... گرچه

احساس می‌کنم چراغ‌عمرم رو به خاموشی گذارده است و قلباً میل دارم در این روزهای آخر نور چشمی مثل ترا در مصاحبت خود داشته باشم اما چه فایده وقتی خاطر من آشفته و از جهت امور مملکت نگرانی عارض است، خوشایند نیست که وجود فرزندی لایق را به واسطه‌ی میل شخصی از مملکت قزلباش مضایقه و دریغ بدارم...

حیدرمیرزا جز تسلیم شدن و قبول پیشنهاد شاه چاره‌ای نداشت، در حالی که مصمم بود اگر سرش برود در چنیــــن موقعی از قزوین بیرون نرود.

تصمیم شاه دایر بر انتصاب حیدرمیرزا به سلطنت خراسان، تردیدی در باره‌ی سیاست و هدف وی که پراکنده ساختن مدعیان و مبارزان جدال جانشینی و راندن سران این مبارزه یعنی حیدرمیرزا و پریخان خانم از پایتخت بود، باقی نگذاشت و هردو حریف دانستند شاه عامداً و عالماً در صدد دور کردن ایشان از اطراف تخت و تاج و مرکز حکومت است.

بدین سان، شاه که تا این زمان از لحاظ طرفین مبارزه عاملی بی‌اثر و بی‌خطر تلقی می‌شد، آشکارا به صورت خطری جدی و موثر جلوه‌گر شده بود. عاملی که بقا و اقدامات او ممکن بود همه چیز را خراب و همه‌ی رشته‌ها را پنبه کند.

هردو حریف این مبارزه، یعنی حیدرمیرزا و پریخان خانم در این مورد نظر مشابه داشتند و شاه برای هردو به خطری تهدیدکننده تبدیل شده بود. خطری که هر لحظه بر تهدید آن اضافه می‌شد و هیچ کدام از تهدیدش در امان نبود. دفع چنین خطری برای هر دو آنها به یک میزان ضرورت و اهمیت داشت و با این تفصیل، شاه طهماسب که در آخرین روزهای عمر خویش برای ایجاد محیطی امن و آرام در اطراف خویش تلاش می‌کرد، به دست خود در خانه‌اش را به روی خطر گشوده بود. او که با مقاومتی معجزه مانند و در یک برخورد سخت تن به تن، مرگ را شکست داده بود و از خود رانده بود، اینک به پای خود در طریق مرگ قدم برمی‌داشت و هرگز تصور آن را نمی‌کرد که مرگ در لباس یکی از فرزندان

به او نژد يك شود و درنخستين فرصت غافلگیر و شكارش سازد .  
 دو سال بر زندگی شاه ، پس از برخاستن از  
 بستر بیماری می گذشت : زندگانی تازه ای که از شکم مرگ تولد  
 یافته ، آغاز شده بود . شاه از سلامت کامل برخوردار بود . به  
 نظر می رسید مرگ را چنان ترسانده ، از خود رانده است که  
 تا مدت ها جرات بازگشتن و نژد يك شدن به او را نخواهد  
 داشت . اما در حقیقت این بار مرگ بدون سرو صدا و بی خبر  
 بر سر راه او کمین کرده بود و از میان همه ی نزدیکان شاه  
 تنها دوتن ، حیدر میرزا و پریخان خانم ، شب مرگ را در يك  
 قدمی شاه می دیدند و نفس هایش را حس می کردند ، بی آن که  
 کسی را از آن چه می دیدند و حس می کردند خبردار سازند .  
 هردو شاهزاده به عنوان میهمان به اقامت خود در  
 پایتخت ادامه می دادند . حیدر میرزا وانمود می کرد که برای  
 حرکت به هرات و تحویل گرفتن حکومت خراسان از برادرش  
 محمد میرزا آماده می شود ، حال آن که مقصودی جز وقت  
 گذراندن و انتظار مرگ پدر نداشته . پریخان خانم نیز به نوبه ی  
 خود منتظر بود که نامزدش بدیع الزمان میرزا به قزوین بیاید و  
 پس از اجرای مراسم عروسی او را با خود به سرزمین سیستان  
 ببرد ولی او هم انتظار مرگ پدر و یکسره شدن کارها را می کشید .  
 آرامشی محسوس بر محیط دربار و فضای پایتخت سایه  
 افکنده بود و مبارزه ی میان مدعیان تخت و تاج به ظاهر سرد  
 شده ، فرو نشسته بود . شاه طهماسب تصور می کرد این همان  
 آرامشی است که می طلبید و شروع آن راقینه ی اطمینان بخشی  
 بر پیروزی سیاست خود می شمرد . به گمان او روزهای آرامتری در  
 نطفه ی زمان قرار داشت که با عزیمت حیدر میرزا به هرات و  
 رفتن پریخان خانم به خانه ی شوهر فرامی رسید و هرگز در  
 خاطرش نمی گذشت که این آرامش شوم مقدمه ی طوفانی  
 دهشتناک است و مدعیان تخت و تاج در پناه این سکوت مرموز ،  
 يك ديگر را واگذاشته اند و حمله ی خود را از دو جانب متوجه يك  
 هدف ، یعنی زندگانی وی کرده اند .

پریخان خانم و حیدر میرزا ، هردو با يك هدف ولی به  
 طور جداگانه دست اندر کار بودند . هدف هردو مرگ شاه بود

و برایشان تفاوت نمی‌کرد که کدام يك در این مقصود موفق شود. آنها اندیشه‌ی يك ديگر را در نگاه هم می‌خواندند و در سکوت روی هدف واحد خود توافق می‌کردند. فرصت زیادی در کار نبود. هرچه زمان می‌گذشت سررشته‌ی کار از دست آنها خارج می‌شد و به دست شاه می‌افتاد.

حیدر میرزا نمی‌توانست برای مدتی نامحدود از عزیمت به هرات طفره برود و بارفتن او، شاه در فرستادن پریخان خانم به خانه‌ی شوهر درنگ نمی‌کرد و آنگاه اختیار همه چیز به دست تقدیر می‌افتاد. چیزی که برای هیچ کدام از آنها خوشایند نبود.

طی این دوران التهاب، دسیسه مانند سایه‌ای خاموش شاه را قدم به قدم تعقیب می‌کرد تا سرانجام در حمام او را يکه و تنه‌یافت و غافلگیرانه ضربتی نامحسوس اما موثر و جان‌ستان به وی وارد کرد.

يك روز پس از استحمام، سوختگی مختصری که در اثر استعمال نوره بر بدن شاه عارض شده بود، شدت یافت. این سوختگی در ابتدای امر يك زخم ساده و سطحی به نظر می‌آمد، آن‌چنان ساده و عادی که شاه ترتیب اثری بدان نداد و حتی در صدد معالجه بر نیامد اما در حالی که شاه انتظار داشت با گذشتن يك روز و شب اثر زخم خود به خود از میان برود، درد و جراحت شدت یافت و حکیم ابونصر گیلانی طبیب مخصوص خود را برای معاینه و معالجه‌ی زخم به حضور طلبید. حکیم ابونصر پس از معاینه‌ی زخم از تجویز هرگونه دارو خودداری نمود و درخواست کرد که مجلس مشاوره‌ی طبی تشکیل شود.

خطر، آرام آرام قیافه‌ی خود را به شاه نشان می‌داد. وضع زخم و استدعای طبیب برای تشکیل مجلس مشاوره نشان می‌داد که زخم برخلاف تصور شاه نه سطحی است و نه ساده، و این توهم را که پای توطئه‌ای در میان است، مشاوره‌ی اطبا و نتیجه‌ی معاینات و تشخیص جمعی ایشان به يك حقیقت تلخ مبدل کرد.

اطبا، در مجلس مشاوره‌ی خودشان به این حقیقت

اعتراف کردند، اما متفق شدند که حقیقت را تا مذاکره با اولیای دولت و کسب نظر ایشان از شاه پنهان ندارند. حکیم ابونصر گیلانی از طرف سایرین مامور شد تا به معالجات لازم اقدام کند و شاه رابه بهبود زخم اطمینان بدهد و در حالی که حکیم ابونصر به معالجه مشغول شده بود، در یکی از تالارهای عمارت چهل ستون مجلس مشاوره‌ی پنهانی با حضور امنای دولت و اطبا تشکیل شد.

اعضای این مجلس عده‌ی معدودی از معمرین و معتمدان دربار و تنی چند از سران برجسته‌ی قزلباش بودند که جز مصلحت مملکت به چیزی اعتنا نداشتند و رازدار و معتمد شخص شاه شمرده می‌شدند. سوای آنها هیچ‌کس حتی شاهزادگان از تشکیل چنان مجلسی اطلاع نداشت. این عده با توافق طبای خاصه انتخاب و به فوریت احضار شده بودند و در پیام دعوتشان قید کرده بودند با احدی از این بابت گفت و گو نکنند. دعوت شدگان تدریجا به عمارت چهل ستون وارد و به مجلس مشاوره راهنمایی می‌شدند. از علت و موضوع دعوت، هیچ‌کدام چیزی نمی‌دانست و نگاههای کنجکاوشان به جست و جوی سرنخی برای کشف علت و موضوع این مجلس ناگهانی و اسرارآمیز، عبث در تاریکی می‌دوید.

وقتی دعوت شدگان همگی حضور یافتند درهای تالار بسته و از داخل قفل شد. سپس حکیم نورالدین معروف به حکیم کاشی از میان جمع برخاست و گفت:

- اعضای این مجلس همگی از میان نخبه‌ی رجال دولتخواه برگزیده به اتفاق آرا دعوت شده‌اند و در مراتب رازپوشی احدی از ایشان محل حرف نیست. مع الوصف وقتی موضوع مجلس گشوده شود تصدیق خواهند داشت احتیاط ما به جهت حصول اطمینان از محفوظ ماندن علت و مذاکرات مجلس لازم، حتی واجب بوده است و به همین مناسبت بایستی پیش از شروع صحبت همگی سوگند یاد کنیم تا وقتی ضرورت حفظ اسرار این مجلس باقی است، کسی در خارج از این چهار دیوار با غیر اهل مجلس کلامی بر زبان نیاورد... هیجان، خون را در عروق اعضای مجلس منجمد کرده

بود همه حدس می‌زدند موضوعی حیاتی‌تر از آن‌چه در گمانشان بگنجد در میان است و حضور طبیبان این ظن را تقویت می‌کرد. حاضران قول خود را به قسم قرآن موکد ساختند که زبان خود را نگه دارند و اسرار مذاکرات مجلس را در سینه حفظ کنند. آن‌گاه حکیم کاشی دنباله‌ی سخن را گرفت و گفت: - ساعتی پیش حکیمباشی ابونصر گیلانی به حضور مرشد کامل احضار و به معاینه‌ی بعضی زخمها که در اثر استعمال نوره بر بدن بی‌بدیل ولینعمت عارض شده است مامور می‌شود. حکیم ابونصر به محض معاینه ملتفت بعضی معانی شده، از مداخله در کار معالجه امتناع ورزیده، ما حکیمان حاضر در مجلس را به مشاوره فرا می‌خواند و نتیجه‌ی معاینه و مشاوره چیزی است که تشکیل این مجلس را ایجاب می‌کرد...

حکیم کاشی آب دهان خود را فرو داد و با نگاهی لبریز از وحشت در حاضران نگریست و چنان به‌نظر می‌رسید که قدرت بیان موضوع را در خود نمی‌بیند. انتظار آمیخته به اضطرابی در تالار موج می‌زد و تنفس را مشکل می‌ساخت. هیچ‌کس پروای لب‌گشودن نداشت. حکیم کاشی عرق سردی را که بر پیشانی‌اش نشسته بود با آستین سترد و گفت:

- ای کاش زبانم لال بود و به این کلمات نمی‌چرخید... الحاصل این‌که ولینعمت و مرشد را با زهری هالك مسموم کرده‌اند... چه‌گونه بگویم؟... دستی غدار و خیانتکار نوره را به زهر آلوده است و مرشد کامل فارغ از این معنی با آن نوره‌ی زهرآلود ازاله‌ی موی زهار فرموده‌اند...

حکیمباشی که گفتی تمام قدرتش را برای توضیح موضوع و بیان این کلمات به‌کار برده است و توانی برایش نمانده است، به سخن خود خاتمه داد و روی زمین نشست. صدایی همانند ناله‌ی يك محتضر که بی‌اختیار از گلوی اهل مجلس خارج شده بود زیر سقف تالار طنین انداخت و در شکم سکوتی مطلق فرو رفت. لحظاتی چند هیچ‌کس قدرت تکان خوردن نداشت. گفتی که حتی نیروی نفس کشیدن و فکر کردن را هم از اهل مجلس گرفته بودند. مردانی که در کارزارهای خونین و در مقابله با دشوارترین مشکلات و سرسخت‌ترین دشمنان خم به



ابرو نیاورده ، عمری را مانند کوهی استوار و بی‌تزلزل زیسته بودند ، درهم شکسته و خاموش به نظر می‌آمدند . هر کلمه از سخنان کوتاه حکیم کاشی چون پتکی گران اعصاب و اراده و قدرت آنان را درهم کوبیده ، از کار انداخته بود .

اطبا که زمان بیشتری بر آگاهی ایشان از مآوقع می‌گذشت از سایر حاضران وضع بهتری داشتند . از میان آنها میر روح الله قاضی جهانی دنبال سخن حکیم کاشی را گرفت و به سکوت عذاب دهند می‌تالار خاتمه داد :

- آنچه به سمع رسید ما حاصل واقعه‌ی هایل بود... بعد از وقوف بر این قضیه ما اطبا اتفاق کردیم که از میان اصحاب دولت جمعی را که مداخله و اثرشان در کارهای مملکت بیشتر و در عین حال دلتخواهی و سرنگداری ایشان محل وثوق و اعتماد کامل باشد ، به یک مجلس مشاوره دعوت و موضوع را نزد ایشان علنی کنیم . در چنین حالتی از طبیبان فقط توقع اهتمام در معالجه و رفع عارضه‌ی کسالت از بدن بی‌بدیل مرشد را می‌توان داشت که توفیقی در معالجه متصور نیست مگر خدا تفضل کند و معجزه‌ای دیگر ظاهر بشود ... بقیه‌ی کارها و تمشیت امور مملکت با شما زعمای دولت است . ما به مصلحت ندانستیم در مقوله‌ی علت و خطر جراحت چیهی معروض بداریم و با آنکه مرشد کامل از ظاهر قضایا به اهمیت امر پی برده‌اند و نگرانی مفراطی بر ضمیر خاطرشان نقش بسته است ، ما به تاکید عارضه را ساده و بی‌اهمیت گزارش کردیم و اثر تشویش حکیمباشی ابونصر را به هرزبانی که بود از خاطر مبارك مرشد زدودیم ... عجال‌تاهم حکیم ابونصر مشغول مداوای مرشد کامل است و به جهت ایشان استراحت تجویز کرده ، کوشش می‌کند با دواهای مسکن از شدت درد بکاهد ... حالا دیگر تاسف اثری ندارد و بر شماست که عقل را دلیل راه قرار دهید و امور جاریه را به نحوی که مصلحت اقتضا می‌کند تحت تکفل بگیرید تا ببینیم مشیت الهی بر چه مقرر است و مقدر چه خواهد بود ...

حکیم ابونصر که در خلال این گفت و گوها به مجلس وارد شده ، در گوشه‌ای نشسته بود رشته‌ی سخن را بدست گرفت :

- اگر مشیت الهی بر وقوع معجزه‌ای قرار نگیرد مشکل بتوان امیدوار بود که مرشد کامل چند روزی بیش طاقت آورند. زهری که به نوره آغشته‌اند در خون جای گرفته است و تاثیر خود را بخشیده است...

میان ولوله‌ای که در مجلس افتاده بود، یکی پرسید:  
- چه کسی به این خیانت عظیم اقدام کرده است؟ ...  
خاین را باید شناخت و به مکافات رسانید تا عبرت همگان شود.  
حکیم ابونصر گفت:

- نوره را من خود ترکیب کرده‌ام و در محفظه‌ی سربه مهر بر سر حمام سپرده‌ام. این رسم از چندین سال پیش معمول و برقرار بوده است و باید تحقیق شود که در این فاصله تا وقتی مرشد کامل به استفاده از دارو اقدام فرمایند دست چه کسی به آن رسیده، بدین جنایت هولناک مبادرت ورزیده است؟

گروهی از اعضای مجلس در تایید سخنان حکیمبازی تحقیق را لازم دانستند. اما یکی از حاضران برخاست و گفت:  
- در شناختن خاین البته نباید تعلل ورزید، اما توجه داشته باشید که این‌گونه تحقیق مستلزم گفت و گو با اشخاص است و گفت و گو با اشخاص سبب بر ملا شدن موضوعی خواهد شد که ما در کتمان آن اتفاق کرده‌ایم. هزار افسوس آن چه نباید اتفاق بیفتد واقع شده است و به فرض یافتن خاین در عارضه‌ی هایلّه تخفیفی حاصل نخواهد شد. اما بیم آن هست که افشای این ماجرا به شورش و طغیان و درهم آویختن مدعیان سلطنت منتهی شود و از طرفی اگر ولی نعمت و مرشد ما از غدّری که نسبت به ایشان رفته، که بی‌تردید از جانب نزدیکان و محارم بوده است استحضار حاصل کند بعید می‌دانم دریای خشم شاهانه به تلاطم در نیاید و آتشی در خشک و تر نگیرد و از دوست و دشمن و گناهکار و بیگناه سرها به تیغ بید ریخ سپرده نشود. فتنه‌ای راست شده است و چه بسا که هدف آن فتنه‌ی بزرگتری باشد و ما نباید در انگیزتن آتش چنان فتنه‌ای پیش قدم شویم. نباید بگذاریم که در خاطر مرشد کامل ظن سوء قصدی راه پیدا کند و این دو روزه‌ی حیات را بر مزاج ایشان و شاید بر همه‌ی خلائق تلخ کنیم... پیدا کردن

خاین از راه‌های دیگری چون تفحص حال زهر سازان و زهر فروشان نیز میسر است زیرا کسی که به این جنایت ارتکاب ورزیده است اگر خود اهل این صنعت نبوده باشد لاجرم زهر را از جای دیگر فراهم ساخته است...

این سخنان که عاقلانه و سنجیده به نظر می‌رسید حاضران را تحت تاثیر قرار داد. در واقع احتمال زیاد داشت که افشای حقیقت، شاه را به انتقامجویی برانگیزد و پیش از آن که زهر او را از پای درآورد آتش خشم وی به دامان صدها بیگناه بگیرد و در این دو روزه‌ی آخر دامان خود او نیز به ننگ این خونریزی آلوده شود.

بدین سان، اعضای مجلس قرار گذاردند که راز سوء قصد به جان شاه را همچنان در میان خود مکتوم بدارند و طبیبان به معالجات خود ادامه دهند و کسالت شاه را عارضه‌ای مختصر و ناشی از سوختگی اعلام کنند و بگذارند حوادث سیر طبیعی و عادی خود را طی کند.

حال شاه هر لحظه رو به وخامت می‌گذاشت. زهر به تدریج اثر خود را در مزاج شاه ظاهر می‌ساخت و به رغم کوشش و اصرار پزشکان که بیماری را بی‌اهمیت جلوه می‌دادند شاه به وخامت حال خودش واقف بود و چون از ماجرای آمیختن زهر در نوره خبر نداشت چنین می‌پنداشت که ضعف عمومی از مقاومت بدنش در مقابل بیماری کاسته است. شاه منتظر بود معجزه‌ی دیگری به وقوع بپیوندد و در واپسین لحظه او را از چنگال مرگ برهاند. اما این معجزه هرگز روی نداد. جز طبیبان و کسانی که در آن مجلس محرمانه از تفصیل سوء قصد به جان شاه مطلع شده بودند، تنها پریخان خانم و حیدر میرزا از این راز خبر داشتند و می‌دانستند شاه آخرین ساعات زندگی خود را می‌گذراند و دیگر برای این که نقشه‌های خود را برای راندن آنان از پایتخت دنبال کند، فرصتی نخواهد داشت. راز سر به مهر مسموم کردن شاه در سینه‌ی این دو شاهزاده قرار داشت. آنها نگاه‌های متهم کنند‌های را که گاه‌گاه در نگاهشان دوخته می‌شد باخونسردی و بی‌اعتنایی رد می‌کردند و بی‌صبرانه منتظر پایان کار بودند.

اما حوادث گذشته به هردو آموخته بود که تا لحظه‌ی آخر  
نبایستی در صدد صف‌آرایی و اقدامی عجولانه برای دست  
یافتن به تاج و تخت برآیند .

زهر آرام آرام در بدن شاه نفوذ می‌کرد و با اتمام  
اطبای که در تسکین درد و عوارض مسمومیت می‌کوشیدند اثر زهر  
به طور نامحسوس و باتانی ظاهر می‌شد . شاهزادگان و کسانی  
که حق عیادت از شاه و حضور در خوابگاه را داشتند، از غروب  
آفتاب عمارت خوابگاه را ترك می‌گفتند و جز یکی دو تن از  
طبیبان کسی بر بالین شاه نمی‌ماند .

در سومین شب کسالت شاه ، حیدر میرزا نیز همراه  
طبیبان در خوابگاه و بر بالین شاه ماند . حیدر میرزا که  
می‌دانست چیزی به پایان عمر شاه نمانده است، تصمیم  
داشت در این لحظات آخر قدمی از شاه و قصر شاهی دور  
نشود . او تمام مقدمات جانشینی پدر را به نفع خود فراهم  
کرده بود و هرچند هنوز امید داشت که شاه در دم آخر او را  
وارث و جانشین خود قرار دهد ، مع الوصف از اقدامات  
احتیاطی نیز غفلت نورزیده بود و حتی دستخط معمولی دایر  
بر ولا یتعهدی خود در بغل داشت .

فرمان ولا یتعهدی حیدر میرزا ، به صورت وصیتنامه و به  
خط یکی از یانوان حرم شاهی نوشته شده بود . زنی که خط  
شاه را به استادی تقلید می‌کرد دو روز تمام در خلوتی دور از  
چشم دیگران برای نوشتن متن وصیتنامه صرف وقت کرده بود .  
غروب روز سه شنبه چهاردهم صفر مادر حیدر میرزا برای  
او پیغام فرستاد و او را به داخل اندرون دعوت کرد و متن وصیتنامه  
را در مقابل او نهاد . حیدر میرزا با تعجب چند بار جزییات  
رسم الخط و متن وصیتنامه را مرور کرد و دستها را به هم مالید:  
«عالی است . حتی زیرك ترین درباریان نیز نمی‌تواند در  
اصالت این دستخط تردید کند... دست هنرمندی که این سطور  
را روی کاغذ آورده است، لایق هرگونه تجلیل و قد رشناسی است !  
مادر شاهزاده طومار را جمع کرد و گفت:

« اکنون فقط مانده است که این فرمان به مهر همایونی  
ممه‌ور شود... و این با خود تو است فرزندم !... باید لحظه‌ای

از کنار بستر شاه دور نشوی و در اولین فرصت انگشتی را از انگشت شاه خارج ساخته ، وصیتنامه را مهور کنی !  
حیدر میرزا لرزشی در مهره‌ی پشت خود حس کرد و در گوشه‌ای از اتاق ، روی زمین نشست :

- می‌ترسم ... دلم بر وقوع حوادث ناگواری گواهی می‌دهد .  
مادر شاهزاده در مقام تسلی او برآمد و گفت :  
- چیزی به پایان این ماجرا نمانده است ... وحشت و اضطراب موحبی ندارد و ... خاطر داشته باش که هیچ‌کس و هیچ چیز نباید ترا از رسیدن به تاج و تخت باز دارد ...  
تو شایسته‌ترین وارث تخت و تاج و از همه کس به این میراث پربها نزدیکتری !

حیدر میرزا در حالی که حتی نصایح مادرش نیز نتوانسته بود آثار اضطراب را از وجودش براند ، برخاست و روانه‌ی خوابگاه شد . شاه تحت تاثیر داروهایی که به وی خورانده بودند در خواب و اغما به سر می‌برد . حیدر میرزا ادعا داشت که به اشاره و تاکید شاه ناگزیر از آن است که شب را در کنار بستر وی به سر آورد . جزا و حکیم ابونصر و حکیم کاشی ، نیز در خوابگاه حاضر بودند و به نوبت پرستاری می‌کردند .

سپیده دم بود که شاه طهماسب برای لحظه‌ای کوتاه چشم گشود و بعد ، بی آن که کلامی بر زبان بیاورد تشنجی بر وجودش عارض شد و نبض او برای همیشه از حرکت ایستاد . حکیم ابونصر و حکیم کاشی به سرعت آخرین معاینات را از بدن سرد و افسرده‌ی دومین تاجدار سلسله‌ی صفوی به عمل آوردند و صورت او را پوشانیدند و با چهره‌ای غم‌آلود از خوابگاه خارج شدند تا درگذشت شاه را به اهل حرم و محارم دربار خبر دهند .

فرستی که حیدر میرزا انتظارش را می‌کشید ، به دست آمده بود . شاهزاده روی بستر خم شد و با چالاکی انگشتی را که بر نگین آن بنده‌ی شاه ولایت طهماسب نقش بسته بود ، بیرون آورد و در جیب جای داد و سپس به بهانه‌ی خبردار ساختن مادر از واقعه‌ی ارتحال شاه به اندرون حرم شتافت . خبر درگذشت شاه لحظه‌ای پیش از ورود شاهزاده به اندرون شاهی رسیده بود و زمزمه‌ی شیون و زاری مخدرات

حرم لحظه به لحظه اوج می گرفت. مادر حیدرمیرزا بی صبرانه انتظار شاهزاده را می کشید.

حیدرمیرزا به محض ورود در خلوت مادر، انگشتی را به دست او داد و گفت:

«بازگردانیدن انگشتی به انگشت شاه در عهدی شما است... زیرا از این لحظه تنها خواتین و متعلقات شاه جنت مکان هستند که می توانند بر بالین ایشان حاضر شوند و همسر تاجدار خود را وداع گویند و شما باید قبل از دیگران بر بالین شاه برسید و انگشتی را در انگشت جای دهید!»

این نقشه با موفقیت انجام گرفت، زیرا اهل حرم در تدارک لباس عزا بودند و در آن گیرودار به خاطر کسی نمی رسید که چنین ماجرای درمیان باشد. از این رو مادر حیدرمیرزا که پیشاپیش خود را برای چنین لحظه ای آماده ساخته بود و می دانست چه می کند، زودتر از سایر بانوان حرم همایون خود را به بالین شاه رسانید و در حال شیون و زاری انگشتی را به انگشت شاه بازگردانید.

بانگ اذان که از بام دولتخانه و از فراز گلدسته های مساجد شهر برخاسته بود، شهر را از واقعه ای درگذشت شاه خبر می داد. سران قزلباش و اعضای دولتخانه و دیوانخانه و جماعتی دیگر از طبقات مختلف مردم لباس سیاه پوشیده، تدریجا در مقابل ایوان چهل ستون اجتماع می کردند و گزارشهای مربوط به درگذشت شاه صفوی، پادشاهی که پنجاه و سه سال و شش ماه و بیست و شش روز بر سریر سلطنت قایم بود، ساعت به ساعت از طرف طبیبان که عموماً در عمارت خوابگاه و کنار جسد اجتماع کرده بودند، به استحضار عموم می رسید.

در این حال جسته گریخته خبرهایی نیز در باب مسموم شدن شاه به گوش می رسید و شهرت می یافت که بیماری چند روزه ی شاه ناشی از مسمومیت بوده است. این شایعه چنان قوت می گرفت که رفته رفته اصل خبر و گزارشهای رسمی را در مورد ارتحال شاه تحت الشعاع قرار داده بود. خاصه این که هر کس به سلیقه ی خود چیزی بر آن چه می شنید می افزود و بازار شایعات به شدت رواج داشت.



## نیرنگ و قدرت



حیدر میرزا در اندرون دولتخانه بود که مادرش بازگشت و پس از ستردن اشکهای خود موفقیتی را که در بازگردانیدن انگشتی به انگشت شاه حاصل کرده بود گزارش داد و گفت:

- حالا دیگر همه چیز تمام است... وصیت نامه‌ی مهم‌ور شاه ترا ولیعهد و قایم مقام معرفی و تمامی شاهزادگان و امرای قزلباش و صوفیان و هواخواهان این دودمان را به اطاعت امر مکلف می‌کند... کلید خزاین و قورخانه و یراق هم در دسترس است و لشگریان چشم بر زخارف دنیوی دارند... دیگر معطل چه هستی؟ تاج بر سر بگذار! وصیتنامه را ارائه کن و ابواب خزاین گشوده دار و یوزباشیان و قورچیان و اعیان و امرای لشکر را به عطایا و مراحم ملوکانه محظوظ و بهرمنند گردان و هرکس را در آمدن به پای بوس تعلل ورزید بی‌درنگ به مجازات و مکافات برسان... اطمینان داشته باش که با این مقدمه هیچ‌کس نخواهد توانست خدشه‌ای در کار تو وارد سازد و حتی اسماعیل میرزاییان وقتی بالفعل ترا در مسند پادشاهی برقرار و دست خود را از تخت و تاج کوتاه ببینند، جز تمکین و اطاعت از تو چاره‌ای نخواهند داشت... حیدر میرزا، تحت تاثیر هیجانی شدید، اختیار عقل و اراده‌ی خود را از دست داده بود. در آن لحظه که بیش از هر زمان به دلالت و راهنمایی دوستان دنیادیده و خردمند خویش نیاز داشت، امرای استاجلو و دیگر هواخواهان خود

را فراموش کرد و در پناه مادر قرار گرفت. مادر شاهزاده نیز از فرط خامی و ساده لوحی تصور می‌کرد وصیتنامه‌ی مجعول و کلید خزاین و تاج و جبهی سلطنت ضامن موفقیت فرزندش در تصاحب میراث پدری است و همین که روسای قزلباش و سایر خلایق او را در آن لباس ببینند سر اطاعت فرود آورده، گردن به تاجداری او خواهند نهاد. او مانند هر مادری آرزومند بود که فرزندش را در کسوت پادشاهی مشاهده کند و افق دید و فکر وی از این محدوده تجاوز نمی‌کرد. به همین جهت در همان فاصله که سایر اهل حرم به عمارت خوابگاه هجوم برده بودند و در اطراف بستر شاه درگذشته مجتمع بودند، مادر حیدر میرزا فرزند خود را مانند عروسی در جامه‌های سلطنت آراست و کلید خزاین دولتخانه را همراه وصیتنامه‌ی مجعول به دستش سپرد، و به شاهزاده‌ی جوان اطمینان داد که عنقریب سران دولت و امرای قزلباش برای کسب دستور به حضور وی خواهند رسید و او می‌تواند وصیتنامه را به ایشان ارائه کند و از آنها بیعت بخواهد و هر کدام را به فراخور شان و حالشان به عطایا و مناصب مفتخر کند.

حیدر میرزا، با وجود آن که يك بار راه وصول به تاج و تخت را اشتباه رفته بود و چوب ساده لوحی و بی‌ارادگی را خورده بود، نوبتی دیگر دچار اشتباه شده بود و بدون آن که اختیار و اراده‌ی از خود نشان دهد مثل کودکی تعلیمات ناشیانه‌ی مادر را اطاعت می‌کرد. در همان زمان که حیدر میرزا لحظات حساس سرنوشت خود را رایگان از کف می‌داد، پریخان خانم زیرکانه مشغول ترتیب دادن نقشه‌های خود بود.

پریخان خانم که تا ابتدای شب در عمارت خوابگاه کنار بستر پدر توقف داشت و شاه را در حالتی رضایت بخش دیده بود، مانند دیگران تصور نمی‌کرد که آن شب آخرین شب زندگانی شاه طهماسب باشد. اما به محض شنیدن بانگ اذان از بستر برخاست و دانست که شمع زندگی شاه خاموش شده است. با حضور دوازده تن قورچی خاصه در قلعه‌ی



قهقهه ، این بار خیال پریخان خانم تا حدی از جهت جان برادرش اسماعیل میرزا آسوده بود و اطمینان داشت سر به نیست کردن شاهزاده از طرف حاکم قلعه و اعوان حیدر میرزا به آسانی میسر نیست . اما در هر حال اگر حیدر میرزا بر سریر سلطنت مستقر می شد ، به احتمال بسیار در اولین فرصت به قتل برادر زندانی خود فرمان می داد و کار اسماعیل ساخته بود . از همین رو اندیشید که واجب ترین کار در آن احوال مطلع ساختن اسماعیل میرزا از مرگ شاه و هشدار دادن به او است . با پیامی دایر بر این موضوع ، در همان لحظه پیکری را به جانب قهقهه فرستاد و سپس به قصر چهل ستون شتافت .

پریخان خانم لحظه ای به عمارت خوابگاه رسید که مادر حیدر میرزا بر بالین شاه حضور داشت و هنوز از دیگر بانوان و اعضای حرمخانه خبری نبود . مادر حیدر میرزا ، مخصوصا در این اواخر که دریافته بود پریخان خانم تاجه حد در عقیم گذاردن نقشه های حیدر میرزا و انداختن وی از چشم شاه نقش و اثر داشته است ، هنگام رو به رو شدن با او اختیار زبان و احساس خود را از دست می داد و پریخان خانم برای احتراز از چنان برخوردی در آن وضعیت و موقع خاص ترجیح داد همراه سایر بانوان وارد خوابگاه شود و مخصوصا چون شنید که حیدر میرزا از لحظه ی درگذشت شاه به اندرون رفته است و بازنگشته ، کنجاوی نیز مزید بر علت شد و او را به طرف حرمخانه کشانید .

در همان مدت کوتاه که حیدر میرزا جامه ی شاهانه پوشیده بود و در اندرون شاهی اقامت گزیده ، تنی چند از خواجگان و خدمتگاران حرم به تصور آن که شاهزاده به جانشینی پدر برقرار شده است در تقرب و اظهار خدمت نسبت به تاجدار جدید پیشی گرفته بودند و حیدر میرزا ، به وسیله ی همین عده از ورود پریخان خانم به داخل اندرون اطلاع یافت . در يك لحظه فکری به خاطر شاهزاده راه یافت که می تواند مدعی بزرگ و زیرک خود را دور از هیاهو به دام اندازد ، وی را در داخل اندرون بازدارد و از مزاحمت او فارغ شود .

در اوضاع حساس و خطیر لا تکلیفی ، پریخان خان تنها مزاحمی بود که سینه به سینه‌ی حیدر میرزا عرض وجود می‌کرد و ابتکار صف‌آرایی و فعالیت‌های جبهه‌ی مخالف را به دست داشت و هرگاه دست او تنها دو روز از کارها کوتاه می‌شد ، شاهزاده قادر بود بدون دغدغه از هرگونه مانع و مشکلی در راه جلوس به تخت شهرپاری قدم بردارد . بدین خیال حیدر میرزا به خدمه‌ی اندرون اشاره کرد که پریخان خان را به آن سوی بکشانند و آماده باشند تا به محض دستور او را در یکی از اتاق‌های اندرون محبوس کنند و تحت نظر قرار دهند .

پریخان خان هنگامی به دسیسه‌ی حیدر میرزا پی برد که در گوشه‌ی خلوتی از حرمخانه ، با شاهزاده رو به رو شده بود و تنی چند از خدمه‌ی حرم و خواجه سرایان در چند قدمی حرکات او را زیر نظر داشتند . مشاهده‌ی حیدر میرزا با جبه و ردای سلطنت و لبخند پیروزمندانه‌ای که روی لب داشت ، پریخان خان را آتش می‌زد و احساس می‌کرد مایل است رگ‌های گردن شاهزاده را زیر دندان‌های خود بجود و خونس را بمکد . اما او زنی نبود که تابع احساس خود شود و موقع و مصلحت را فراموش کند . از زیر چشم به اطراف نگریست . همه جا خلوت بود و ساکت . حتی اگر فریاد هم می‌زد صدایش به گوش کسی نمی‌رسید .

به طرفه‌العینی دریافت که با پای خود به جانب دام آمده است و در دست حیدر میرزا اسیر شده است . همه چیز نشانه‌ی آن بود که حیدر میرزا خود را برای تصاحب تخت و تاج آماده کرده است و خود را سلطان بی‌منازع مملکت قزلباش می‌شناسد . به محض آن که در یک قدمی شاهزاده قرار گرفت با قیافه‌ای تلخ و نومید سر فرود آورد و گفت :

- تو برنده شدی برادر ... و ناچارم اقرار کنم که در این لحظه من کسی نیستم جز زنی شکست خورده ... زنی که پدر و آرزوهایش را با هم از دست داده است .

پریخان خان فکر می‌کرد رهایی از دمی که در آن افتاده بود ، جز به نیرنگ برایش میسر نیست و این نیرنگ وقتی کارگر

می‌افتاد که حیدر میرزا یقین می‌کرد از ناحیه‌ی وی خطری متوجه تخت و بختش نخواهد بود. اعتراف نومیدانه‌ی شاهزاده خانم حیدر میرزا را در مقابل وضعی نامنتظر قرار داد. او خواهرش را به صورتی دیگر می‌شناخت و هرگز انتظار نداشت بدان سادگی تن به شکست دهد و پیروزی حریف را اقرار کند. حیدر میرزا نقشه‌ی خود را براساس فرضی دیگر ترتیب داده بود. فرض این‌که پریخان خانم به درشتی سخن بگوید و مثل همیشه او را به خیانت و حرام نمکی و غدر و تزویر متهم کند. لحظه‌ای به سکوت گذشت و پریخان خانم در نگاه شاهزاده می‌خواند که دچار تردید شده است. از بیم آن‌که مبادا این تردید از لوح ضمیر شاهزاده زدوده شود دوباره لب به سخن گشود و گفت:

- اکنون حکم با تو است برادر... می‌توانی هرگونه که خواسته باشی در باره‌ی من و دیگران تصمیم بگیری... اگر من پیروز می‌شدم ترا امان نمی‌دادم و به تو حق می‌دهم که با من همان‌گونه رفتار کنی!

آن‌گاه دو دست خود را جلو برد و ادامه داد:

- معطل چه هستی؟... بگو دستهای مرا ببندند و به زندانم بيفکنند... گفتم که من در این لحظه دختر شکست خورده‌ای بیش نیستم و تو شهریار مملکت قزلباش و تنها وارث تخت و تاجی - تاج و تختی که سرنوشت برایت مقدر کرده است...

سخن پریخان خانم شاهزاده را به یاد وصیتنامه انداخت و به قصد آن‌که آزمایشی کند، آن را از گوشه‌ی کمر برداشت و به طرف شاهزاده خانم دراز کرد:

- اشتباه می‌کنی! تخت و تاج مملکت قزلباش بر حسب اراده و تصمیم مرشد مغفور به من رسیده است نه به حکم سرنوشت و تقدیر... این وصیتنامه‌ای است که مرشد کامل دیشب در واپسین دم حیات تقریر و مرقوم داشته است!

پریخان خانم با تعجب وصیتنامه را گرفت و به آن‌نگریست در حالی‌که حیدر میرزا کنجکاوانه حرکات چهره‌اش را نگاه می‌کرد و کوشش داشت عکس‌العمل او را از قیافه‌اش بخواند.

هیچ کس به اندازهی پریخان خانم با رسم الخط و سیاق نگارش شاه طهماسب آشنا نبود و اگر وصیتنامه‌ی مجعول می‌توانست او را بفربید، کس دیگری نیز در اصالت آن تردید نمی‌کرد. پریخان خانم نیز در نگاه اول نسبت به خط و انشای مکتوب شك نبرد اما در حال مطالعه‌ی وصیتنامه، وقتی وضع روحی و مزاجی شاه را در ساعات قبل از مرگ و در لحظات بحران به خاطر آورد، نتوانست قبول کند که شاه در چنان حالتی مانند ایام سلامت، افکار منظمی داشته بدون لغزش و سهو روی کاغذ آورده باشد. با وجود آن که نسبت به اصالت وصیتنامه سخت مشکوک شده بود، از روی مصلحت این احساس خویش را نیز پنهان داشت و چنان وانمود کرد که از تصمیم شاه در شب آخر حیرت کرده است:

- باورکردنی نیست... چه کسی می‌توانست فکر کند که شاه در آستانه‌ی مرگ به دوران دراز بی‌تصمیمی خاتمه دهد و چنین تصمیمی بگیرد؟ ... به هر حال تو برنده‌ای برادر... حتی چنانچه وصیتنامه‌ای هم در کار نبود باز تو برنده می‌شدی و ما عبت می‌کوشیدیم شاهزاده‌ای را از گوشه‌ی زندان به تخت سلطنت برسانیم.

پریخان خانم چنان ماهرانه نقش زنی شکست خورده و پشیمان را بازی می‌کرد که حیدرمیرزا حتی لحظه‌ای هم دستخوش سوءظن و تردید نشد. حیدرمیرزا فطرتاً نرمخو و سلیم النفس بود. او حتی در مقام مبارزه نیز برای خشونت و اعمال قهرآمادگی نشان نمی‌داد به همین جهت در مقابل اصرار بعضی یاران خود که معتقد بودند باید به خلیفه انصار حاکم قهقهه اشاره کرد تا در فرصت مقتضی اسماعیل را از میان ببرد همواره مقاومت کرده، مانع اجرای چنین نظری شده بود. این مرتبه نیز همین که پریخان خانم را مایوس و نومید و معترف به شکست مشاهده کرد از در ملاطفت درآمد و تصمیم خود را دایره بازداشتن و تحت نظر گرفتن وی به فراموشی سپرد. شاهزاده خانم بازیگر و هشیار آثار ملایمت را که آرام آرام در چهره‌ی حیدرمیرزا نقش می‌بست به وضوح می‌دید و به نجات خود از دام مطمئن می‌شد. حیدرمیرزا وصیتنامه را به

گوشه‌ی کمر زد و گفت:

- بسیار خوب خواهر کامکار، اکنون چه می‌گویی؟

پریخان خانم جواب داد:

- چه می‌توان گفت با کسی که طغرای سلطنت در دست و جبه و خرقه‌ی ولایت به دوش دارد؟ زمانی که حرف من خریدار داشت سپری شده است و این حقیقت را خودم بهتر از هرکس می‌توانم درک کنم... امروز آن که باید حرف بزند و اراده کند من نیستم، تو هستی برادر!

حیدر میرزا فکری کرد و گفت:

- حال که چنین است پس بگذار تا ما حرف بزنیم... ما و شما زمانی دراز در جدال بوده‌ایم و علایق همخونی را که میان ما وجود دارد، کینه و نفرت مکدر کرده است. اما از امروز دیگر موضوع این مجادله منتفی است و چنان که اقرار می‌کنی، پیروزی از آن ما شده است... اراده‌ی ما بر آن متعلق است که در محیط صفا و آرامش سلطنت کنیم و خلایق را از نعمت امن و امان برخوردار سازیم! طبیعت ما با خونریزی و خشونت سازگار نیست. نمی‌خواهیم در سلطنت ما خونی از بینی کسی بریزد و به این مرام برقرار خواهیم بود مگر آن که مصلحتی خلاف آن را اقتضا کند. اما در باره‌ی تو باید بگوییم به رغم آن چه میان ما گذشته است، در این ساعت هیچ کینه‌ای از تو بر دل نداریم. ما فراست و ذکاوت ترا همیشه منظور نظر داشته، حتی در مقام دشمنی و دوگانگی بارها به تدبیر و رای تو آفرین خوانده‌ایم. میان ما نیز اختلاف محدود به امر سلطنت بوده که الحال مختوم است و علتی برای ناسازگاری نمی‌ماند. ما دیگر رقابتی نداریم. یک چند تو هواخواهی اسماعیل را پیشه ساختی به امید آن که برادرت اسماعیل به تخت و تاج تسلط یابد. مشیت خداوند و اراده‌ی مرشدکامل بر آن قرار گرفت که قرعه به نام حیدر زده شود و تو در این میان چیزی نباخته‌ای، چون حیدر نیز برادر تو است و به تو اطمینان می‌دهیم نه فقط کینه‌ای از تو به دل نداریم که هرگاه همدل و همراه من باشی و رای روشن و عقل و خرد خود را در جهت تمشیت امور مملکت و هدایت قوم از ما دریغ نداری ترا چنان

معزز گردانیم که حتی در عهد شاه جنت مکان چنین عزیز و محترم نبوده باشی و آنچه را توقع داشتی اسماعیل برایت فراهم سازد ما دوچندان مهیا خواهیم کرد ! چون به جهت عقل و حزم و قابلیت تو اعتبار فراوان قایلیم ! ...

حیدر میرزا که سخت آشفته بود و گاه خود را "ما" و گاه "من" می خواند ، نفسی تازه کرد و افزود :

- هرگاه خواستار وضعی غیر از این باشی با اکرام تمام ترا به خانه‌ی شوهر می فرستم تا در کنار همسر و فرزند سعادت مند شوی . حال تدبیر بگیر و راه خود را انتخاب کن . به هر يك از این دو امر راغب باشی و سوگند خود را به قرآن کریم موکد کنی و به من بسیاری ترا روانه می کنم و اگر غیر از این سودایی در سرداری لازم خواهد آمد که از هم اکنون تکلیف خود را با تو یکسره سازیم !

پریخان خانم که می دید راه فرار از دام حیدر میرزا به رویش گشوده شده است ، با تواضعی ساختگی خم شد و بر دست شاهزاده بوسه زد و گفت :

- ناگزیرم به حقیقت دیگری اعتراف کنم که تا امروز شما را چنان که شاید و باید نشناخته بودم و هرگز چنین همت بلند و سعه‌ی صدری در وجود برادر کامکار سراغ نداشتم ... اکنون اجازه می خواهم به عنوان نخستین کس از دودمان شیخ صفی سلطنت شما را تبریک بگویم و اگر مصحفی در دسترس باشد هم در این لحظه سوگند خواهم خورد که تا نفس در سینه دارم از بندگی مضایقه نکنم ... به شرطی که شما برادر کامکار نیز قول خود را در حق من با قسم موکد و محکم کنید !

پریخان خانم با آن که جز فریب دادن حیدر میرزا و رها شدن از چنگال او هدفی دیگر نداشت ، و کلمه‌ای از این سخنان را با صداقت بر زبان نمی راند ، چنان ماهرانه و استادانه از عهدی ایفای نقش خود برآمد که حیدر میرزا به اخلاص او اطمینان پیدا کرد و چون مصحفی در دسترس نبود قول خواهر را پذیرفت : قرار گذارد که در نخستین فرصت سوگند نامه را مبادله کنند . آن گاه روی شاهزاده خانم را بوسید و گفت :

- همچنان که گفتم وجود خواهری چون تو در دستگاه سلطنت ما بسیار مغتنم است و این اتفاق را که امروز حاصل شد در طلوع دولت خویش به فال نیک می‌گیریم... با وجود همچون تو دوستی، دشمنی احدی محل اعتنا نخواهد بود. مع الوصف بیفایده نخواهد بود اگر اهتمامی کنی که نقار از میانه‌ی ما با برادرت سلطان سلیمان و خالت شمخال سلطان برخیزد و ایشان را نسبت به ما مشفق و متفق سازی...  
پریخان خانم گفت:

- به دیده منت دارم!

و سپس خواهر و برادر باز یک دیگر را به آغوش کشیدند و بوسیدند در حالی که حیدر میرزا هرگز گمان نمی‌برد بوسه‌ی خواهرش به زهر عداوت و نفرت آلوده و دوستی او ظاهری و ساختگی باشد و به محض رهیدن از دمی که بدان افتاده بود، دمی بس مهیب تر بر سر راه وی بگسترد!

شمخال سلطان دایی پریخان خانم و سلطان سلیمان برادر او، هر دو از امرای طایفه‌ی چرکس و خصم قسم خوردن‌های حیدر میرزا بودند و بر حسب تصادف، آن شب کشیک حرمخانه و اندرون شاهی را شمخال سلطان و مردان چرکس برعهده داشتند. پریخان خانم، با وصف این که اطمینان داشت حیدر میرزا در قول خود صادق است مع هذا خوی پلنگی و طبیعت ماجراجوی او چنان رفعتی را که به قیمت قبول شکست فراهم می‌شد، نمی‌پذیرفت، و ترجیح می‌داد قمار خود را تا به آخر ادامه دهد. تا آن جا که یا نابود شود یا پیروز. از همین رو هنگامی که حیدر میرزا را وداع گفت و از عمارت حرمخانه خارج شد همانند مرغی که از قفس گریخته باشد نفسی تازه کرد و یک راست به سراغ شمخال سلطان رفت.

اندرون شاهی از طرف جلو به وسیله‌ی عمارت خوابگاه که مقر استراحت شاه بود به عمارت چهل ستون می‌پیوست و به ایوان چهل ستون می‌رسید و پشت اندرون باغچه‌ی بزرگی قرار داشت که دروازه‌ی آن به میدان اسب بازی می‌شد. پریخان خانم برای خروج از اندرون در عقب عمارت را انتخاب کرد و توسط یکی از قراولان شمخال سلطان را طلبید و در حالی که

دوش به دوش وی طول خیابان باغچه را می‌پیمود داستان گرفتاری و رهیدن خود را از دام حیدر میرزا شرح داد و گفت: - الحال حیدر جامه‌ی سلطنت بر تن آراسته ، در حرمخانه انتظار می‌کشد که وصیتنامه‌ی شاه جنت مکان را به اعضای دولت و روسای قزلباش ارائه کند ... این وصیتنامه را من دیده‌ام و در اصالت آن سخت تردید دارم . در حرمخانه زنی هست که خط مرشد کامل را به استاد ی تقلید می‌کند و من خواهم کوشید این زن را به چنگ آورم و وادارش سازم که به عمل خود اقرار کند . اما اگر پیش از آن که موضوع روشن شود شاهزاده با امرای قزلباش تماس حاصل کند و وصیتنامه را نشان بدهد کار تمام خواهد بود ، زیرا احدی در صحت خط و مهر و امضای شاه شك نخواهد کرد ...

شمخال سلطان که با چهره‌ای خشم آلود به سخنان خواهرزاده‌ی فتان خود گوش می‌داد دستی روی سبیل‌هایش کشید و گفت :

- به روح پاک مرشد قسم که اگر سرم برود نخواهم گذاشت حیدر تاج و تخت مملکت قزلباش را صاحب شود !

پریخان خانم تاکید کرد :

- اگر بخواهی می‌توانی ... اکنون کشیک دولتخانه و کلید دروازه‌ها در دست تو است و تا وقتی اراده‌ی تو تعلق نگیرد حیدر میرزا راهی برای خروج از حرمخانه یا طلبیدن دوستان خود به داخل دولتخانه نخواهد داشت . مطمئن باش که مرغ در قفس افتاده است !

به دنبال این گفت و گو ، پریخان خانم از دری که به میدان اسب گشوده می‌شد بیرون رفت و پشت سر او ، شمخال سلطان دروازه‌ی باغ را بست و قفل کرد و کلیدش را در جیب نهاد . پریخان خانم نیز به خانه‌ی خود رفت . حسینقلی خلفا و تنی چند از روسای اسماعیل میرزاییان در خانه‌ی پریخان خانم انتظار او را می‌کشیدند و همین که شاهزاده خانم را مشاهده کردند ، با اظهار نگرانی گفتند که حیدر میرزاییان متفق و مهیا شده‌اند که امروز به دولتخانه بروند و تاج سلطنت بر سر حیدر میرزا بگذارند و از قراری که می‌گویند حیدر میرزا



وصیتی به خط مرشد جنت مکان در اختیار دارد که به موجب آن تخت و تاج از آن وی خواهد بود. پریخان خانم دریافت که خبر وصیتنامه از داخل دولتخانه به خارج نفوذ کرده است و همین خود کار حیدر میرزاییان را آسان می‌کرد. از این رو بر خلفا و سایرین نهیب زد:

- آری؟ حریف بیدار است و به مقتضای مصلحت خود لحظه‌ای را از دست نمی‌دهد. حال آن که یاران ما منتظرند تا يك نفر دستشان را بگیرد و قدم به قدم راهشان ببرد... بلی، من هم می‌دانم که حریف موضوع وصیتنامه را شایع کرده است، اما شما چرا چیز دیگری شایع نمی‌کنید؟ چرا نمی‌روید مردم را بر سر عقل بیاورید و به ایشان حالی کنید شاه مرحوم دیشب در حالی نبوده است که بتواند وصیتنامه بنویسد و جانشین معین کند؟ چرا نمی‌روید شما هم مثل حیدر میرزاییان مجلس کنید و راه را به روی اعدا ببندید؟ من برای قهقهه پیغام فرستاده‌ام و نواب اسماعیل میرزا را از ارتحال شاه جنت مکان خبر داده‌ام... اما شما می‌توانید در شهر شهرت بدهید که مرشد کامل چند روز پیش از واقعه‌ی هایل شاهزاده را برای جانشینی به قزوین احضار فرموده‌اند و عنقریب اسماعیل میرزا وارد پایتخت خواهد شد!

حسینقلی خلفا به شنیدن این سخن دستها را به هم مالید، چشمانش برقی زد و گفت:

- عالی است... از این بهتر نمی‌شود!

شایعه‌ی وصیتنامه و برقراری حیدر میرزا به سلطنت هر لحظه بیشتر اوج و قوت می‌گرفت و چنان که خلفا پیش بینی کرده بود، عامه‌ی مردم را در مخالفت با حیدر میرزا مردد می‌ساخت. اما هنگامی که اوایل روز سواری گرد آلوده از دروازه‌ی قزوین گذشت و عرق ریزان و نفس زنان به طرف عالی‌قاپو شتافت و خبر ورود قریب الوقوع اسماعیل میرزا را به قزوین اعلام داشت، ناگهان ورق برگشت و غریو مردم به هواخواهی از شاهزاده‌ی زندانی در کوچه و بازار طنین افکند. این پيك، چنان که می‌دانیم ساعتی قبل به اشاره‌ی پریخان خانم به خارج شهر گسیل شده بود و دستور داشت

پس از ساعتی تاخت و تاز در صحرای پر گرد و غبار اطراف ، با همچو وضعی به شهر درآمد و اعلام کند که از نگهبانان قلعه‌ی قهقهه است و چند روز قبل ، به همراه اسماعیل میرزا وعده‌ای دیگر از قلعه‌ی قهقهه خارج و عازم دارالسلطنه‌ی قزوین شده است و پیشاپیش همراهان به شهر آمده ، تا ورود شاهزاده را اعلام دارد .

این شایعه ، حتی دوستان و یاران حیدر میرزا را دچار تردید کرد . گفت و گوی وصیتنامه به خاموشی گرایید . همه جا صحبت از اسماعیل میرزا بود و حرکت او به جانب قزوین . در خیابانها و کوچه‌ها مردم که اکثر طرفدار اسماعیل میرزا بودند ، خود را برای استقبال از شاهزاده مهیا می‌کردند و هواخواهان حیدر میرزا افسرده و نومید به سوی دولتخانه می‌رفتند تا شاهزاده را ملاقات و کسب تکلیف کنند .

آفتاب بالا آمده بود و بر کنکرها‌ی قصر چهل‌ستون پنجه افکنده بود . شهر که از سحرگاه بیدار شده بود و در هیجان به سر می‌برد رفته رفته به تلاطم می‌آمد . مردم گروه گروه به خانه‌ی روسای قزلباش و رجال سرشناس متوجه می‌شدند تا خبرهای تازه به دست آورند . جارچیان ، واقعه‌ی هایلدی درگذشت مرشد کامل را در شهر جار می‌زدند و از گلدسته‌های مساجد آوای تلاوت قرآن به گوش می‌رسید . انبوهی از طرفداران حیدر میرزا گرد دولتخانه اجتماع کرده بودند و خواهان دیدار شاهزاده بودند . اما دروازه‌های بزرگ ارك و قصرهای سلطنتی بسته بود و کشیکچیان مسلح چرخس از شمشال سلطان دستور داشتند احدی را اجازه‌ی ورود یا خروج ندهند . فقط به امرای قزلباش و شخصیت‌های برجسته‌ی مملکتی اجازه داده می‌شد که از در کوچک قصر شاهی به ایوان چهل ستون آمد و رفت کنند . جسد شاه را برای تغسیل به حوضخانه‌ی عمارت انتقال داده بودند و در آن سوی دیوار عمارت خوابگاه ، مخدرات حرم شاهی در سوگ شاه شیون می‌کردند . بابر آمدن آفتاب ، حیدر میرزا عازم خروج از حرمخانه شد . مادر شاهزاده او را از زیر آینه و قرآن عبور داد ، زالی که در اندرون به کف بینی و دعا نویسی و تعیین وقت و ساعات سعد و نحس

برای بانوان حرم شاهی روزگار می‌گذرانید ، با طلسمات و اوراد شاهزاده را تا آستانه‌ی عمارت خوابگاه بدرقه کرد. در ملازمت شاهزاده تنها دو تن از خدمه‌ی حرم حرکت می‌کردند و با همین وضعیت به ایوان چهل ستون درآمدند. در عمارت خوابگاه و ایوان چهل ستون جز قراولان و خدمتگاران و نوکران و غلام بچگان کسی دیده نمی‌شد و این خلوت آمیخته به سکوت شاهزاده را به اندیشه و حیرت فرو برد. از فراشان دولتخانه تفحص کرد و آنها توضیح دادند عده‌ی معدودی اطباء و روحانیون و اصحاب دربار که از سپیده دم بر بالین شاه حضور داشتند جنازه را به حوضخانه انتقال داده‌اند و همان جا به انتظار پایان مراسم تغسیل ایستاده‌اند. غیر از آنها نیز تا کنون کسی به دولتخانه نیامده است.

شاهزاده اندیشه‌ناک و نگران به آسمان نگرست. ذرات طلایی آفتاب بر پهنه‌ی آبی آسمان موج می‌زد و اثری از شب نمانده بود. با خود گفت:

- پس کجا هستند ؟ ... نه دوست و نه دشمن ، از هیچ کس اثری نیست. پنداری که هیچ اتفاقی روی نداده است ! این وضعیت برای شاهزاده سخت ناخوشایند بود. از اوضاع شهر تحقیق کرد و دریافت که به خلاف دولتخانه و قصر سلطنتی ، شهر هیجانزده و متلاطم است و حتی بیرون ارك شاهی ، جماعت زیادی برای دیدن وی اجتماع کرده‌اند که از ورودشان به داخل دولتخانه ممانعت می‌شود. نگرانی رفته رفته بر دل حیدرمیرزا پنجه می‌زد. اما هنوز تصور آن را نمی‌کرد که کشیکچیهای چرخس قادر باشند از ورود سرکردگان استاجلو و سایر هواخواهان وی که در دستگاه سلطنت رفت و آمد داشتند ممانعت به عمل آورند. وانگهی ، او به شمه‌خال سلطان و سلطان سلیمان پیشنهاد مصالحه و دوستی داده بود و علتی نداشت که با آن همه حسن نیت ، از قبول پیشنهاد وی طفره ببرند.

به خاطرش رسید که برنامه‌ی انعام و اکرام را در حق قورچیان خاصه و اجزای دولتخانه و نوکران و فراشان آغاز و ایشان را با خود همراه کند تا اگر اقداماتی برضد کشیکچیان

چرکس لازم شد دست تنها نماند . به احضار همگی افراد که گروهی از سر اخلاص و گروهی از روی تظاهر به سوگواری شاه مرحوم سرگرم بودند ، اشاره کرد و چیزی نگذشت که آنان با چشمان اشکبار در ایوان اجتماع کردند . شاهزاده که جامه و جبهی سلطنت به تن داشت در مقابل این عده از نوکران و قراولان و قورچیان قرار گرفت و ایشان را مخاطب ساخت و گفت :

- می دانم یکایک شما که عمری را بر در این خانه به خدمتگزاری و بندگی اشتغال داشته اید و از نزدیک مشمول مراحم و عنایات شاه جنت مکان بود اید ، به اندازهی خود من در این مصیبت عظمی متالم و متأثرید . این است که خود شما نیز محتاج به تسلیت می باشید و من وظیفه ی خود می دانم اکنون که بنا به مشیت الهی و به وصیت و اراده ی مرشد فقید بر سریر سلطنت جایگزین و متکفل امور مملکت شده ام قبل از اقدام به هر مهمی ، شما خادمین صدیق این درگاه را تسلیت بدهم و عموماً با یک رتبه ارتقا در وظایف نوکری و دولتخواهی مستقر بدارم ... اما عجالتاً تا خاتمه ی تشریفات عزاداری و تکفین و تدفین شاه جنت مکان برای آن که امور دولتخانه معطل و متوقف نماند از شما می خواهم که هر کدام وظایف خود را با کمال دقت مباشرت کنید و از یاری و یابوری ما آنچه مقدور است مضایقه نورزید و مطمئن باشید جزئی ترین خدمات و زحمات یکایک شما در خاطر ما مضبوط و محفوظ و البته ماجور خواهد بود ...

سخنان حیدر میرزا خدمه ی حرم را به طرف او جلب کرد ، خصوصاً که وعده ی ترفیع و پاداش و منظور داشتن خدمت نیز به ایشان داده بود . حاضران در مقابل حیدر میرزا احترامات لازم به جای آوردند و اظهار بندگی و خدمتگزاری کردند . سپس شاهزاده چند نفری از آنها را به دنبال بعضی از سران استاجلو و یاران موثر خویش فرستاد . اما پس از چند لحظه ای همگی بازگشتند و متعذر شدند که درهای دولتخانه بسته است و کشیکچیان آمد و رفت را ممنوع کرده اند . حیدر میرزا مایل نبود برای گشودن درها به خشونت

متوسل شود ، زیرا از آن می ترسید که يك برخورد كوچك به جنگ بزرگی مبدل شود و آتش در كانون باروت بیفتد . در این حال جماعتی که برای انجام دادن مراسم تغسیل رفته بودند ، جنازه‌ی شاه طهماسب رابه ایوان چهل ستون انتقال دادند . سکوت و خلوت هراس انگیز شکسته شد و حیدر میرزا به مشاهده‌ی جمعیت قوت قلبی احساس کرد .

ولی بيك یوزباشی از معمرین قزلباش بین تشییع کنندگان نظر شاهزاده را جلب کرد . حیدر میرزا او را به حضور خواند و گفت :

- ولی بيك ، تو از صوفیان صافی و خادمان قدیم این دودمانی ... به طوری که می بینی جنازه‌ی شاه جنت مکان روی دست مانده است و نمی دانم به چه جهت کشیکچیان از ورود مردم و زعمای قزلباش به داخل دولتخانه ممانعت می کنند . مایلم تو بروی و تحقیق این حالت کنی تا معلوم شود که خود سری کشیکچیان را علت چیست ؟ ... باید دروازه‌ها را بگشاییم تا مردم به داخل دولتخانه بیایند تا وصیتنامه‌ی شاه جنت مکان بر ایشان خوانده شود ...

ولی بيك قبول کرد و پیغام شاهزاده را به شمشال سلطان رسانید که در کشیکخانه اقامت گزیده بود و کشیکچیان را اداره می کرد . شمشال سلطان در جواب گفت :

- پادشاه درگذشته ، دولتخانه نیز مانند مملکت بی صاحب و لا تکلیف است ... من نمی توانم بر وصیتنامه‌ای که حیدر میرزا به شاه جنت مکان نسبت می دهد و قراین عموماً بر جعل آن دلالت دارد اعتماد کنم و اختیار را به دست شاهزاده بسپارم ...

ولی بيك یوزباشی قلباً به طرف اسماعیل میرزاییان تمایل داشت و در مذاکره با شمشال سلطان متوجه شد که اسماعیل میرزاییان تصمیم به تسلیم شدن در مقابل حیدر میرزا ندارند . از این رو بازگشت و در حضور جمع به شاهزاده گفت :

- برای گشودن دروازه‌ها اهتمام بسیار کردم و قول خود را بر فرمان نواب عالیشان موکد ساختم ، اما قورچی‌ان بی حیایی می کنند و می گویند پادشاه از میان رفته ، طوایف

قزلباش دو گروه شده‌اند و ما بدون توجه به هر دو گروه ، حفاظت دولتخانه‌ی مبارکه و حرم و ناموس سلطنت را وظیفه‌ی خود می‌دانیم . بنابراین تا وقتی امرا و ارکان دولت در امر سلطنت اتفاق نکنند و صاحب تخت و تاج رسماً شناخته نگردد و ما دولتخواهان از افساد و دست‌درازی خاطر جمع نشویم ، مجال دخول و خروج به احدی نمی‌دهیم ...

خون به صورت حیدر میرزا دوید و دست به کمر برده ، وصیتنامه را به میان جمع پرتاب کرد و فریاد زد :

- کار این ملک به جایی رسیده است که قورچیان هم رعایت وصیت پادشاهان و دستخط و مهر ایشان نمی‌کنند ... من می‌دانم همه‌ی اینها دسیسه است و دشمنان بر قتل من متفق شده‌اند ... اما پیش از آن که دست‌پلید ایشان به من برسد رشته‌ی حیات خود را مقطوع می‌کنم و سلطنتی را که با این خفت ملازم باشد برای خود نمی‌خواهم !

با گفتن این کلمات حیدر میرزا دست به شمشیر برد و در چهره‌ی او آشکار خوانده می‌شد که از همه چیز قطع امید کرده است و تصمیم به کشتن خود گرفته‌است . خون‌دررگهای حاضران منجمد گشته ، صدا در گلویشان شکسته بود و هیچ‌کس قدرت این‌که حرکتی کند و شاهزاده را از تصمیم خود بازدارد ، نداشت . اما هنوز شمشیر از نیام خارج نشده بود که فریاد وحشت‌آلود زنی در زیر سقف ایوان طنین افکند و از پشت پرده‌ی عمارت خوابگاه ، مادر حیدر میرزا خود را بیرون انداخت و شمشیر آخته را با دو دست گرفت و در یک لحظه تیغه‌ی شمشیر به خون دستهای ظریف و سپیدوی گلگون شد . ایوان چهل‌ستون قزوین ، شاهد منظره‌ای دردناک و حزن‌انگیز بود . شیون مادری که مقام خود و موقع و مکان را نادیده گرفته بود ، در آغوش فرزند ی‌نومید ، سرخورده و متنفر از همه کس و همه چیز . هیچ‌کس از حضور مادر حیدر میرزا در آن نزدیکی خبر نداشت ، زیرا مادر شاهزاده که هنگام بدرقه‌ی فرزند خود در اندرون شاهی گمان می‌برد او را به سوی تخت و تاج می‌فرستد و هرگز گمان نمی‌برد موانع و مشکلاتی در راه شاهزاده پیدا شود ، هنگامی که شنید درها

را بسته‌اند و اختیار دولتخانه به دست رقبای حیدرمیرزا افتاده است نسبت به وضع شاهزاده نگران شده ، به قصد آن‌که از حال وی خبری بگیرد شخصا به عمارت خوابگاه آمده بود و از درون تالاری که پنجره‌های آن به ایوان باز می‌شد به گفت و گوی شاهزاده با امنای دربار گوش می‌داد و سرانجام هنگامی که حیدرمیرزا قصد جان خود کرد و حاضران همگی خود را باخته بودند ، با قدرتی که از عشق مادری مایه می‌گرفت خود را میان شاهزاده و مرگ قرار داد .

لحظاتی چند بانوی حرم شاه طهماسب ، با زیبایی ویژه‌ی نژاد گرجی ، در حالی که دستهای خون‌آلود خود را به دور کمر فرزندش حلقه کرده ، سرش را بر سینه‌ی مردانه‌ی وی قرار داده بود به شدت می‌گریست و تکرار می‌کرد :

- نه ... نه ... تو نباید بمیری !

حیدرمیرزا شمشیر به دست ، دیدگان بهت‌زده‌ی خود را بر زمین دوخته ، حیران مانده بود . آن شراره‌ی غضب دیگر در چشمهای شاهزاده لهیب نمی‌کشید . آرامش خود را باز یافته بود ، اما هنوز به خود نیامده بود . گفتی هیچ چیز را در اطراف خود نمی‌دید و حس نمی‌کرد .

یاران حیدرمیرزا ، از بامدادان در منزل حسین بیک یوزباشی جلسه داشتند . آنها چون راه ورود به دولتخانه را مسدود و انتظار را بی‌حاصل دیدند ناگزیر در خانه‌ی حسین بیک یوزباشی گرد آمدند تا پیرامون اوضاع مشورت کنند و چاره بجویند . در میان این جماعت که هر لحظه شمار آنها افزایش می‌یافت و به وسیله‌ی جمعیتی کثیر از مردم و افراد قزلباش حمایت می‌شدند چهره‌های برجسته‌ای چون سلطان مصطفی میرزا فرزند شاه ، صدراالدین خان صفوی ، سید بیک کمونه ، علیخان بیک گرجی ، الله قلیخان ایچک ، اوغلی استاجلو و سایر روسای استاجلو و شیخوند و گرجی به چشم می‌خورد . بستن دروازه‌ها و ممانعت از ورود به دولتخانه برای همگی آنها که از اعظم رجال و امرای مملکت بودند ، امری نامنتظر و اهانت آمیز شمرده می‌شد . اما نگرانی و خشم آنها

بیشتر برای آن بود که با بسته شدن درها ، رابطه‌ی حیدر میرزا و یارانش به کلی قطع شده بود و نه آنها از وضع و حال شاهزاده خبر داشتند نه شاهزاده می‌دانست که دوستانش کجا هستند و چه می‌کنند . در صورتی که اگر اختیار دولتخانه به دست دشمن نیفتاده بود یاران حیدر میرزا می‌توانستند به آسانی او را بر تخت بنشانند و به نامش خطبه بخوانند و کار را تمام کنند .

در منزل حسین بیك یوزباشی ، قیافه‌ی همه‌ی حاضران گرفته و درهم بود . به رغم هیاهوی داخل باغ و جمعیتی که تا بیرون در و داخل کوچه ازدحام کرده بودند ، در تالار بزرگ منزل سکوت حکومت داشت و سران جماعت اندیشه ناک و نگران به نظر می‌آمدند .

آنها به دنبال يك راه حل منطقی و عملی برای خنثی کردن نقشه‌ی حریف می‌گشتند ولی بعد از چند ساعت گفت و گو هنوز به توافق نرسیده بودند . پیشنهاد شده بود جماعت حاضر به زعامت سلطان مصطفی میرزا به طرف دولتخانه رفته ، درها را بگشایند و شاهزاده را به دست آورند و بر تخت سلطنت بنشانند و هرکس از اطاعت وی استنکاف کرد ، به دفع او پردازند . اما عقلای جمع با این پیشنهاد موافقت نداشتند و می‌گفتند شاهزاده تنها و بی‌دفاع در دولتخانه است و اگر در اثنای گشودن درها زد و خوردی روی دهد ، احتمال دارد از ناحیه‌ی دشمنان به وی صدمه‌ای برسد .

یاران حیدر میرزا در این بحث بودند که خبر رسید از طرف دسته‌ی مخالف‌ه‌ای به آن طرف می‌آیند . همان وقت که حیدر میرزاییان در خانه‌ی حسین بیك یوزباشی مجتمع بودند ، اسماعیل میرزاییان نیز در منزل حسینقلی خلفا روملو اجتماع کرده بودند و در کار خودشان رای می‌زدند ، زیرا اگرچه دولتخانه در دست شمخال سلطان و قورچیان چرکس بود ، اما این تنها وجه امتیاز اسماعیل میرزاییان بیش از چند ساعتی نمی‌توانست دوام کند و با فرا رسیدن شب و انقضای نوبت کشیک طایفه‌ی چرکس ، شمخال سلطان ناچار بود دولتخانه را ترك گوید و همین که پای امرای استاجلو و طرفداران حیدر



میرزا به دولتخانه می‌رسید حیدر میرزا را به سلطنت برمی‌داشتند و از آن پس هیچ‌گونه مقاومتی موثر نبود. امید مخالفان حیدر میرزا تنها در يك نکته خلاصه می‌شد که اسماعیل میرزا خود را از بند قهقهه برهاند و به قزوین برسد و این مستلزم چند روزی دفع وقت و نگه داشتن مملکت در حالت بلاتکلیفی بود. از این رو حسینقلی خلفا که مرد تیزهوش، کارداران و روزگار دیده‌ای بود شاهقلی سلطان بيك اوغلی ذوالقدر و بوداق روملو را واداشت تا به رسالت نزد حیدر میرزاییان بروند.

بوداق و شاهقلی سلطان هردو از امرای ریش سپید و محترم قزلباش بودند و به احترام از میان جمعیت گذشتند و به مجلس هواخواهان حیدر میرزا وارد شدند. بعد، شاهقلی سلطان مقصود خود را از این رسالت توضیح داد و گفت: همه می‌دانیم که هیچ صوفی دولتخواهی قلبا به آنچه امروز در این شهر گذشته است و می‌گذرد راضی نیست. اما دو تیرگی را که در امر انتخاب پادشاه میان طبقات مردم و صفوف قزلباش وجود دارد منکر نمی‌توان شد و البته رفع چنین اختلافی به فرض آن که ممکن باشد به يك روز و دو روز میسر نخواهد بود. اکنون جنازه‌ی شاه جنت مکان بر روی زمین مانده، ظاهراً فراموش شده که پادشاهی در گذشته است... این مقتضی شان مملکت قزلباش و شرافت صوفیگری نیست... و به همین جهت ما را که از معمرین این قوم و نوکران قدیمی خاندان اجاقیم عقیده‌ای حاصل شده، خلفا و اتباع او را با خود موافق ساخته‌ایم که هرگاه شما نیز اتفاق کنید، فارغ از مباحثات مربوط به جانشینی، همگی به اجرای مراسم تدفین و تعزیه‌داری شاه ماضی رحمه الله مشغول شویم و این امر را به شایستگی برگزار سازیم. آن‌گاه فریقین بنشینند و با صوابدید امنای قوم هر کدام از دو شاهزاده را که صلاحیت بیشتری در وی تشخیص داده شد به سلطنت بردارند و همگی در اطاعت وی يك دل و يك جهت شویم...

بر خلاف انتظار فرستادگان خلفا، صدرالدین خان صفوی بلاتامل این پیشنهاد را رد کرد و گفت:

- در باب سلطنت ما قایل به هیچ اختلافی نیستیم و آنچه شما اختلاف می‌گویید ، تمرد جماعتی است از وارث بالاستحقاق تاج و تخت ۱۰۰۰ درست است که پادشاهی در گذشته ، اما تاج و تخت برخلاف قول مدعیان منافق بالاتکلیف و بی‌صاحب نمانده است و هیچ‌کس نمی‌تواند ادعا کند پادشاه جنّت مکان به سلطنت شاهزاده‌ای که تا لحظه‌ی مرگ مغضوب و مردود درگاه پدر بوده است و به واسطه‌ی جلالت خلق و سبکسری و معایب دیگر جای او در زندان مقرر شده است ، راضی بوده باشد ۱۰۰۰ این حرکات که از خلفا و اتباع او صادر می‌شود از اول تا به آخر مغایر روح صوفیگری و دولتخواهی و خیانت مسلم به وحدت قزلباش و مصالح ملک و ملت است و ما لحظه‌ای با این جمع یکرنگ نخواهیم شد ۱۰۰۰ از شما نیز که عمری به نوکری و دولتخواهی در این آستان ملایک پاسبان اشتغال و اشتها را داشته‌اید قبیح است در این گونه سخنان با معاندان هماهنگ شوید و نسبت به حقانیت و اولویت نواب حیدر میرزا تردید به دل راه دهید خاصه این‌که همه می‌دانیم شاه مغفور شب گذشته حیدر میرزا را نزد خود نگه داشته است و به قراری که شهرت دارد وصیتنامه‌ی مکتوب تسلیم ایشان کرده است که اگر خلفا و دیگران را ریگی در کفش نیست باید به طریق معهود در دولتخانه حاضر شوند ، از وصیتنامه استحضار حاصل نمایند و به آن چه مقرر شده است عمل کنند و جز این ما را با ایشان و با هیچ‌کس حرفی نیست !

سخنان صدرالدین خان حتی مجال تأمل برای حاضران باقی نگذاشت ، اهل مجلس که همگی در حقانیت و صلاحیت حیدر میرزا با صدرالدین خان صفوی اشتراک نظر داشتند و به هیچ قیمت حاضر به تمکین از اسماعیل میرزا نمی‌شدند ، یکصد بیانیه را تصدیق کردند . کوشش بوداق خان شاه‌قلی سلطان برای آماده ساختن گروه حیدر میرزاییان به تأمل در باب پیشنهاد خلفا کمترین اثری در مجلس ایشان نکرد . زیرا به طور کلی هواخواهان حیدر میرزا از جانب اسماعیل میرزا دغدغه‌ی خاطری نداشتند و مطمئن بودند تاخیری که در جلوس حیدر میرزا حاصل شده است ، تاثیری در

سرنوشت تخت و تاج سلطنت محتوم شاهزاده نخواهد داشت و همان قدر که مانع از سر راه دولتخانه برداشته شود و درها گشوده آید، آخرین تلاش اسماعیل میرزاییان بیحاصل خواهد گشت. درهای بسته‌ی دولتخانه نیز چنانچه ظرف مدت روز به تدبیر یا شمشیر گشوده نمی‌شد سرانجام هنگام غروب که نوبت کشیک چرکسها به پایان می‌رسید، این قرق نیز خود به خود می‌شکست و اصرار حیدرمیرزاییان فقط برای آن بود که میان رحلت شاه و جلوس شاهزاده رکود و فترتی واقع نشود، چون در این صورت سلطنت حیدرمیرزا از استحکام بیشتری برخوردار می‌شد.

بنا به همه‌ی این دلایل موجبی وجود نداشت که آنها در خصوص سلطنت حیدرمیرزا دچار تردید شوند، کمترین احتمالی برای موفقیت اسماعیل میرزا قایل باشند و به پیشنهاد حریف جهت مجمل گذاردن کار و نشستن و گفت و گو کردن تن در دهند.

بوداق خان و شاهقلی سلطان مایوسانه بازگشتند. پس از مراجعت آن دو، اللهقلی سلطان ایچک اغلی تدبیری را که به نظرش رسیده بود، مطرح کرد و گفت:

«الان مرکز اسماعیل میرزاییان منزل خلفا است و هر آنچه فتنه از این طایفه به ظهور می‌رسد از تعالیم و تدابیر حسینقلی خلفا ریشه می‌گیرد. آمدن این دو تن و پیشنهادی که آورده بودند مرا متوجه ساخت که خلفا به وضع خود اعتمادی ندارد و مترصد دفع الوقت است که فرصتی حاصل شود تا وضعیتی را به نفع خود ترمیم کند. مصلحت آن است که تا همچو فرصتی دست نداد باشد و جمعیتی در اطراف خلفا و یارانش گرد نیامده، ما جماعت خود را برداریم و بر سر آنها برویم. و بعد از منکوب کردن آنها یقیناً قورچیان چرکس نیز دست از مقاومت می‌کشند و تسلیم می‌شوند...»

این پیشنهاد بهترین راه حلی بود که در آن اوضاع داده می‌شد. اما غرور چنان پرده سیاهی برچشمان آن جماعت کشیده بود که برخلاف نظر اللهقلی سلطان به خلفا و اقدامات وی اهمیتی نمی‌دادند و حواسشان بالمره متوجه دولتخانه

بود. بعد از اشتباهاتی که مادر حیدر میرزا با مداخلاتش در ابتدای کار و خود شاهزاده در رها ساختن پریخان خان مرتکب شده بودند، این سومین اشتباه بزرگی بود که از یاران حیدر میرزا به ظهور می‌رسید و به جای آن که پیشنهاد عاقلانه‌ی الله‌قلی سلطان را وجهه‌ی همت قرار دهند عاقبت تصمیم گرفتند که تا غروب ساکت بمانند و بعد از غروب آفتاب به در دولتخانه روند و قورچیان چرخس را که مدت کشیکشان به هنگام غروب منقضی می‌شد، به گشودن درها وادارند. با چنین تصمیمی، عملاً آنها به مقصود حسینقلی خلفا کمک می‌کردند و به او فرصت می‌دادند تا به کمک پریخان خان خود را برای مقابله با حوادث آماده سازد.

در تمام مدت روز عقبه‌ی زمان به نفع اسماعیل میرزاییان می‌گشت. از يك طرف شایعه‌ی بازگشت اسماعیل میرزا که هر لحظه قوت می‌گرفت و حتی یاران حیدر میرزا را تحت تاثیر قرار می‌داد، گروه گروه مردم کوچه و بازار را به طرف خانه‌ی خلفا می‌کشانید و از طرف دیگر پریخان خان گروهی از سران قوم را که از صبح آن روز بیطرفی اختیار کرده، در خانه‌های خود مانده بودند یکی یکی به حضور می‌خواند و به هرزبانی بودراضی می‌کرد به حسینقلی خلفا بپیوندند و طرفداری از اسماعیل میرزا را شعار خود قرار دهند. در حالی که از جانب حیدر میرزا و حیدر میرزاییان کمترین حرکتی دیده نمی‌شد و اکثریت مردم که در چنین مواقعی به طرف قدرت می‌گروند تا سهمی از پیروزی به دست آورند، این خمودی را بر ضعف و یاس حیدر میرزاییان حمل می‌کردند و گرد بیرق اسماعیل میرزاییان مجتمع می‌شدند.

روز به آخر می‌رسید و کوکب بخت و اقبال که صبحدم بر طالع حیدر میرزا می‌درخشید یکسره از آن سو روی برگردانید، خانه‌ی خلفا و چشم و دل اسماعیل میرزاییان را روشن کرده بود. اما یاران حیدر میرزا هنوز اسیر غرور و اوهام خویش بودند و مطابق قراری که داشتند با فرا رسیدن غروب سوار شدند و روی به جانب دولتخانه نهادند. الله‌قلی سلطان که از بی‌توجهی اهل مجلس نسبت به پیشنهاد عاقلانه‌ی وی،

دلسرد و از پایان کار این گروه مایوس گردیده بود ، از همراه شدن با جمع خود داری کرد و به خانه‌ی خود رفت . سلطان ابراهیم میرزا برادرزاده‌ی شاه طهماسب نیز از میانه خود را کنار کشید و روانه‌ی منزل شد و سایرین در التزام سلطان مصطفی میرزا و تحت فرماندهی حسین‌بیک یوزباشی به جانب دولتخانه تاختند . راه معهود دولتخانه که راه خیابان بود از مقابل خانه‌ی خلیفه مهرداد و قلای بیک افشار می‌گذشت و حسینقلی خلفا که قبلاً پیش‌بینی همه چیز را کرده بود ، گروهی از جماعت خود را در آن نقطه به سنگربندی و مسدود کردن راه واداشته بود . خلفا می‌دانست تنها برگ برنده‌ی اسماعیل میرزاییان در دست داشتن دولتخانه است و اگر دولتخانه را از دست بدهند هیچ امیدی برایشان نخواهد ماند . از همین رو برخلاف تصور و انتظار حیدر میرزاییان که گفتی توجه نداشتند جنگی درگیر شده است و در جنگ جایی برای اصولی نمی‌ماند ، حریفان به هیچ قیمت تصمیم نداشتند دولتخانه را تسلیم کنند . از همین رو به محض نزدیک شدن جماعت ، از جانب بامها و سنگرها صدای شلیک برخاست و حسین‌بیک را متوجه ساخت جز با زد و خورد و در صورت احراز پیروزی ، عبور از آن راه میسر نخواهد بود .

حسین‌بیک دستور توقف داد و پس از لحظه‌ای مشورت با سلطان مصطفی میرزا تصمیم گرفت از جنگیدن اجتناب ورزد و قشون را از راه دیگری به دولتخانه برساند . این راه به پشت خزانه منتهی می‌شد که به وسیله‌ی قورچیان خاصه حفاظت می‌گردید و سلطان مصطفی میرزا امیدوار بود آن دسته از قورچیان را نیز با خود همراه کند و بر سر چرکسها فرود آورد . اما این نیز انتظاری واهی بود زیرا قورچیان خاصه که از وخامت اوضاع و دودستگی قزلباش اطلاع حاصل کرده بودند و خزانه را در خطر تجاوز و ایلغار می‌دیدند با چشم و گوش باز مراقب خزانه‌ی عامره بودند و همین که سیاهی لشکر در تاریک و روشن شامگاهی پدیدار شد قورچیان خزانه تفنگها را به طرف جمعیت قراول رفتند و گروهی از پیشاهنگان لشکر را به خاک هلاک انداختند .

حسین بیک افراد خود را متوقف ساخت و سپس بانگ زد :

- تیراندازی نکنید... ما ابتاع نواب حیدر میرزا هستیم که در ملازمت نواب مصطفی میرزا به ملاقات شاهزاده می رویم !  
رییس قراولان دستور قطع تیراندازی داد و برای آن که از حقیقت امر و حضور سلطان مصطفی میرزا در بین جماعت مطمئن شود ، فانوسی افروخت و به اتفاق سه تفنگچی از باروی خزانه پایین آمد و چون مصطفی میرزا را دید مراسم ادب به جای آورد و با تعجب گفت :

- غریب نکته ای است که هم الان خبر رسید جماعتی نیز از میدان اسب به دولتخانه وارد شده اند و نواب حیدر میرزا را طلب می کنند و خود را سلطان حیدری می نامند !

به شنیدن این سخن حسین بیک یوزباشی دو دست خود را بر سر کوفت و صدایی چون ناله از میان لبش شنیده شد :  
- خاک بر سرمان شد ... دشمن قصد جان میرزا را کرده است ... اگر دیر بجنبیم شاهزاده را خواهند کشت !

حدس حسین بیک صایب بود ، زیرا حسینقلی خلفا به محض آن که خبردار شد سلطان حیدریان از رو به رو شدن با تفنگچیان و اعوان وی در مقابل خانه ی خلیفه مهردار امتناع ورزیده ، راه خزانه را پیش گرفته اند ، با عده ی خود به سرعت روانه ی دولتخانه شد و هدفش این بود که یاران خود را به کمک شمشال سلطان ببرد و متفقدار دولتخانه سنگر بگیرند و نگذارند دست حیدر میرزاییان به دولتخانه برسد . مردان خلفا در لحظه ای که هواخواهان حیدر میرزا با مقاومت قورچیان خزانه رو به رو شده بودند ، از میدان اسب گذشتند و به داخل دولتخانه راه یافتند و چنان که رییس قراولان می گفت در جست و جوی حیدر میرزا بودند تا او را به دست آورند و به عنوان گروگان برای تهدید استاجلو و سایر حیدر میرزاییان نزد خود نگه دارند . آنها وانمود می کردند که هواخواه حیدر میرزا هستند چون نگران بودند مبادا قورچیان خاصه پی به مقصودشان ببرند و برای حفظ شاهزاده اقدام کنند یا این که شاهزاده را فرار دهند و به دست یارانش بسپارند . با همه ی

این احوال ، حیدرمیرزا که از ساعتها قبل خود را در محاصره می دید و می دانست در چنگال دشمنان اسیر شده است خیلی زود به هدف هجوم کنندگان پی برد و تصمیم گرفت هر طور هست از دولتخانه فرار کند . با چشمانی اشکبار و قلبی شکسته و روحیه ای خراب ، جامه های سلطنتی را بر تن خود درید و به گوشه ای انداخت و با لباس عادی عازم فرار شد . اما از هر طرف که رفت درها و پنجره ها را مسدود یافت . دشمنان او فکر همه چیز را کرده ، در و پنجره ی کاخ سلطنتی را مانند زندانی به روی شاهزاده بسته بودند قفل زده بودند . حیدرمیرزا از کنار آخرین پنجره نگاهی به باغچه انداخت که سیاهی شب روی سر آن چتر زده بود و از لابه لای درختانی که چون شبخ در تاریکی قد برافراشته بودند هیاهوی گنگ جست و جو کنندگان به گوش می رسید . يك قطره اشك از گوشه ی چشم شاهزاده لغزید و بر گونه اش فرو چکید . آن گاه بازگشت و آخرین راهی را که برایش مانده بود پیش گرفت . راه حرمخانه ، بنایی با دیوارهای بلند که نوامیس خاندان سلطنت را از چشم نامحرمان حفظ می کرد ، مطابق يك سنت دیرینه ی ملی و مذهبی ، قدم نهادن در حريم حرمخانه ی شاهي تجاوزی نابخشودنی به نوامیس سلطنت شمرده می شد و حیدر میرزا یقین داشت دشمنان او هر قدر بی حیایی به خرج دهند ، باز جرات نخواهند کرد به حريم حرمخانه قدم بگذارند . اما شاهزاده ی نگون بخت در این احتمال نیز اشتباه می کرد ، زیرا کسانی که با اسب و اسلحه به خانه ی پادشاه هجوم آورده ، بر در و پنجره ی دولتخانه مانند زندانی قفل زده بودند ، ساحت حرمخانه را نیز به سهولت زیر پا می گذاشتند و پروای این سخنان نداشتند .

حیدرمیرزا از آستانه ی حرم گذشت و به طرف اقامتگاه مادرش رفت که در آن جا زنی برتیره بختی فرزند خود می گریست و غم فرزند چنان وجودش را پر کرده بود که مرگ شوهر و غصه ی بی شوهری یادش نمی آمد .

با ورود شاهزاده ، مادر اشکهایش را سترد و به استقبال او شتافت . حس می کرد از ورای سالها به گذشته

بازگشته است و بار دیگر زمانی رسیده است که فرزندش به غمخواری و حمایت او نیاز دارد. حیدر میرزا، افسرده و غمگین، در گوشه‌ای نشست و گفت:

- می‌شنوی مادر؟ ... این هیاهو را می‌شنوی؟ آنها... آمده‌اند تا مرا بکشند و در مراسم استقبال از برادرم اسماعیل سرم را به پای او پیشکش کنند... آنها مرا می‌جویند... مرا می‌خواهند!

چشمه‌ی اشکش خشکیده بود و حتی قطره اشکی نیز چهره‌ی سرد و افسرده‌ی او را گرم نمی‌کرد. با نگاهی بی‌حالت و مات به نوك كفشهای خود خیره می‌نگریست. مادر کوشش زیادی به‌کار برد تا راه بغض را در گلوئی خود بست. اشکهای او دردی را دوا نمی‌کرد. ناگزیر بود فکر کند و برای نجات فرزندش از مهلکه‌ای که در آن افتاده بود، چاره‌ای بجوید. پرسید:

- دوستان توجه شده‌اند؟ ... آنها کجا هستند؟ شاهزاده سرتکان داد:

- دوستی‌نمانده است مادر... درها، دیوارها، آسمان، زمین، ستارگان همه دشمن شده‌اند. همه با من خصومت می‌کنند و حس می‌کنم همه می‌خواهند عطش خود را با جرعه‌ای از خون من فرو بنشانند... کاش وقتی می‌خواستم خودم را بکشم مداخله نمی‌کردی. آن‌طور بهتر بود. مرگ بود، اما ننگ نبود!

مادرش جواب داد:

- تو نخواهی مرد... تو باید سلطنت کنی و داغ تخت و تاج را بردل دشمنان بگذاری...

حیدر میرزا این کلمات را نشنید. همه‌به بالا گرفته بود و حواس او را مشغول داشته بود. صدایی درهم و برهم دل شب را می‌شکافت و رعبی در فضا می‌پراکند. اگر شاهزاده فریادهای حیدر و شاه حیدر را در میان آن هیاهو می‌شنید و تشخیص می‌داد، می‌توانست از حضور دوستانش در آن نزدیکی آگاه و تا اندازه‌ای قویدل شود. اما این شعار، در فاصله‌ی زیاد، میان هیاهوی چرکسهای شمخال سلطان



و مردان خلفا که با شتاب و خشونت هرچه تمامتر حیدر میرزا را می‌جستند گم می‌شد و به گوش او نمی‌رسید. یاران حیدر میرزا که توانسته بودند قورچیان خزانه را موافق سازند و از راه خزانه به پشت عمارت سفره‌خانه برسند، در آنجا بار دیگر با در بسته مواجه شدند، اما چون اطلاع یافته بودند که دشمن از طرف دیگر به دولتخانه درآمده است و مترصد از بین بردن شاهزاده است جز شکستن در چاره‌ای ندیدند. شکستن در نیز مدتی به طول انجامید و سرانجام راه دولتخانه باز شد و جمعیت شاه حیدرگویان به داخل خانه‌ها ریختند. خانه‌هایی که جست و جوی هر کدام مدتی وقت می‌گرفت و آنها که خبر نداشتند حیدر میرزا به داخل حرمخانه پناه برده است این جست و جوی بی‌حاصل را در این خانه‌های کوچک و بزرگ که مجموعه‌ی آنها بیوتات سلطنتی و دولتخانه‌ی همایون را تشکیل می‌داد آغاز کردند.

تیرگی شب و آشفتگی اوضاع، تشخیص دوست را از دشمن ممنوع می‌ساخت و در چنان هنگامه‌ای هیچ‌کس به درستی نمی‌دانست چه می‌کند. فریادهای یاحیدر و شاه حیدر خلفا را متوجه کرد که حیدر میرزاییان نیز به درون دولتخانه راه پیدا کرده‌اند و او که در این هنگام به جانب حرمخانه متوجه شده بود به اتباع خود دستور داد کار تفتیش را بدون سرو صدا دنبال کنند تا حیدر میرزاییان به حضور آنها در حرمخانه پی نبرند. علاوه بر این جمعی تفنگچی در آستانه‌ی حرمخانه گماشت تا اگر دسته‌ی مخالف به آن طرف روی آوردند با تیراندازی و مقاومت، در پشت حرمخانه معطلشان کنند. برای خلفا تردیدی نمانده بود که شاهزاده به حرمخانه پناه برده است و مصمم بود به هر ترتیب هست او را پیدا کند. مع الوصف جست و جوی حرمخانه با دهها خانه‌ای که اختصاص به اقامت زنان و دختران و عورات حرم شاهی داشت علاوه بر آن که کاری خلاف رسم و قبیح بود، آسان هم نبود. اهل حرم از این هجوم ناگهانی به وحشت افتاده بودند. از يك طرف در مقابل مردان مسلح مقاومت می‌کردند و از طرف دیگر به هم ریختگی عجیبی به وجود آورده بودند که در آن آشفتگی

شتر با بارش ناپدید می‌شد و پی‌گیری و تعاقب شاهزاده حکم جست و جوی سوزنی را در دریا داشت.

با این همه حیدر میرزا وحشتزده و پریشان خیال راهی برای رهیدن از دام دشمنان جست و جوی کرد و عاقبت، اندیشه‌ای را که به ذهنش فشار می‌آورد، اما غرور مردانه‌ی او مانع می‌شد که قبول و اظهار کند، از زبان مادرش شنید:

- آنها به حرمخانه ریخته‌اند و عنقریب به سراغ ما خواهند آمد... پسرم! تو باید فرار کنی و هرطور هست خودت را به دوستانت برسانی... اما چه‌گونه ممکن است يك مرد از حرمخانه بگریزد و شناخته نشود؟ نه، این ممکن نیست و فقط يك راه وجود دارد... فقط يك زن می‌تواند خودش را در میان زنان پنهان کند!

شرم، گونه‌های حیدر میرزا را سرخ کرد و گداخت:  
- مادر... تو می‌گویی که من لباس زنانه بپوشم و میان زن‌ها پنهان شوم؟

بانوی حرم شاه طهماسب پاسخ داد:  
- جز این چاره نیست... اگر بخواهی از بین دشمنان جان سالم به در ببری و در این شامگاه شوم خونت بر زمین ریخته نشود این تنها راه فرار است!

این حقیقت را حیدر میرزا هم می‌دانست. از همان لحظه که قیل و قال مهاجمین در حرمخانه به گوش رسید حیدر میرزا راه‌های فرار را در ذهن خود بررسی کرده، به این نتیجه رسیده بود که هیچ راهی برای او نمانده است جز آن که تغییر لباس دهد و خود را بین زنان حرمخانه پنهان کند. دشمنان با آن که حریم دولتخانه و حرمخانه را شکسته بودند و در طلب وی از هیچ اقدامی مضایقه نداشتند مع الوصف نمی‌توانستند حجاب از چهره‌ی یکایک زنان بردارند و او را در میان آنها بیابند. حیدر میرزا این را می‌دانست ولی از فکر کردن به چنین اقدامی احساس شرم می‌کرد. صبح آن روز، او جامه‌ی سلطنت پوشیده بود و شمشیرکشورستانی به کمر بسته بود و برایش آسان نبود که اکنون، پس از چند ساعت لباس زنانه بپوشد و

خود را میان زنان پنهان کند. با این حال هر لحظه که می‌گذشت خطر به طور جدی‌تری شاهزاده را تهدید می‌کرد و چون مادرش از تعویض لباس و پنهان شدن در میان زنان سخن به میان آورد دیگر حتی فرصتی برای فکر کردن نمانده بود و به دنبال يك گفت و گوی کوتاه حیدرمیرزا با دیدگان اشکبار به درون صندوقخانه رفت و چند دقیقه بعد با لباس زنانه از آن‌جا خارج شد ...

حرمخانه‌ی شاهی که با اتاقهای متعدد و راهروهای تودرتو به يك کندوی بزرگ شباهت داشت، بعد از هجوم اسماعیل میرزاییان درست مثل لانه‌ی زنبور به هم ریخته بود. زنان، دختران، کودکان، کنیزان، خواجه سرايان و سایر اهل حرم زنبوروار در حرکت بودند و سرو صدا می‌کردند و میان دست و پای مردان مهاجم می‌چرخیدند.

با هجوم ناگهانی مردان مسلح بعضی زن‌ها از ترس غش کرده بودند. جمعی می‌گریستند و شیون می‌کردند. گروهی به‌تازده بودند، عده‌ای صدا به اعتراض در داده بودند و مهاجمین را ناسزا می‌گفتند و نفرین می‌کردند و مردان مسلح نیز بی‌اعتنا به همه‌ی این حالات در اتاقهای کوچک و بزرگ و راهروها و انبارها و پستوها و سایر سوراخ و سنبه‌های حرمخانه به جست و جوی حیدرمیرزا ادامه می‌دادند. حسینقلی خلفا که عملیات مردان مسلح را رهبری می‌کرد و از نزدیک شاهد اوضاع بود خیلی زود متوجه شد این جست و جو هرگز به نتیجه نخواهد رسید. به خصوص که حیدرمیرزاییان در چند قدمی بودند و حوادث حرمخانه دیر یا زود توجه آنها را جلب می‌کرد و اگر دو گروه در حرمخانه به هم می‌رسیدند و درگیر می‌شدند آبرویی برای دولت و مملکت قزلباش نمی‌ماند.

از این رو خلفا پسران پسران خود را به مادر پریخان خانم رسانید و به وی گفت:

- اول باید از بابت این‌که در چنین وضعی با بانوی خود سخن می‌گویم پوزش بطلبم. اما نواب خانم می‌دانید که جماعت از پی حیدرمیرزا به حرمخانه آمده‌اند و تقصیر این

بی حرمتی متوجه میرزا است. چنان که از صبح امروز هرنا را حتی که در شهر بروز کرده است و اسباب تشویش دولتخواهان شده، جز برای حرکات جناب میرزا نبود. است که ظاهراً متوجه نیست مردم از هر صنف و طبقه سلطنت نواب اسماعیل میرزا را طالبند و غیر از معدودی از سران طایفه استاجلو و بعضی یکی بیرلوه‌ها کسی به سلطنت ایشان راغب نیست. مختصر آن که حیدر میرزا اکنون در حرمخانه است و اگر به حال خود واگذاشته شود، باز هم در کار مملکت فساد خواهد کرد. مادر پریخان خانم که خود خصم جدی حیدر میرزا بود، سخن خلفا را قطع کرد و پرسید:

- از من چه کاری ساخته است؟

خلفا گفت:

- بانوی من! مردان ما هیچ گونه آشنایی با حرمخانه‌ی همایون ندارند و علاوه بر آن نمی‌توانند با یکایک اهل حرم طرف گفت و گو شوند، این است که هرگاه همدستان حیدر میرزا او را در گوشه‌ای از حرمخانه یا با جامه‌ی مبدل در بین مخدرات اندرون شاهی پنهان کرده باشند برای ما فقط یک امید می‌ماند و آن کمک موثر نواب خانم است...

همصحبت خلفا با نگاهی عمیق چهره‌ی او را واری کرد و گفت:

- فرزندم اسماعیل حق خدمت دوستان خود را هیچ وقت فراموش نمی‌کند... بسیار خوب، شروع می‌کنیم!

همکاری بانوی حرم که خود بیش از همه‌ی مهاجمین نسبت به حیدر میرزا کینه و خصومت داشت، کار تفتیش حرمخانه را آسانتر می‌ساخت. همسر شاه مرحوم بلافاصله دست به کار شد و در آن آشفتگی حرمخانه عدای از خدمه‌ی حرم را که می‌توانست به ایشان اعتماد کند فرا خواند و آنها را به دو دسته کرد: دسته‌ای را به جست و جوی پستوها و انبارها و خفاگاه‌های حرمخانه فرستاد و دسته‌ی دیگر را مأموریت داد تا میان حرمخانه گردش کنند و رفتار بانوان حرمخانه را تحت نظر بگیرند تا مبادا شاهزاده به کسوت زنان درآمده باشد و خود را میان زنان پنهان کرده باشد. این نکته‌ای بود که شم زنانه‌ی وی به احتمال آن گواهی می‌داد.

## اولین جنایت



در لحظه‌ای که طرفداران اسماعیل میرزا حریم حرم شاهی را مورد تعرض قرار داده ، در حرمخانه به جست و جوی حیدر میرزا مشغول بودند و شاهزاده در جامه‌ی زنان از این گوشه به آن گوشه‌ی حرمخانه می‌خرامید و کوشش داشت راز خود را پنهان نگاه دارد ، دو سوار گرد آلوده در جاده‌ای که قزوین را به سرزمینهای شمالی متصل می‌کرد ، اسب می‌تاختند . آنها بیش از ده فرسنگ باهم فاصله داشتند و مقصد هردو قهقهه و ماموریتشان رسانیدن پیامی به زندانی قلعه‌ی قهقهه بود .

نخستین سوار سپیده دم روز چهارشنبه پانزدهم صفر و به محض آن‌که درگذشت شاه اعلام شد از طرف پریخان خانم ماموریت یافت که چهارنعل به سوی قهقهه بشتابد و قبل از آن‌که حاکم قلعه از واقعه‌ی مرگ شاه اطلاع حاصل کند ، پیغام او را به اسماعیل میرزا برساند . دومین سوار نیز که اوایل روز اعزام شده بود همین ماموریت را به عهده داشت و پریخان خانم از باب احتیاط که مبادا قاصد نخستین دچار حادثه‌ای شود و نتواند به موقع پیام را برساند ، پیک دومی را از پی او فرستاد .

این بار نیز بخت با اسماعیل همراه بود و فرستاده‌ی پریخان خانم هنگامی به قهقهه رسید که خلیفه انصار در قلعه نبود و از دو روز پیش برای شکار از قلعه خارج شده بود . از همین رو پیغام پریخان خانم به آسانی از دروازه‌ی قلعه

گذشت و به دست شاهزاده‌ی زندانی رسید .

اسماعیل میرزا بعد از اطلاع به مضمون پیام ، آن را از میان برد و به فکر فرو رفت . خلیفه انصار در شکارگاه بود و نه او ، نه هیچ کس دیگر از واقعه‌ی مرگ شاه آگهی نداشت . اما این بی خبری طولی نمی کشید و دو ساعت یا دو روز دیگر به هر حال خبر درگذشت شاه و به احتمال بسیار همراه با این خبر ، فرمان مرگ او به قهقهه می رسید . از این رو فقط در این فاصله بود که او فرصت داشت برای رهایی از بند و به دست گرفتن ابتکار عمل وارد میدان شود .

نظری به قلعه افکند . جای خالی خلیفه انصار کاملاً محسوس بود ، اما در عوض بر عده‌ی نگهبانان و مراقبت آنها افزوده شده بود . با خود اندیشید :

- می توانم خبر درگذشت شاه را علنی کنم و خود را پادشاه بخوانم ... در آن صورت ممکن است مردم قلعه و نگهبانان به من ملحق شوند و قلعه را متصرف شوم ... وقتی قلعه به تصرف من درآمد با ذخایر موجود در خزانه می توانم به آسانی سپاه تهیه کنم و بر سر حیدر میرزا بتازم ... حتما تاکنون حیدر تخت و تاج را تصاحب کرده است و به نام وی خطبه خوانده اند و سکه زده اند ...

با این گمان خون به چهره اش دوید و لب خود را به دندان گزید . بعد کوشید تا توسن سرکش خیال را مهار کند و از قزوین به قهقهه بازگرداند و از نو به محاسبه‌ی وضع قلعه پرداخت :

- از کجا معلوم که آنها ادعای مرا بپذیرند و به فرض آن که پذیرفتند از من اطاعت کنند ... در این جا من يك زندانی بیشتر نیستم و سالها است که آنها عادت کرده اند مرا به چشم يك زندانی نگاه کنند ... آنها نمی توانند بدون اجازه و مشورت فرمانده خود اقدامی بکنند و اگر حرف مرا باور ندارند باز منتظر می شوند تا حاکم قلعه باز گردد و تصمیم بگیرد .

ناگزیر از این اندیشه درگذشت و به جست و جوی راهی دیگر برآمد . راهی برای استفاده از فرصت و رهایی از زندانی

که اینک چون گوری سیاه و تاریک جلوه می نمود و بوی مرگ از در و دیوارش به مشام می رسید . ورود یکی از قورچیان خاصه که از دوسال پیش برای حفاظت جان وی از طرف شاه به قهقهه اعزام شده بودند ، شاهزاده را به خود آورد و در همین لحظه برقی در چشمش درخشید . قورچی که ابراهیم بیک نام داشت به دنبال کاری ساده و کوچک به سر وقت شاهزاده آمده بود ، اما حضور او معمای بزرگی را حل کرد . دوازده تن قورچی خاصه با ماموریت ویژه ای که بر عهده داشتند حسابشان از اتباع حاکم قلعه جدا بود و طی این دوسال تنها مصاحبان مورد اعتماد اسماعیل میرزا محسوب می شدند . وضع قلعه و ماموریت خاص قورچیان سبب شده بود که حاکم قهقهه هیچ گاه روی خوش به ایشان نشان ندهد و طبیعتاً آنها نیز با خلیفه و اتباع وی تفاهمی نداشتند ، حتی نسبت به اسماعیل میرزا احساس وابستگی می کردند .

به مشاهده ی ابراهیم بیک ، اسماعیل میرزا ناگهان به یاد دوازده قورچی خاصه افتاد و پیش از آن که ابراهیم بیک بیان مطلب کند ، شاهزاده شانه های او را در میان دودست گرفت و گفت :

- ابراهیم بیک ! می خواهم همه ی دوستانت را خبر کنی که فوراً پیش من بیایند ... ضمناً مراقب باشید که آمدن شما به این جا خیلی طبیعی جلوه کند . تک تک وحد اکثر دونفر دونفر بیایید و خوب توجه کنید سوءظن کسی برانگیخته نشود ...

چیزی نگذشت که دوازده قورچی خاصه یکی بعد از دیگری وارد اتاق شدند و به روی دو زانو در گوشه ای نشستند . وقتی آخرین نفر قورچیان وارد شد ، اسماعیل میرزا از جای برخاست . نگاهی به فضای خانه افکند و سپس چفت در را از داخل بست و خطاب به قورچیان گفت :

- شما را به این جا خواسته ام تا از امر مهمی مطلع شوید و همین قدر می گویم در این قلعه شما تنها کسانی خواهید بود که بعد از من بر این راز واقف می شوید ... ملخص کلام ساعتی پیش از قزوین برای من پیامی رسید حاکی از این که مرشد کامل سپیده دم روز چهارشنبه پانزدهم صفر داعی حق را لبیک

گفته است و از سرای فانی به دیار باقی رخت کشیده ...  
به شنیدن این سخن قورچیان نگاهی به هم افکندند و هر  
کدام حرکتی دایر بر تاجر و سوگواری ابراز داشتند و شاهزاده  
که می دید حواس آنها از موضوع اصلی منعطف شده است،  
فورا دنباله ی کلام خود را گرفت و گفت:

- البته سوگواری و تعزیه داری مرشد کامل بر همه ی ما  
فرض است. اما فعلا اگر حرکتی از ما سر بزند که اهل قلعه  
ظنی ببرند، احتمال آن دارد که هیچ وقت برای من و شما  
فرصت سوگواری حاصل نشود. شما می دانید که شاه جنت مکان  
جانشینی برای خود معین نکرده است و علتش این است که شاه  
مرحوم قلبا تمایل به سلطنت من داشته اند ولی کدورتی که  
فیما بین حاصل بود، مانع می شد این تمایل را اظهار و علنی  
نمایند و به رغم تشبثات فراوان برادر من حیدر میرزا که در  
دارالسلطنه مقیم است، اکتفا به این فرموده اند که جانشینی  
را ظاهرا مجمل گذارند و باطنا ترتیباتی فراهم کنند تا سلطنت  
به وارث بالا مستحقان آن یعنی به من برسد و اکنون که تخت و  
تاج سلطنت بلا تکلیف و به انتظار من است همچنان که مشاهده  
می کنید من در این قلعه محبوسم و اگر دیری بگذرد یقین دارم  
رقبا مرا در همین جا مدفون خواهند کرد. آنچه اندیشیدم  
در این قلعه جز شما دوازده تن کسی نیست که بتوانم به  
دوستی او اعتماد و اتکا بکنم و اگر به کمک شما دست یافتن بر  
این قلعه میسر شود سلطنت نیز در اختیار من خواهد بود  
والا نه من و نه شما، يك کدامان را نخواهند گذاشت که  
زنده از این قلعه پای بیرون نهیم... با این مقدمه اکنون با  
شما پرسشی دارم که در يك کلمه می توانید به من جواب دهید  
و تکلیف مرا معلوم کنید... آیا شما حاضرید دست بیعت و  
اتفاق در دست من بگذارید و در پیروزی و در سلطنت من  
سهیم شوید؟

قورچیان به هم نگرستند. در نگاه آنها احساسات  
موافقی خوانده می شد. دو سال مصاحبت شبانروزی، پیوند  
نزدیکی میان آنها و اسماعیل میرزا برقرار ساخته بود و اکنون  
که شاه طهماسب درگذشته بود و در امر سلطنت بین اسماعیل



میرزا وحید میرزا رقابت افتاده بود طبعا آنها به سلطنت اسماعیل میرزا تمایل داشتند علی‌الخصوص که فرصتی پیش آمده بود تا شاهزاده را در رسیدن به تاج و تخت همراهی کنند و یکشنبه از صورت يك قورچی ساده و گمنام خارج شوند و در ردیف یاران و دوستان نزدیک شاه قرار گیرند. از این رو شاهزاده برای گرفتن پاسخ موافق چندان منتظر نماند و هنگامی که دوازده تن قورچی متفقا همراهی خود را با وی اعلام داشتند، شاهزاده از جای برخاست، دستهای خود را به هم کوفت و گفت:

- ما فرصت زیادی نداریم و دقیقه‌ای از وقت خودمان را تلف نخواهیم کرد... می‌دانید که خلیفه در قلعه نیست و نقشه‌ی من این است که قبل از مراجعت خلیفه قلعه را متصرف شویم!

اسماعیل میرزا طرح نقشه‌ی خود را پیشاپیش آماده ساخته بود. طی نوزده سال اقامت در قهقهه، قلعه را مثل کف دست خود می‌شناخت و با اوضاع آن آشنایی کامل داشت. او می‌دانست سواى ساکنان قلعه، که سرشان به کار خودشان گرم بود و در روابط بین شاهزاده و کوتوال نقش تماشاچی را ایفا می‌کردند، خلیفه انصار جمعا بیست و هشت تن قورچی و تفنگچی تحت فرمان خویش دارد که هشت نفر از ایشان همراه خلیفه به شکار رفته بودند و بقیه که بیست نفر می‌شدند در شبانه روز چهار نوبت کشیک عوض می‌کردند و هر نوبت ده نفر به کشیک می‌ایستاد و ده نفر دیگر مشغول استراحت می‌شدند. به اشاره‌ی شاهزاده، یکی از دوازده تن قورچی که دست بیعت و ارادت او را فشرده بود از خانه خارج شد و همین‌که با نخستین کشیکچی رو به رو شد دست روی شانه او گذارد و گفت:

- نواب میرزا مطلبی دارند که برای چند لحظه ملاقات یکی از شمارا خواستار شده‌اند... اگر زحمتی نیست نوك پایى تا منزل ایشان رنجه کن و تا مراجعت تو من در این مکان کشیک خواهم داد!

این پیغام هیچ‌گونه سوءظنی ایجاد نکرد، زیرا قورچیان

خاصه هرچند که مامور ملازمت شاهزاده بودند و حسابشان از نفرات زیردست خلیفه جدا بود ، مع هذا مامور حکومت و فدایی شاه شمرده می شدند و چون مرگ شاه هنوز اعلام و علنی نشده بود ، کسی گمان نمی برد که میان شاهزاده و قورچیان مواضعای صورت گرفته باشد و این پیغام قسمتی از نقشه‌ی شاهزاده و در حقیقت نوعی دام بوده باشد . به همین جهت نگهبان قلعه عازم اقامتگاه شاهزاده شد و همین که قدم به داخل خانه نهاد ناگهان چند مرد قوی هیکل از کمینگاه بیرون جستند و درچشم به هم زدنی دست و پا و چشم و دهان او را بستند و به همین ترتیب چیزی نگذشت که هر ده نفر کشیکچی یکی بعد از دیگری با همین وضعیت ، دست و پا بسته گرفتار شدند .

بعد ، نوبت بقیه‌ی مردان خلیفه رسید که در حال استراحت به سر می بردند و این عده نیز به سهولت محاصره و خلع سلاح شدند . به فاصله‌ی يك ساعت و بدون آن که حتی خون از بینی کسی بریزد ، اسماعیل میرزا قلعه‌ی قهقهه را در تصرف خود گرفته بود . کم کم اهالی قلعه از وقایعی که روی داده بود ، آگاه می شدند . اما هنوز علت واقعه و هدف اسماعیل میرزا را از این قیام ناگهانی نمی دانستند . شاهزاده که برای ادامه‌ی کارهای خود در قلعه به حمایت اهالی احتیاج داشت بلافاصله پس از آن که اختیار قلعه‌ی قهقهه را به دست گرفت ، شمشیر بر کمر بست و به میان قلعه آمد و مردم را به دور خود فرا خواند و خطاب به ایشان گفت :

- نوزده سال و ششماه است که من در این قلعه محبوس و فی الواقع میهمان شما بوده‌ام و در این مدت پیوسته رضا به قضا داده‌ام و مشیت الهی و اراده‌ی شهریار را به جان خریدم . اما این دوره‌ی سکوت و سکون امروز خاتمه پیدا می کند زیرا موافق اطلاعی که به من رسیده ، ولینعمت و مرشد کامل داعی حق را لبیک گفته است و از جهان فانی به دار باقی رخت کشیده است ... دو سال پیش وقتی کسالت سخت بر وجود شاه جنت مکان عارض شد عده‌ای که طرفداری از سلطنت برادرم حیدر میرزا را شعار خود قرار داده بودند ، مرتکب نارواییها

و حرام نمکی بسیار شدند و از آن جمله به خلیفه انصار حاکم این قلعه که از ایادی ایشان و معاندان ما است ماموریت داده بودند تا مرا به قتل آورد. اما مقتضای عدالت الهی نبود که خون شاهزاده‌های بیگناه در گوشه‌ی این قلعه بر زمین بریزد و سلطنت به ناحق در اختیار دیگری قرار بگیرد. این بود که معجزه‌ای به وقوع پیوست و صحت قرین ذات شاهانه شد و ایشان چون از وقایع دوران بیماری استحضار حاصل فرمودند به جهت نگرانی که از بابت جان من داشتند، دوازده تن قورچی خاصه را مامور ملازمت و حفاظت از جان ما کردند و این دوازده قورچی امروز پس از استحضار بر واقعه‌ی هایله مصمم شدند به جهت پیشگیری از وقایع گذشته، اختیار قلعه را به دست گیرند و چنان که می‌بینید در این مهم به آسانی توفیق یافته‌اند و اینک دژ در تصرف ما است، همچنان که تا چند روز دیگر تخت و تاج مملکت قزلباش از آن ما خواهد شد و انشاءالله به تکفل امور و تمشیت اوضاع ملک و ملت خواهیم پرداخت...

مردم قهقهه سخنان اسماعیل میرزا را با احساساتی گرم و موافق استقبال کردند و زندانی که نوزده سال و ششماه از عمر شاهزاده در میان دیوارهای بلند آن سپری شده بود، او را به عنوان پادشاه مملکت قزلباش پذیرفت و پناه داد. به دستور شاهزاده، درهای قلعه بسته شد. بیست تن اتباع خلیفه انصار حاکم قهقهه به زندان انتقال یافتند و قورچیان خاصه که تحت فرمان شاهزاده به فتح قلعه توفیق یافته بودند امور قلعه را درید اختیار گرفتند.

حیدر میرزا، شاهزاده‌ی نگون بخت با جامه‌ی زنانه در غوغای حرمخانه هر لحظه به گوشه‌ای می‌رفت و می‌کوشید تا در میان بانوان حرم شاهی خود را از چشم دشمنان پنهان بدارد. از راز او جز مادرش و تنی چند از خدمه‌ی حرم و ایشیک آقاسیان که از ابتدای روز با وی بیعت کرده بودند و خدمتش را به عهده گرفته بودند، هیچ‌کس خبر نداشت و شاهزاده هرگز گمان نمی‌برد که از آن عده کسی به وی خیانت

کند. اما این آخرین اشتباه حیدر میرزا در آن روز شوم بود. زیرا هنگامی که حسینقلی خلفا آخرین تیر را از ترکش خود رها ساخت و برای دستگیری شاهزاده جایزه‌های کلان مقرر داشت و اتباع وی این خبر را در حرمخانه جار زدند، علی بیگ شاملو ایشیک آقاسی حرمخانه‌ی همایون در مقابل آن چنان جایزه‌ای تاب مقاومت خود را از دست داد و راز شاهزاده را نزد خلفا گشود.

به راهنمایی علی بیگ، طولی نکشید که خلفا و یارانش حیدر میرزا را در حال فرار به محاصره گرفتند و جمشید بیگ چرکس غلام سلطان سلیمان میرزا برادر پریخان خانم قدم پیش گذارده و حاجابی را که بر سر و چهره‌ی شاهزاده بود درید و همین که چهره‌ی چون برف شاهزاده از پشت نقاب آشکار شد مرد سیاه سیلی محکمی بر بناگوش او نواخت. حیدر میرزا مانند شکاری که در جرگه افتاده باشد و راه فرار از هر طرف به رویش بسته باشد چشمانش همچون دو چشم غزالی گرفتار هراسزده در حدقه می‌گشت و قلبش به تندی در سینه می‌تپید. خشونت و سببیت در قیافه‌ی مردانی که دور او را گرفته بودند آشکارا به چشم می‌خورد. آنها چون جلادی قبضه‌ی خنجرها و شمشیرهای برهنه‌ی خود را در کف می‌فشرده و منتظر اشاره‌ای برای فرود آوردن آن و مثله کردن قربانی بودند.

بوی مرگ فضا را پر کرده بود. حسینقلی خلفا و شمشخال سلطان نگاهی باهم رد و بدل کردند و با اشاره‌ی سر توافق خود را بر سر مرگ شاهزاده اعلام داشتند. با این اشاره مردانی که حیدر میرزا را در محاصره گرفته بودند و مثل سنگ شکاری به انتظار اشاره‌ای پاها را به هم می‌فشرده و دندان نشان می‌دادند از هر طرف‌ها شدند و قیل و قال کنان بر سر شاهزاده ریختند و هر کدام دندان خود را در تکه‌ای از گوشت او فرو بردند و با چشیدن خون سیراب و سرمست خود را به کنار کشیدند و جسدی تکه پاره را غرقه در خون باقی نهادند. حسینقلی خلفا قدمی جلو نهاد و سهمی را که به او رسیده بود از زمین برداشت. سهم او سر شاهزاده بود که

جمشید بیک از بدن جدا کرده ، پیش پای اربابش شمشال سلطان انداخته بود و شمشال سلطان آن را به خلفا هدیه کرد . خلفا دست در کاکل شاهزاده افکند و سر را که هنوز خون داغ از آن می چکید برداشت و گفت :

- اینک از سودای تاجداری خلاص شدی !

در همین لحظه صدای شلیک چند گلوله و شکستن در و پس از آن بانگ شاه حیدر به گوش رسید . حیدر میرزاییان سرانجام رد شاهزاده و دشمنان او را در حرمخانه به دست آورده بودند و با شکستن در بزرگ حرمخانه و دفع مقاومت تفنگچیانی که خلفا بر دروازه‌ی حرم گذاشته بود به اندرون ریخته بودند . فریاد شاه حیدر مادر شاهزاده را به هیجان آورد و به خیال آن که فرزندش را از رسیدن یاران مطلع سازد به دنبال او شتافت . اما در سر راه خود به جسد تکه پاره‌ی حیدر میرزا برخورد و به محض آن که فرزند خود را شناخت صیحه‌ای کرد و او نیز مدهوش ، به آغوش فرزند در خون گرم فرو غلتید .

حسینقلی ، به محض آن که دریافت حیدر میرزاییان داخل حرمخانه شده اند و عنقریب است که تیغ در یاران او بگذارند ، شتابان از پله‌های ایوان بالا رفت و بر بام ایوان درآمد و حیدر میرزاییان را در حالی که دسته دسته وارد حرمخانه می شدند و فریاد شاه حیدر می کشیدند مخاطب ساخت و نعره زد :

- اینک سر پادشاه شما ...

به صدای حسینقلی ، جمعیت به طرف بام نگریستند و در روشنایی مهتاب فقط گوی بزرگی را مشاهده کردند که در فضا معلق بود و به طرف زمین می آمد . لحظه‌ای بعد گوی در میان جمعیت افتاد و به دیدن آن فریاد وحشت از میان جماعت برخاست . چه ، این سر بریده‌ی حیدر میرزا بود که تا دیروز در برابر فلک فروز نمی آمد و اکنون دور از بدن ، و در منتهای خواری و خفت به خاک افتاده بود .

سران جماعت و از آن جمله سلطان مصطفی میرزا به زودی از سرنوشت هولناک حیدر میرزا آگاه شدند و دانستند که دیر به حرمخانه رسید هاند و آنچه نگرانش بودند ، صورت

وقوع یافته ، دشمن خونخوار برای کوتاه کردن دست حیدرمیرزا از تخت و تاج موروثی ، دست او را از جهان کوتاه کرده است . لحظاتی در بهت و سکوت گذشت . حادثه چنان هولناک و رقت انگیز بود که حتی چشمه‌ی اشک را در چشم یاران و هواداران حیدرمیرزا خشکانده بود . خروش "شاه حیدر" گویان فرو نشسته بود و هیچ کس جرات و قدرت زیان گشودن و سخن گفتن نداشت . عاقبت صدرالدین خان صفوی که از واقعه اطلاع یافته بود ، خود را بالای سر شاهزاده رسانید و دست روی شانه‌ی علیخان بیک گرجی دایی حیدرمیرزا گذاشت و گفت :  
 - همه چیز تمام شد ... و این آخرین یادگار شاهزاده‌ی شهید به شما می‌رسد !

علیخان بیک به روی دوزانو نشست . جبهه‌ی نرمه‌ی خود را از تن بیرون آورد ، سر شاهزاده را در آن پیچید و با چشم گریان از حرمخانه خارج شد .

در حرمخانه صدای شیون و زاری زنان که بر گرد پیکر قطعه قطعه‌ی حیدرمیرزا اجتماع کرده بودند هر لحظه اوج می‌گرفت . هیاهوی مردان و چکاچک شمشیر و غرش تفنگ قطع شده بود زیرا خلفا که بعد از کشتن حیدرمیرزا موجبی برای اقامت در حرمخانه نمی‌دید افراد خود را برداشته ، جهت رسانیدن خبر مرگ حیدرمیرزا و تعیین تکلیف تاج و تخت به قصر پریخان خانم رفته بود . طرفداران حیدرمیرزا نیز مانند قشونی که سردار خود را از دست داده ، شکست خورده باشد با قیافه‌های مغموم و مایوس پراکنده می‌شدند و تنها سران جمعیت ، بی‌تکلیف و متحیر بر جای مانده بودند .

صدرالدین خان صفوی نگران بود مبادا دشمنان از فرصت استفاده کنند و به سراغ سلطان مصطفی میرزا بیایند . از این رو سران استاجلو و سایر سرکردگانی را که حاضر بودند طرف خطاب قرار داد و گفت :

- تا ساعتی دیگر که گزارش قتل شاهزاده منتشر شود شهر به دست رجاله می‌افتد و هیچ کدام ما را به جان خود ایمنی نخواهد بود ... علی‌الخصوص که نواب مصطفی میرزا در میان ما است و خطر بیش از همه متوجه ایشان است ... مرا عقیده

بر این است که هرچه زودتر از شهر خارج شویم و بیرون شهر، در محلی مطمئن به ملاحظه‌ی اوضاع بپردازیم، عقل را رهبر خویش قرار دهیم و ببینیم در چنین اوضاعی که حادثه گشته است تکلیف ما چیست؟

سایرین نیز با این نظر موافقت کردند. زیرا ترس از جان همگی را تحت تاثیر گرفته بود و هر کدام مترصد راه فرار بودند، در حالی که اگر امیدی برای آنها وجود داشت در شهر و در وجود سلطان مصطفی میرزا بود. قتل حیدر میرزا واقعه‌ی هولناکی بود که اگر یاران حیدر میرزا در این لحظه دستخوش وحشت نمی‌شدند و فرار اختیار نمی‌کردند، می‌توانستند آن را وسیله‌ی شورانیدن مردم بر ضد خلفا و اتباع وی قرار دهند و سلطان مصطفی میرزا را به سلطنت بردارند. اما بخت از آن طایفه برگشته بود و این بار نیز با فرار از شهر، کار حریف را آسان ساختند و به پریخان خان فرصت دادند که بدون برخورد با هیچ‌گونه مانع و دردسری راه را برای برادرش اسماعیل میرزا هموار کند.

بیرون دارالسلطنه‌ی قزوین، در مزرعه‌ی یکی از سران استاجلو سلطان مصطفی میرزا و همراهان از اسب پیاده شدند و همان شبانه به شور پرداختند.

از این مجلس شور و استشاره هیچ تدبیری که مناسب حال آن جمع و به مقتضای مصلحت باشد، عاید نشد. آنها همگی خود را باخته، اسیر وحشت و هراس گشته بودند و تنها به يك راه حل عقیده داشتند که سرانجام نیز تسلیم همان راه حل شدند و تصمیم به تفرقه و فرار گرفتند. شهر در نظر آنها به کانون وحشت مبدل شده بود. خوف بازگشت به شهر چنان در ذهنشان خانه کرده بود که حاضر بودند خان و مان و منصب و مقام و اسم و رسم خود را فراموش کنند، به گوشه‌ای بگریزند و جان خود را نجات بدهند. آنها حتی از همدیگر وحشت داشتند و به همین جهت، هر کدام راهی در پیش گرفتند و به طرفی رهسپار شدند به امید آن که خود را در پناه دوست یا خویشاوندی قرار دهند و از آتش انتقام رقیبان پیروزمند در امان بمانند.

سلطان مصطفی میرزا به اتفاق حسین بیک یوزباشی شب را در همان مزرعه بیتوته کرد و صبحدم تصمیم گرفت به جانب اراک برود و به طایفه بیات ملحق شود. اما حسین بیک با نظر شاهزاده موافق نبود و سران طایفه بیات را مردمی ثابت قدم نمی دانست. از این رو کوشید تا شاید شاهزاده را با خود موافق سازد تا به جانب دیگری بروند و بدین نیت تا چند منزل او را همراهی کرد و چون شاهزاده خیال تجدید رای نداشت، حسین بیک ناگزیر او را وداع گفت و خود به طرف لرستان رفت که با حاکم آن منطقه محمدی ترکه سابقه الفت و دوستی داشت.

خبر کشته شدن حیدر میرزا ابتدا به وسیله صوفیان دوره گرد و فراریانی که بلافاصله پس از واقعه قتل شاهزاده هوای قزوین را پس دیده، خود را از پایتخت به دور افکنده بودند در ولایات منتشر شد و از آن جمله به قهقهه و به گوش اسماعیل میرزا رسید. اما اسماعیل میرزا به این اخبار اعتماد نمی کرد و ترجیح می داد تا روشن شدن اوضاع قلعه قهقهه را به عنوان پایگاهی مطمئن برای خود نگه دارد. از همان روز که اسماعیل قلعه قهقهه را متصرف شده، به نام خود خطبه خوانده بود، هر روز دسته دسته روسای طوایف و سرشناسان محلی از شهرها و قصبات و ایلات و عشایر اطراف با هدایای گوناگون به قهقهه وارد می شدند و با اسماعیل میرزا بیعت می کردند. آن چنان که قلعه قهقهه صورت درباری محتشم به خود گرفته بود و محل رفت و آمد متنفذین محلی و صاحبان مناصب و دراویش واقطاب گشته بود. وجود خزاین سلطنتی در قلعه بیش از هر چیز به مقاصد اسماعیل میرزا و پیشرفت کار او کمک می کرد. این خزاین که زمانی شاهزاده برای مختصر برداشتی از آن به خیانت در اموال عمومی متهم شده بود اینک یکسره در تملک وی قرار داشت و به هر ترتیب که می خواست از وجوه و نقود آن استفاده می کرد. صوفیان را که به پای بوس او می شتافتند، انعام می داد و نسبت به سران طوایف و عشایر و صاحبان مناصب و متنفذین محلی از بذل و بخشش مضایقه نمی ورزید. با همین نقود پادگان



قهقهه را سر و سامانی بخشیده ، سپاهی مرتب کرده بود که می‌توانستند در صورت لزوم با هرگونه مخاطره‌ای مقابله کنند .  
 خلیفه انصار حاکم قهقهه دو روز بعد از آن که اسماعیل میرزا و همراهان او بر قلعه‌ی قهقهه دست یافتند از مآوقع مطلع شد و دوتن از همراهان خود را فرستاد تا سروگوشی آب بدهند و اوضاع را روشن کنند . اما فرستادگان خلیفه هنگامی که به قلعه رسیدند و حال و حکایت را از نزدیک مشاهده کردند دریافتند که ستاره‌ی اقبال زندانی قهقهه درخشیدن گرفته و بخت از خلیفه و یاران او روی گردانده است . به همین ملاحظه و از ترس آن که مبادا خودشان نیز به آتش دشمنی دیرینه‌ی بین خلیفه انصار و شاهزاده بسوزند ، یگراست به قلعه درآمدند و خود را به اسماعیل میرزا تسلیم کردند و موضوع مأموریت خود را بیان داشتند . اسماعیل میرزا با آن‌که کینه‌ای شدید از حاکم قهقهه در دل داشت مصلحت حال خود ندید که با وی به خشونت رفتار کند و به وسیله‌ی یکی از آن دوتن برای خلیفه پیغام فرستاد که تو در مقام دشمنی با من آنچه توانستی کردی ، اما امروز که ورق برگشته ، روزگار به کام من شده است تصمیم ندارم با تو در مقام تلافی برآیم ، زیرا عفو پادشاهان همواره بر خطای زیردستان غلبه دارد . ترا آزاد می‌گذارم که از هر طرف می‌خواهی بروی ، فقط به طرف من میا .

خلیفه انصار با آن سابقه‌ای که از روحیه و رویه‌ی اسماعیل میرزا در خاطر داشت و کمترین پاداش خود را مرگ می‌دانست ، از این پیام سخت حیرت کرد و به خیال آن که شاهزاده به رغم فطرت و طینت خود ، نرم‌دلی را شعار و پیشه‌ی دوران سلطنت قرار داده است دلگرم شد و تصمیم گرفت بر در قلعه برود و از آن‌چه میان وی و شاهزاده گذشته بود پوزش بطلبد و تقاضای عفو و اغماض کند .

تا این زمان هنوز خبر مرگ حیدر میرزا قطعیت نیافته بود و خلیفه انصار نیز مانند اسماعیل میرزا این شایعه را به قید تردید تلقی می‌کرد . او نمی‌دانست نرم‌خویی اسماعیل میرزا مصلحتی است و محض جلب قلوب و جمع آوردن

طرفداران بیشتر برای خود به این سیاست تظاهر می‌کند.  
به هر حال خلیفه انصار در رفتن به قهقهه تردید داشت  
و هنگامی عازم قهقهه شد که اخبار مربوط به مرگ حیدر میرزا  
قطعیت یافت و خلیفه حس کرد که جز پناه بردن به درگاه  
اسماعیل میرزا چاره‌ای برایش نمانده است.

گزارش رسمی دایر به قتل حیدر میرزا، ابتدا به وسیله‌ی  
چاپار تك رو به قهقهه ارسال شد. این گزارش ساعتی پس از  
مرگ شاهزاده و ملاقات خلفا و یاران او با پریخان خانم،  
طبق دستور شاهزاده خانم تهیه، ممهور، و توسط پیک  
مخصوص به قهقهه فرستاده شد. در این گزارش قید شده بود  
که حیدر میرزا از میان رفته است و مشیت الهی بر تاجداری  
اسماعیل میرزا قرار گرفته است. علی‌هذا دربار صفوی اسماعیل  
میرزا را رسماً پادشاه مملکت قزلباش و وارث تاج و تخت  
طهماسبی می‌شناسد و برهمگی اتباع دولت فرض است که او  
را مرشد کامل، ولینعمت و سرور خویش بدانند و سر اطاعت بر  
آستانش بسایند. ضمناً دربار صفوی از اسماعیل میرزا  
درخواست می‌کرد تا برای عزیمت به دارالسلطنه قزوین آماده  
شود و منتظر باشد تا فرستادگان دربار به حضور برسند و  
موجبات حرکت او را فراهم سازند.

با رسیدن این منشور به قهقهه، دیگر جای تردید نماند  
که زندانی قلعه‌ی قهقهه، پس از نوزده سال و ششماه تبعید  
و دوری از خانه و خانواده، صاحب تاج و تخت شده، هیچ  
مانعی بر سر راه او نمانده است.

از آن لحظه که پیک مخصوص، عرق ریزان و نفس زنان  
دروازه‌ی قلعه‌ی قهقهه را پشت سر گذاشت و منشور سلطنت  
را به اسماعیل میرزا تقدیم کرد، ناگهان همه چیز در قلعه‌ی  
قهقهه عوض شد. اسماعیل میرزا که تا آن زمان هنوز با  
جامه‌های دوران تبعید در انظار ظاهر می‌شد و لبخند  
ملاطفت گوشه‌ی لبش را ترك نمی‌گفت، با خرقة و عصای مرصع  
از خانه‌ی خویش قدم بیرون نهاد. صورت مهتابی رنگش،  
بیش از هر زمان رنگ پریده به نظر می‌رسید. ابروان  
درهم کشیده بود و تنی چند از قورچیان خاصه تیغ به

دست او را ملازمت می‌کردند .

از آن پس اسماعیل میرزا با عنوان شاه اسماعیل دوم و با قیافه‌ای تازه در مقابل جماعت ظاهر می‌شد . سیل جمعیتی که برای آستان بوسی پادشاه جدید به قلعه‌ی قهقهه می‌آمد ، هر لحظه رو به فزونی می‌نهاد و با اعلان سلطنت اسماعیل میرزا ، نه تنها روسای طوایف و صاحبان مناصب ، که مردم از هر طبقه ، گروه گروه برای زیارت مرشد کامل ازدور و نزدیک روانه‌ی قهقهه می‌شدند . خلیفه انصار از جمله کسانی بود که در نخستین ساعات اعلام رسمی سلطنت اسماعیل ، به اتفاق همراهان خود را به پای قلعه رسانید و با تقدیم مصحف و شمشیر برای مردی که طی چندین سال زندگی را بر او تباه کرده بود و اینک بر مسند سلطنت قرار داشت پیغام فرستاد که یا او را به قرآن ببخشد و یا به شمشیر مکافات دهد .

اسماعیل ، پس از دریافت این پیغام لختی اندیشید و اشاره کرد که حاکم قهقهه را به حضور وی ببرند . خلیفه انصار لاجول گویان از دروازه‌ی قلعه گذشت و ترسان و لرزان بر زمینی که تا دو روز پیش زیر پای او می‌لرزید قدم نهاد . هنوز نمی‌دانست پادشاه جدید برایش چه خوابی دیده است و با وجود آن‌که پیام اسماعیل دلگرمی و امید زیادی به او بخشیده بود مع هذا باورش نمی‌شد که زندانی دیروز وی از گذشته چشم بپوشد و به فکر انتقام نباشد .

با این همه ، وقتی از زمین بوسی و اظهار بندگی فارغ شد و چشمان نگران خود را به دهان زندانی خویش دوخت ، لبهای اسماعیل به تبسمی شکفته شد و در حالی که جمیع اهل مجلس منتظر تصمیم وی بودند ، گفت :

- قطعاً توقع نداری که از مراحم ما بهره ور و مشمول عفو و اغماض شوی ... اما بدان که وقتی ما در این قلعه محبوس بودیم و طعم خشونت و بیداد ترا می‌چشیدیم با خود نداری کردیم که اگر روزگاری از قید زندان و کید اعداء نجات یافتیم و روزگار به کام ما شد با هیچ کس در مقام انتقام نباشیم . مخصوصاً در باره‌ی تو همیشه اندیشیده‌ایم که در رفتار نسبت

به ما شرط خدمت به ولینعمت و پاس امر او را نگاه می‌داشتی و نوکر خوب چنین می‌باید که در انجام دادن خدمت از هیچ‌کس حتی شاهزاده‌ای همچو ما ملاحظه و محابا نکند ... علی‌هذا مقرر می‌داریم که همچنان در سلك امر منتظم باشی و در خدمات مرجوعه اهتمام کنی !

خلیفه انصار که جانی تازه یافته بود و به زندگی دوباره بازگشته بود ، از سر نو بر زمین بوسه زد و با اخلاص کامل سوگند وفاداری و فداکاری و ایفای خدمت یاد کرد و در حالی که نگاه پر معنای اسماعیل بدرقه‌ی راهش بود ، مرخص شد . بلافاصله پس از آن‌که خلیفه انصار به خانه‌ی خود قدم نهاد ، حکم شاه در باب ابقای وی به حکومت قلعه‌ی قهقهه از پشت سر به دست او رسید و این فرمان بیش از همه کس خود خلیفه را مبهور ساخت . در واقع دیگر موجبی نمانده بود که اسماعیل از خلیفه انصار و حتی سرسخت‌ترین دشمنان خود هراسی داشته باشد . اما از گماشتن خلیفه انصار به حکومت قهقهه مقصود دیگری داشت و همان روز عصر پیغامی برای او فرستاد که از میان بیست نفر قورچیان محبوس ، هیئده نفرشان آزادند و دو نفر باید معدوم شوند .

در این پیغام ، مطلقا مشخص نشده بود کس از زندانیان کدام مشمول عفو قرار گرفته‌اند و کدام باید از میان بروند . فقط قید شده بود که این کار باید شبانه و در منتهای اختفا صورت گیرد و جز شخص خلیفه هیچ‌کس نباید از ماجرا اطلاع حاصل کند .

حاکم قهقهه هرچه می‌اندیشید از پیغام شاه چیزی نمی‌فهمید . برای حل معما ابتدا دست به دامان حامل پیام شد که یکی از قورچیان محرم و مورد اعتماد اسماعیل بود ، اما او نیز نتوانست کمکی بکند و همین‌قدر توضیح داد که زیاده بر آن چیزی از دهان شاه نشنیده است و تصور نمی‌کند سهوی در پیام رخ داده باشد . پس از تفکر بسیار عاقبت خلیفه خود را متقاعد ساخت که شاه در صدد امتحان او است و بدین آزمایش تا آن درجه اهمیت می‌دهد که حاضر است جان دو نفر به سبب آن فدا شود . با این استنباط ، خلیفه

تصمیم گرفت مأموریت خود را همان طور که منظور نظر شاه است به انجام رساند. او در وضعی قرار داشت که حتی برای اثبات وفاداری و حسن خدمت از کشتن هر بیست نفر یاران زندانی خود مضایقه نمی‌ورزید... و این همان بود که شاه می‌خواست! بیست تن قورچیانی که در جریان تصرف قلعه از طرف یاران اسماعیل میرزا به دام کشیده و زندانی شده بودند همگی در يك محبس به سر می‌بردند.

خلیفه، به قصد انتخاب دوتن قربانی به زندان رفت و ابقای خود را در حکومت قلعه‌ی قهقهه به یاران محبوس خویش مژده داد و افزود که به جهت خلاصی ایشان نزد شاه وساطت کرده است و امیدوار است آنان نیز به زودی مستخلص شوند. افراد خلیفه که بر جان خود بیمناک بودند او را چون پیک نجات در میان گرفتند و از هر طرف پرسشهایی می‌کردند و در همین حال خلیفه، چهره‌ی یکایک زندانیان را از نظر می‌گذراند و در خیال آنها نیز نمی‌گذشت که این نگاه آرام، قرعهای برای مرگ است.

اما این دیدار نیز به حاکم قهقهه کمکی نکرد و خلیفه انصار هنگامی که زندان را ترك می‌گفت هنوز نتوانسته بود دوتن قربانی خود را از میان جمع بیست نفری زندانیان مشخص کند. همگی آنها طی دوران حکومت خلیفه در قلعه‌ی قهقهه صمیمانه به وی خدمت کرده بودند و از هیچ کدام خاطره‌ی نامطبوعی در خاطرش نمانده بود.

با خود می‌اندیشید آنها در زندان به سر می‌برند زیرا در زمان غیبت او تسلیم نظر اسماعیل میرزا نشده‌اند و دژ را به دست شاهزاده نسپرد هاند. به عبارت دیگر زندانی شدن آنان برای این است که در وفاداری به وی استوار بوده‌اند و اکنون چنین مقدار شده است که جان شیرین خود را برای این وفاداری از دست بدهند. و به خلاف آن چه تصور می‌کنند فرمانده ایشان نه به عنوان پیک نجات، که چون قاصد مرگ به زندان آمده است تا از میان آنها قربانی خود را انتخاب کند.

این خیالات لحظه‌ای حاکم قهقهه را آرام نمی‌گذاشت.

از این که چنین ماموریت ننگینی را تعقیب می‌کند احساس شرم می‌کرد و گاه وجدان بر او نهیب می‌زد که از ادامه‌ی این کار درگذرد. اما چه‌گونه؟

خلیفه انصار هر آن‌چه می‌اندیشید برای این پرسش پاسخی نمی‌یافت. او حس می‌کرد که پادشاه جدید در انتظار کمترین بهانه است تا حسابهای سابق خود را با وی یکسره کند و هنگامی که به عاقبت کار خود می‌اندیشید ترجیح می‌داد ماموریتی را که بر عهد هاش محول شده بود بدون آن‌که دستخوش عاطفه و ترحم شود به انجام رساند.

عاقبت تصمیم خود را گرفت و سرنوشت دو نفری را که باید معدوم می‌کرد به اختیار قرعه گذاشت و قرعه دو تن از مردان او را به نام شمس علی و فرهاد به مرگ محکوم کرد. اکنون نوبت اجرای حکم بود و حاکم قهقهه وظیفه داشت طوری آن دو را از میان ببرد که جز خود او کسی بر ماجرا واقف نشود.

با آن‌که نام قربانیان را قرعه مشخص کرده بود، خلیفه جرات نداشت به دست خود کار را تمام کند. هر لحظه قیافه‌ی آن دو مرد واژگون بخت را که سالها زیر دست وی خدمت کرده بودند و گناهی جز اطاعت امر او نداشتند، به خاطر می‌آورد. قلبش فرو می‌ریخت و حس می‌کرد دستهایش توانایی کشتن آنها را ندارد. وانگهی، لازم بود طوری عمل کند که در پایان کار سوءظنی متوجه وی نشود. از این روی یکی از زندانبانان خود را به گوشه‌ای کشید و گفت:

— مرشد کامل بعد از تفحص دقیق در کار زندانیان، جز دو تن از ایشان بقیه را مستوجب عنایت و عفو دانسته، آن دو تن یعنی فرهاد و شمس علی را به مرگ محکوم کرده‌اند. اما رای همایون بر آن است که عمل اعدام آن دو خاین در اختفا و دور از چشم باقی زندانیان صورت بگیرد. این وظیفه را حسب دستور به تو می‌سپارم و البته پاداش کافی مرحمت و منظور شده است... بعد از جلب موافقت زندانبان، خلیفه او را مامور کرد که در گوشه‌ای از زندان بر سر راه زندانیان مترصد باشد و محکومین را هنگام عبور غافلگیر سازد و از پای

درآورد. آن‌گاه خود در مقر حکومت قلعه نشست و زندانیان دیگر را به حضور خواند و مامور کرد زندانیان را تدریجا و یکان یکان نزد او بفرستد تا مراتب بخشودگی به ایشان اعلام شود.

بدین ترتیب بیست تن قورچیان محبوس، یکی بعد از دیگری از زندان به نزد حاکم قلعه اعزام و از زندان مستخلص شدند اما فقط هیئده تن زندانی روی آزادی را دیدند و دو نفر محکوم، همان‌طور که خلیفه می‌خواست به وسیله‌ی مردی که مامور کشتن آنها کرده بود، میان راه غافلگیر شدند و با ضربه‌ی کارد از پای درآمدند و جسدشان در گوشه‌ی محبس پنهان گشت در حالی که سایر زندانیان خروج آنها را به چشم دیده بودند و مطمئن بودند که به خانه‌های خود بازگشته‌اند. پس از مرخص کردن زندانیان، خلیفه به زندان رفت و با تظاهر به این‌که از خالی شدن زندان خوشحال شده است، همراه زندانیان از آن‌جا خارج شد و به او نیز اجازه داد که خالی شدن زندان را مغتنم شمارد و به خانه‌ی خود برود و شبی را فارغ از زندان و زندانیان بپاساید. آن‌گاه خلیفه خود به زندان بازگشت. مردی که وی را به دستگیری خود انتخاب کرده بود انتظار اورامی کشید تا موفقیتش را به حاکم قلعه خبر دهد و به پاداش خود برسد. اما خلیفه فراموش نکرده بود که این راز باید در سینه‌ی وی محفوظ بماند. هنگامی که به کمک دیگر اجساد را بر سر چاه بردند تا درون چاه زندان سرازیر کنند، خلیفه دستیار خود را غافلگیر ساخت و کاردی در میان دو کتفش جای داد و او را نیز همراه دوتن قورچی در چاه سرنگون کرد. دیگر روز، خلیفه انصار برای عرض گزارش روزانه در اقامتگاه پادشاه جدید حاضر شد و در خلال اخبار به مفقود شدن دوتن از زندانیان آزاد شده، اشاره کرد. این، برای مطلع ساختن اسماعیل از اجرای دستور وی بود و شاه، مقصود خلیفه را دریافت و لبخندی مرموز بر لبانش نقش بست. نگاه شاه لحظه‌ای روی خطوط چهره‌ی خلیفه دوید و برق رضایتی در چشمان او درخشید. نقشه‌اش در باره‌ی مردی که چند سال بر زخم او نمک پاشیده بود و طعم تلخ زندان

را با بد رفتاری و دسیسه‌هایش دو چندان ساخته بود ، به خوبی پیش می‌رفت . اسماعیل برای تحقق بخشیدن به افکار انتقام‌جویانه‌ی خود احتیاج به جلادانی داشت که در مقام فرمانبرداری از وی حتی بر عزیزترین کسان خویش ترحم نکنند و چنین استعدادی را در زندانبان سابق خود تشخیص داده ، میزان آمادگی او را آزموده بود و نتیجه‌ای را که می‌خواست گرفته بود .

اکنون هنگامی که در سراپای خلیفه می‌نگریست او را چون جلادی دست به سینه و آماده به خدمت می‌یافت . جلادی که دستش به خون دوتن قورچی بیگناه آغشته بود و می‌دانست که هرگاه از خدمت تنها شاهد این جنایت ، یعنی آمو رو باعث آن ، کوتاهی کند ، راز ننگینش از پرده بیرون خواهد افتاد و مرگ برای او شیرین‌تر خواهد بود تا زندگی .

در روزهای بعد ، خلیفه انصار به نیت شاه و نقشی که برای او در نظر گرفته بود پی برد . هنوز شاه در قلعه بود که نخستین مأموریت آشکار و علنی برای ریختن خون تنی چند از مردان استاجلو به عهده‌ی او واگذار شد و خلیفه را به نوع حکومت اسماعیل و نوع خدمتی که در این حکومت برای او منظور شده بود توجه داد .

طبقات مردم همچنان به قصد آستان بوسی ولی جدید و مرشد کامل خود به قلعه‌ی قهقهه روی می‌آوردند و رفتار شاه نسبت به خلیفه انصار و قورچیان قلعه که آنها را مشمول عفو قرار داده بود و به کار سابق خود بازگردانیده بود رفته رفته افراد منتسب به دسته‌ی مخالف را نیز به امید آن که شاه گذشته را فراموش کرده است ، جرات داد تا به قلعه‌ی قهقهه درآیند و خود را مهبیای آستان بوسی کنند .

اولین مرتبه ، جمعی از طایفه‌ی استاجلو با هدایای نفیس به مبارك باد پادشاه شتافتند . اما به محض آن که با استقبال سرد و سخنان کنایه آمیز اسماعیل روبه رو شدند ، به اشتباه خود پی بردند . اسماعیل از میان این عده مردی را در سلك ملازمان برادرش حیدرمیرزا دیده بود و به قیافه می‌شناخت .



اسماعیل ، همچنین چند نفری از جمع استاجلوها را به اسم می شناخت و از روابط آنها با حید رمیرزا اطلاع داشت . از همین رو به محض رو به رو شدن با جمع ، آنان را به باد استهزا گرفت و آنچه مردان استاجلو کوشیدند او را از گذشته منصرف و به وفاداری خود در آینده مطمئن کنند تاثیر معکوس بخشید و بر خشونت وی افزود . تا جایی که استاجلوها نسبت به جان خود بیمناک شدند ، از جر و بحث دست کشیدند و هدایای خود را تقدیم داشتند و مرخصی طلبیدند به خیال آن که هرچه زود تر سر خود بگیرند و از آن دژ شوم بگریزند . مع الوصف همین که آنها پای خود را از در بیرون گذاردند اسماعیل به خلیفه انصار دستور داد پنج نفری را که از میان آنها به اسم و رسم می شناخت بازداشت کند و هنگامی که حاکم قلعه ، افراد خود را بر سر جماعت استاجلو فرستاد و پنج نفر مذکور را از میان آنها گرفت و در بند کشید فرمان دیگری از طرف شاه دریافت داشت که به موجب آن مکلف بود هر پنج نفر را در ملا عام به قتل آورد و سرشان را با هدایایی که پیشکش کرده بودند از فراز قلعه بیاویزد .

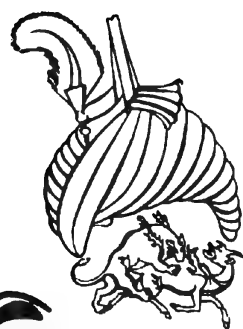
خلیفه انصار ، مردی که تا يك هفته پیش در سلك حید رمیرزاییان قرار داشت و خصم سرسخت اسماعیل میرزا شناخته می شد ، اینك مانند جلادی دست به سینه در مقابل اسماعیل ایستاده بود . خلیفه را به رغم طبیعت خشك و خشن و دماغ پربادش ، مردم طور دیگری می شناختند و هرگز انتظار نداشتند به آن سهولت صف و لباس خود را عوض کرده ، تا حد يك میرغضب بیرحم و خونخوار تنزل پیدا کند . اما خلیفه خود می دانست با زنجیری که یکسر آن در اعماق چاه به اجساد سه تن بیگناه و سر دیگرش به پای او بسته شده است جز مرگ هیچ عاملی نمی تواند او را كمك کند تا از دایره خدمت اسماعیل قدمی فراتر بگذارد . او با ارتکاب نخستین جنایت روح خود را به شیطان فروخته ، به جهنمی قدم نهاده بود که راه بازگشت و خروج نداشت . تنها يك امید در اعماق تاریك دلش سوسو می زد و آن عزیمت قریب الوقوع اسماعیل از قلعه ی قهقهه بود . به خود امیدواری می داد که

چون اسماعیل به جانب قزوین حرکت کند ، او با عنوان حاکم در قلعه خواهد ماند و پس از آن مجبور نخواهد بود نقش میر غضب را در خدمت شاه جدید ادامه بدهد . اما تا آن زمان جز ایفای این نقش چاره‌ای نداشت .

خلیفه ، در نهایت شرمساری و احساس نفرت از کاری که می‌کرد ، دستور اسماعیل را به معرض اجرا گذارد . پنج مرد استاجلو را در مقابل چشمان وحشتزده‌ی همراهان ایشان یکی بعد از دیگری سر بریدند و سرشان را از باروی قلعه آویختند . مردان استاجلو که از برخوردشان با اسماعیل آن‌چه را باید بفهمند ، فهمیده بودند و اطمینان داشتند هیچ‌گونه تضرع و زاری یا وساطتی در نقض تصمیم او موثر نخواهد بود و حتی آتش خشم و انتقام او را مشتعلتر خواهد ساخت ناگزیر تن به قضا دادند و بر سرنوشت تلخ دوستان خود نظاره کردند و بر خون آن‌ها پای نهادند و قلعه‌ی قهقهه را ترك گفتند .

این کشتار فجیع ، در حکم نخستین اخطار به طایفه‌ی استاجلو و سایر معاندان اسماعیل میرزا در دوران سلطنت وی بود . اسماعیل چهره‌ی حکومت خود را نشان می‌داد و آشکار بود که در این حکومت جایی برای رحم و شفقت و آشتی و اغماض وجود ندارد . این هشدار مخصوصا دشمنان اسماعیل و یاران حیدر میرزا را متوجه وخامت کار خود می‌ساخت و از همین‌رو مردان استاجلو که جان سالم از قلعه‌ی قهقهه به در برده بودند ، بدون لحظه‌ای توقف به اردبیل تاختند و در خانقاه شیخ صفی تحصن اختیار کردند و ماجرای ایشان به وسیله‌ی صوفیان و سایر طبقات که از اکناف مملکت قزلباش به زیارت خانقاه و تربت شیخ صفی روانه‌ی اردبیل می‌شدند ، در همه جا از شرق و غرب و شمال و جنوب کشور انتشار پیدا کرد .

## دریای خون



مردی با کلاه دوازده ترك و ابروان سیاه پرپشت که بر چشمان ریز و نافذش سایه می افکند ، دستها را روی سینه‌ی سطر خود گره زده بود و درحالی که نگاهش را به نوك برگشته‌ی کفشهایش دوخته بود به سخنان پریخان خانم گوش می داد .  
این مرد که در فعالیت‌های چند ساله‌ی پریخان خانم برای سلطنت برادرش اسماعیل میرزا یکی از یاران نزدیک و موثر وی شمرده می شد حیدر سلطان جابوق ترکمان بود . در صدر تالار ، پریخان خانم با مقنعه‌ای که بر تارك آن يك نیم تاج الماس نشان می درخشید ، بر صندلی مرصعی نشسته بود و در طرفین او تنی چند از مردان قزلباش از جمله دایوی شمخال سلطان و برادرش سلطان سلیمان و حسینقلی خلفا روی دوزانو نشسته بودند .

چند ساعتی بیشتر از شهادت حیدر میرزا نمی گذشت و خلفا و دیگران که بعد از تمام کردن کار شاهزاده یکسری به سراغ پریخان خانم آمده ، خبر موفقیت را با خود آورده بودند ، همچنان در منزل شاهزاده خانم بودند . با مرگ حیدر میرزا قدرت در دست این عده قرار گرفته بود و پریخان خانم طبعاً در مرکز دایره‌ی قدرت قرار داشت . به عبارت دیگر تا رسیدن اسماعیل میرزا به پایتخت ، ناگزیر می بایستی یکی از شاهزادگان امور مملکت را اداره کند که در آن لحظات کسی جز پریخان خانم قدرت و جرات چنین کاری را نداشت و به همین سبب نیز خلفا و دیگران ملازمت آستان شاهزاده خانم را اختیار کرده ،

به اجرای اوامر و نواهی او گردن نهاده بودند .  
پریخان خانم نیز از پس پرده به درآمده ، جامه‌ی فاخر  
سلطنتی پوشیده ، نیم تاج به سر نهاده ، شروع به امر و نهی  
و فرمانروایی کرده بود . این لباس بر زیبایی او دوچندان  
می‌افزود و چنان می‌نمود که ، تکیه زدن بر اریکه‌ی قدرت  
خستگی چند سال تلاش و درگیری و دوشبانه روز بیخوابی را  
از تن او به در کرده است .

پس از دفع مدعی ، نخستین وظیفه‌ی پریخان خانم و  
یارانش که در مبارزه‌ی قدرت پیروز گشته ، رقبا را از میدان  
به در کرده بودند ، اقدام برای بازگردانیدن اسماعیل میرزا  
از قلعه‌ی قهقهه و نشان دادن او بر تخت سلطنت بود . البته  
پریخان خانم به دنبال خبر مربوط به درگذشت شاه ، گزارش  
دیگری نیز دایر بر مرگ حیدر میرزا به وسیله‌ی پیک مخصوص  
به قلعه‌ی قهقهه فرستاده بود اما به جهت بازگردانیدن  
شاهزاده به پایتخت لازم بود گروهی از امنای قزلباش با  
پیامها و تشریفات رسمی از دارالسلطنه عازم شوند و مقدمات  
حرکت او را به عنوان پادشاه و تاجدار فراهم سازند . برای  
این منظور ، پس از رای زدن با مردانی که رهبری قیام آن  
روز را به عهده داشتند ، حیدر سلطان جابوق ترکمان را  
مناسب یافته ، به دنبال او فرستاده بود و حیدر سلطان بعد  
از استماع بیانات شاهزاده خانم و استحضار از موضوع ماموریت  
خود ، قبول کرد که یک روزه افراد هیات را انتخاب و لوازم  
کار را مهیا کند و هرچه زودتر به جانب قلعه‌ی قهقهه برود .  
ضمناً سلطان سلیمان برادر پریخان خانم نیز مامور شد تا  
عریضه‌ای دایر به استدعای حرکت به قزوین و جلوس بر تخت  
سلطنت از طرف روسای طوایف و امنای دربار و نمایندگان  
مردم تنظیم و به حیدر سلطان تسلیم کند تا در قلعه‌ی قهقهه به  
اسماعیل میرزا تقدیم و از وی برای جانشینی پدر دعوت شود .  
طی ساعتی گفت و گو ، حیدر سلطان تعلیمات لازم را کسب  
و تقاضای مرخصی کرد و با خروج وی از تالار ، پریخان خانم  
رو به طرف خلفا کرد و گفت :  
- اطلاعی رسیده است که سران استاجلو به اتفاق

سلطان مصطفی میرزا دارالسلطنه را ترك گفته اند و به خارج شهر رفته اند. اتباع ایشان نیز پراکنده شده اند. لازم است تدابیری اتخاذ کنیم که هرگز فرصت تجمع و تجدید اتحاد برای این جماعت حاصل نشود و از ناحیه ی کسانی که به خارج پناه برده اند فساد ی ظهور نکند.

خلفا در پاسخ گفت:

- مصلحت آن است که تا ورود شاه به پایتخت نواب خانم

در دولتخانه جلوس و امور سلطنت را نیابت فرمایید.

این نظر را سایرین نیز تایید کردند و پریخان خانم که در عطش قدرت طلبی می سوخت و منتظر چنین پیشنهادی بود بی درنگ پاسخ مثبت داد و به شمخال سلطان گفت:

- فوجی را مامور حفاظت دولتخانه کنید و تصمیمهای این

مجلس را در شهر جار بزنید تا اعیان دولت و روسای قزلباش از بامداد فردا به طور معمول در دولتخانه حاضر شوند... ضمناً ترتیبی بدهید تا جسد حیدر میرزا شبانه تغسیل و بدون سروصدا مدفون شود.

پس از خاتمه ی مذاکرات، حاضران اذن خواستند و هر

کدام به دنبال کار خود رفتند. اما پریخان خانم که هنوز خاطرش از بابت هواخواهان حیدر میرزا مشوش بود و می ترسید مبادا مردم را به خونخواهی شاهزاده تحریک کنند، به دنبال امیرخان ترکمان فرستاد و او را به حضور خواند. امیرخان همچنان گرفتار عشق شاهزاده خانم بود و پریخان خانم که رموز بهره کشی از این عاشق بیقرار را خوب می دانست تصمیم داشت ماموریت تازه ای به عهدی وی محول کند.

ساعتی بعد، امیرخان در مقابل پله های قصر پریخان

خانم از اسب پیاده شد و خدمه ی منزل او را به درون تالار راهنمایی کردند. شب از نیمه می گذشت و این سومین شبی بود که پریخان خانم رنج بیخوابی را متحمل می شد تا برای پیشرفت اجرای این نقشه ها به گفت و گو پردازد. وقتی امیرخان وارد شد شاهزاده خانم هنوز در تالار بود و انتظار او را می کشید. سرکرده ی ترکمان مراسم ادب معمول داشت و سپس، پریخان خانم او را مخاطب قرار داد و گفت:

- روسای قزلباش اتفاق کرده‌اند که تا ورود برادر کامکار اسماعیل میرزا امور سلطنت را من شخصا نیابت کنم و بدین قرار از فردا در دولتخانه حاضر و بعد از برداشتن جنازه‌ی پادشاه فقید ، امور جاری مملکتی را مباشرت خواهم کرد ... اما حقیقت امر آن است که مرا بر اوضاع شهر اعتمادی نیست ... گرچه حیدر میرزا از میان رفته است و مدعی دیگری برای تصاحب تاج و تخت نمانده است مع الوصف بسیاری از اتباع حیدر و اعدای سرسخت اسماعیل میرزا در شهر پراکنده‌اند و بعضی از سرجنبانان ایشان نیز شهر را ترك گفته‌اند و به راههای مختلف رفته‌اند تا وقتی خبر موثق از سلامتی اسماعیل میرزا نرسد ، این نگرانی وجود دارد که معاندان واقعی مرگ حیدر میرزا را پیراهن عثمان کنند و فی‌المثل به گرد یکی از شاهزادگان اتفاق کنند و بر ما بشورند و اوباش و اجامر را که در شهر فراوانند و مترصد فرصتی برای چپاول و غارتگری هستند ، به شورش و طغیان ترغیب کنند ... این حکایتی است که با هم‌کس نمی‌توان گفت و چاره‌ی آن نیز از عهده‌ی هر کسی ساخته نیست . من آنچه فکر کردم هیچ‌کس را چون شما برای بازگفتن وضعیت و چاره خواستن مناسب و محرم نیافتم و هرگاه شما آمادگی دفع این تشویش و قمع ماده‌ی فساد را داشته باشید ، با هم در این زمینه تبادل نظر خواهیم کرد .

امیرخان ، هر چند از ناسازگاری و جفای معشوق دل آزرده بود و در ماجرای حیدر میرزا نیز دخالت موثری نکرده بود ، وقتی در اوضاع به دیده‌ی دقت می‌نگریست و حیدر میرزا را از میان رفته و پریخان خانم و اسماعیل را در مرکز دایره‌ی کامرانی و قدرت می‌دید شرط عقل نمی‌دانست که خود را از این دایره بیرون بکشد و به رغم آن همه زحمت که در فراهم ساختن موجبات این پیروزی متحمل شده بود در موقع تقسیم غنائم کنار بکشد و خود را از اجر خدمات و کوششهای خویش محروم کند . از این رو پیشنهاد پریخان خانم را پذیرفت و مثل گذشته آمادگی خود را اعلام داشت .

پریخان خانم که جز این انتظاری نداشت دنبالای کلام خود را گرفت و گفت :

- همان طور که گفتم گروه اوباش و بسیاری از مردم کوچه و بازار که آشفته‌گی اوضاع را در هنگامه‌ی شاه میری و لا تکلیفی تخت و تاج مشاهده می‌کنند مترصد آنند تا از این بازار آشفته غنیمتی به نفع خود حاصل کنند و نگرانی من آن است که مبادا معاندان و مدعیان شکست خورده، این گروه بی‌بند و بار را مثل گرگ گرسنه تحریک کنند و به بهانه‌ی خونخواهی حیدر میرزا به طرف دولتخانه و بر سر خانه و زندگی یاران ما سوق دهند و با دوتیرگی که میان طوایف قزلباش هست، این آتش بالا بگیرد و دودش به چشم همگی ما فرو رود... علی‌هذا اندیشیده‌ام که هرگاه ما خودمان در این فتنه‌انگیزی پیشقدم شویم و شورش را که زمینه‌ی آن فراهم است در جهت مخالف هدایت کنیم هم دولتخانه و اتباع این دولت از تهدید چنین خطری در امان خواهند بود و هم ریشه‌ی معاندان کننده می‌شود... نهایت این که اقدام به یک چنین کاری از ناحیه‌ی حکومت زیبنده و شایسته نیست و نباید کمترین اثری از مداخله‌ی ما در این ماجرا دیده یا احساس شود. حتی خود شما نیز که مباشرت این امر را خواهید داشت باید کاملاً در خفا عمل کنید! امیرخان به توضیح بیشتری نیاز نداشت و او به مقاصد شاهزاده خانم و هدف ماموریت خود پی برده بود و مثل گذشته، اما این بار با دل‌سردی و صرفاً محض مصلحت روزگار، وظیفه‌ای را که بر عهد‌هاش محول شده بود پذیرفت و به خانه بازگشت.

همان شب امیرخان، عواملی را که به نظر می‌رسید برای اجرای نقشه‌ی پریخان خانم مناسب باشند انتخاب کرد و سپیده دم از منزل خارج شد و یکایک اشخاصی را که در نظر گرفته بود ملاقات کرد و قرار و مدار خود را با آنها گذاشت و هنگامی که آفتاب روی زمین پنجه می‌کشید به خانه‌ی خود مراجعت کرد تا لباس بپوشد و به دولتخانه برود.

حسینقلی خلفا، طبق دستور پریخان خانم شبانه فوجی از قورچیان خاصه را آرایش داد و به نگهبانی دولتخانه گماشت. نگهبانان دستور داشتند در طول شب درهای دولتخانه را

ببندند و احدی را اجازه‌ی ورود و خروج ندهند و چون معارضی در شهر نمانده بود تا صبح آرامش بر شهر و دولتخانه حکمفرما بود و هیچ حادثه‌ای رخ نداد .

در داخل دولتخانه چند نفری که خلفا برای تغسیل و تکفین حیدر میرزا مامور کرده بود ، جسد تکه پاره را از داخل حرمخانه جمع کردند و چون شاهزاده به شهادت رسیده بود و جسد او به غسل احتیاجی نداشت ، جسد را در داخل کفن پیچیدند و به انتظار نشستند و به محض آن که بانگ اذان صبحگاهی در تارک و روشن سحر طنین افکند ، همان چند نفر با اجازه نامه‌ای که در دست داشتند ، جسد را بدون سرو صدا از دری که به میدان اسب باز می‌شد حرکت دادند و به محل شاهزاده حسین بردند و به خاک سپردند .

این اقدام در منتهای سرعت و اختفا صورت گرفت ، به طوری که جز عمده‌ی گورستان و همان چند نفر کسی متوجه حمل جنازه و به خاک سپردن آن نشد .

بانگ اذان صبح تازه فرو نشسته بود که ندای جارچیان در کوچه و خیابان شهر طنین انداخت و این خبر که مراسم برداشتن جنازه‌ی شاه طهماسب بامدادان در دولتخانه‌ی همایون انجام می‌گیرد ، دل سکوت سحرگاهی را شکافت و به گوش اهالی شهر و اعیان و رجال دولت رسید .

جنازه‌ی شاه طهماسب هنوز در عمارت خوابگاه باقی بود و با پیشامد های روز پیش مجال این که جنازه را از زمین بردارند حاصل نشده بود . از این رو باد میدان آفتاب دومین روز ، امنای دربار و امرای قزلباش و رجال دولت صفوی و نمایندگان باقی طبقات با جامه‌های عزا به تدریج در دولتخانه حضور یافتند ، هر کدام در مقر خویش جلوس کردند و به انتظار نشستند .

نوای قرائت قرآن در دولتخانه منعکس بود و یک موج روحانی در فضا می‌پراکند . ولی حتی این روحانیت و جاذبه‌ای که از تلاوت آیات کلام الله مایه می‌گرفت تاثیر نفرت انگیز حوادث روز گذشته را در محیط دولتخانه پوشیده نمی‌داشت .

خلفا و اتباع او ، از صبح زود و پیش از سایرین در دولتخانه حاضر شده بودند و تالاری را که شاه فقید به طور معمول در آن



جلوس می‌کرد برای اجتماع و اجلاس شخصیت‌های دربار آماده ساخته بودند. انتخاب این تالار به لحاظ دیوار مشبکی بود که از چوب صندل طلاکاری در قسمت بالای تالار تعبیه شده بود و در مواقع جلوس شاه، بانوان حرم شاهی از ورای آن با وی گفت و گو می‌کردند. قرار بود که تا ورود اسماعیل میرزا به قزوین، همه روزه پریخان خانم با عنوان نایب السلطنه در عمارت دولتخانه حاضر شود و در آن سوی دیوار جلوس کند و روسای قزلباش و رجال و اعیان را به حضور بپذیرد.

تا ورود سلطان ابراهیم میرزا به مجلس همه چیز آرام و طبیعی بود. هرکدام از رجال و اعظم مملکت که وارد می‌شد سلامی می‌گفت و جواب می‌شنید و در مقام خود می‌نشست. اما سلام سلطان ابراهیم میرزا با سکوت تهدیدکننده‌ای پاسخ داده شد، و هنگامی که ابراهیم میرزا در صد نشستن برآمد، به خلاف مرسوم کسی زیرپای او تواضعی نکرد. سلطان ابراهیم میرزا فرزند بهرام میرزا و برادرزاده‌ی شاه طهماسب بود که از ابتدا جزو حیدر میرزاییان شمرده می‌شد و تا لحظه‌ی حرکت از منزل حسین‌بیک به طرف دولتخانه یاران حیدر میرزا را همراهی کرده بود. اما چون در جریان مذاکرات و تصمیم‌های آن روز با زعمای حیدر میرزاییان اختلاف به هم رسانیده بود در مقابل خانه‌ی حسین‌بیک یوزباشی از ایشان جدا شد و به خانه‌ی خود رفت و بیطرفی اختیار کرد. به اطمینان این بیطرفی نیز آن روز عازم دولتخانه شد تا در مراسم برداشتن جنازه‌ی عموی خود مشارکت کند. اما به محض ورود به تالار اوضاع را سوای آنچه می‌پنداشت دید و ناگزیر در منتهای خفست گوشه‌ای اختیار کرد و به انتظار سرنوشت نشست.

به دنبال ابراهیم میرزا تنی چند از کسانی که آنها نیز با سلطنت اسماعیل میرزا موافقت نکرده، حمایت از حیدر میرزا را شعار خود قرار داده بودند، وارد شدند و مثل او بی‌اعتنایی و تحقیر سایرین رو به رو گشتند اما جز تحمل این وضعیت چاره‌ای نداشتند زیرا راه بازگشتی وجود نداشت.

سرانجام خلفا به درون تالار قدم نهاد و حضور پریخان خانم را اعلام داشت. چند دقیقه بعد با کسب اجازه از

پریخان خانم که در پشت دیوار مشبك جلوس کرده بود، حاضران برخاستند و در حالی که پیشاپیش ایشان دو نفر قاری آیات کلام الله را با صوت بلند تلاوت می کردند به طرف عمارت خوابگاه رفتند، جنازه‌ی شاه طهماسب را در تابوت محفوف جای دادند و با همان تشریفات به عمارت شیروانی (شیب بامی) منتقل کردند و در آن جا به امانت گذاشتند. پس از خاتمه‌ی این تشریفات، حسینقلی خلفا که کارگردان و همه کاره بود، حاضران را متذکر شد که متفرق نشوند و برای پاره‌ای مذاکرات و اصغای اوامر نواب پریخان خانم در تالار حاضر شوند. رعب خلفا و ترس از انتقامجویی پریخان خانم چنان در دلها پیچیده بود که حتی سلطان ابراهیم میرزا و چند نفری که مانند او در معرض تهدید و تحقیر قرار داشتند چاره‌ای جز اطاعت ندیدند و مجدداً به تالار بازگشتند. در آن جا پریخان خانم لب به سخن گشود:

— خدای عالمیان را هزاران مرتبه شکر و سپاس باد که امروز فارغ از دسایس دشمنان و تفرقه افکنان و مدعیان نالایق تخت و تاج شهریاری، می توانیم در باب اوضاع مملکت و احوال رعایا شور و بحث کنیم و تا نزول موکب پادشاه بالا مستحقاق اعلی حضرت شاه اسماعیل دوم به آن چه موافق و مقتضی مملکت قزلباش می دانیم اهتمام ورزیم. البته عریضه‌ای دایر بر استدعای قبول میراث شاهانه و تشریف فرمایی به دارالسلطنه‌ی قزوین حضور پادشاه جم جاه معروض و توسط حیدر سلطان جابوق ترکان به قلعه‌ی قهقهه فرستاده شده است و عنقریب عازم پایتخت خواهند شد. اما بنابه مصلحت دید جمعی از امرای قزلباش و معتمدان دربار همایونی چنینی قرار یافته است که تا ورود برادر کامکار، امور سلطنت در عهده‌ی کفایت ما مقرر باشد و چون حفظ وحدت طوایف قزلباش و انتظام وقایع جاریه‌ی مملکتی قبول این خدمت را اقتضای کند خود را مکلف به رعایت مصلحت می دانیم و از این ساعت تا ورود موکب همایون مهام ملك راد عهده‌ی اهتمام خواهیم داشت و البته از جمیع اصحاب این درگاه و نوکران دولتخواه و صوفیان پاك نهاد راست کردار و اعظم قزلباش و

طوایف ایشان انتظار می‌رود که منتهای مراقبت را در خدمات مرجوعه و حفظ حقوق نمک‌خوارگی معمول دارند و به مراجع ما مستظهر و از خشم ما برحذر باشند ...

هنوز سخنان پریخان خانم به آخر نرسیده بود که قیل و قال از جانب حرمخانه به گوش رسید و لحظه‌ای بعد، مردی را که سراپای او به خاک و خاکستر و دوده‌ی بخاری و تار عنکبوت آلوده بود، فراشان در میان گرفتند و با وضعی رقت انگیز و در عین حال خنده آور به دولتخانه آوردند .

این مرد کسی جز حکیم ابونصر گیلانی طبیب معالج شاه طهماسب نبود . مردی که اولین مرتبه به راز مخوف آلودن نوره به زهر و مسموم کردن پادشاه فقید پی برده ، مدت چند روز به اتفاق همکاران خویش کوشیده بود تا از بروز آشفته‌گی و دوگانگی در مملکت و تیغ کشیدن مدعیان سلطنت به‌روی یک دیگر جلوگیری کند و تا لحظه‌ی آخر بر بالین شاه حاضر شده ، به معالجه و مداوای او پرداخته بود . حکیم ابونصر بعد از درگذشت شاه طهماسب همچنان در دولتخانه مانده بود و چون درهای دولتخانه را بستند و رفت و آمد متوقف گشت او نیز مانند حیدر میرزا فرصت خارج شدن از دولتخانه را پیدا نکرد . هنگامی که خلفا و اتباع به دولتخانه ریختند و در صدد دستگیری حیدر میرزا برآمدند حکیم ابونصر همراه حیدر میرزابه حرمخانه پناه برد و در گیرودار حمله برای حفظ جان خود در یکی از خانه‌های حرمخانه مخفی شد و خود را در سوراخ بخاری پنهان کرد . بعد هم که غایله فرو نشست و با قتل حیدر میرزا جمعیت مهاجم از حرمخانه خارج شد بانوان ساکن خانه‌ای که حکیم ابونصر در بخاری آن پنهان شده بود، به خانه بازگشتند و حکیم جرات نکرد از دودکش بخاری خارج شود .

بدین‌سان حکیم ابونصر تمام شب را در دودکش بخاری به سر آورد به امید آن‌که در فرصتی مناسب خود را خلاص کند . اما هنگامی که خانه خلوت شد و چنین فرصتی به دست آمد و حکیم ابونصر قصد خروج از حرمخانه را داشت ، خدمه‌ی حرم او را دیدند و به همان حال توسط فراشان دولتخانه دستگیر و به تالار اجتماع سران مملکت هدایت شد .

حکیم ابونصر که خود را در وضع نامناسبی گرفتار می‌دید، برای رهایی از این وضعیت، به محض ورود به تالار در صدد دفاع از خود برآمد و بی‌آن که کسی پرسشی کرده باشد به توضیح حقیقت پرداخت:

- همه‌ی شما مرا می‌شناسید و می‌دانید که خودم و پدرم صدرالشریعہ‌ی گیلانی سالها در این آستان ملائک پاسبان به شرف خدمت سرافراز و معتمد و محرم این خاندان بودیم... در وقایع روز پیش من از بیم جان به درون بخاری پناه بردم و خداوند ناظر و شاهد است که چه ساعات تلخی بر من گذشته است... من حکیمی بیش نیستم و از یک حکیم کاری جز حفظ سلامتی مردمان و مرهم گذاشتن بر زخمهای ایشان توقع نمی‌رود... من اهل حرب و ستیز نیستم و مداخله‌ای در این قسمت نداشتم. همگی شما من و خانواده‌ام را می‌شناسید. حکیم ابونصر، با آن وضع رقت انگیز، حالت تضرع به خود گرفته بود و احساسات اهل مجلس را جلب کرده بود. او از حضور پریخان خانم در آن جا خبر نداشت و برقی را که از لحظه‌ای پیش در چشمان وی می‌درخشید نمی‌دید. در حالی که به مشاهده‌ی حکیم ابونصر با آن وضع و حال اندیشه‌ای شیطانی در خاطر پریخان خانم راه یافته بود و همان طور که از پشت شبکه‌های ظریف دیوار آبنوس، به قیافه‌ی حکیم می‌نگریست. جواب این اندیشه را می‌سنجید. در روزهای بیماری شاه طهماسب پریخان خانم شنیده بود که حکیم ابونصر او را به مداخله در آلودن نوره به زهر متهم کرده است. حکیم ابونصر که خود متهم به چنین خیانتی بود، در واقع به قصد براءت خویش سخنانی گفته، این جنایت را به فرزندان شاه که از مرگ وی منتفع می‌شدند نسبت داده بود و چون حکیم از دوستان حیدر میرزا شمرده می‌شد طبعاً سخن وی متوجه پریخان خانم بود و همین‌گونه نیز به گوش پریخان خانم رسیده بود و اکنون پریخان خانم می‌اندیشید وقت آن است که حکیم ابونصر به قصاص حرف خود برسد.

این خیال تنها به سابقه‌ی انتقامجویی در خاطر پریخان خانم خطور نکرده بود. قصد او شستن لکه‌ی اتهام از

دامان خویش بود و می‌خواست خاطره‌ی مسموم شدن شاه و شایعات مربوط به این حادثه را با حکیم ابونصر به گور بسپارد.  
 در ماجرای مسموم شدن شاه طهماسب، دو تن متهم بودند که یکی از آن دو یعنی حیدر میرزا از تحمل بار اتهام رسته بود و پریخان خانم می‌دانست پس از حیدر میرزا، تنها او است که در معرض چنین اتهامی قرار دارد. حال آن که با گذشتن بار این جنایت برگردن حکیم ابونصر می‌توانست خود را از تهمت پدرکشی مبرا سازد و گناه حیدر میرزا را در اعماق گور سنگین‌تر کند. از این رو سخن حکیم را برید و گفت:  
 - از کسانی که داغ خیانت و سوءاستفاده از علم طبابت بر پیشانی ایشان نقش بسته است، دعوی تشفی بیماران و مرهم نهادن بر جراحات مردمان پذیرفته نیست... کسی که عامل اراده‌ی خاینان واقع شده، به جان ولینعمت خویش سوءقصد کرده باشد در سوراخ بخاری که سهل است، اگر در اعماق دوزخ نیز پنهان شود، از مکافات بی‌نصیب نخواهد ماند.  
 حسینقلی خلفا که از لحن کلام پریخان خانم به نیت او پی برده بود دنبال‌هی سخن او را گرفت و به صدای بلند گفت:  
 - ای بزرگان مملکت قزلباش... عدالت خداوندی را بنگرید که چه‌گونه خاین حرام‌نمکی را روسیاه به نزد ما فرستاده است. به حقیقت حق سوگند که این مرد بیش از سردسته‌ی یکی بیرلوها مستوجب مکافات است!  
 بعد، بی‌آن‌که منتظر اعلام نظر دیگران و یا دستور صریحی از جانب پریخان خانم شود بیدرنگ دست به شمشیر برد و سر حکیم ابونصر را که مبهوت و مضطرب به اطراف خود می‌نگریست و نگاه ملتسانه‌اش از اهل مجلس حمایت و کمک می‌طلبید، با ضربتی محکم به زیر پای او انداخت. اندام آلوده به خاک و دوده‌ی حکیم ابونصر لحظه‌ای مانند درخت بی‌ریشه روی پا لرزید و سپس به میان موج خون فروغلتید.  
 ناله‌ای آمیخته به هراس و نفرت روی لبهای بعضی از اعضای مجلس نقش بست و در سکوتی سنگین که تالار را فرا گرفته بود فرو شکست. خلفا در حالی که شمشیر خون‌آلود خود را در نیام جای می‌داد با خونسردی گفت:

- این کمترین مجازات برای سگانی است که به ولینعمت خود خیانت می‌کنند !

و همراه این سخن نگاه لبریز از خشم و نفرت خود را در چشمان سلطان ابراهیم میرزا دوخت . ابراهیم میرزا حس کرد که عرق سردی روی مهره‌ی پشتش نشسته ، مرگ بیخ گوشش بال و پرمی‌زند . با این حال سعی کرد نگاه خود را به آرامی از قید اسارت خلفا آزاد کند و روی زمین بدوزد . پریخان خانم از پشت دیوار مشبك متوجه این صحنه بود و لبخند می‌زد . فراشان و عملی‌ی دولتخانه به سرعت دست به کار شدند ، جسد حکیم ابونصر را از تالار بیرون بردند و خونهارا شستند و جای آن را با یک تخته قالی پوشانیدند .

در این حال شمخال سلطان چرکس موقع را برای شروع یک تصفیه‌ی خونین مناسب یافت و در تایید عمل خلفا گفت :

- قصاص خیانت بزرگی که وقوع یافته ، به قیمت خون جماعتی از دولتخواهان و صوفیان تمام شده است ، با مرگ این سگ حاصل نمی‌شود . به طوری که خاطر همگی مسبوق است جمعی از سران منافقین که در تحریک و فساد حدی نمی‌شناسند و در مرحله‌ی بیحیایی تا سرحد توطئه برای قتل مرشد کامل پیش رفتند و این مقصود شوم را جامه‌ی عمل پوشانیدند ، از تاریکی شب استفاده کرده ، مانند دزدان پایتخت را گذاشته ، گریخته‌اند . شماری از ایشان نیز مثل موش در خانه‌های خود خزیده ، تصور کرده‌اند بدین موش‌مردگی از مجازات محتوم محفوظ خواهند ماند . اینک که سردسته‌ی این لئام بد عافیت و یکی از ایادی خبیث ایشان به مکافات عمل خود رسیده است ، سزاوار آن است که تا بقیه فرصت نیافته‌اند و راه فرار در پیش نگرفته‌اند آنان را نیز به درکات اسفل واصل و مملکت را از لوث وجودشان منزّه سازیم !

این بیان ، در حکم اعلام قتل عامی مخوف و موحش بود و گروهی از حاضران که به خیال شرکت در مراسم تشییع و برداشتن جنازه‌ی شاه به دولتخانه آمده بودند قلباً راضی به شرکت در اجرای چنین تصمیمی نبودند . از این رو با آن که وضع هیچ اقدامی به جز موافقت و همراهی را ایجاب

نمی‌کرد علیخان بیک فرزند پیره محمدخان به‌اتکا واستظهار دوستی پدرش با اسماعیل میرزادل به دریا زد و اظهار داشت : - به گمان این بنده مصلحت آن‌است که تکلیف کار خلائی را اعم از دوست یا دشمن به اختیار و اراده‌ی اعلی‌حضرت شهریاری واگذار کنیم و تا رسیدن موکب مبارک از اقداماتی که سبب تشویش اذهان و آشوب و طغیان و احتمالا بعضی تعرضات ناشایست و غرض ورزیها خواهد شد اجتناب کنیم ... اما این مصلحت اندیشی که مورد تایید بسیاری از اعضای مجلس بود ، با مقاومت شدید و سخنان درشت خلفا و یاران او رو به رشد و چون پریخان خانم نیز هوادار این جماعت بود ، سایرین از جان خود بیمناک شدند ، زبان در کام کشیدند و پیشنهاد شمخال سلطان بر کرسی نشست . چنین به نظر می‌رسید که همه چیز پیشاپیش تدارک دیده ، رو به راه شده است . فوجی از قورچیان خاصه و جماعتی از افراد مسلح قزلباش که روز گذشته در تهاجم به دولتخانه و به قتل آوردن حیدر میرزا شرکت داشتند بیرون عمارت آماده بودند تا در صورت لزوم به اجرای دستورها و تعلیمات خلفا و دوستانش اقدام کنند و به محض آن‌که نام کسی بر سر زبان یکی از انتقامجویان جاری می‌شد و در سکوت هراس‌آلود تالار طنین می‌افکند فوراً جمعی سوار عنان کشیده ، به سراغ او می‌شتافتند . نخستین کسی که خلفا نام برد زال بیک گرجی بود . مردی از هواداران متنفذ حیدر میرزا که با وجود این ، آن قدرها در جریان فعالیت‌های مخالف تندروی نمی‌کرد ولی یک سابقه‌ی عداوت قدیمی و خصوصی با خلفا ، اسم او را در صدر فهرست سیاه حسینقلی جای داده بود و به خاطر وی انگیزه بود . به محض آن‌که نام زال بیک در فضای دهشتزده‌ی تالار طنین افکند فوجی سوار مسلح از جای خود جنبیدند و به مطالبه‌ی زال بیک روانه شدند . دستیاران امیرخان که مامور برهم ریختن شهر و شورانیدن مردم برضد مخالفان اسماعیل و خواهرش پریخان خانم بودند ، انتظار این لحظه را می‌کشیدند . تنی چند از آنها میان جمعیتی که در مقابل دولتخانه اجتماع کرده بود پراکنده شده بودند و همین که

خروج اولین دسته سواران را از دولتخانه مشاهده کردند از هر طرف بانگ برداشته ، مردم را متوجه ساختند که آن عده برای جلب مخالفان می‌روند و یکی از آن جماعت بربالای بلندی قرار گرفت و جمعیت را مخاطب قرار داد و فریاد کشید :  
 - ای مردم ! به اقبال مرشد کامل ، شاه اسماعیل دوم ارواحنا فداه ، قلع و قمع خائنین به ملک و ملت آغاز شده است ... همت کنید و مجال ندهید روباه صفتانی که از ترس شیر در لانه‌های خود خزیده‌اند فرصت فرار و اختفا حاصل کنند !  
 جمعیت که به دو هزار نفر بالغ می‌شد ، تا آن لحظه آرام و فقط تماشاچی اوضاع بود . اما ندای تحریک آمیز مردانی که امیرخان ترکمان بسیج کرده بود این آرامش و در نتیجه آرامش شهر را به هم زد و به ساعتی شهر قزوین مانند لانه‌ی زنبور به تلاطم درآمد و مستعد یک شورش خونین گشت . مردم که حیدر میرزا را از میان رفته و طبعاً سلطنت وی و موضوع فعالیت طرفداران او را منتفی می‌دانستند و به چشم خود می‌دیدند از آن سپاه بی‌سردار و درهم شکسته هیچ گونه عکس‌العمل و حتی اظهار وجودی در قبال اسماعیل میرزا و یاران او مشهود نیست ، انتظار داشتند اختلافات گذشته بین سران قزلباش و زعمای مملکت به صلح و آشتی فیصله پذیرد و غایله فرو بنشیند . از این رو ادعای عوامل و ایادی امیرخان را ، که در واقع مأمور اجرای سیاست پریخان خانم بودند ، قبول نکردند و در صدد تحقیق برآمدند و با کمال شگفتی دریافتند این ادعا حقیقت دارد و سواران دولتی به طلب زال بیک رفته‌اند . طی آن که دومین دسته‌ی سواران نیز به اشاره‌ی حسینقلی خلفا از پی بازداشت حمزه سلطان طالش روانه شدند ، دیگر موجبی برای سکوت و انتظار آن عده از مردم که با جهت یا بی‌جهت دنبال حادثه و ماجرامی گردن‌نماند . هر کس شمشیری بر کمر داشت پیاده یا سواره در شهر به جولان آمد و امنیت سی‌ساله‌ی قزوین درهم شکست . اما تلاطم شهر در ساعات اول از حد یک اغتشاش بی‌هدف تجاوز نمی‌کرد و هنوز به خون کشیده نشده بود . جماعت رجاله و اوباش که در بازار آشفته هدفی جز دزدی نداشتند در همان



فاصله‌ی کوتاه و تا مردم به خود آیند ، دکانها را ببندند ، به خانه‌ی خود پناه ببرند و در و پنجره را محکم کنند ، خود را به مال و منال مردم زدند و هرچه در دسترس خود یافتند به غارت بردند و هرگاه شورش مطابق يك نقشه‌ی سنجیده و حساب شده به طرف مقاصد مهمتر هدایت نمی‌شد این جماعت نیز به آنچه نصیبشان شده بود قناعت می‌کردند و با خانه‌های مردم کاری نداشتند . خاصه که آنها هنوز از مداخله‌ی حکومت و سرکوبی اغتشاش واهمه داشتند ، و افراد قزلباش به خصوص حاضر نبودند در شورش که تصور می‌کردند نوعی طغیان و سرکشی و مخالف مصالح دولت و مملکت است ، شرکت جویند . اما هنگامی که زال بيك گرجی را در منتهای ذلت و خفت از خانه به دولتخانه کشاندند و به اتهام خیانت فی‌المجلس گردن زدند و به اشاره‌ی پریخان خانم ، خلفا به ایراد سخنانی پرداخت که بلافاصله در خارج از عمارت دولتخانه منعکس گشت ، در افواه افتاد و مردم دانستند حکومت جدید در مقام انتقامجویی و قلع و قمع مخالفان است و حساب و کتابی برای کشتار و غارت در میان نیست ، شورش کوچه و خیابان صورتی دیگر به خود گرفت .

از آن ساعت ناخنك زدن به دکانها و غارت کردن کسبه و تجار فراموش شد و شورش چهره‌ی يك جنگ داخلی پیدا کرد . جنگی در کوچه‌ها و خیابانهای شهر . جنگ خانه به خانه و بام به بام . جنگ برای کشتن و سوختن و تاراج اموال و قتل عام خانواده‌ها . جنگ علنی حکومت با همه‌ی کسانی که سابقه‌ی مخالفت با چنین حکومتی داشتند و یا ممکن بود به حکومت جدید تمکین نکنند . فقط حکومت زرنگی به خرج داد و به جای آن که سپاهیان خود را وارد این جنگ کند مردم کوچه و بازار را اجیر و مامور اجرای مقاصد خود کرد .

شهر سبز و پرطراوت قزوین يك روزه به خون و آتش کشیده شد . ایادی امیرخان مطابق دستوری که داشتند خانه‌های مخالفان را نشان کرده بودند و در حالی که هرکدام پیشاپیش گروهی از غارتگران قرارداد داشتند جمعیت را به طرف این خانه‌ها می‌کشاندند . جلو هرکدام از خانه‌ها مقاومت بی‌حاصلی صورت

می‌گرفت و بعد ، جمعیت خونریز از روی اجساد خد مه و مدافعان معدود منزل می‌گذاشتند و به درون می‌ریختند . هر که را بر سر راه خود می‌یافتند از پیر و جوان ، مرد و زن و کودک بی‌دریغ به دم تیغ می‌گرفتند و در يك لحظه بدنی آماج دها تیر و شمشیر و خنجر واقع می‌شد . آن گاه ، در حالی که ذیروحي از اهل منزل زنده نمانده بود نوبت به چپاول ااثاخانه می‌رسید و بعد ، شعله‌های دود و آتش آخرین آثار خان و مانی را در میان می‌گرفت .

در نخستین روز فتنه ، این سرنوشت شوم انحصارا خانه‌ها و خاندانهای را هدف قرار می‌داد که سرپرست آنها به اتهام خیانت احضار و توسط ماموران مسلح به دولتخانه جلب می‌شد . بیش از ده مرد متنفذ و صاحب‌عنوان که داغ اتفاق با حیدرمیرزا و تبعیت از وی به پیشانی ایشان خورده بود طی همان صبح تا شام با فضاحت و رسوایی به دولتخانه کشانده شدند و سرشان بر باد رفت . هیچ‌کدام آنها فرصت این‌که سر و لباس خود را منظم کنند و کلاه یا دستاری بر سر گذارند حاصل نکردند . سواران مسلح مانند اجل بر سر آنها نازل می‌شدند ، بلا تأمل دست و پایشان را می‌بستند و به دولتخانه می‌بردند و همین‌که سواران از در خانه دور می‌شدند ، جمعیتی که به تعاقب آنها آمده بود به درون خانه هجوم می‌برد و موقعی که خون از گلوی بزرگ خانواده فواره می‌زد ، در سرای او نیز آتش از در و دیوار زبانه می‌کشید .

با هر سری که از بدنی جدا می‌شد نفوذ رعب آور خلفا جای خود را در دلها محکمتر می‌ساخت و حکومت موقت پریخان خانم مخوف تر و ننگین‌تر می‌شد . به طوری که همه آرزو داشتند و دعا می‌کردند هرچه زودتر اسماعیل میرزا به قزوین وارد شود و به این کشتار فجیع خاتمه دهد . اسماعیل جز به حکم رمل و اسطرلاب و حرکت ستارگان قدم از قدم بر نمی‌داشت و در عزیمت به قزوین شتابی نشان نمی‌داد . از بامداد روز دوم ، اهریمن آشوب و شرارت‌عنان گسیخته‌تر از پیش ، دارالسلطنه‌ی قزوین را عرصه‌ی تاخت و تاز خود قرار داد . سردمدارانی که برای تحريك مردم اجیر

شده بودند و می دانستند این شور و شر به تحريك و تمايل  
 حكومت برپا شده است، در طول شب دندانه های آذ و طمع  
 خود را تیزتر ساختند، روز بعد مصمم تر و آماده تر به كوجه  
 قدم نهادند و رهبری اوباش و غارتگران را به عهده گرفتند.  
 این بار غارتگران سرخود و فارغ از جریانات دولتخانه هدفهای  
 خود را انتخاب می کردند. در هر محله، خانه هایی که وضع  
 ظاهری آنها از حشمت و دولت صاحبانش حکایت می داشت  
 هدف حمله ی رجاله و اوباش قرار می گرفت و چون حوادث روز  
 پیش، مردم را بیدار و نسبت به امنیت خویش نگران ساخته  
 بود، ساکنان منازل تدابیر احتیاطی به عمل آورده، به قدر  
 وسع و امکان خویش وسایل دفاع فراهم ساخته بودند و هجوم  
 غارتگران غالباً با مقاومت سخت ساکنان منازل روبه رو می گشت.  
 از این رو آفتاب دومین روز حكومت پریخان خانم با شهری  
 و داع گفت که در جویهای آن به جای آب خون می رفت و  
 خیابانها و كوجه های را صدها جسد پوشانیده بود. در  
 این غوغا جان آدمیزاد از هر متاعی بی ارزشتر بود و در عوض  
 بهای تفنگ و باروت و دستمزد مردانی که شمشیر و تفنگ خود  
 را در خدمت ثروتمندان و سرشناسان شهر قرار داده، به  
 به مدافعان خانه های ایشان می پیوستند هر لحظه افزایش  
 می یافت. بعضی از مالداران راه دیگری انتخاب کردند و با  
 تقدیم پیشکشهای گراف به اطرافیان پریخان خانم و کسانی که  
 قدرت را به دست داشتند، در صدد برآمدند حمایت حكومت  
 را نسبت به خود جلب کنند. اما به زودی بیحاصلی این اقدام  
 برملا شد. زیرا رشته ی آشوب از دست عوامل حكومت خارج  
 شده، به دست اوباش افتاده بود و حتی وابستگان به  
 حكومت نیز از تعرض غارتگران در امان نبودند.

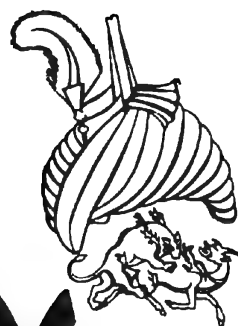
آتش در گرفته بود و خشك و تر را با هم می سوزاند. شهر  
 قزوین به يك جهنم جوشان و خروشان تبدیل شده بود -  
 آنچنان دوزخی که حتی در دوران جنگهای سی ساله ی  
 ابتدای سلطنت شاه طهماسب و درگیری طوایف قزلباش با  
 يك دیگر، کسی نظیر آن را ندیده بود و به خاطر نداشت.  
 شهر، مانند کارزاری وسیع عرصه ی تاخت و تاز، تیراندازی،

کشتار و نهب و غارت بود . تمامی کوچه‌ها و محلات شهر را مردم تخته بند کرده ، پشت درها و دروازه‌ها و بالای بامها سنگر گرفته بودند . دوست از دشمن شناخته نمی‌شد و اشاره‌ای کفایت می‌کرد که سیل جمعیت کورکورانه به طرفی کشیده شود و خانه یا محله‌ای را هدف تهاجم قرار دهد . فرصت برای تسویه حسابهای کهنه و انتقامجویی خصوصی مساعد بود و هر کس دستش می‌رسید از این فرصت برای تصفیه حساب شخصی استفاده می‌کرد . از آسمان آتش می‌بارید و در جویها خون موج می‌زد و زمین از اجساد مرده و زنده پوشیده شده بود . صدای غرش تفنگ حتی در ساعات شب نیز شنیده می‌شد و روزها به شب و شبها به روز می‌پیوست بی آنکه چشمی لذت خواب آرام را درک کند . با مسدود شدن کوچه‌ها و خیابانها و اغتشاشی که بر شهر حکومت می‌کرد ، رفت و آمد دولتیان به دولتخانه موقوف شده بود و داخل دولتخانه فعالیت چندانی مشاهده نمی‌شد .

مع هذا پریخان خانم همه روزه با یاران و نزدیکان خود در دولتخانه جلسه داشت و هدف فعالیت‌های ایشان ، کشانیدن موج تصفیه به ولایات و به دست گرفتن قدرت از طرف هواخواهان اسماعیل و قلع و قمع باقیمانده‌ی مخالفان بود ، از جمله جماعتی که در شب قتل حیدر میرزا قزوین را ترک گفته ، به ولایات گریخته بودند .

حوادثی که در داخل پایتخت می‌گذشت پریخان خانم و عوامل حکومت موقتی او را متاثر نمی‌کرد . زیرا شاهزاده خانم عقیده داشت تا وقتی اسماعیل میرزا به پایتخت نیامده است و رسماً بر تخت سلطنت جلوس نکرده ، بهتر است مردم به خودشان مشغول باشند و فرصتی برای دسیسه جویی بر ضد حکومت حاصل نشود . او ترجیح می‌داد خون در شهر موج بزند و آتش از در و دیوار زبانه بکشد اما پیروزی او ، که به قیمت چندین سال مبارزه‌ی پنهان و آشکار و استقبال از خطرات و مصایب بیشمار به دست آمده بود ، دستخوش تهدید واقع نشود . از این رو جز حفظ پیروزی خود به چیزی توجه نداشت و اهمیت نمی‌داد که مردم در چه حالند و بر آنها چه می‌گذرد .

## شاه اسماعیل دوم



اسماعیل میرزا در جریان سیر و سلوکهای ایام جوانی به علوم غریبه علاقه به هم رسانیده ، معتقد شده بود . به طوری که بعد ها ، طی نوزده سال تبعید ، سرگرمی و اشتغال اخص او را مطالعه در علوم مابعد الطبیعه و رمل و جفر و اسطرلاب تشکیل می داد . او عقیده داشت که میان حرکات فلکی و سرنوشت عالمیان رابطه ای مرموز وجود دارد . از این رو هیچ عاملی به اندازه ی ستارگان آسمان در اراده و تصمیمهای وی موثر نبود و در این زمینه آنقدر مطالعه و تفحص و تحقیق کرده بود که خود منجمی کم نظیر به شمار می آمد .

برای حرکت از قلعه ی قهقهه ، اسماعیل میرزا منتظر ساعت سعد بود و سرانجام ، با استخراج و تعیین این ساعت سعد ، اراده ی خود را جهت خروج از قلعه و پیوستن به اردوی حیدر سلطان که به منظور ملازمت وی از قزوین به قهقهه آمده بود اعلام داشت .

در این اردو ، وسایل تجمل و شکوه برای سومین تاجدار سلسله ی صفوی مهیا شده بود و گذشته از این ، ظرف چند روزی که از ورود حیدر سلطان و تقدیم داشتن عریضه ی پریخان خانم و امنای دربار دایر بر اعلام رسمی سلطنت اسماعیل و دعوت وی به دارالسلطنه ی قزوین می گذشت ، گروه طوایف قزلباش و شاهی سیون از اطراف به اردو پیوسته بودند تا شرف ملازمت شاه را در هنگام ورود به دارالسلطنه حاصل کنند .

بنا به اشاره‌ی اسماعیل میرزا ، خواجه افضل‌الدین ، یکی از منجمان زبردست زمان نیز به قهقهه احضار شده بود که در تعیین حرکات فلکی و محاسبات نجومی پادشاه جدید را معاونت و همراهی می‌کرد . ساعت خروج اسماعیل را از قلعه‌ی قهقهه خواجه افضل‌الدین به حیدرسلطان ابلاغ کرد و اردو برای پذیرایی از پادشاه آماده شد .

لحظه‌ی خروج از قلعه ، حدود نیمه شب تعیین شده بود . ابتدای شب ، شاه در قلعه گردش کرد و ساکنان قلعه را که نوزده سال و ششماه و بیست و یکروز میان آنها زندگی کرده بود وداع گفت . خلیفه انصار حاکم قلعه در این دیدار واپسین ، زندانی سابق خود را که می‌رفت با عنوان شاه اسماعیل دوم از قلعه خارج شود ، همراهی می‌کرد و هنگامی که دیدار به پایان رسید اسماعیل به وی رو کرد و دستور داد خود را برای حرکت آماده سازد .

این کلمات چون صاعقه خلیفه را تکان داد . خلیفه انصار تصور می‌کرد با سرنوشت نکبت باری که به وی روی آورده بود در آن شب و در پایان آن گردش وداع خواهد گفت . به امید همین رهایی نیز تلخی وظایفی را که در ایام اخیر به عهد گرفته ، انجام داده بود بر خود هموار می‌کرد . به این امید بود که دیر یا زود شاه از قلعه‌ی قهقهه خواهد رفت و او به عنوان حاکم در آن جا می‌ماند و دیگر ناگزیر نخواهد بود به ازای شفقتی که در حقش مبذول شده بود وظیفه‌ی جلادی را ادامه دهد و دست به جنایات تازه‌ای بیالاید . اما این دستور ناگهانی و خلاف انتظار چون سنگی بر قصر شیشه‌ای تخیلات و آرزوهای او فرود آمد و همه چیز را درهم شکست . هضم این وضعیت برای خلیفه آسان نبود و لحظه‌ای اندیشید که گوشه‌هایش اشتباه شنیده است . اما شاه که ظاهراً متوجه تردید وی شده بود ادامه داد :

- من و تو دیگر در این قلعه کاری نداریم ... بهتر است خاطراتمان را همین جا بگذاریم و هردو با هم به زندگی دیگری که برایمان مقدر شده است قدم بگذاریم !  
اسماعیل با نگاه و لبخند مرموز خود می‌خواست به حاکم

قهقهه یاد آور شود که در معامله‌ای روحش را به بهای خریدن جان خود به او فروخته است و باید به این سرنوشت، چه تلخ و چه شیرین، عادت کند. خلیفه انصار نیز آن قدر با اسماعیل و روحیات او آشنا بود که بدون هیچ زحمتی می‌توانست افکار او را از خطوط چهره‌اش بخواند و دریابد که مخدوم وی حاضر نیست جلاد تربیت دیده‌ای مثل او را رایگان از کف بدهد.

خلیفه به سرنوشت خود تسلیم شد و نزدیک نیمه شب، در ساعتی که اسماعیل معین کرده بود، همراه وی از قلعه‌ی قهقهه به زیر آمد و رهسپار اردو شد. اردوی مستقبلین از ساعتها پیش به انتظار ورود شاه لحظه شماری می‌کرد و اسماعیل با کبکبه‌ی فراوان از میان افواجی از قورچیان که در طرفین مسیر او از قلعه تا اردوگاه استقرار یافته بودند، گذشت و در سراپرده‌ی سلطنتی فرود آمد. بلافاصله طبه‌ها غریبن گرفتند و شیپورها به ناله درآمدند و از محوطه‌ی اردو که با مشعلهای متعدد چون روز روشن شده بود غریو شادی برخاست. این تشریفات برای مردی که بهترین سالهای جوانی و کامرانی خود را در چهار دیواری زندان گذرانیده بود، احساسی متضاد از هیجان و غم همراه داشت و تحت تاثیر این احساس دوگانه چهره‌ی اسماعیل می‌خندید، در حالی که دلش گرفته و گریان بود. احساسی محنت بار اسماعیل را در چنگال خود می‌فشرد و عذاب می‌داد. حس می‌کرد در حالی که جسمش از زندان خارج شده است و به عالیترین درجات رفعت و شکوه رسیده، روحش همچنان در قلعه‌ی قهقهه محبوس مانده است. با این احساس جسمی آکنده از رنج و نفرت، جسمی دردمند و بیمارگونه را به جانب تخت و تاج می‌کشید. جسمی که روح نداشت و روح خود را در اسارت گذشته باقی گذاشته بود.

مقصد بعدی، اردبیل بود. اردوی شاهانه از قهقهه به جانب اردبیل، مبدا و مهبط سلطنت صفوی و مدفن سرسلسله‌ی ایشان شیخ صفی‌الدین به حرکت درآمد. در طول راه همه جا این اردو با استقبال گرم مردم مملکت قزلباش

رو به رو می‌شد و این احساسات در اردبیل به نقطه‌ی اوج خود رسید. سومین تاجدار صفوی که اسم او خاطره‌ی نخستین شهریار این سلسله را به یاد می‌آورد خانقاه صفی و مرقد اجداد خود را در اردبیل زیارت کرد در حالی که مردان طایفه‌ی استاجلو از خوف او در این خانقاه متحصن بودند. همه انتظار داشتند التماس عفو این طایفه و سایر کسانی که در صف هواخواهان حیدرمیرزا قرار داشتند و روزگار با مقاصد ایشان موافقت نکرده بود در چنین مقام و مکانی تاثیر کند و پادشاه جدید را به ترك دشمنی وادارد. اما اسماعیل در عین حال که به اقتضای موقعیت و محل نسبت به جماعت مغضوب خشونت‌ی به خرج نمی‌داد، وساطتها را نشنیده می‌گرفت و به دفع الوقت می‌گذراند و سرانجام اردبیل را به قصد زنجان و قزوین ترك گفت بی آن که التقاتی در حق بست نشینان بروز دهد.

در لحظه‌ی حرکت از اردبیل، اسماعیل یکی از ملازمان خود را مامور کرد که به گیلان بشتابد و پیام او را به پیره محمد خان برساند.

پیره محمد خان، تنها سرکرده‌ی استاجلو بود که با اسماعیل میرزا روابط دوستانه داشت. این روابط که از زمان تفتیش قلعه‌ی قهقهه و رسیدگی به اتهامات اسماعیل میرزا راجع به تصرفات او در خزاین سلطنتی آغاز شده بود همچنان به قوت خود برقرار بود. به همین جهت نیز پیره محمد خان تا وقوع حوادث اخیر میان طایفه‌ی خود آبرویی نداشت و برای آن که نمی‌خواست اقدامات سایر سران استاجلو را در حمایت از حیدرمیرزا تایید و همراهی کند، هنگامی که شاه طهماسب فرزند خردسال خود امامقلی میرزا را به ولایت گیلان (بیه پیش) نامزد و روانه ساخت پیره محمد خان نیز ملازمست شاهزاده را اختیار کرد و از آن تاریخ در لاهیجان به سر می‌برد.

مراد خان شخصیت برجسته‌ی استاجلو که در جریان پراکنده کردن امرای استاجلو از پایتخت، به امر شاه



طهماسب مامور تسخیر قلعه‌ی کجور شده بود و هنوز در آن ناحیه اقامت داشت، وقتی از وقایع دارالسلطنه خبردار شد و فهمید حیدر میرزا از میان رفته است و کوکب اقبال اسماعیل میرزا درخشیدن گرفته است برای آن‌که خود را از گرفتار شدن به آتش انتقام پریخان خانم و اسماعیل میرزا در امان بدارد، به یاد خویشاوند رانده شده‌ی خویش پیره محمدخان افتاد و به لاهیجان آمد و در پناه وی قرار گرفت.

پیره محمدخان که نمی‌توانست از قبول تقاضای سرکرد‌هی بزرگ استاجلو سرباز زند و در عین حال مترصد بهانه‌ای بود تا توجه اسماعیل را به جانب خود جلب کند، عریضه‌ای دایر به پناهندگی مرادخان و تاکید مراتب بندگی خود به حضور پادشاه جدید معروض داشت و به پیک بادپا سپرد تا در اردبیل به عرض پادشاه برساند.

این عریضه، هنگامی که اسماعیل در اردبیل اقامت داشت به دست او رسید و توجهش را جلب کرد. اسماعیل همچنان از جانب پیره محمدخان خاطر جمع بود اما مرادخان را خوب می‌شناخت و می‌دانست گذشته از آن‌که در تمامی مردان استاجلو نفوذ کلام دارد مردی زیرک و حادثه‌ساز است و هیچ بعید نیست پیره محمدخان را از راه به در برد و به حمایت استاجلو و سایر هواخواهان حیدر میرزا - که بی‌سرپرست مانده بودند - وادار کند ایالت گیلان را پایگاه سازد و امامقلی میرزا را نامزد سلطنت کند و غایله‌ای به‌راه اندازد.

این اندیشه از یک طرف و به یاد آوردن نامزدی خود با دختر پیره محمدخان از طرف دیگر، موجب شد بلافاصله درصد جلب پیره محمدخان برآید و از اردبیل برای اویغام فرستاد که میان من و تو شرط و عهد همان است که در قهقهه قرار گذاشته‌ایم. انتظار دارم به محض وصول این پیام مرادخان را بازداشت کنی، چشمهای او را برکنی و سپس به اتفاق برادر کامکار امامقلی میرزا حرکت کنی و به اردوی همایون ملحق شوی!

در حالی که اسماعیل راه پایتخت را می‌پیمود ، پیغام او در لاهیجان به دست پیره محمدخان رسید . سرکردی استاجلو انتظار چنان حکمی را در باره‌ی مرادخان نداشت ، اما آنچه برایش اهمیت داشت سرنوشت خودش بود نه سرنوشت مرادخان و همان قدر که اطمینان حاصل کرد مورد توجه و عنایت دوست زندانی خود قرار دارد دست اطاعت بر دیده نهاد و به سراغ مرادخان رفت که نگران آینده‌ی خود در خانه‌ی پیره محمدخان اقامت‌گرفته بود .

پیره محمدخان برای این که مرادخان را آماده‌ی استقبال از حکم تقدیر کند مقدماتی در ذهن خود فراهم ساخته بود و این مقدمه را با بحثی از روابط خود با اسماعیل میرزا آغاز کرد و گفت :

- وقتی من برای تفتیش خزاین سلطنتی از طرف شاه جنت مکان مامور قلعه‌ی قهقهه شدم اسماعیل میرزا زندانی مطرود و مغضوبی بیشتر نبود و هرکس در جای من قرار داشت لگدی بر آن افتاده می‌زد و می‌کوشید محلی برای خود نزد نواب حیدر میرزا که مورد عنایت و در معرض رسیدن به تاج و تخت بود باز کند . اما من راه دیگر را برگزیدم و اسماعیل را از درد سری که برایش فراهم شده بود رها نکردم در حالی که می‌دانستم با این عمل خود را در مظان خنده‌گیری طایفه و خشم حیدر میرزا قرار داده‌ام ، چنان که همان طور هم شد و من به صورت مردی مطرود از قزوین به لاهیجان آمدم . حتی انتظار عواقبی بدتر از آن را نیز داشتم اما هرگز از سرنوشت خود گله نکردم چون این سرنوشتی بود که به بهای عمل خود برای خویشتن خریده بودم ... دیگران نیز که به راه دیگر رفتند می‌بایستی از ابتدا به عاقبت کار خود می‌اندیشیدند که کار دنیا حسابی ندارد و در هر قماری که احتمال برد هست ، احتمال باخت هم هست . کسی چه می‌داندست ...

مرادخان از لحن کلام و برداشت سخن ، به مقصود میزبان خود پی برده بود . در مدتی که او به لاهیجان آمده ، در خانه‌ی پیره محمدخان پناه بسته بود ، صاحبخانه معمولاً

از مذاکره در باب وقایع گذشته طفره می‌رفت و هر نوبت که او نسبت به آینده‌ی خود ابراز نگرانی می‌کرد پیره محمد خان می‌کوشید تا به عواطف شاه امیدوارش کند. از این رو سخنان آن روز پیره محمد خان از پیشامد ناگواری حکایت داشت و مراد خان که می‌دانست میزبان او برایش از پادشاه جدید امان خواسته است و طلب عفو کرده، حس کرد از جانب اسماعیل پاسخ نامساعدی رسیده است. در حالی که می‌کوشید بر اضطراب درونی خود و هراسی که سرپایش را فرا گرفته بود غلبه کند، دستی روی پیشانی بلند و مردانه‌ی خود کشید و گفت:

- برادر، به خودت زحمت مده... من از همان لحظه‌ای که گزارش وقایع دولتخانه و شهادت فجیع حیدرمیرزای فقید را شنیدم مرگ خود را پیش چشم دیدم و از آن هراسی ندارم... مضافاً که این سرنوشت انحصار به من ندارد و جمیع امرای استاجلو را شامل خواهد بود. حتی تعجب خواهی کرد اگر بگویم که تو نیز به رغم همه‌ی این سوابق از صدمه‌ی اسماعیل میرزا در امان نخواهی ماند و اگر او نیز با تو مدارا کند، همشیره‌اش نواب پریخان خانم که رکن رکین و همه‌کاره‌ی این حکومت است بر تو رحم نخواهد کرد... من نمی‌خواهم ترا بیمناک و نومید کنم و قطع دارم در این حالت به سخن من اعتنا نخواهی داشت. اما اسماعیل و همشیره‌اش پریخان خانم را من بهتر از هر کس می‌شناسم و نیک می‌دانم چه خباثتی در وجودشان نهفته است... تو امروز مرا می‌کشی، فردا این شاهزاده‌ی معصوم را به دست جلاد خواهی سپرد و دو روز دیگر که شتر بر درخانه‌ی خودت بخوابد از این که به سخن امروز من اعتماد نکرده‌ای نادم خواهی شد... اما در این دم آخر چیزی با تو می‌گویم که هرچند کمترین اثری نخواهد کرد، مع هذا نمی‌خواهم آن‌چه را باید بگویم نگفته باشم... پس اسماعیل مردی نیست که بر مسند پادشاهی چون شاه اسماعیل اول و شاه طهماسب قایم بماند و دولتش دوامی نخواهد کرد. دیری نخواهد پایید که او و پریخان خانم هردو قصاص خون شاهزاده‌ی فتید حیدرمیرزا را پس بدهند و مردم در

طلب پادشاهی عادل و عاقل از دودمان اجاق برآیند ...  
من چنین رفعتی در جبین امامقلی میرزا می بینم و حق او بر  
ذمه‌ی تو بیشتر است تا حق اسماعیل ... سرزمین گیلان و ولایت  
مازندران هردو جای محکم و حصنی متین است که اگر پای  
استقامت در آن فشرده شود دست فلک بدان نخواهد  
رسید .

این سنگر بی مانند را رایگان از دست مده و از دسترس  
امامقلی میرزای معصوم خارج مکن ... چندی در این جا مقام  
کن و شاهزاده را نگه دار و ببین اسماعیل چه گونه سلوک  
خواهد کرد . برای پیوستن به او هیچ زمانی دیر نیست ، اما  
اگر سنگری چنین رفیع و بیمانند و اجاق زاده‌ای چون امامقلی  
میرزا از دست بروند هرگز مجال بازیافتن آنها نخواهد بود ...  
پیره محمد متعرضانه پاسخ داد :

- خون من با محبت خاندان صفی عجین شده است و از  
فکر ناخدمتی به مرشد کامل بیزارم تا چه رسد به این که در مقام  
طغیان و سرپیچی برآیم ... اما به خلاف آن چه تصور می کنی  
ولینعمت در عریضه‌ی من به نظر مرحمت نگریسته است و ترا به  
جان زینهار داده است ...

مراد خان حیرت زده پرسید :

- چه می گویی ... هنوز خون مردان استاجلو بر خاک  
قهقهه خشک نشده است ... چه طور ممکن است اسماعیل از سر  
خون من درگذرد ؟

پیره محمد خان گفت :

- همین است که می گویم ... شاه ترا امان داده ... با آن که  
تو اول شخص استاجلو و سرسخت ترین مخالف او بودی ، به  
این درجه اکتفا کرده است که برای اثبات دولتخواهی چشمان  
خود را ارمغان کنی ...

مراد خان بی اختیار چشمهای خود را با دو دست  
پوشانید و ناله‌ای روی لبانش نقش بست :

- باید مکحول شوم ... می خواهد مرا از دو چشم کور

کند !

پیره محمد خان گفت :

- انصاف بده که با آن همه سوابق خصومت، این مکافات سنگینی نیست... چند لحظه پیش توان انتظار مرگ را می کشیدی... انتظار داشتم به شنیدن این خبر سجده‌ی شکر به جای آوری و به جان ولی بزرگوار ما دعا کنی... تو يك سرکرده‌ی قزلباشی و جان و مال و اولاد خود را وقف این خاندان کرده‌ای... ایثار دو چشم در راه مرشد کامل و برای اثبات دولتخواهی مستلزم تامل و تاسفی نیست! مرادخان آهی کشید و گفت:

- چه بخوایم و چه نخواهیم جز تسلیم به قضا چاره‌ای ندارم... اما جنگجوی بدون چشم، مانند عقاب بال شکسته‌ای است که باید به جای پرواز در اوج آسمانها و ربودن شکار شیر، از سایه‌ی رویه‌بان بگریزد و شکم خود را با مردار سیر کند... این زندگی برای مردی مثل من از مرگ ناگوارتر است و ای کاش همان‌طور که انتظار داشتم به مرگ من اشاره شده بود!

تاسف مرادخان، در سرنوشت محتوم و مقدر تأثیری نداشت. پیره محمدخان بایستی هرچه زود تر به اردوی همایون بپیوندد و چشمهای کنده‌ی مرادخان را در مقدم شاه نثار کند و بعد از مدتی آوارگی، قدر و منزلتی را که در دستگاه پادشاه جدید به وی می‌رسید تصاحب کند. وقتی سفره‌ای که مرادخان برای آخرین مرتبه با دو دیده‌ی بینا بر سر آن نشسته بود، برچیده شد، پیره محمدخان به بهانه‌ی خوابیدن عازم اندرون شد و هنوز پایش را از در اتاق فراتر نگذاشته بود که از در دیگر، جلادی وارد شد و در يك چشم به هم زدن دو چشم مرادخان را با نیش خنجر از حدقه بیرون آورد و به اندرون، نزد پیره محمدخان فرستاد.

این دو چشم در چمن سلطانیه‌ی زنجان به خاکپای اسماعیل نثار شد. چمن زنجان آخرین منزلگاهی بود که پیش از ورود به قزوین، اردوی شاهانه در آنجا برافراشته شد و جماعتی از رجال و اعیان و بزرگان پایتخت که برای استقبال از وارث تاج و تخت صفوی در آن منطقه استقرار یافته بودند، چتر زرنگار و کلاه و لباس سلطنت را به تقدیم رسانیدند.

شهر قزوین ده روز در آتش آشوب می سوخت و آثار  
 عمران و آبادی که یادگار بیست سال امنیت و آخر عمر  
 طهماسبی بود ، بالمره در شراره های این آتش سوخت و  
 خاکستر شد . در آخرین روزهای شورش چنین به نظر می رسید  
 که سپاه مهاجم غارتگر و خونریزی از روی شهر گذشته ، هرچه  
 را بر سر راه یا زیر پای خود دیده ، به خون و آتش کشیده  
 است . در جویها هنوز خون می رفت و از ویرانه های خانه های به  
 آتش کشیده دود برمی خاست . بوی تعفن اجساد فضا را پر  
 می کرد و شهر قیافه ی يك شهر طاعون زده را به خود گرفته  
 بود که مردم از ترس بیماری و مرگ جرات نداشتند خانه های  
 خود را ترك گویند و برای جمع آوری مردگان در کوچه و خیابان  
 ظاهر شوند . با این حال مرگ حتی از سر مردمی که در  
 خانه های خود خزیده بودند و در و پنجره را به روی خود  
 بسته بودند دست بر نمی داشت .

اوباش که مانند پيك اجل ، داس به دست در کوچه ها  
 می گشتند و حاکم مطلق العنان شهر بودند ، هر جا قرعہ ی  
 مرگ به نام خانواده ای اصابت می کرد خانه ی آنها را دق الباب  
 می کردند ، اهل خانه را بیرون می کشیدند ، و از دم شمشیر  
 می گذرانیدند .

این کشتار ظاهرا به عنوان انتقامجویی و تصفیه ی حیدر  
 میرزاییان ادامه داشت در حالی که طرفداران شاخص و  
 شناخته شده ی حیدر میرزا ظرف همان سه روز اول قتل عام  
 گشته ، از میان رفته بودند و حتی آنها که در شب فاجعه فرار  
 اختیار کرده ، قزوین را به پریخان خانم و یارانش واگذاشته  
 بودند ، از این سرنوشت شوم در امان نبودند و هر کدام از  
 آنها در گوشه ای شناخته می شدند ، با فضاحت و رسوایی گرفتار  
 گشتند .

پریخان خانم از این که نقشه ی او با موفقیت به انجام  
 رسیده ، توانسته بود سیل عنان گسیخته ی شورش را به طرف  
 دشمنان خود هدایت کند احساس آرامش و غرور می کرد .  
 شادمان بود شهری را برای ورود برادر تاجدار خود آراسته  
 که گرچه با خون و خاکستر مفروش شده است ، از مدعی و

دشمن در آن خبری نیست .

دهمین روز حکومت موقت پریخان خانم با جمعه مصادف بود و او تصمیم داشت که قیافه‌ی شهر را تغییر دهد و به حال عادی بازگرداند . از این رو متعاقب مذاکراتی با یاران خود ، دستور داد تا در شهر جار بزنند و اعلام کنند از بامداد روز جمعه جان و مال و ناموس کلیه‌ی اهالی شهر از هر صنف و جماعت و طبقه‌ای در حمایت حکومت قرار دارد و هر کس متعرض دیگری شود یا دست از آشوب و خیره سری برندارد بدون هیچ گونه ترحم مجازات می شود .

برای استقرار نظم و تثبیت اوضاع، پریخان خانم از میان یاران خود سلطانعلی میرزا قاجار را برگزید و به داروغگی شهر گماشت . سلطانعلی میرزا بلافاصله دست به کار شد . اولین اقدام وی ترتیب دادن اجتماعی از بزرگان مملکت در مسجد جامع بود . مأموران حکومت و گروهی از مردم شهر که داروغه‌ی جدید به همکاری خوانده بود تمام شب را تحت سرپرستی وی فعالیت کردند تا باقیمانده‌ی اجساد را از معابر بردارند ، تخته بندهای کوچه‌ها را بکشایند ، خونها از در و دیوار بشویند تا شهر حالت عادی خود را بازیابد .

حرکت رجال و شاهزادگان و امنای دولت و روسای قزلباش که با تشریفات رسمی و جامه‌های فاخر برای شرکت در اجتماع بزرگ سران مملکت به مسجد جامع می رفتند به سایر مردم نیز قوت قلب بخشید و اهالی تدریجاً در خانه‌ها را گشودند و با احتیاط به کوچه و خیابان قدم گذاشتند . تا بالا آمدن آفتاب ، شبستانها و صفه‌ها و صحن مسجد جامع را گروه گروه شخصیت‌های برجسته‌ی مملکتی و سایر طبقات مردم اشغال کرده بودند و جمعیت در داخل و خارج مسجد موج می زد . نخستین خطیب اجتماع آن روز ، پس از آن که بر پله‌ی منبر قرار گرفت خطبه‌ی خود را با مرثیه‌ی شیوا و غرایی در تعزیه‌ی شاه فقید آغاز کرد .

بیتی از این مرثیه که با مصرع " شهری است پر ز محنت و غم ، شهریار کو؟ " آغاز می شد شور و فغانی در میان جمعیت برانگیخت و خطیب ناچار شد آن را چندین مرتبه تکرار کند .

مردم که از حوادث آن چند روز به امان آمده بودند و تصور می‌کردند همای تیز پرواز و گریز پای امنیت همراه پادشاه جدید بازگشته است و پایتخت را زیر بال خواهد گرفت، به شنیدن این مصرع چنان به هیجان آمده بودند که سر از پا نمی‌شناختند و هربار خطیب مصرع را به تقاضای مردم تکرار می‌کرد، غریو احساسات بیشتر اوج می‌گرفت.

در میان همین احساسات خطبه‌ی سلطنت نیز به نام اسماعیل خوانده شد. مردم همدیگر را تبریک گفتند و از مسجد به طرف بازارها رفتند و دکانها را گشودند و به کسب و کار مشغول شدند.

هنگامی که اجتماع به هم خورد، حسینقلی خلفا در حالی که گروهی از امرا او را ملازمت می‌کردند، به طرف دولتخانه حرکت کرد و در دولتخانه به وی اطلاع دادند که پریخان خانم در خانه‌ی خود انتظارش را می‌کشد.

در ملاقات با حسینقلی، پریخان خانم به او گفت:

- وقایع چند روزه‌ی پایتخت اگرچه اندکی بیش از حد انتظار طول کشید و صدمات و خسارات آن زیاد بود، اما به هر حال سبب دفع اعدا شد و از بابت معاندین در این جا دغدغه‌ای باقی نیست. اما چنان که شنیدم بعضی امرای قزلباش در ولایات دور و نزدیک سگان فراری را پناه داده‌اند و لانه‌های فساد را فراهم آورده‌اند که سردسته‌ی ایشان پیری بیک قوچلو است.

خلفا قول پریخان خانم را تایید کرد و گفت:

- چنین است که می‌فرمایید. پیری بیک که از منافقان به نام است، به اتکای قلعه‌ی ورامین و گروهی یراقدار و تفنگچی که به اختیار دارد در مقام ضدیت با دولت قاهره و پناه دادن فراریان برآمده است و اگر رای عالی بر آن قرار گیرد که قبل از ورود پادشاه در گوشمالی او اقدام شود البته کوتاهی نخواهد شد.

پریخان خانم گفت:

- مقصود من همین است... و چون امیرخان موصلوی ترکمان در کفایت اموری که به عهدی وی محول بوده تاکنون



اهتمام لازم به خرج داده ، خدمات او منظور نظر است ، میل دارم او را برای دفع فتنه‌ی پیری بیک مامور کنید .

پریخان خان پیش بینی می‌کرد با استقرار آرامش و عادی شدن اوضاع ، امیرخان که در حوادث چند روز اخیر نقش مهمی ایفا کرده بود ، بار دیگر جرات ابراز عشق پیدا کند و اسباب مزاحمت او را فراهم سازد . از این رو تعمد داشت امیرخان را به بهانه‌ای از سرباز کند و ماموریت ورامین بهترین بهانه بود . تسخیر قلعه‌ی ورامین با استحکامات و تجهیزات کم نظیر آن کار ساده‌ای نبود و قبول چنان ماموریتی حکم استقبال از مرگ را داشت . مع‌هذا امیرخان در قبول این ماموریت پروا نکرد و بی‌درنگ سپاهی از جنگجویان ترکمان و خوشلو ترتیب داد و بر سر پیری بیک شتافت . امیرخان می‌اندیشید که پریخان خان قصد بهانه‌جویی دارد تا او را به طفره و تعلل در خدمت متهم کند و نمتنها از عشق خویش که حتی از بهره‌برداری زحمات و خدمات چند ساله محروم سازد ، و برای آن‌که دستاویزی به او ندهد هر خدمتی مراجعه می‌شد بدون چون و چرا می‌پذیرفت .

شاه ، یک هفته در چمن زنجان اقامت گزید . گروهی از درباریان و رجال درجه‌ی اول پایتخت که برای خوشامد گویی به استقبال رفته بودند در این منطقه سرپرده‌ی سلطنتی افراشته بودند و انتظار اسماعیل رامی‌کشیدند و هنگامی که اردوی شاهی به چمن زنجان رسید و شاه در سرپرده‌ی سلطنتی فرود آمد سلطان ابراهیم میرزا با عنوان ایشیک آقاسی باشی عصای مرصع و دستار و جبه‌ی پادشاهی را به حضور پسر عم خود اسماعیل تقدیم داشت و در زمره‌ی ملازمان به خدمت ایستاد .

روز بعد ، پیره محمد خان به اتفاق امامقلی میرزا و خانواده و جمعی از ملازمان خویش به اردو پیوست . اسماعیل ابتدا به جانب امامقلی میرزا توجه کرد و او را آغوش کشید و بوسید و سپس به پیره محمد خان پرداخت . مردی که خدمات گذشته‌ی خود را با کردن چشم مراد خان استاجلو

کامل ساخته بود ۱۰ اسماعیل سراغ دختر او را گرفت و پیره محمد خان اظهار داشت که دختر و مابقی اعضای خانواده‌ی خود را همراه آورده است و همگی در اردوی همایون به سر می‌برند .  
مرجانه دختر پیره محمد خان از زیبایی چشمگیری بهره داشت و اسماعیل وصف زیبایی او را جسته گریخته شنیده بود و نادیده به وی دل بسته بود ۱۰ اما هنوز نمی‌دانست مرجانه همان قدر که زیبا است ، زیرک و فطن و جاه طلب است و به همان سرعت که جای خود را در قلب او گشوده ، قادر خواهد بود در دستگاه سلطنت نیز برای خود جایی باز کند و نفوذی به هم رساند .

عقد دختری که پدرش او را در قلعه‌ی قهقهه برای اسماعیل میرزا نامزد کرده بود ، در چمن زنگان بسته شد .  
پس از سالهای دراز زندان ، این نخستین زنی بود که در زندگی اسماعیل قدم می‌نهاد به همین سبب نیز زود تر از آنچه خودش انتظار داشت توانست در شاه نفوذ کند و راه رسیدن به قدرت را درنورد .

شاه هنوز در چمن زنگان بود که حسین بیک سردسته‌ی یاران حیدر میرزا را دست بسته به خدمت آوردند ۱۰ می‌دانیم حسین بیک از جمله مردانی بود که در شب قتل حیدر میرزا قزوین را گذاشته ، گریخته بودند .

سلطان مصطفی میرزا برادر کوچکتر اسماعیل و حیدر که با این گروه همراه بود تصمیم داشت نزد طایفه‌ی بیات درکراز و کرهرود برود و حسین بیک را به ملازمت خود دعوت کرد ، اما حسین بیک در میان راه جدا شد و چون به سران طایفه‌ی بیات اعتمادی نداشت با لباس شبانی به طرف لرستان رفت .  
حسین بیک را با همین لباس دستگیر ساخته ، به حضور شاه آورده بودند ۱۰ در طول مسیر خود ، تا رسیدن به سراپرده‌ی شاهی ، همه جا حسین بیک با طعن و لعن و ناسزاو تهدید استقبال می‌شد ۱۰ بارها اشخاصی با نیزه و شمشیر و خنجر به وی حمله آوردند تا او را بکشند ۱۰ از بس خاکروبه و خاک ولجن بر سر او ریخته شده بود با آن لباس شبانی بدان می‌مانست که او را از درون مرداب یا لجنزاری بیرون کشیده باشند .

حسین بیک با حوصله‌ی کم نظیری توهین و تحقیر مردم خرد‌پا را تحمل می‌کرد و چیزی بر زبان نمی‌آورد. اما هنگامی که او را به اردوی شاهی وارد ساختند و مشاهده کرد کسانی که بیشتر سنگ‌خواهی حیدرمیرزا را در زمان قدرت او به سینه می‌زدند، در مقام اهانت و جسارت به وی از دیگران تندتر می‌روند طاقش طاق شد و درست در لحظه‌ای که مقابل اسماعیل قرارگرفت با همان کلاه نمدی و جامه‌ی مندرس آلوده به لجن و زباله نگاهی به اطراف انداخت، با چشمان نافذ یکایک حاضران را برانداز کرد و سپس سربه‌آسمان برداشته، گفت:

- سبحان الله... از میان همه‌ی این مردم، گناهکار فقط ما بوده‌ایم!

اسماعیل بلافاصله دنباله‌ی این سخن را گرفت و گفت:

- چه‌گونه می‌بینی روزگار را حسین بیک؟

شاه مایل بود حسین بیک را به حرف بیاورد و از سخنان او برای رسوا کردن کسانی که خود را به دستگاه سلطنت نزدیک کرده، مدعی مخالفت با حیدرمیرزا و خدمت به وی شده بودند اتخاذ سند کند. درحقیقت اسماعیل تاب تحمل کسانی را که می‌کوشیدند خود را در سلطنت او سهیم جلوه‌گر سازند، نداشت. او می‌خواست با قدرت سلطنت کند و میل داشت همه‌ی زیرستان از شاهزادگان و سران قزلباش گرفته تا عامی‌ترین مردم به چشم مرشد کامل، ولینعمت و صاحب اختیار مملکت در وی بنگرند نه این‌که باهر نگاه منتی بر او بار کنند و بخواهند وانمود سازند که اگر سعی و کوشش آنها نبود او هرگز نمی‌توانست از مقام یک تبعیدی به مقام سلطنت برسد. به همین جهت، به رغم خصومتی که با حسین بیک داشت سخن او سخت بر دلش نشست و در صدد برآمد او را به ادامه‌ی سخن تشویق کند. حسین بیک که ملایمتی در لحن شاه مشاهده کرد قویدل شد و ادامه داد:

- شهریارا... عالمی سلطان حیدری بود. نهایت، بخت

تو بلند بود و خداوند قادر قهار به مصلحت تو عمل کرد و اکنون اگر سودای انتقام از سلطان حیدریان در سر داشته باشی

باید عالمی را به آتش انتقام بسوزانی !  
زهرخندی روی لبان اسماعیل نشست و به کنایه گفت :  
- حسین بیک شنیده‌ام کسانی در ماجرای حیدر میرزا  
آتششان از تو تیزتر بود و امروز چون کاسه و کوزه بر سر تو  
شکسته است ، در تخفیف و تحقیر تو بر دیگران پیشدستی  
می‌کنند !

سخن کنایه آمیز شاه چهره‌ی حاضران را درهم فرو برد  
آنها انتظار نداشتند در قبال خوش خدمتی چنان پاداشی  
دریافت دارند . ملایمت اسماعیل به حسین بیک قوت قنسب  
بیشتری داد و فرصت را مغتنم شمرد که جواب توهین و تحقیر  
حاضران را بدهد . از این رو دنبال کلام شاه را گرفت و گفت :  
- شهریارا ... آنها که در حق برادر تو غدر کردند و  
حرمت و شرف اجاق زادگی او را نگاه نداشتند ، چه اعتباری  
بر ایشان هست که با تو و فرزندان تو نیز چنان نکنند ؟  
سخن حسین بیک هنوز تمام نشده بود که یکی از میان  
جمع فریاد زد :

- دهان یاوه گویت را ببند ... تو بیک خاینی و این جا  
ساحت مقدس پادشاه است !  
دیگران نیز که کنایه‌ی شاه را بر خود خریده ، دم  
برنیاورده بودند ، دل پری خود را با حمله و ناسزا به  
حسین بیک تلافی کردند و به بیک لحظه بارانی از کلمات  
توهین آمیز و تحقیر کننده بر سر حسین بیک باریدن گرفت . با  
این همه شاه دوباره طرف حسین بیک را گرفت و گفت :  
- وقتی فکر می‌کنم می‌بینم بیان تو چندان هم از حقیقت  
دور نیست ...

آنگاه از جا برخاست و اشاره کرد که حسین بیک راتحت  
نظر نگه دارند . این اولین بار بود که اسماعیل در مقام  
انتقام جویی از بیک دشمن شناخته شده‌ی خود اغماض به خرج  
می‌داد . اما نه از روی دلسوزی برای حسین بیک ، که برای  
قدرت نمایی و چنگ و دندان نشان دادن به درباریان خود .  
رفتار اسماعیل با حسین بیک و سخنان نیشدار و  
کنایه آمیزی که عمداً بر زبان آورده بود ، به سرعت در اردو

انتشار یافت و دهان به دهان تا قزوین رسید اما آن قدرها در دماغ پرباد کسانی که سلطنت اسماعیل را مرهون اقدامات و خدمات خود می دانستند ، تاثیر نکرد . از جمله خلفا که همچنان با تشریفات و کبکبهای سلطنتی در شهر حرکت می کرد و اطمینان داشت اسماعیل در دست ولینعمت و مخدوم او پریخان خانم عروسکی بیش نخواهد بود .

اردوی شاهی بعد از هفته ای توقف در چمن زنگان راه قزوین را ادامه داد و روز پنجشنبه شانزدهم ربیع الاول در حوالی قزوین فرود آمد . این آخرین منزلگاه بود و حسینقلی خلفا به اتفاق بقیه ای امرا و شاهزادگانی که در قزوین مانده بودند در آنجا از موکب پادشاه استقبال کردند . تا قزوین بیش از چند فرسخ باقی نبود . اما اسماعیل ساعت را برای ورود به شهر مناسب نمی دانست و به انتظار مساعد شدن وقت چند روزی نیز در آن منزلگاه ماندگار شد ، در حالی که مردم پایتخت به انتظار ورود شاه و سامان گرفتن اوضاع لحظه شماری می کردند .

در همین منزل حاجی ویس بیات سلطان مصطفی میرزا را با خود به اردو آورد . مصطفی میرزا برادر کوچکتر اسماعیل که تا لحظه ای مرگ حیدر میرزا با او اتحاد و همراهی کرده بود ، بعد از خروج از پایتخت به اعتبار مناسباتی که با طایفه ای بیات داشت به منطقه ی کرهرود رفت و خود را در پناه حاجی ویس سلطان بیات قرار داد . حاجی ویس که از جریانات پایتخت اطلاع دقیقی نداشت و نمی دانست کوکب اقبال کدام يك از شاهزادگان تابنده تر است ابتدا شاهزاده ی جوان را با خوشرویی پذیرفت . بعد در صدد تحقیق برآمد و به مرور که گزارشهای تازه از تحکیم موضع و مقام پریخان خانم و حرکت اسماعیل میرزا از قهقهه به وی می رسید رفتار او نیز نسبت به میهمان خود تغییر می کرد .

این تغییر چنان محسوس بود که مصطفی میرزا حال و اوضاع پایتخت را از خطوط چهره ی حاجی ویس سلطان حدس می زد . وقتی سلطنت اسماعیل میرزا قطعیت یافت و خبر آن به حاجی ویس سلطان رسید مکتوبی برای پریخان خانم

نوشت و اطلاع داد مصطفی میرزا در چنگ او است و هر وقت نواب خانم یا اعلی حضرت شهریاری اراده کنند شخصا او را آورده، تحویل خواهد داد.

پریخان خانم نیز مکتوب حاجی ویس سلطان را به چمن زنجان نزد برادرش اسماعیل میرزا فرستاد و اسماعیل یکی از امرای قزلباش را ماموریت داد تا سلطان مصطفی میرزا را همراه خود به اردو بیاورد. فرستاده‌ی شاه وظیفه داشت سلطان مصطفی میرزا را با احترام تا اردوی شاهی ملازمت کند اما هنگامی به منطقه‌ی کرهرود رسید که حاجی ویس خان احترامات روزهای اول را به کلی کنار گذاشته، شاهزاده را عملاً در اتاقی زندانی کرده بود. رفتار توقیرآمیز فرستاده‌ی شاه و همراهان وی، حاجی ویس سلطان را مضطرب ساخت که مبادا سیاست روز را اشتباه دریافته، در بد رفتاری با مصطفی میرزا دچار سهو و خطا گشته باشد، و به همین سبب به سرعت هدایا و پیشکش قابلی فراهم ساخت و ظاهراً به عنوان تهنیت گویی و باطنا به قصد ترمیم اشتباه خود عازم اردو شد. سلطان مصطفی میرزا نیز گرچه از رفتار مودبان‌های فرستادگان برادر چشمش آب نمی‌خورد، مع‌هذا زندان پادشاه را بر زندان میزبان ناجوانمرد خویش ترجیح می‌داد و با میل و رغبت، درحالی‌که نگاه ملامت آمیزش را از سیمای خجلت زده‌ی حاجی ویس سلطان برنمی‌گرفت، به جانب قزوین بازگشت.

سلطان مصطفی میرزا در اردوی شاهی نیز با ملاطفت اسماعیل روبه رو شد. بر خلاف انتظار وقتی به مجلس پادشاه وارد شد و ادای احترام کرد، اسماعیل از جای برخاست، او را در آغوش کشید و بوسید و امر به جلوس داد. در این حال برادران شاه به جز محمد میرزا که والی فارس و مقیم شیراز بود، همگی در ملازمت وی قرار داشتند. سلطان مصطفی میرزا اراده‌ی نشستن کرد اما تواضع اواز طرف برادران بی‌جواب ماند و اعتنایی به وی نشد. مصطفی میرزا ناگزیر پایین دست سلطان سلیمان میرزا که اندکی از وی بزرگتر بود، جایی برای خود باز کرد و نشست، درحالی‌که رنگ به

چهره نداشت و همچون کبوتری که سینه به سینهی شاهین قرار گرفته باشد قلبش به شدت می‌تپید. تا آن لحظه میان شاه و برادرانش جز تعارفات مرسوم سخنی رد و بدل نشده بود. اما هنگامی که مصطفی میرزا به جمع برادران پیوست، اسماعیل آنها را مخاطب قرار داد و گفت:

- در عهد شاه جنت مکان بنا به عللی که همه مسبوقید، میان ما برادران تفرقه بود و غالب شما را من تا همین یکی دو هفته‌ی پیش ندیده بودم... البته در گذشته پارهای نقارها و اختلافات نیز میان ما بوده، که حالیه علت و موجب آن از بین رفته است. علی‌هذا دلیلی نمی‌بینم که احوالات گذشته در روابط آینده‌ی ما تکدوری به وجود آورد. قول می‌دهم که اگر شما برادران کامگار با من در مقام حقیقت و محبت باشید، انشاءالله تعالی با شما طوری سلوک خواهم کرد که هیچ پادشاهی با برادران خود نکرده باشد!

بیانات اسماعیل برای برادرانش، مخصوصا آنها که تمایلات حیدر میرزایی داشتند، دلگرم‌کننده بود. علاوه بر این، رفتار دوستانه‌ی او با برادران و نیز تاخیر در قتل حسین بیگ رعبی را که در اثر کشتن عده‌ای در قهقهه و کندن چشم مراد خان و بی‌شفقتی در حق مردان استاجلو در دل مردم افتاده بود، به طور کلی تخفیف داد و تحقیر کسانی که با دستهای آغشته به خون از قزوین به استقبال آمده بودند و به شرکت در قتل حیدر میرزا افتخار می‌کردند، به خصوص بر محبوبیت اسماعیل و امیدواری مردم افزود.

گفت و گوی شاه با برادران خود و روش ملاطفت آمیزی که نسبت به ایشان در پیش گرفته بود، در داخل اردو با شگفتی تلقی شد و آنها که اسماعیل را می‌شناختند و شمع‌ای از طرز سلوک او را در قهقهه و اردبیل دیده بودند، تردید داشتند که سخنان شاه از دل او برخیزد و بر تمایلات باطنی وی گواهی دهد. از این رو هرکس ماجرای آن روز را به نحوی تفسیر می‌کرد و تنها خیالی که از خاطر کسی نمی‌گذشت این بود که در آرام کردن اسماعیل دستی ظریف و زیبا دخالت داشته باشد. دستی که در سراپرده‌ی خصوصی شاه،

شانه‌های سطبر او را می‌فشرد و گاه در میان پنجه‌های او  
فشرده می‌شد .

مرجانه ، دختر پیره محمد خان که توانسته بود در همان  
مدت کوتاه نظر توجه اسماعیل را به خود جلب و در دل سخت  
وی نفوذ کند ، از ابتدای ورود به سراپرده‌ی شاه حتی از  
لحظه‌ی حرکت به جانب ارد و نگران سرنوشت برادران شاه بود  
و این نگرانی از عشقی پنهانی ریشه می‌گرفت که قلب کوچک  
مرجانه‌ی ظریف و زیبا را خانه‌ی خویش قرار داده بود . عشقی  
که راز بزرگ او شمرده می‌شد و به جز دلش ، تنها دایه‌ی پیر  
او از چنین عشق ملکوتی و بی‌ریایی خبر داشت و بس .

مرجانه ، همسال و همبازی امامقلی میرزا بود و آشنایی  
آن دو از دوران کودکی آغاز می‌شد . دورانی که پیره محمد خان  
به عنوان لای شاهزاده برگزیده شد و ملازمت و تربیت او را بر  
عهده گرفت ، آن زمان امامقلی میرزا يك سال و چند ماه بیشتر  
نداشت و تازه دهان به شیرین زبانی باز کرده ، از شیر گرفته  
شده بود . مرجانه نیز همین سن و سال را داشت . این دو  
همبازی خرد سال تدریجاً که دوران کودکی را پشت سر نهادند و  
به دوران نوجوانی و جوانی وارد شدند ، همیشه و همه جا با  
هم بودند . چنان الفت و انسی میان آن دو به هم رسیده بود  
که حتی بعد از پشت سر گذاردن سنین کودکی و پا نهادن  
به سن بلوغ نیز به رغم سنتها و تقیدات زمان ، با همان  
آزادی دوره‌ی کودکی همدیگر را می‌دیدند و همه می‌دانستند  
جدا ساختن آن دو از يك دیگر تا چه حد دشوار است . تنها  
نکته‌ای که هیچ کس از آن خبر نداشت عشقی بود که به مرور  
در دل‌های كوچك آن دو شکفته می‌شد و هردو با سماجت  
زیادی می‌کوشیدند آن را از هم پنهان کنند .

محل شکفتن این عشق دارالسلطنه‌ی قزوین بود ، اما تا  
زمانی که مرجانه و امامقلی در قزوین اقامت داشتند راز خود  
را مخفی نگه می‌داشتند و به روی خود نمی‌آوردند . محیط خشک  
و تعصب آمیز سلطنت شاه طهماسب و رسومی که به شدت از  
طرف شاه مراعات می‌شد ، دو دل داده‌ی جوان را زینهار  
می‌داد که در حفظ راز خویش بکوشند . آنها می‌دانستند که



گوش شاه عادت به شنیدن سخنانی از این قبیل ندارد و اگر به ایشان اجازه داده می‌شود برخلاف معمول و مرسوم زمان ، آزادانه يك ديگر را ملاقات کنند ، به جهت اعتمادی است که شخص پادشاه به صفا و سادگی روابط آن دو دارد و کمترین سوءظنی به این روابط ، ممکن است برای همیشه آنها را از هم جدا کند . وانگهی ، شاه طهماسب به فرزندانش اجازه نمی‌داد برای خرید شوهر یا زن اختیار کنند و به فرض آن‌که در موردی این سنت نقض می‌شد ، امکان نداشت دختر و پسر جوان و هنسن و سالی را به يك ديگر بدهند . این چنین امری در دستگاه سلطنت شاه طهماسب فقط در عروسك بازی کودکان ممکن بود . و لا غیر .

به این جهت از جانب دو دل داده که در آتش عشق يك ديگر می‌سوختند ، کمترین حرکتی دایر به ابراز عشق صادر نمی‌گشت و تا وقتی پیره محمدخان در قلعه‌ی قهقهه دختر خود را برای اسماعیل میرزا نامزد کرد ، هرگز سخن عاشقانه‌ای بین مرجانه و امامقلی میرزا در میان نرفته بود .

وضع بدین گونه بود تا ماموریت تفتیش خزاین سلطنتی در قهقهه به پیره محمدخان محول گشت و به فاصله‌ی کوتاهی امامقلی میرزا نیز به حکومت بیه پیش گیلان منصوب و روانه‌ی آن دیار شد .

پیره محمدخان در بازگشت از قلعه‌ی قهقهه آن چه را میان او و اسماعیل میرزا گذشته بود برای خانواده‌ی خود بازگفت و ضمن توصیف و تعریف فراوان از شایستگی و برازندگی اسماعیل ، به مرجانه گفت که او را جهت شاهزاده نامزد کرده‌است . این خبر مرجانه را آتش زد اما جز سوختن و دم در کشیدن چاره‌ای نداشت . او نمی‌توانست حتی نزد پدرش به عشق خود اعتراف کند یا از تصمیم وی سربتابد . خاصه این‌که اطمینان داشت اعتراف به چنین عشقی جز رسوایی او ثمری به بار نخواهد آورد . مرجانه به صبر و سکوت ادامه می‌داد تا آن‌که روابط پیره محمدخان با سران استاجلو رو به تیرگی نهاد و پیره محمد برای آن که کمتر در معرض زخم زبان و تهمت طایفه‌ی خویش واقع شود ، موافقت شاه طهماسب را

جلب کرد و به ملازمت امامقلی میرزا تعیین و به اتفاق خانواده‌ی خویش رهسپار گیلان شد و بازی تقدیر نوبتی دیگر دو دل داده را در کنار هم قرار داد .

در محیط آرام و آرامش بخش گیلان، دو دل داده‌ی جوان که از کتمان راز سینه سوز خویش خسته شده بودند، پرده از راز دل خود برداشتند و مرجانه فرصت یافت تا غم خود را برای شاهزاده بازگوید و اشکی را که در چشمه‌ی چشمش پنهان داشته بود، بر دامن معشوق بیفشاند. اما امامقلی میرزا او را تسلی داد و گفت:

- قول و قرار قدرت با برادر اسماعیل چیزی را عوض نکرده است، زیرا مادام که پدرم بر سریر سلطنت استوار است مواصلت ما مقدور نخواهد بود و برای ما تنها یک امید وجود دارد که آن انتقال تخت و تاج به حیدر میرزا است!

امامقلی میرزا یقین داشت که هرگاه حیدر میرزا وارث تخت و تاج شود با گشاده‌رویی به مواصلت وی با مرجانه رضایت خواهد داد و در آن صورت نه اسماعیل میرزا می‌تواند به اعتبار قول و قرار که در قلعه‌ی قهقهه گذارده است مانع این مواصلت شود و نه پیره محمد خان خلاف نظر شاه اقدام و اظهار خواهد کرد . به این امید دو دل داده روزگار پر شور عشق و جوانی را می‌گذرانیدند و به انتظار حوادث بودند . در حالی که پیره محمد خان نیز به نوبه‌ی خود آرزو داشت راه سلطنت اسماعیل میرزا هموار شود و کوشش زیادی به خرج می‌داد تا امامقلی میرزا را به صف طرفداران اسماعیل ملحق سازد .

اما شاهزاده‌ی جوان با وجود آن که مصرأ به بیطرفی تظاهر می‌کرد، قلباً هواخواه حیدر میرزا بود و در نهان با سلطان حیدریان رابطه داشت .

در این ایام که امامقلی میرزا و مرجانه، ترانه‌های عشق را در گوش يك ديگر زمزمه می‌کردند تنها يك نفر از راز پنهان آن دو اطلاع داشت و آن دایه‌ی پیر مرجانه بود . زنی با چهره‌ی چروکیده و آفتاب سوخته و با قلبی مهربان که مرجانه را روی زانوان خود بزرگ کرده بود و همچون فرزند خویش گرمی می‌داشت .

تا رسیدن به چمن زنجان که اردوی شاهی در آن جا مستقر بود ، مرجانه تمام راه را پنهان از نظر دیگران اشک می ریخت . در دل او هنوز امیدی کورسو می زد که شاید اسماعیل با رسیدن به تاج و تخت قرار نامزدی را نادیده بگیرد ، ولی نگرانی او بیشتر برای امامقلی میرزا بود و ترس از این که واقعا اسماعیل در مقام کشتن او برآید . بعد هم که ناگزیر به عقد اسماعیل درآمد ، به رغم تحبیب اسماعیل از برادرانش و منجمله امامقلی میرزا ، هرگز این نگرانی او را آسوده نمی گذاشت . مرجانه خیلی زود توانست در شوهرش نفوذ کند و نفوذ خود را با زیرکی برای نرم ساختن شاه نسبت به برادرانش مورد استفاده قرار داد . چنان که تلقینات او موجب شد حتی در باره ی سلطان مصطفی میرزا ، با وجود آن که رسماً به صف حیدر میرزاییان پیوسته بود و تا دم آخر با ایشان همکاری کرده بود ، از طرف شاه رفتار غیردوستانه ای ظاهر نگردد . مرجانه چون نمی توانست مستقیماً از امامقلی میرزا نام ببرد و حمایت کند ، در گفت و گوهایش با اسماعیل او را به مراعات اعتدال نسبت به همه ی برادرانش ترغیب می کرد و همین قدر دلخوش بود که اگر نتوانسته است به میل دل و با مرد مورد علاقه ی خود وصلت کند ، لا اقل می تواند از مقام و نفوذ خویش به نفع محبوب خود بهره بگیرد و خطر را از وی براند .

روزی که سلطان مصطفی میرزا به اردو وارد شد ، با وجود آن که مرجانه در جلب ملاطفت شاه و برحذر داشتن وی از خشونت با برادران سعی زیادی به خرج داده بود ، دلواپسی شدیدی احساس می کرد و از همین رو دایه ی خود را فرستاد تا اخبار مجلس شاه را برای او بیاورد و هنگامی که دایه با خبرهای خوش از رفتار محبت آمیز شاه نسبت به برادران خویش بازگشت ، مرجانه نفس راحتی کشید و آرامش خود را بازیافت .

طی چند روزی که شاه در حومه ی شهر اقامت داشت کلیه ی امرای لشکر و بزرگان کشور به حضور رسیدند و آداب بیعت به جای آوردند و ملوک با جگزار ایران نیز با هدایا و

پیشکشهای خود در همین منزل فیض حضور یافتند  
و سرانجام در ساعت سعد پادشاه وارد قزوین شد.

شهر قزوین به طرز بی سابقه‌ای از موبک شهریاری استقبال  
کرد. کلیه اهالی شهر از زن و مرد و کودک در مراسم  
استقبال از پادشاهی که قریب بیست سال در خواری و خفت  
به سر برده، حتی از نگهبانان قلعه‌ی قهقهه احترامی ندیده  
بود، شرکت کردند. شهر یکپارچه آذین بندی و چراغانی  
شده، غرق در شور و سرور بود، و اسماعیل با مشاهده‌ی  
این استقبال بی اختیار روزی را به خاطر می‌آورد که از هرات  
عازم قزوین بود، اما هنوز از ساوه نگذشته بود که معصوم بیک  
صفوی فرمان شاه را به وی ابلاغ کرد و اطلاع داد که به جای  
قزوین باید عازم قهقهه شود. او به خاطر می‌آورد که در آن  
لحظه وقتی به اطراف نگاه کرد خود را در محاصره‌ی قورچیانی  
دید که تفنگها را روی دست گرفته، آماده بودند تا به محض  
کوچکترین تخلفی بدنش را سوراخ سوراخ کنند. این خاطره  
با سماجت عجیبی به ذهن اسماعیل فشار می‌آورد، چنان که  
وقتی در مسیر خود می‌نگریست و مردم را می‌دید که برای  
خوشامد گفتن به او دست تکان می‌دادند به نظرش  
می‌رسید همگی آنها تفنگی به دست گرفته‌اند و به طرف او  
نشانه رفته‌اند!

با چنان تشویش و روحیه‌ی درهم ریخته‌ای، اسماعیل  
جرات نکرد به درون عمارات سلطنتی قدم بگذارد. حس  
می‌کرد در تمام مدت تبعید هیچ وقت تا آن درجه دستخوش  
نفرت و غضب نبوده است. مشاهده‌ی شهر قزوین، پس از بیست  
سال خاطرات مرده را در خاطر او زنده کرده بود و از بیم  
آن که مبادا در لحظه‌ی ورود به شهر تسلط بر اراده‌ی  
خود را از دست دهد و مرتکب اشتباهی بشود، نامساعد  
بودن وقت را بهانه قرار داد و به طرف باغ سعادت آباد  
عنان کشید.

تا چند روز پس از ورود به شهر، اسماعیل دستخوش  
همین احساس بود. احساسی که برای او سردرد و تپش شدید

نیز به ارمغان آورد و وادارش ساخت که تا سه روز درها را به روی خود ببندد و خلوت اختیار کند و با جسم دردمند و روح شکنجه دیده‌ی خود تنها بماند .

تعطیل کارهای مملکت، مردم را به ستوه آورده، زندگی را فلج کرده بود، و مردم که تصور می‌کردند با ورود شاه به پایتخت، کارها در مسیر عادی خود قرار خواهد گرفت، دریافتند که باز هم باید به انتظار مایوسانه‌ی خویش ادامه بدهند .

پریخان خانم که خود را برای استقبال از برادرش اسماعیل در عمارت چهل ستون آماده کرده بود، وقتی شنید شاه به جای آن که مستقیماً به دولتخانه وارد شود رهسپار باغ سعادت آباد گشته است، با تشریفات خیره‌کننده‌ای عزیمت سعادت آباد شد اما در آن جا نیز درها را بسته یافت و پیغام او برای ملاقات شاه با جواب منفی رو به رو گشت .

این ماجرا، برای پریخان خانم نامنتظر و حیرت‌انگیز بود . او انتظار داشت اسماعیل به محض ورود به شهر سراغ خواهر فداکار خود را بگیرد و با کلمات و حرکات مطبوع از خدمات چندین ساله‌ی او قدردانی کند، اما اسماعیل نه تنها اسمی از وی نیاورد، که رخصت ملاقات هم به او نداد و از در خانه جوابش گفت !

پریخان خانم همچون مار زخم خورده به خانه بازگشت . او هنوز هم نمی‌توانست حرکات اسماعیل را برای خود توجیه کند . سخنان اسماعیل هنگام برخورد با حسین بیگ و اجتناب از مجازات او که فرماندهی طرفداران حیدر میرزا را در قشون کشی به دولتخانه به عهده داشت، اعزاز و اکرام سلطان مصطفی میرزا و اکنون بی‌حرمتی نسبت به خود او ... این حرکات چه معنی داشت؟ آیا اسماعیل در صدد است به دشمنان دیرینه‌ی خود تکیه کند و از دوستان و فداییان خویش انتقام بستاند؟

پریخان خانم نمی‌توانست به این تصور تسلیم شود، اما از حل معمای اسماعیل نیز عاجز بود و بلافاصله پس از مراجعت

به خانه‌ی خود ، حسینقلی خلفا را به حضور خواند و مشکل خود را با وی در میان نهاد. حسینقلی که به نوبه‌ی خود از ماجراهای اخیر دلی پر خون داشت در جواب گفت :

- بانوی من ، اقرار می‌کنم که همه چیز در این چند روزه برای من حیرت انگیز بوده است... چنین احساس می‌کنم که پادشاه تعمد دارد ما را سرشکسته و دشمن را شاد کند ... آن سخنانش با حسین‌بیک خاین... آن تجلیل و تکریمش از مصطفی میرزا و سایر برادران... این هم رفتارش با شما که تاج و تخت را از چنگ حیدر میرزا بیرون کشید هاید و دودستی تقدیم او کرده اید !

پریخان خانم با چهره‌ای برافروخته از خشم پاسخ داد :

- معلوم می‌شود دست من نمک ندارد... عالمی را با خود دشمن کرده‌ام که برادری را از گوشه‌ی زندان به اریکه‌ی سلطنت برسانم و اکنون این گونه پاداش می‌گیرم... فرزند پدرم نباشم اگر بگذارم آب خوش از گلویش پایین برود !

حسینقلی که هنوز مزد خدمات خود را نگرفته بود و می‌ترسید با تیره شدن روابط اسماعیل و خواهرش ، دود اختلاف به چشم او برود و زحماتش را ضایع کند ، در مقام دلجویی پریخان خانم برآمد و گفت :

- بانوی من... حقیقت امر هنوز بر ما مکشوف نیست و نمی‌دانیم شاه از این حرکات چه قصدی دارد... شاید حقیقتا او ملتفت اطوار و رفتار خود نیست... یا این که کسانی در مزاجش نفوذ کرده‌اند و به این کارها تحریصش می‌کنند ؟

پریخان خانم کنجکاو شد و پرسید :

- این کسان کدامند ؟

خلفا گفت :

- به تحقیق نمی‌دانم... اما تا جایی که تفحص احوال ملازمان و اطرافیان ایشان کرده‌ام پیره محمد خان استاجلو از

ابتدا که به اردوی همایون پیوسته ، سخت مقرب واقع شده است و چنان که شهرت دارد دختر او نیز در سراپرده‌ی شاهی اعتبار و اقتدار به هم رسانیده است .

پریخان خانم در حالی که قدم زنان طول اتاق را می‌پیمود و سر انگشتهایش را به هم می‌سایید زمزمه کرد :

- يك مرد محیل و يك زن زیبا از طایفه‌ی استاجلو در خلوت و جلوت ابلهی چون اسماعیل ... خیلی کارها می‌توانند صورت دهند !.

بعد ، رو به خلفا کرد و ادامه داد :

- حق با تو است ، اسماعیل بیست سال از خلائق دور بوده ... نه مصاحبی داشته ، نه دست محبتی بر سرش کشیده شده است ... دور نیست اگر به سهولت تحت تاثیر واقع شود و هرکه زودتر نفسش به او خورد بتواند تسخیرش کند ... قصور از ما بوده است که دیر به سراغ او رفتیم و به دیگران فرصت دادیم تا در آن روزهای نخستین که او خود را تنها و بی‌یار و یاور حس می‌کرد احاطه و مجذوبش کنند ... اما اگر علت قضایا همین باشد هنوز هم دیر نشده است و مجال جبران اشتباه باقی است !

پریخان خانم بدین تصور که کسانی در احاطه کردن اسماعیل پیشدستی کرده‌اند و او را تحت تاثیر قرار داده‌اند ، توصیه کرد که حسینقلی و یاران نزدیکش لحظه‌ای از اطراف شاه دور نشوند و بکوشند حتی المقدور دیگران را کنار بزنند و خود تقرب حاصل کنند و با مهارت سررشته‌ی امور را به دست گیرند . از طرفی خنثی کردن نقش مرجانه را - که می‌پنداشت محیط بی‌رقیب را در خلوت اسماعیل برای کسب قدرت و اعمال نفوذ مساعد یافته است - به طور جدی مورد توجه قرار داد . در این مورد پریخان خانم احتیاج به تأمل و تفکر نداشت ، زیرا به خوبی می‌دانست که زهر افعی را فقط با زهر مشابهی می‌توان خنثی کرد و او نهتنها برای بی‌اثر ساختن نقش مرجانه که برای نفوذ کردن در خلوت شاه می‌باید رقیبی برای مرجانه می‌تراشید . رقیبی که در عین حال عامل و مطیع وی باشد .

پریخان خانم طی سالها عادت کرده بود که برای چنین مواقعی ، همواره فهرستی از اسامی دختران پا به سال و دم بخت در ذهن خود آماده داشته باشد و با مروری در ذهن خویش ، از میان این دختران سارا بیگم دختر دایی خود را برگزید ، دختری که یقین داشت قادر خواهد بود به سهولت و به سرعت جای خود را در قلب اسماعیل باز کند و عنان تاخت و تاز را از مرجانه بستاند .

شمخال سلطان دایی پریخان خانم که در نابود کردن حید رمیرزا و پایان دادن به سلطنت يك روزه‌ی او نقش اصلی را به عهده داشت ، بدون هیچ گفت و گو با نقشه‌ی پریخان خانم موافقت کرد و اختیار دخترش را به عهده‌ی او گذارد .

آن روز را تا شامگاهان ، پریخان خانم به آماده ساختن مقدمات حمله‌ی خود سرگرم بود و روز بعد که دومین روز ورود اسماعیل به پایتخت بود ، مکتوبی برای او نوشت و به باغ سعادت آباد فرستاد . تجربه‌ی روز پیش و اطلاعاتی که از کوشه و کنار به دست پریخان خانم رسیده بود ، به او می‌آموخت که برای دست یافتن به اسماعیل باید پای برغرور خود بگذارد . از این رو مکتوب خویش را منحصر با کلمات و عباراتی دایر به عبودیت و انکسار و کوچکی تنظیم کرد و یادآور شد که صرفا به جهت دستبوسی برادر و تبریک جلوس تقاضا دارد هرگاه اراده‌ی ملوکانه‌اش اقتضا کند او را به حضور طلبد .

لحن مکتوب در اسماعیل اثر کرد و او که در سومین روز ورود به قزوین رفته رفته بر اعصاب خود تسلط یافته بود و بحران روحیش رو به کاهش نهاده بود ، امر به احضار پریخان خانم داد .

پریخان خانم پیشاپیش فکر همه چیز را کرده بود . برای آن که بهانه به دست اسماعیل ندهد بدون تشریفات و در نهایت سادگی به طرف باغ سعادت آباد حرکت کرد - باغی که شاه طهماسب بیست سال تمام در احداث و تکمیل آن کوشیده ، همه‌ی هنرهای زمان خود را در آراستنش به کار برده بود و



در آن ایام از خرمی و زیبایی و شکوه طعنه بر عرش خدا می‌زد .

در یکی از اتاقهای نسبتاً کوچک و نیمه تاریک این قصر اسماعیل از خواهرش استقبال کرد . پریخان خانم برای رسیدن به این اتاق طول سرسرای طویل قصر را تا به انتها پیمود و متحیر بود که در میان آن همه تالارهای مجلل ، از چه رو اسماعیل چنان اتاقی را برای اقامت خود برگزیده است . اتاقی که هیچ تناسب با منزلت پادشاه و حتی شاهزادگان درجه‌ی اول نداشت ، وقتی علت این انتخاب را از ملازمان برادرش پرسید ، به او پاسخ دادند که شاه به حکم رمل و جفر شخصاً آن اتاق را برگزیده است . اما جفر و رمل بهانه‌ای بیش نبود و تعیین آن اتاق به عنوان اقامتگاه از آشفتگی روحی اسماعیل در بدو ورود به قصر ریشه می‌گرفت و بعد از آن که آرامش خود را باز یافته بود ، به رغم محیط نامساعد اتاق ، می‌اندیشید که خارج شدن از آن اسباب رسوایی و حمل بر تلون مزاج او خواهد شد .

پریخان خانم مبهوت از آن چه می‌دید و هر لحظه بر تردید او نسبت به سلامت عقل اسماعیل می‌افزود ، قدم به آستانه‌ی اتاق نهاد و با خضوعی که هرگز حتی در مقابل پدر از خود بروز نداده بود قربان و تصدق‌گویان پیش رفته ، بر زانوی اسماعیل بوسه داد و تحت تاثیر احساسات خواهرانه که دیدار برادرش پس از بیست سال در او انگیزته بود ، دستهای سرد اسماعیل را با اشک گرم خویش شست و شو داد . در مقابل آن همه خضوع و احساس که تا آن لحظه هیچ‌کس از پریخان خانم ندیده بود اسماعیل چون تخته سنگی آرام بر لبه‌ی تخت کوچکی نشسته بود و هنگامی که پریخان خانم از شدت هیجان می‌گریست و پیای دستهای او را می‌بوسید ، لبخندی زد و به يك ضرب المثل ترکی اشاره کرده ، گفت :

- راست گفته‌اند که چشمه‌های خشك هم گاهی نمی‌پس می‌دهند ... هیچ نمی‌دانستم که در چشم تو اشکی نیز هست ، خواهر والا گهر !

اسماعیل بیمارگونه و زرد چهره و پژمرده به نظر می‌رسید. آثار جدال درونی آشکارا در چهره‌اش نقش بسته بود و خسته و از پای درآمده نشان می‌داد. پریخان خانم سر برداشت و با چشمان آلوده به اشک، در فضای نیمه تاریک اتاق به صورت او نگاه کرد. پس از بیست سال این اولین بار بود که چهره‌ی او را می‌دید. بیکه خورد. او تصویر دیگری از اسماعیل در ذهن خود داشت. تصویری که بیست سال تمام شکل و حالت خود را حفظ کرده، ذره‌ای عوض نشده بود. وقتی که اسماعیل عازم هرات می‌شد پریخان خانم دخترک خرد سالی بیشتر نبود و طی بیست سالی که اسماعیل در هرات و سپس در قهقهه به سر می‌برد، همواره پریخان خانم او را با همان قیافه به یاد می‌آورد که هنگام عزیمت از قزوین دیده بود.

و با چنان خاطره‌ای، اکنون در چشمان مردی چشم دوخته بود که به نظرش می‌رسید هیچ‌گونه آشنایی با وی نداشته است. نگاه بهت‌زده‌ی او را اسماعیل با نگاهی کنجکاوانه قطع کرد و گفت:

- حالا دیگر تو بانویی کامل و زیبا هستی... نمی‌فهمم چرا شاهزاده خانمی به این سن و سال و با این حسن و جمال باید در خانه‌ی پدر مانده باشد؟

اسماعیل چنان حرف می‌زد که گفתי هیچ سابقه‌ای میان وی و خواهرش وجود نداشته است. پریخان خانم که لحظاتی چند دستخوش احساس شده بود به خود آمد و با آن که کلمات اسماعیل چون کارد بر قلبش می‌نشست تجاهل کرد و گفت:

- من با خدای خود عهدی داشتم که تا وقتی برادر کامکار در تبعید مقید و روزگار به کام دشمنان است هرگونه خوشی را بر خود حرام کنم... و امروز که به خواست خداوند، آن خداوندگار را بر اریکه‌ی سلطنت مستقر می‌بینم خود را قرین سعادت حس می‌کنم...

پیش از آن که اسماعیل جوابی بدهد پریخان خانم دنباله‌ی سخن را گرفت و ادامه داد:

- سالها با این آرزو به خواب رفته بودم و از خواب برخاسته بودم که در سلطنت آن برادر عالیقدر مقدم بر همه‌ی عالم تهنیت جلوس عرض کنم و امروز که به این سعادت نایل آمده‌ام آرزوی دیگری ندارم جز آن که برادر تاجدار ملتمس خواهرانه‌ی مرا شرف اجابت بخشیده ، قبول و رخصت فرمایند به پاداش خدمات صادقانه‌ی شمشال سلطان و مجاهدت او در راه برافکندن ریشه‌ی خصمان ، دخترش که در جمال و کمال سرآمد اقران و حقا شایسته‌ی کنیزی شهریار است در سلك پردگیان حرم مستقر شود !

اسماعیل با وجود آن که تصمیم نداشت در ملاقات با پریخان خانم از حدود تعارفات و مکالمات عادی خارج شود ، وقتی صحبت زن به میان آمد از برودت ساختگی خود کاست و به سختی کنجکاو شد ، بیست سال زندگی مجرد در قلعه‌ی قهقهه ، او را نسبت به زنان چنان حریص کرده بود که با شنیدن اسم زن پای مقاومتش سست می‌شد و احساس احتیاج به معاشرت با جنس مقابل چون آتش زیر خاکستر از میان تمایلات سرکوبی شده‌ی او تظاهر می‌کرد . در تمام مدتی که در قهقهه اقامت داشت زنی در زندگیش وجود نداشت جز یکی دوتن از زنان قلعه نشین که در فرصتهای معدودی اجبارا به ملاقاتهای پنهانی با آنان تن در می‌داد . وضع زندگی در قلعه ، به خصوص بعد از آن که حکومت قهقهه به خلیفه انصار سپرده شد ، رفته رفته غرایز طبیعی را در وی کشته ، طبعا بر اختلالات روحی او افزوده بود ، اما هنگامی که از اسارت نجات یافت این غریزه را عنان گسیخته تر از پیش بازیافت در حالی که فرصتی برای پرداختن به این گونه امور پیدا نمی‌کرد و سرانجام در نخستین فرصت مرجانه دختر پیره محمد خان را در حباله‌ی نکاح خود درآورد ، اما با تمام شوری که عشق مرجانه در وجودش برانگیخته بود ، همچنان اسم زن او را تکان می‌داد و از خود بیخود می‌کرد .

پریخان خانم هرگز منتظر چنان عکس العمل سریع و محسوسی نبود . اما استقبال مشتاقانه‌ی اسماعیل را بلافاصله

در خطوط چهره‌ی او خواند و برای این که بیشتر به عمق  
روحیات و افکار برادرش پی ببرد و نقطه‌ی ضعفی را که یافته  
بود بیشتر بشکافد به بازیگری پرداخت. نوبت اسماعیل بود که  
برای کشیدن حرف از دهان خواهرش اهتمام کند. به فاصله‌ی  
چند لحظه اسماعیل عوض شده بود. به جای پاسخهای کوتاه  
و کنایه آمیز، پیاپی از شخال سلطان و دخترش می‌پرسید و  
توضیح می‌خواست. پریخان خانم نیز با زیرکی به آتش اشتیاق  
وی دامن می‌زد به طوری که سرانجام، وقتی که پریخان خانم  
باغ سعادت آباد را ترك می‌گفت اسماعیل تا آستانه‌ی عمارت او  
را مشایعت کرد. با مهارتی که پریخان خانم در بهره‌برداری از  
این گونه لحظه‌ها و فرصتها داشت ساعتی بعد همه‌ی اهل  
قزوین می‌دانستند پریخان خانم از مراجع کامل پادشاه  
برخوردار است!

## نقاب برداشته می شود



اسماعیل از تجدید خاطرات گذشته و انقلابی که این خاطرات در وی به وجود می آورد سخت ترسیده بود. هنگام عبور از خیابانهای قزوین دریافت بود به مشاهده ی هر نقطه ای از شهر که خاطره ای از روزهای جوانی او را زنده می کرد ، قلبش فشرده می شود و احساس خفقان می کند . به همین جهت تصمیم گرفت تمامی این نقاط خاطره انگیز را در قزوین روی هم بکوبد و دگرگون از نو بسازد . نقشه ی خود را از عمارات دولخانه شروع کرده ، به عذر این که عمارات دولخانه فرسودگیهایی دارد و باید برای جلوس شاه تجدید بنا شود ، در بازدیدی از عمارات دولخانه ، هر قسمتی را که احساس می کرد مشاهده ی آن عذابش می دهد به ویرانی و تجدید ساختمان آن حکم می داد .

تا خاتمه ی عملیات ساختمانی و آماده شدن دولخانه ، اسماعیل نمی توانست بدان جا نقل مکان کند . از طرفی اقامت در آن اتاقك دخمه مانند باغ سعادت آباد نیز برایش ملال آور و خسته کننده شده بود و در حالی که امور مملکت همچنان معوق و معطل مانده بود و مردم از این سرگستگی و انتظار طولانی برای عادی شدن اوضاع خسته و کسل به نظر می آمدند ، موبک شاهانه از باغ سعادت آباد به خانه ی خلفا عزیمت کرد . منزل خلفا از تعدادی خانه های اشرافی تودرهم تشکیل می شد و نزدیک عمارات دولخانه قرار داشت . حسینقلی خلفا ، این تصمیم شاهانه را که ناگهانی و

کاملاً بدون مقدمه صورت وقوع یافته بود ، با خرسندی بسیار استقبال کرد . ملاقات ملاطفت آمیز شاه با پریخان خانم و برگزیدن خانه‌ی خلفا به عنوان اقامتگاه ، موثرترین عاملی بود که مقام و موضع متزلزل آن دو را نوبتی دیگر مستحکم می‌ساخت . خاصه این که کارگردانی پریخان خانم در رو به راه کردن بساط عروسی و میزبانی خلفا ، به آن دو فرصت می‌داد که با شاه در تماس دایم باشند و از این اوضاع برای تاراندن دیگران از اطراف شاه زیرکانه بهره برداری کنند .

با این همه پیره محمدخان همچنان مقرب الخاقان و مورد اعتماد شاه بود و پریخان خانم که می‌ترسید پیره محمدخان به کنه مقاصد او پی ببرد ، و با نفوذی که خودش و دخترش در دستگاه سلطنت اسماعیل داشتند مانع پیشرفت نقشه‌های او شوند ، نه تنها به کار پیره محمدخان کاری نداشت ، که می‌کوشید تا نظر اعتماد او را به خود جلب کند . از جمله اسماعیل میرزا را به دلیل ازدواج عجولانه‌اش در نیمه راه پایتخت مورد ملامت قرار داده ، چندین بار گفته بود :

- برای يك دختر هیچ اتفاقی مهمتر از شب عروسی او نیست و هر دختری آرزو دارد در چنین شبی که یاد آن را تا پایان عمر در خاطره‌ی خود حفظ می‌کند ، با شکوه هرچه تمامتر به خانه‌ی شوهر برود ... مرجانه دختر يك سردار قزلباش است و به بزرگ‌ترین افتخاری که ممکن است نصیب يك دختر شود ، یعنی مواسلت با پادشاه مملکت قزلباش نایل آمده ... بنابراین هرگز سزاوار نبود که عروسی او زیر سقف چادری در وسط صحرا و حتی ساده‌تر از عروسی يك دختر صحرا نشین برگزار شود !

این سخن همان‌طور که پریخان خانم مایل بود ، به گوش مرجانه و پدرش رسید و طبیعتاً هر دو را مرهون منت او ساخت . خصوصاً هنگامی که پریخان خانم اسماعیل را متقاعد کرد که جشن عروسی مرجانه تجدید شود و جشنی شکوهمند در دو شب و هر شب برای یکی از دو عروس برپا دارند . با این تمهید ، پریخان خانم توانست محبت و دوستی پیره محمدخان و مرجانه را جلب کند و پدر و دختری خبر از

افکار و نیت پنهانی خواهر شاه ، در سلك هواخواهان و عقیده مندان جدی او قرار گیرند .

خلفا هم که بی‌مهری شاه را در روزهای گذشته فراموش کرده بود و اکنون دایرمدار دستگاه سلطنت شده بود ، در حالی که می‌کوشید ذره‌ای از پذیرایی شاه غفلت نشود ، در خارج منزل به زمین و زمان فخر می‌فروخت و با گرگشایی از مشکلات فرو بسته‌ی این و آن مخارج پذیرایی شاه و همراهان او را جبران می‌کرد .

مقارن همین احوال که امور مملکت معطل ، شاه سرگرم ساختن بنای جدید دولتخانه ، پریخان خانم دست‌اندرکار تهیه‌ی مقدمات عروسی ، و خلفا چون حاکم بی‌تخت و تاج سوار بر اسب مراد بود ، خلیفه انصار با ماموریت جدیدی شبانه ، به زندان رفت و حسین بیک را خفه کرد . همان شب که حسین بیک در زیرکند و زنجیر و میان دستهای آلوده به خون خلیفه انصار با زندگی وداع می‌گفت ، به اشاره‌ی شاه چهار برادر او شاهوردی بیک ، نادرعلی بیک ، شاهقلی بیک و فتح‌الله بیک را نیز در خانه‌های خود گرفتند و به خانه‌ی خلفا آوردند و بدون کلمه‌ای گفت و شنود ، آنها را به مراد خان کنگرلو سپردند .

اسماعیل در همان چند روزی سلطنت خویش بدعتی گذارده بود که وقتی کسی دستگیر می‌شد اگر او را به طایفه‌ی خودش می‌سپردند اشاره به قتل او بود . به این ترتیب از بروز تعصبات طایفه‌ی که متعاقب کشته شدن مردان یک طایفه به دست طایفه‌ی دیگر ممکن بود بروز کند پیش‌گیری می‌شد و هر طایفه عملاً مسوول خون کسان خود بود .

به حکم این بدعت شوم ، مراد خان کنگرلو همان شب چهار برادر حسین بیک را در خانه‌ی خلفا خفه کرد و اجساد آنان را شبانه به قبرستان بردند و دفن کردند . بعد از چند روزی آرامش ، دوباره بوی خون فضا را انباشته ، در دماغ مردان قزلباش پیچیده بود . خلفا که گفتی به عطش خون‌آشامی گرفتار شده بود ، از این که می‌دید خونریزی مجدد باب شده است ، چون شتری مست به هیجان آمده بود و بلافاصله بعد

از قتل حسین بیک و برادرانش توطئه‌ای ترتیب داد تا هنگامی که الله‌قلی بیک ایلچی روم\* به اتفاق سه تن امیرزاده‌ی استاجلو از حضور شاه بازمی‌گشت، تنی چند اوباش ناشناس در کوچه راه برایشان بستند و هر چهار تن را به خاک و خون کشیدند.

بر خلاف انتظار، وقتی اجساد کشته شدگان در کوچه پیدا شد و گزارش آن به اطلاع پادشاه رسید، اسماعیل کمترین توجهی نکرد و حتی با تجلیل فراوان از امیرخان موصولی ترکمان که تازه از ورامین بازگشته بود و سرپیری بیک قوچلو و خبر قتل عام افراد و کسان او را همراه آورده بود، نشان داد که هنوز عطش انتقامجویی وی فرو ننشسته است و همین به خلفا و دستیارانش جرات داد تا در فاصله‌ی پنج روز چندین ده نفر از امرا و امیرزادگان استاجلو و اشخاص دیگری را که از گذشته‌ی دور و نزدیک با آنها خرده حسابی داشتند یا وجودشان را مخل مقاصد خود می‌پنداشتند، در کوچه‌ها و خیابانهای قزوین بی‌رحمانه بکشند.

این‌گونه کشتارها مردم را متعجب نمی‌کرد. چیه، از ابتدای سلطنت صفویه تا آن زمان، همواره آتش اختلافات طایفگی میان اویماقات قزلباش مشتعل بود و طوایف قزلباش، چشم و هم‌چشمیها، حسادت‌ها، برتری جوییها و علل و اسباب دیگری را که به اختلاف و کینه‌ی میان آنها منجر می‌شد، معمولاً با خون می‌شستند. پادشاهان صفوی نیز معمولاً در این قضایا دخالتی نمی‌کردند. زیرا طوایف قزلباش به رغم همه‌ی اختلافات خود، در مقام اطاعت از شاه اتفاق داشتند، و نه در شان و نه در قدرت پادشاه بود که در روابط میان طوایف مداخله کند.\*\* با مراجعت امیرخان، پریخان خانم به یاد آورد که

---

\* فرستاده و نماینده‌ی خلیفه‌ی عثمانی در عالی‌قاپو (در دربار شاهان صفوی).

\*\* این وضع تا پیش از دوران سلطنت شاه عباس بزرگ ادامه داشت. شاه عباس هم برای تمرکز قدرت، و هم برای ایجاد امنیت بیشتر در کشور به خودسری و ترک‌تازی طوایف قزلباش پایان داد.



باید هرچه زود تر ش روی و عشق کذا ایش را نیز از سر خود باز کند. بدین منظور هنگامی که در موضوع عروسی با شاه گفت و گومی کرد ، فرصتی به دست آورد و گفت :

- خاطر برادر کامکار مسبوق است که امیرخان ترکمان از امرای دولتخواه قزلباش و خادمان صدیق این درگاه است و علاوه بر خدماتی که از ناحیه ی طایفه و بستگان او به ظهور رسیده ، پیوسته مورد التفات شاه جنت مکان بوده است و خودش هم تمامی همت خود را در این چند ساله وقف بر مخاصمت و مخالفت با مدعیان و غاصبان نمک به حرام کرده است... بنا به همین مراتب مرشد جنت مکان اراده داشت که شرف مواصلت دودمان شاهی به وی بخشیده ، همشیره ی گرامی نواب فاطمه سلطان خانم را در حباله ی نکاح او درآورد... به میمنت این امر خیر در عهد مرشد فقید شیرینی هم خورده شده ، اما ترتیبات آن به واسطه ی پیشامدهای پیاپی معوق مانده است ، اگر نظر صایب اثر آن برادر کامکار همراه و موافق باشد ، اجازه می خواهم در این ایام خجسته که خلائق در تدارک جشن شاهانه اند مراتب را به جهت مزید مسرت عمومی اعلام بداریم...

اسماعیل موافقت خود را اعلام داشت. پریخان خانم علاوه کرد که چون این گونه تصمیمها باید از طرف شخص پادشاه اتخاذ شود بهتر است شاه شخصا موضوع را اعلام دارد. بدین گونه روز دیگر ، اسماعیل در مجلس عام امیرخان ترکمان را به حضور طلبید و بعد از ابلاغ مراجع خویش ، اعلام داشت که چون شاه جنت مکان او را به شرف مصاهرت خویش مباحی فرموده است ، این تصمیم مجدداً تنفیذ و مراتب نامزدی امیرخان و نواب فاطمه سلطان خانم تاکید می شود.

با وجود آن که امیرخان در مقابل امر انجام شده قرار گرفته بود ، عکس العمل مطبوعی از خود نشان داد. زیرا بازیگریهای پریخان خانم رفته رفته او را خسته و از عشق خویش مایوس کرده بود. او حس می کرد پریخان خانم چون

ماده پلنگی همان قدر که زیبا است خطرناک و رام نشدنی است و یقین داشت خانه‌ی او هرگز قفس مطمئنی برای این ماده پلنگ شریر و حادثه جو نخواهد بود. از همین رو مدتی می‌گذشت که برای فراموش کردن پریخان خانم با قلب گرفتار خویش در مجادله بود و تصمیم شاه را، گرچه می‌دانست از ناحیه‌ی پریخان خانم به وی تلقین شده است، با خشنودی استقبال کرد. چون جزا این هم چاره‌ای نداشت و نمی‌خواست مقام و مرتبه‌ای را که به قیمت سالها جانبازی و فداکاری برایش فراهم شده بود با سرپیچی از تصمیم پادشاهی چون به خطر بیندازد.

جشن عروسی باشکوه شاهانه برگزار شد و سارا بیگم به حجله رفت، اما کار مملکت همچنان معطل بود و اسماعیل به اقامت در خانه‌ی خلفا ادامه می‌داد. تنها برنامه‌ای که بدون وقفه دنبال کرده می‌شد آزار و تحقیر و کشتار امرای استاجلو بود. موج مخالفت و طغیان برضد طایفه‌ی استاجلو که بزرگ‌ترین طایفه‌ی قزلباش شمرده می‌شد - از قزوین نفوذ کرده، تا اقصی نقاط مملکت گسترش یافته بود، چنان که در هرات حسین سلطان افشار، روسای طوایف محلی را گرد آورد و ایشان را با خود متحد گردانید که شاه‌قلی سلطان بیگلربیگی هرات و لله‌ی عباس میرزا\* فرزند شش ساله‌ی محمد میرزا\*\* را که پس از عزیمت پدر به شیراز، با سمت نیابت سلطنت هرات در خطه‌ی خراسان حکومت داشت، به قتل آوردند. طایفه‌ی استاجلو در هرات قدرت و نفوذ فراوان داشت و هنگامی که این خبر به گوش امرای استاجلو رسید، سلاح رزم پوشیدند و در خانه‌ی شاه‌قلی سلطان اجتماع کردند و اعلام داشتند که در مقابل هرگونه تعرضی تا آخرین نفس

---

\* شاه عباس بعدی

\*\* سلطان محمد بعدی

به دفاع برخوانند خاست.

حسین سلطان افشار ترسید که مبادا تصمیم امرای استاجلو باعث رعب همراهان او شود و نیروی متحدی که ترتیب داده بود ازهم بپاشد. از این رو قاصدی نزد امیران فرستاد و پیغام داد که چون طایفه‌ی استاجلو طرف اعتماد و عنایت مرشد کامل نیست و امرای استاجلو مغضوب پادشاهند، ما نمی‌توانیم شهر و قلعه‌ی هرات را به تصرف ایشان واگذاریم، و بدون مداخله‌ی استاجلو، قلعه‌ی هرات و سرزمین خراسان را محافظت خواهیم کرد تا زمانی که پادشاه خود در این باره تصمیم بگیرد، بنابراین شاه‌قلی سلطان می‌بایستی از دو راه یکی را اختیار کند: یا شخصا به اردوی معلى برود و از مرشد کامل کسب تکلیف کند یا در گوشه‌ای بنشیند و از مداخله در امور حکومت اجتناب ورزد.

امرای استاجلو به رغم این تهدید، به هیچ کدام از شرایط حریف تسلیم نشدند و پاسخ فرستادند که حراست از مرز و بوم و اداره‌ی امور مملکت خراسان از طرف پادشاه به عهده‌ی استاجلو واگذار شده است و مادام که فرمان عزل از طرف مرشد کامل نرسیده باشد، خود را به ایفای این وظیفه مکلف می‌دانیم و دست از حکومت و مملکت کوتاه نخواهیم کرد.

با مبادله‌ی این پیامها، جوش و خروش جنگ بالا گرفت، هردو طرف به صف آرایی و تدارك مقدمات رزم مشغول شدند، و شهر به حالت تعطیل درآمد، مردم به خانه‌ها پناه بردند و کوچه‌ها را تخته بند ساختند. اما شاه‌قلی سلطان که مرد دوراندیش و با احتیاطی بود، چون خود را مسوول حفظ جان شاهزاده‌ی خردسال می‌دانست و از این وا همه داشت که مبادا در صورت تصادم دو طرف، ماجرای کشته شدن حیدر میرزا در هرات نیز تکرار شود و به جان عباس میرزا گزندى برسد، صلاح خود را در ترك مخاصمه دانست و طایفه‌ی استاجلو را از یراق بستن و مسلح شدن منع کرد و پس از آن که عباس میرزا را در جای امنی سکونت داد شخصا در گوشه‌ی خانه نشست و از هرگونه رفت و آمد و تماس و مراد ه

و همچنین مداخله در امور حکومت امتناع ورزید . سایر روسای استاجلو نیز به ناگزیر پراکنده شدند ولی در عین حال از حوادث غافل نبودند . آنها یقین داشتند که دشمنان به این پیروزی اکتفا نمی کنند و چون از وجهه و نفوذ شاهقلى سلطان در میان مردم واهمه دارند ، تا او زنده است ، ولو در خانه معتكف و دستش از كارها کوتاه باشد ، آرام نخواهند نشست . ظن امرای استاجلو صحیح بود و هنگامی که حسین سلطان و همدستان او از تصمیم شاهقلى سلطان آگاه شده ، دانستند امرای استاجلو سنگر مقاومت را تخلیه کرده اند ، توطئه های ترتیب دادند و غفلتاً به خانه ی بیدفاع شاهقلى سلطان حمله ور شدند .

جماعتی از مردان استاجلو که انتظار چنین واقعه ای را داشتند و دوردور مراقب بودند ، بلافاصله خود رابه خانه ی شاهقلى سلطان رساند و در مقام دفاع برآمدند . شاهقلى سلطان نیز از پیش برای استقبال از این حادثه آماده شده بود و همین که نخستین گلوله شلیك شد ، بدون یراق و اسلحه از منزل بیرون آمد ، در حالی که مردان استاجلو را از اقدام به جنگ و دفاع منع می کرد از میان یاران خود گذشت و در مقابل دشمنان قرار گرفت و به صدای بلند گفت :

- شما مرا می خواهید و اینك من به اختیار شما هستم ... هر تصمیمی دارید می توانید در باره ی من اجرا کنید اما در این دم آخر از همه ی شما می خواهم شمشیری را که برای فرو بردن در قلب دشمنان قزلباش به كمر بسته اید به خون يك دیگر رنگین نکنید !

شاهقلى سلطان مجال پیدا نکرد بیش از این سخنی بگوید و جماعت مسلح با تیغهای کشیده بر سر او ریختند و در چشم به هم زدنی قطعه قطعه اش کردند . مردان استاجلو که شاهد این منظره ی فجیع و شهادت دلخراش سردار برجسته و نام آور خویش بودند ، به رغم توصیه و تاکید شاهقلى سلطان طاقت نیاوردند و با وجود آن که از عده ی معدود ایشان در برابر سیل عنان گسیخته ی دشمنان کاری ساخته نبود ، پای مردانگی در رکاب فشرده ، تا واپسین نفس و تا آخرین نفر

جنگیدند و همگی به خاک و خون افتادند. هنگامی که جماعت مهاجمین از کار این عده نیز فارغ شد به تاراج خانه و قتل عام اهل خانه‌ی شاه‌قلی سلطان پرداخت و در پشت سرخود تلی از آتش و خاکستر و اجساد به خون کشیده باقی گذاارد و بازگشت.

با وقوع این حادثه، جماعت استاجلو از هرات پراکنده شدند. گروهی غارتزده و پریشان احوال به سرخس نزد ابراهیم سلطان پسر شاه‌قلی سلطان پناه بردند. بعضی به ولایات دوردست گریختند و بقیه درمانده و ناتوان به قصد دادخواهی راه پایتخت را پیش گرفتند. عباس میرزا فرزند شش ساله‌ی محمد میرزا نیز بدون لاله و سرپرست در هرات ماند، بی آن که کسی به وی اعتنا بکند.

امرای استاجلو که راه طولانی هرات تا قزوین را به امید استمالت پادشاه پیموده بودند و توقع داشتند شورش خود سرانه‌ی طوایف و کشته شدن شاه‌قلی سلطان با چنان وضعیت دلخراش و ناجوانمردانه‌ای شاه را خشمگین و به انتقامجویی وادار خواهد کرد، در قزوین با حقیقت تلخ روبه رو گشتند. شاه‌کمترین عکس‌العملی در قبال حوادث هرات از خود بروز نداد. نسبت به ماجرای کشته شدن شاه‌قلی سلطان نیز حتی از تاسف‌زبانی دریغ ورزید و بلافاصله درصدد برآمد دست استاجلو را برای همیشه از هرات کوتاه کند. بدین نیت علی‌قلی بیگ نواده‌ی دورمیش خان شاملو را در خلوت به حضور طلبید و به او گفت:

— از طلوع سلطنت صفوی تاکنون طایفه‌ی استاجلو دایما سعی بوده است که مواضع حساس و بااهمیت را در تصرف داشته باشد و عملاً بر مملکت قزلباش مسلط باشد. اما از آن جا که در وقایع اخیر نمک به حرامی این طایفه معلوم و مقاصد جاه طلبانه‌ی اعیان و سران ایشان بر عامه‌ی خلائق مکشوف گشت، اراده‌ی ما بر آن گرفته است تا که دست این سگان را حتی المقدور از امور اساسی مملکتی کوتاه گردانیم. از جمله در هرات که پیوسته سایه‌ی نفوذ استاجلو برقرار و فی‌الواقع مملکت خراسان تیول آنان بود، به اقبال بی‌زوال ما طوایف

دولتخواه اتحاد کرده‌اند و تخت و بخت استاجلو را درهم کوبیده‌اند... اکنون به وجود مردی در آن خطه نیاز هست که مقاصد دولت قاهره را کفایت و آثار نفوذ استاجلو را بالمره زایل کند... این است که قرعه‌ی فال به نام تو اصابت کرده‌است و تصمیم داریم ترا به مباشرت این مهم مباحی سازیم...

حکومت هرات چنان لقمه‌ی بزرگی بود که حتی مژده‌ی آن در گلولی علیقلی بیک گیر کرد و در حالی که از شنیدن این خبر به هیجان آمده بود بی‌اختیار چندین مرتبه خم و راست شد و با جملات شکسته بسته‌ای اظهار عبودیت کرد و به هر زبانی بود رسانید که در خدمتگزاری آماده است. اسماعیل که هیجان درونی علیقلی بیک را آشکارا در چهره‌ی او منعکس می‌دید پوزخندی زد و ادامه داد:

البته می‌دانی که برادرزاده‌ی ما نواب عباس میرزا در حال حاضر مقیم هرات و اسما نایب السلطنه‌ی مملکت خراسان است. این شاهزاده هرچند بیشتر از شش سال بر سنین عمرش نمی‌گذرد، از قراری که تفحص حال او کرده‌ام چون در تخت تکفل شاهقلی سلطان و میان طایفه‌ی استاجلو تربیت یافته، طبعاً متمایل به ایشان است و با وجود آن که بعد از واقعه‌ی شاهقلی سلطان، طرف اعتنا و اعتبار نیست، مع‌هذا علاقه مندم شخصا احوالات او را زیر نظر بگیری و مادام که دستور ثانوی شرف‌صدور پیدا نکرده است، از هرجهت مراقب باشی مبادا سگان استاجلو در صدد برآیند و جسد او را وسیله‌ی بعضی حرکات و اقدامات مفسده‌آمیز و شرارت بار قرار دهند.

اسماعیل همان‌طور که می‌گفت برای ماموریت علیقلی بیک اهمیت فراوان قایل بود. زیرا هرات مرکز حکومت خراسان بود که به واسطه‌ی وسعت و موقعیتش در آن عهد مملکت خراسان خوانده می‌شد و عادتاً ولیعهد یا یکی از شاهزادگان درجه‌ی اول به سلطنت آن خطه مامور و در دارالسلطنه‌ی هرات مستقر می‌بود. صرف‌نظر از موضع ارضی و طبیعی و جغرافیایی خراسان آن روزگار که دروازه‌ی شرقی امپراتوری صفوی شمرده می‌شد، غالباً در معرض تهدید طوایف ازبک (یکی از دو

دشمن بزرگ ایران عهد صفوی) قرار داشت و همین نکته ، حساسیت را نیز بر موضع خاص آن خطه مزید کرده بود .

مجموع این ملاحظات موجب می شد که تا زمان سلطنت اسماعیل ، حراست خراسان به بزرگترین و قدرتمندترین طوایف قزلباش ، یعنی طایفه ی استاجلو ، واگذار شود و اسماعیل که خود زمانی در هرات حکومت کرده بود و از میزان نفوذ و قدرت استاجلو در آن جا با خبر بود ، از بیم آن که مبادا سران استاجلو هرات را سنگر قرار دهند و زحمتی فراهم کنند ، از همان ابتدا تصمیم داشت دست استاجلو را از هرات کوتاه کند . این بار نیز تقدیر با او همراهی کرد و پیش از آن که شخصا دست به کار شود ، دیگران با کشتن شاه قلی سلطان و تاراندن امرای استاجلو ، کار او را آسان کردند .

فقط مانده بود که اسماعیل نفوذ و قدرت خود را در خراسان جانشین قدرت و نفوذ چندین ساله ی استاجلو کند . به این دلیل او تصمیم نداشت به رسم گذشته از خاندان شاهی کسی را به هرات بفرستد . او به يك عامل مطیع و قلدر و سنگدل در خراسان نیاز داشت . کسی که در وفاداری او تردیدی نباشد ، از عهده ی ازبکان برآید ، قدرتهای محلی را منکوب و در صورت لزوم سرکوبی کند و در عین حال هرگز اندیشه ی ادعا و طمع تخت و تاج در ذهنش خطور نکند .

علیقلی بيك پسر سلطان حسین بيك و نواده ی دورمیش خان شاملو مردی بود که بعد از مدتی مطالعه ، توجه او را جلب کرد . از حیث طایفگی میان استاجلو و شاملو دشمنی دیرینه وجود داشت و این دشمنی در خانواده ی دورمیش خان با يك خصومت پدرکشتگی نیز توأم می شد . از باقی جهات نیز علیقلی بيك واجد مشخصاتی بود که اسماعیل می خواست و می جست .

با این حال ، تعیین مردی چون علیقلی بيك برای حکومت هرات با نظامات و مقررات عمومی قزلباش مغایرت داشت و حتی شخص پادشاه نمی توانست روی این مقررات پای بگذارد ، خاصه این که اسماعیل هنوز رسماً تاجگذاری نکرده بود و نمی خواست خود را نسبت به آیین قزلباش بی اعتنا نشان بدهد .

علیقلی بیك همه‌ی مشخصاتی را که منظور نظر شاه بود فراهم داشت، اما در اردوی قزلباش آن درجه و عنوانی را که برای رسیدن به حکومت لازم بود، نداشت. اسماعیل اندیشید که برای ارتقای رتبه‌ی علیقلی بیك فقط يك راه وجود دارد و آن هم وصلت او است با خاندان شاهی، زیرا به محض آن که کسی افتخار قرابت با خاندان سلطنت را پیدا می‌کرد شان و مرتبت او خود به خود افزایش می‌یافت و مانعی در راه گماردنش به کارهای بزرگ باقی نمی‌ماند.

جهت رو به راه ساختن کار علیقلی بیك اسماعیل باردیگر به كمك فکری پریخان خانم نیازمند بود و این بار نیز پریخان خانم گره از مشکل وی گشود و زینب بیگم یکی از خواهران خود را برای همسری علیقلی بیك پیشنهاد کرد. اما زینب بیگم که دختری زیبا و هشیار بود وقتی این خبر را شنید فوراً متوجه شد که می‌خواهند او را وسیله‌ی ترقی علیقلی قرار دهند. مردی با قیافه‌ی خشن و زشت که از لحاظ سن نیز جای پدر او محسوب می‌شد. به همین جهت هنگامی که پریخان خانم نزد او رفت تا تصمیم شاه را ابلاغ کند زینب بیگم که می‌دانست پیراهن این ازدواج نامتناسب را پری به قامتش بریده است، آنچه کلمات درشت و ناهنجار در چننه داشت نثار او کرد و افزود که اگر خیلی به پیشرفت مقاصد برادر محبوبش علاقه دارد بهتر است خود او به همسری علیقلی بیك درآید و موجبات ترقی او را فراهم آورد!

پریخان خانم خواهر خود را می‌شناخت و می‌دانست اگر تصمیم به مقاومت بگیرد هیچ‌کس جلودار او نخواهد شد. از طرفی به هیچ‌وجه میل نداشت خبر نومیدکننده‌ای برای اسماعیل ببرد. از این رو با حوصله‌ی فراوان به زینب بیگم فرصت داد تا خشم خود را فرو نشاند و آنگاه به لحن دلسوزانه‌ای گفت:

کاملاً حق داری که این‌گونه برآشفته باشی... اما باید بدانی که من در این میانه نقشی جز رسانیدن پیغام شاه و جواب بردن برای او نداشتم، آن هم به دلیل این که شاه تصور می‌کند چون خواهر بزرگتر هستم زبان مرا خواهرانم



بهتر می‌فهمند... حال آن که شخصا با این گونه تصمیمها موافقتی ندارم و نه برای شما، که برای خودم مایل نیستم این بدعت گذاشته شود و دختران خاندان شاهی وجه‌المعامله‌ی روابط شاه و سران قزلباش یا وسیله‌ی ارتقا و ترقی اشخاص قرار گیرند... دیروز نوبت فاطمه سلطان بیگم بود، اما —روز نوبت تو است و فردا لابد نوبت من خواهد رسید — اما تو خودت عاقله‌ی روزگاری و می‌دانی در امری که شاه بدان اراده کرده است نمی‌توان با جنجال و پرخاش و ندبه و زاری تعلیق یا تاخیری وارد ساخت... تا آن جا که من خبر دارم شاه از بابت اوضاع هرات سخت نگران است و عجله دارد که هرچه زود تر علیقلی بیگ را به حکومت هرات برقرار و روانه سازد و مادام که این نامزدی اعلام و علیقلی به شرف انتساب با خاندان شاهی مفتخر نشده باشد، این منظور میسر نخواهد بود... از این قرار شاه در تصمیم خود کمترین تاملی نخواهد کرد و برای تو نیز جز تمکین به این تکلیف چاره‌ای باقی نیست...

به شنیدن این سخن، باردیگر زینب بیگم صدای خود را به پرخاش و اعتراض بلند کرد اما پریخان خانم او را به سکوت خواند و گفت:

— گوش کن خواهرم! هنوز حرف من تمام نشده است... من تدبیری اندیشیده‌ام ممکن است هم تو و هم فاطمه سلطان بیگم را از این وصلت اجباری نجات بدهد و امر موصلت از مرحله‌ی نامزدی جلوتر نرود... مشروط به این که حرف ما میان خودمان محفوظ بماند و احدی بر آن واقف نشود... به گمان من همین قدر که اعلام نامزدی بشود مقصود شاه تامین خواهد بود و تا این مرحله اجبارا باید تسلیم تقدیر شد اما بعد از اعلام نامزدی می‌توان به عذر سوگوار بودن در مرگ پدر سابق تشریفات موصلت را به عهدی تاخیر انداخت و به طور قطع اعتذار دختری که هنوز در لباس عزا است برای تعویق مراسم عروسی موجه و مسموع خواهد بود!

زینب بیگم اعتراف کرد که برای طفره رفتن از آن وصلت اجباری راه دیگری وجود ندارد و پریخان خانم به عهد گرفت

مساعی خود را به کار برد تا هرگز این نامزدی به مواصلت منتهی نشود. به این ترتیب در حالی که زینب بیگم با نگاهی مملو از حقشناسی و احترام او را بدرقه می‌کرد به نزد اسماعیل بازگشت تا موافقت زینب بیگم را جهت نامزدی علیقلی بیک به وی خبر دهد.

با اعلام نامزدی علیقلی بیک شاملو و زینب بیگم سومین دختر شاه طهماسب، راه ارتقا به حکومت هرات به روی علیقلی بیک گشوده شد و چند روز بعد، اسماعیل او را به لقب خانی مفتخر و روانه‌ی هرات کرد.

اعزام علیقلی بیک به حکومت هرات که نشانه‌ی قهر اسماعیل نسبت به طایفه‌ی استاجلو بود و حکایت از این داشت که شاه می‌خواهد به قدرت دیرینه‌ی استاجلو رخنه‌ی خراسان خاتمه دهد، همچنین تغافل ورزیدن او در رسیدگی به قضیه‌ی قتل شاه‌قلی سلطان و سرانجام بی‌اعتنایی به آن دسته از امرای استاجلو که به قصد دادخواهی از هرات به قزوین آمده بودند، سران استاجلو را به کلی نومید و مضطرب ساخت و مردان طایفه‌ی استاجلو اطراف محمدی خان تخماق یکی از امرای معتبر طایفه‌ی خود را که از دیار باب‌عالی بازگشته بود و چندان مورد التفات اسماعیل واقع نشده بود، گرد آمدند و از وی چاره‌جویی کردند.

محمدی خان تخماق خود از ابتدای ورود به پایتخت متوجه وخامت اوضاع و سرشکستگی و تیرمبختی طایفه‌ی استاجلو شده بود و چون از وقایع خونین قزوین اطلاع داشت، سخت نگران سرنوشت خویش بود. از این رو سران طایفه را به مجلس مشاوره‌ی دعوت کرد و در آن مجلس پس از آن که هر کس به سهم خود شمه‌ای از فلاکت و ادبار طایفه بیان کرد، محمدی خان تخماق زبان به سخن گشود و گفت:

- در آیین قزلباش هرگاه نظر مرحمت مرشد کامل از کسی منعطف شود، تا وقتی توفیق بخشودگی حاصل نکند، جمیع مواهب نعمت و عشرت بر وی حرام خواهد بود و حالیه این‌طور که قراین حکایت دارد ما افراد طایفه‌ی استاجلو در خدمت ولینعمت و مرشد، صاحب تقصیر و خطا شده‌ایم بدین

ملاحظه مادام که مرشد کامل رقم عفو بر مراتب خطا و تقصیر ما نکشد خانه و زن و فرزند و آسایش بر ما حرام است!  
امرا و یوزباشیان و سایر حاضران کلام محمدی خان تخماق را تصدیق کرده، در مقام مشورت برآمدند تا به وسیله‌ای از شاه طلب عفو کنند و سرانجام قرار بر این گذاشتند که همگان سالک طریق صوفیگری شوند، ترک زن و فرزند و خانه و کاشانه گویند و در مقابل دولتخانه تحصن اختیار کنند و تا زمانی که از طرف شاه تامینی به ایشان داده نشود شب و روز در مجاورت درگاه باقی باشند.

بعد از اتخاذ این تصمیم، یکی از حاضران گفت:  
- از میان طایفه‌ی ما تنها کسی که مشمول عنایات مرشد کامل و در درگاه همایون مقیم و ملازم می‌باشد پیره محمد خان است و هرچند که پیره محمد خان در ایام گذشته راه و رسم جداگانه‌ای برگزیده، در هواخواهی حیدر میرزا متابعت از بقیه‌ی امرا نکرده، مع الوصف از طایفه‌ی استاجلو جدا نشده است و باید او را نیز خبر داد که در مقام تحصن ما را همراهی کند شاید به ملاحظه‌ی او، در گشایش کار ما تسریعی حاصل شود.

این نظر نیز مورد موافقت واقع شد و بلافاصله تنی چند از امرای استاجلو به ملاقات پیره محمد خان رفتند و با وی در زمینه‌ی تصمیمی که اتخاذ شده بود، به مذاکره پرداختند و پیره محمد خان نیز حاضر شد برای حمایت از افراد طایفه‌ی خود، ایشان را در تحصن همراهی کند.

بامداد روز بعد، سران طایفه‌ی استاجلو در حالی که به رسم صوفیان جامه‌ی ضخیم پوشیده بودند و دستار از سر گرفته بودند، به هیات اجتماع در مقابل دولتخانه جمع شدند و مانند گناهکاران، در حریم تحصن به انتظار عفو و اغماض نشستند.

خبر اجتماع و تحصن سران استاجلو، در خانه‌ی خلفا به اطلاع شاه رسید. اما تنها نکته‌ای که اسماعیل را خشمگین و متغیر کرد، همراهی پیره محمد خان با متحصنین بود. همین جهت خلفا را نزد خود طلبید و گفت:

- از موافقت پیره محمد خان با تبه‌کاران استاجلو سخت متعجبم و اطمینان دارم که او را اغفال کرده‌اند و در محظور قرار داده‌اند... مایلیم که او را ملاقات کرده، یادآور شوی هیچ‌گاه در سلك آن گروه نابکار نبوده است و با عملیاتشان موافقت نداشته است و اکنون نیز موجبی برای همراهی با ایشان نیست...

خلفا با این پیام نزد پیره محمد خان رفت. اما او به اشاره‌ی شاه برای جدا شدن از سران استاجلو پاسخ موافقی نداد و گفت:

- هرچند که از عنایت و محبت مرشد کامل برخوردارم، اما غیرت مردانگی اجازه نمی‌دهد اکنون که طایفه‌ی من در تیره بختی به سر می‌برد ترك ملازمت ایشان کنم... من به اعتبار وابستگی به طایفه‌ی استاجلو در سلك قزلباش قرار دارم و اگر از طایفه‌ی خود جدا شوم طبعا شرف انتساب به قزلباش را از دست می‌دهم و مثل گیاه بی‌ریشه‌ای خواهم بود... وانگهی، هر کس از این طایفه قدم در راه کج برداشته، نسبت به وجود اشرف مرتکب بی‌حرمتی شده بود از میان رفته، دودمانش تباه گشته است و حق نیست طایفه‌ای که از ابتدای ظهور این دولت ابد مدت منشاء خدمات و متحمل صدمات فراوان بوده است، به چنین خفت و ذلتی مبتلا باشد. اگر از باب تنبه و عبرت باشد آنچه تاکنون بر سر این طایفه آمده است کفایت دارد و مقتضی آن است که ذات اشرف شهریار سایی عدل و داد و عفو و اغماض بر سر ایشان بگسترانند و فرصت دولتخواهی و خدمتگزاری مرحمت فرمایند...

خلفا پیش از آن که پاسخ پیره محمد خان را به شاه برساند نزد پریخان خانم شتافت و حال و حکایت را بازگفت و اضافه کرد:

- پیره محمد خان به دست خود گور خود را کند و اکنون بهترین فرصت است تا او را نزد پادشاه از اعتبار و آبرو بیاندازم!

پریخان خانم که او نیز در پی فرصت و بهانه بود تارشته‌ی ارتباط و دوستی شاه و پیره محمد خان را با مقراض سعایت

قطع کند از این پیشامد استقبال کرد و به خلفا سپرد که نقشه‌ی خود را با زیرکی به موقع اجرا گذارد. از این رو خلفا در مراجعت به حضور شاه پاسخ پیره محمد خان را به نحوی تحریف و بیان کرد که از هر کلمه‌ی آن بوی ناخوشایند نمک ناشناسی و تمرد به مشام می‌رسید، اما در عین حال برای آن که جای سوءظنی نماند و به موقع خود نیز بتواند شاهده‌ی برای اثبات حسن نیت خویش ارائه دهد به وساطت پیره محمد خان پرداخت و او را مردی ساده لوح و زود باور معرفی کرد و افزود که همین صفات موجب شده است فریب امرای استاجلو را بخورد و به ایشان ملحق شود.

شاه خشمگین به اندرون رفت و مرجانه را به تلافی رفتار پدرش مورد بی‌مهری قرار داد. مرجانه که مطمئن بود دشمنان پدرش از این فرصت برای نابود کردن وی استفاده می‌کنند سکوت را جایز ندانست و گفت:

— من شنیده بودم مردان را به روز محنت و سختی می‌آزمایند. اما اکنون می‌بینم مردی که به روزگار محنت زدگی و پریشان حالی طایفه‌اش به شفاعت و یاورى ایشان همت گماشته، از همه طرف در معرض عتاب و تهدید قرار گرفته است... شهریار پدر مرا چه‌گونه آدمی شناخته‌اند. مگر او نبود که وقتی عالمی سلطان حیدری بود سرارادت به آستان شما سپرد و مطرود طایفه‌ی خود گشت؟ امروز نیز که استاجلو منفور خاص و عام شده، با همه‌ی آن صدمات که از این طایفه به ما رسیده، پدرم دور از مردی و مردانگی دیده است که ترك تعصب طایفگی کند و ایشان را تنها بگذارد... من که زنی بیش نیستم به وجود این پدرمباهات می‌کنم و بر سبیل دلتخواهی التماس دارم که ذات شهریارى این رفتار را بر نوکر صادق و ثابت درگاه همایون خویش به دیده‌ی اغماض بنگرند و مجال ندهند که سعی ساعیان به جهت مغضوب ساختن وی فایده ببخشد!

مرجانه‌ی زیبا و فتان هنوز در اسماعیل آن اندازه نفوذ داشت که سخنان گرم او در حالی که چشمان درشت و خوش حالتش را پرده‌ای از اشک پوشانیده بود دل سخت اسماعیل

را نرم و کوششهای خلفا را جهت بیرون کردن اسماعیل از ابروانش گشود و بود و ماجرای تحصن استاجلو را به فراموشی سپرد و دست خود را در میان حرس گیسوان مرجانه فرو برد و او را به آغوش کشید و اطمینان داد که از پدرش تکداری در خاطر ندارد... با همه این تفصیل حتی شفاعت پیره محمد خان نیز در جلب عنایت پادشاه نسبت به طایفه استاجلو تاثیر نکرد. اسماعیل همان طور که گفته بود پیوستن پیره محمد خان را به بست نشینان نادیده گرفت و سعایت خلفا در مزاجش موثر واقع نشد. اما همچنان بر سر خشم خود نسبت به طایفه استاجلو برقرار بود. روزها از پی هم می گذشت، امرای استاجلو همچنان در تحصن بودند و به طریق صوفیان خود را از لذایذ زندگی محروم کرده، متوقع عفو و بخشش بودند، ولی اقدامات ایشان برای امان طلبیدن و اطمینان یافتن به جایی نمی رسید.

شبی که فردای آن ده روز بر تحصن مردان استاجلو می گذشت، شاه اشاره کرد که تصمیم دارد برای سرکشی به ساختمانهای جدید از عمارات دولتخانه دیدن کند، و صبحگاهان در حالی که عمده ی بزرگان مملکت و امرای برجسته ی قزلباش او را ملازمت می کردند، پیاده از خانه ی خلفا حرکت کرد و از طریق میدان اسب وارد دولتخانه شد.

خبر این بازدید شبانه به گوش امرای استاجلو رسیده، احتمالی به وجود آورده بود که غرض شاه مشاهده ی وضع متحصنین و اعلام بخشودگی ایشان است. به همین جهت خود را آماده کرد و بود و هر طور بشود از این فرصت استفاده برند و تامین حاصل کنند. اما شاه به جای آن که از دروازه ی اصلی دولتخانه وارد شود، راه میدان اسب را برگزید تا مجبور به رو به رو شدن با متحصنین نباشد و به این کیفیت شکی نماند که مقصود وی واقعا مشاهده ی عمارات جدید و کارهای ساختمانی دولتخانه است. پس از این بازدید که ساعتی طول کشید، شاه به ایوان چهل ستون و از آن جا به باغ جلو ایوان درآمد و دیگر بار این تصور در ذهن ملازمان

قوت گرفت که شاه رسیدگی به وضع متحصنین را به موقع خروج موکول ساخته است زیرا در صورتی که شاه از باغ جلو ایوان قدم به خارج می‌گذاشت مستقیماً به حیرتی متحصنین وارد می‌شد. پشت دیوار باغ در محوطه‌ای که امرای استاجلو تحصین اختیار کرده بودند سایبانهای افراشته شده بود. شاه با آن که علت افراشتن سایبانها را می‌دانست تجاهل کرد و هنگامی که به وسط باغ رسید لحظه‌ای به سایبانها خیره شد و در باره‌ی آنها توضیح خواست.

تنی چند از ملازمان و بنا به سابقه‌ی بستگی و دوستی با امرای استاجلو قراری داشتند که هرگاه پادشاه کلامی یا حرکتی دایر به تحقیق حال بست نشینان اظهار کرد، پیش از آن که ساعیان و نمامان و تعلق‌گویان فرصتی برای نمک پاشیدن بر زخم حاصل کنند، پیشدستی کنند و موضوع تحصن و ملتمس سران استاجلو را بیان دارند. یکی از آن عده، تفحص شاه را در باره‌ی سایبانها حمل بر توجه وی نسبت به متحصنین کرد و بلافاصله جواب داد:

- خداوندگار به سلامت باشند... این سایبانها به جهت اقامت امرا و یوزباشیهای استاجلو برقرار شده که ده روز است بر آستان ملك پاسبان این درگاه رحل تحصن افکنده، طریق صوفیگری اختیار کرده‌اند و از زن و فرزند و جمیع لذات و نعمات حیات چشم پوشیده‌اند...

شاه با حیرتی ساختگی، چنان که گفتی اولین بار است که چنین سخنی می‌شنود، از قدم زدن باز ایستاد و گفت:

- این حرکات را موجب چیست؟

آن عده از ملازمان که تصور می‌کردند شاه نیت همراهی با متحصنین دارد یکی بعد از دیگری در توضیح مطالب و مستدعیات طایفه‌ی استاجلو شرحی بیان داشتند و شاه در حالی که به قدم زدن در باغ ادامه می‌داد بدون کلمه‌ای اظهار نظر این توضیحات را گوش می‌کرد. در حین قدم زدن زیر چنار کهنی که رو به روی ایوان چهل ستون سربه آسمان افراشته بود ایستاد و دستور داد تیری را که بر سینه‌ی این چنار نشسته بود بیرون بکشند. این تیر را شبی که مردان

استاجلو برای یاری حید رمیزا به کاخ سلطنتی حمله‌ور شدند، یکی از دلاوران استاجلو برای نشان دادن قدرت بازوی خویش و تشجیع سایر جنگاوران بر سینه‌ی چنار نشانیده بود و تیر که تا انتها در تنه‌ی درخت فرو رفته بود از آن شیب همچنان در بدن چنار باقی بود.

حاضران هنوز نمی‌دانستند که شاه چه فکری در سر دارد. اما دستور وی برای بیرون کشیدن تیر از تنه‌ی درخت نگرانی محسوسی در چهره‌ی حاضران منعکس ساخت به طوری که دیگر کسی جرأت نکرد به توضیح مستدعیات امرای استاجلو ادامه بدهد. سکوت آزار دهنده‌ای برقرار شد. جمع‌ی از قورچیان خاصه که برای بیرون آوردن تیر از سینه‌ی درخت به کند و کاو مشغول بودند عاقبت موفق شدند آن را خارج سازند و به شاه تقدیم کنند.

شاه لحظه‌ای تیر را در میان انگشتهای خود چرخانید و بعد، حسینخان سلطان جنوشلو را که در یک قدمی ایستاده بود مخاطب قرار داد و گفت:

— مایلیم بدانم که این چه تیر است و کدام جماعت آن را به جانب دولتخانه‌ی مرشد کامل و به طرف نعش شاه جنست مکان انداخته‌اند؟... بگير این را و میان این جماعت که دعوی اخلاص و صوفیگری دارند ببر و به ایشان ارائه کن... شاید آن را بشناسند و پرسش ما را جواب بگویند!

حسینخان سلطان با دست لرزان تیر را گرفت و نزد امرای استاجلو برد. پیغام شاه هرگونه امیدی را در باب تغییر سیاست وی نسبت به طایفه‌ی استاجلو به یاس تبدیل کرد. مردان استاجلو با چهره‌های رنگ پریده تیر را دست به دست گردانیدند و هنگامی که تیر به دست پیره محمد خان رسید ناگهان متوجه شد نگاه التماس‌آمیز همه‌ی امرا و یوزباشیان استاجلو به وی دوخته شده است. آنها همگی به زبان نگاه‌از پیره محمد خان می‌خواستند تا مردانگی را به مرحله‌ی کمال برسانند و پاسخ‌گویی طایفه را در مقابل شاه به عهده بگیرند. این تنها حربه و آخرین تیر ترکش استاجلو بود. با وجود آن که همه می‌دانستند تلاش در مقابل سرنوشت محتوم بیفایده



است، مع هذا نمی توانستند پیغام شاه را بی جواب بگذارند و چون در میان آنها هیچ کس جز پیره محمد خان نـزد شاه صاحب آبرو نبود لاجرم کسی غیر از او نمی توانست در برابر شاه از آبروی طایفه دفاع کند .

پیره محمد خان به رغم میل درونی خود عاقبت به این تکلیف دشوار نیز تن در داد و با قدمهای لرزان همراه حسین خان سلطان به داخل دولتخانه قدم گذاشت . مشاهدی پیره محمد خان يك بار دیگر آتش خشم را در سینه ی اسماعیل شعله ور ساخت اما خشم خود را زیر نقاب بی اعتنایی پنهان داشت و همین که پیره محمد خان نزدیک شد و مراسم احترام به جای آورد شاه به کنایه گفت :

- می بینم نوکران صدیق ما نیز ترك دولتخواهی گفته اند و در سلك بيدولتان قرار گرفته اند !

پیره محمد خان در حالی که چشمانش پراز اشك شده بود و خون به چهره اش دویده بود جواب داد :

- خداوند از من نگذرد اگر تا این لحظه جز در طریق نوکری و دولتخواهی قدمی برداشته ، یا کلامی بر لب آورده باشم ... ولینعمتا ، نوع بشر مستعد همه نوع خطا و لغزشی است . بندگان خطاکارند و خداوند گاربخشنده . هیچ کس زودتر از من تشخیص نداد که بعضی امرای استاجلو به راه خطا و اشتباه می روند و از طریق حقیقت بینی منحرف شده اند . اما همه ی آنها که مرتکب عمل ناصواب شدند به جزای خویش رسیدند ... طایفه جز آن که دستخوش فریب و اغوای سرکردگان بیخرد شده بود گناهی نکرده است و به پاداش این قصور و تقصیر تاکنون انواع مکافات به ایشان رسیده است . اکنون نیز بزرگان استاجلو بر آستانه ی درگاه نشسته اند و التماس دارند که یا به جبران خطای گذشته همگی را به تیغ بسپارید و یا مشمول مراحم شاهانه قرار دهید و عفو فرمایید . اسماعیل که گفتی از پستان الهی نفرت و انتقام شیر خورده است با لغت ترحم آشنایی ندارد ، جواب داد :

- پیره محمد خان ! درگذشتن از خطای مفسدان و بيدولتان ظلم مشهود در حق کسانی است که پاس نمك خوارگی

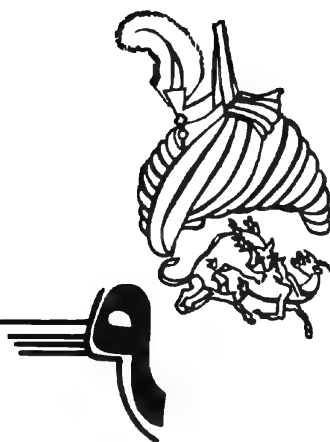
نگه داشته‌اند از راه صواب منحرف نشده‌اند... طایفه‌ی تو به جانب این درگاه تیغ کشیده‌اند و تیر انداخته‌اند و تامن زنده‌ام در این بارگاه شان و شرفی نخواهند داشت. من نه ادعایی بر آنها دارم که مکافات بر ایشان مقرر کنم نه عطوفتی که پذیرای آنها شوم... بگو همان‌طور که روی از ما برتافتند به راه خودشان بروند و ما را به خودمان واگذارند. تو نیز به مصلحت خود رفتار کن...

گفت و گو به همین جا خاتمه یافت، زیرا شاه بلافاصله عزم مراجعت کرد و از همان راهی که آمده بود، به اقامتگاه خویش بازگشت. خلفا که در ملازمت شاه ناظر این وقایع بود و در دل به اسماعیل هزار آفرین می‌گفت، به محض آن که شاه از دولتخانه قدم به خارج نهاد قورچیان خاصه را فراخواند و گفت: - تحسن این جماعت بر در دولتخانه خاطر مبارك مرشد کامل را قرین تکدر کرده است... هرچه زودتر ساحت مقدس دولتخانه را از وجود منحوس ایشان پاک و خبر اتمام کار را برای استحضار ذات اشرف گزارش کنید!

چند لحظه بعد، قورچیان و فراشان دولتخانه سایبانها را بر سر امرای استاجلو و ازگون کردند و متحصنین که شرح مذاکرات شاه و پیره محمد خان را شنیده بودند و نسبت به جان خود بیمناک بودند بدون کمترین مقاومتی سرافکنده و پریشان حال به خانه‌های خویش پناه بردند.

پیره محمد خان پس از ابلاغ نظرات شاه به مردان طایفه‌ی خویش از ادامه‌ی همراهی آنها معذرت خواسته، ترجیح داده بود جای خود را در سلك ملازمان شاه حفظ کند، در حالی که خودش هم نمی‌دانست برای باز یافتن این مقام باید قیمت گزافی بپردازد!

از آن روز زعمای طایفه‌ی استاجلو که دلیلی برای اقامتشان در پایتخت نمانده بود و جان خود را نیز در معرض خطر می‌دیدند، به تدریج قزوین را ترك گفتند و هر کدام به گوشه‌ی دور افتاده‌ای عزیمت کرد و تا مدت‌ها از آن طایفه که روزگاری بزرگ ترس و محتشم‌ترین طوایف قزلباش شمرده می‌شد، نامی و نشانی در میان نبود.



با آن که اسماعیل هنوز سلطنت خود را رسماً شروع نکرده بود، مع هذا، نان ربی از وی بر دلها نشسته بود و چنان دامنه‌ی نفوذش در سرتاسر مملکت توسعه یافته بود که اسمش در دورترین نقاط لرزه بر اندام مقتدرترین مردان می‌افکند. <sup>۰</sup> خاطره‌ی تبعیدی قلعه‌ی قهقهه به دست فراموشی سپرده شده بود. <sup>۰</sup> دیگر کسی اسماعیل را به چشم شاهزاده زندانی نمی‌نگریست و اسم او چنین خاطره‌ای را در اذهان زنده نمی‌کرد. <sup>۰</sup> حتی کسانی که در نشانیدن اسماعیل به تخت سلطنت سهمی داشتند بهتر می‌دیدند گذشته را فراموش کنند مگر پریخان خانم، که طبیعت جاه طلبش راضی نمی‌شد، و خلفا که به اتکای او دست از قدرت نمایی نمی‌کشید. <sup>۰</sup>

خانه‌ی خلفا که اسماعیل در آن منزل گزیده بود با خانه‌ی پریخان خانم فاصله‌ی چندانی نداشت. <sup>۰</sup> این دو خانه هر کدام از چندین دستگاه عمارت و باغچه و حیاط چسبیده به هم تشکیل می‌یافت که در آن زمان یکی اقامتگاه شاه و دیگری منزل پریخان خانم خواهر شاه بود و حسینقلی خلفا خودش از روزی که شاه منزل او را برای اقامت موقت انتخاب کرده بود، در جای دیگری سکونت داشت. <sup>۰</sup>

در آن ایام هردو خانه مرکز رفت و آمد و تجمع امرای لشکر و کشور و مرکز رتق و فتق و اداره‌ی امور مملکت بود. <sup>۰</sup> با همه‌ی قدرتی که اسماعیل به هم رسانیده بود، چنین به نظر می‌رسید که هنوز هم پریخان خانم تاثیر و نفوذ بیشتری دارد

تا خود شاه . تصمیمها و دستورهای او در اقصی نقاط مملکت بدون وقفه به معرض اجرا گذارده می شد و به همین ملاحظه روسای قزلباش و سایر اعیان و رجال و صاحبان مناصب و مقامات همان طور که گزارش امور جاری را نزد شاه می بردند و در قضایای مختلف از شاه کسب کلب می کردند، با پریخان خانم نیز در تماس بودند و پریخان خانم بیش از هر زمان احساس قدرت و شوکت می کرد ، به طوری که برخورد سرد و رفتار تحقیرکننده ی شاه را در نخستین روزهای ورود به شهر از خاطر برده بود و گاه گاه فکر می کرد اسماعیل اگرهم بخواهد نمی تواند با وی پنجه درافکند .

پس از آن برخورد و تماس روزهای اول ، پریخان خانم دریافت بود مطلقا نمی تواند به خدمات گذشته و کوششی که در راه هموار کردن زمینه ی سلطنت برای اسماعیل به خرج داده بود ، متکی باشد و خود را در سلطنت اسماعیل سهیم بداند . از این رو در حالی که اسماعیل را به بازیهای زنانه ی خود سرگرم می داشت مشغول تحکیم مقام و جایگاه خویش از طریق گرم گرفتن و جلب دوستی امرای متنفذ و مقتدر قزلباش بود ، مردانی که هر کدام هزاران نفر قزلباش و صوفی جانباز تحت اراده و اختیار داشتند و پریخان خانم می کوشید چنان در آنها نفوذ کند که به وقت لزوم رعایت او را بر اطاعت از شاه مقدم بدارند چنان که در ماجرای حیدر میرزا تجربه کرده بود و موفق شده بود .

این بار نیز حسینقلی خلفا عامل موثر حفظ موازنه ی قدرت به نفع پریخان خانم شمرده می شد . حسینقلی وارث مقام خلیفه الخلفایی بود که در سلسله مراتب سازمان نیمه سیاسی و نیمه مذهبی حکومت صفوی خلیفه و نایب مرشد کامل به شمار می آمد و در نظر صوفیه که يك رکن اصلی حکومت را تشکیل می داد ، و حکم او حکم پادشاه و خود او مظهر تمام عیار مرشد کامل بود . بدین سان صوفیان کسی را جز خلیفه الخلفا نمی شناختند و حتی شخص پادشاه و مرشد کامل هرگاه کاری با صوفیان داشت می بایستی از طریق خلیفه الخلفا به ایشان ارجاع کند و عموم صوفیان یکدل و یکجهت مرید و مطیع بی

چون و چرای خلیفه بودند ، مگر آن که تقصیری از خلیفه به ظهور می‌رسید و رسماً از این مقام معزول می‌شد و خلیفه‌ی دیگری رابط صوفیه با مرشد کامل می‌شد .

آن ایام حدود ده هزار صوفی که از نقاط مختلف مملکت به تعزیت پادشاه فقید و تهنیت پادشاه جدید آمده بودند در قزوین به سر می‌بردند و حسینقلی ، به اعتبار مقام خلیفه الخلفایی فرمانروای مطلق این گروه ده هزار نفری به حساب می‌آمد . قدرتی که اسماعیل و پریخان خانم هیچ‌کدام از آن غافل نبودند .

اسماعیل باطناً از این قدرت هراسناک بود و مترصد مهار کردن آن . در حالی که پریخان خانم به آن متکی و در صدد حفظ آن بود و خلفا را به نگه داشتن صوفیان در پایتخت تشویق می‌کرد .

به زودی اسماعیل متوجه شد که در محاسبه‌ی این قدرت و هراسیدن از آن اشتباه نکرده است و این هنگامی بود که تصمیم گرفت قدرت طلبی و مداخله جویی پریخان خانم را در امور مملکت محدود کند . او که تصمیم داشت تاسم تاجگذاری و جلوس رسمی به کار پریخان خانم کاری نداشته باشد و او را به حال خود واگذارد رفته رفته نسبت به روابطش با امرای قزلباش ظنین می‌شد و گزارشهایی که از آمد و رفت زعمای مملکت در منزل پریخان خانم و مداخلات او در کارها و بسط دامنه‌ی نفوذ و قدرتش دریافت می‌داشت ، بر واهمه‌اش از پریخان خانم می‌افزود و بیش از پیش مطمئن می‌شد که خواهرش خود را شریک سلطنت وی می‌داند . از همین رو تصمیم گرفت کاری را که خواه ناخواه می‌بایستی یک روز شروع شود ، جلو بیندازد و به همگان هشدار دهد که برای سلطنت خویش شریکی نمی‌شناسد . این موضوع را نخستین بار در یکی از مجالس عام خود ، هنگامی که اعیان و رجال و سـرـان تزلباش و صاحبان مناصب عموماً دربار عام هفتگی شاه حضور یافته بودند علنی ساخت و بر زبان آورد :

- شنیده‌ایم بعضی عورات دودمان علیه در منزل خود اجلاساتی ترتیب می‌دهند و اشخاص را به حضور می‌پذیرند و

کسانی این معنی را حمل بر آن کرده‌اند که بانوان را در امور مملکت رخصت مداخله‌ای است... استماع چنین اخباری سخت باعث تعجب است... مگر یاران نمی‌دانند مداخله‌ی عورات در امور مملکت لایق ناموس سلطنت و پادشاهی نیست و علاوه بر آن، آشنایی مردم به مخدرات استارد و دمان علیه فجیع و مذموم است. شاه بیش از این سخن نگفت. اما همین اشاره نیز برای هشیار ساختن امرای قزلباش کفایت می‌کرد و آنها که در همین مدت کم چنان که باید اسماعیل را شناخته بودند حساب کار خود را کردند و از ادامه‌ی مراوده و ارتباط با پریخان خانم احتراز جستند. اما عده‌ای که هنوز هم وجود اسماعیل را فرع بر وجود پریخان خانم می‌دانستند، به شنیدن این سخن روی درهم کشیدند و بدون آن که در حضور شاه عکس‌العملی ظاهر کنند پس از معاودت شاه به اندرون و به هم خوردن مجلس عام، جسته‌گریخته زبان به اعتراض گشودند و بیانات شاه راناشی از اشتباه و القای شبهه قلمداد کردند. سلسله جنبان این موج اعتراض حسینقلی خلفا بود که به صراحت می‌گفت:

- مقایسه‌ی نواب پریخان خانم با مخدرات حرم از انصاف به دور است... شاهزاده خانم حتی در عهد شاه جنت مکان و هنگامی که دختر خردسالی بیشتر نبود به سابقه‌ی ذکاوت و درایت و استعداد خارق‌العاده در وقایع مهمه‌ی مملکتی طرف شور مرشد کامل بود و همه به خاطر دارند که در سالهای اخیر و به خصوص در ایام بیماری شاه جنت مکان و بعد از آن کلیه‌ی امور جاریه بر حسب صوابدید سرکار خانم صورت وقوع می‌پذیرفت... اگر نه چنین بود که نواب خانم در امور مملکت مداخله فرمایند و دسایس مدعیان را یکی بعد از دیگری کشف و عقیم کنند، کجا حیدرمیرزا و اعوان او فرصت ادامه‌ی حیات برای ذات اشرف باقی می‌نهادند تا چه رسد به آن که منشور سلطنت به اسم مبارکشان رقم زده شود... این همه خدمات را که از ناحیه‌ی نواب خانم به ظهور پیوسته است نباید به سعی و دسیسه‌ی مشتی مغرضان تفرقه‌افکن از خاطر دور داشت و بیاناتی کرد که اسباب دل‌سردی دولتخواهان شود. معدودی دیگر از یاران و دست‌نشاندهان پریخان خانم

نیز در همین زمینه سخنانی سربسته به زبان می‌آوردند و تایید قول خلفا می‌کردند. اما اکثر امنای دولت که حتی شنیدن چنین کلماتی را خوش عاقبت نمی‌دانستند راه خود در پیش گرفتند و به سرعت عازم خانه‌های خود شدند. آن چنان که رفته رفته جز خلفا و همعهدان صمیمی او کسی در اقامتگاه شاه نماند و این جماعت آزرده خاطر نیز به اشارهی خلفا روانهی منزل پریخان خانم شدند تا با وی در اطراف ماجرای آن روز و مذاکرات مجلس شاه گفت و گو کنند.

خبر مجلس عام و اظهارات شاه، پیش از آمدن خلفا و همراهان وی به پریخان خانم رسیده بود. شاهزاده خانم مثل افعی زخم خورد های به خود می‌پیچید. به مشاهدی خلفا و سایرین پریخان خانم عنان اختیار خود را از دست داد و در حالی که سیل الفاظ از دهان و سیلاب سرشک از چشمانش سرازیر بود، چون رعد و طوفان غریب و باریدن آغاز کرد. هیچ کدام از آن مردان تا آن روزاشک برچشم پریخان خانم ندیده بودند. در حالی که پریخان خانم اعتراف می‌کرد:

- از وقتی که دست راست و چپم را شناختم، هیچ ضایعه و مصیبتی، حتی مرگ پدر، گریه را بر چشمان من تحمیل نکرده بود. اما در این مدت کوتاه یعنی از روزی که اسماعیل پای به دار السلطنه‌ی قزوین نهاده است دو مرتبه اشک ریخته‌ام. يك بار اشك شوق برای زیارت برادری که بعد از بیست سال چشمم به جمال او روشن می‌شد و خیال می‌کردم با دیدن او در چنان روز و در چنان مقامی به همه‌ی آرزوهای خود رسیدم و امروز به بخت خود می‌گیرم که چه‌گونه بیست سال در اشتباه بودم و عالمی را با خود دشمن کردم تا حق دوستی را در باره‌ی برادرم تمام کنم. بعد از بیست سال می‌بینم برادر محبوب و معبود من، اول دشمن من است... یاران، شما از آنچه بر ما گذشته است باخبرید. اما در این فاصله که از موضوع اظهارات شاه مطلع شده‌ام آنی از خاطره‌ی شبی که برادر واژگون بختم حیدرمیرزا با کلاه و لباس سلطنت در اندرون به دامان من آویخته بود و سوگند می‌خورد که در برادری از هیچ خدمتی در حق من کوتاهی نخواهد کرد اگر

از حمایت اسماعیل دست بکشم و با وی دست اتفاق بدهم ، غافل نیستم ... آن شب من برای خلاص شدن از چنگ حیدر میرزای فقید با او غدر کردم و به نادرستی دست دوستی به سوی او دراز کردم و بعد از آن که ما فی الضمیر خود را بر من گشود و دانستم چه خیال در سر دارد روزگار اورا سیاه کردم ...

این خاطره پس از مرگ حیدر میرزا هرگز به خاطر من خطور نکرده بود تا امروز که لحظه ای از من منع نمی شود و هرگاه به اسماعیل فکر می کنم چنین در اندیشه ام می گذرد که این مرد اسماعیل نسب ، حیدر استاده ، به اسماعیل و در صولت او به من ظاهر گشته است تا انتقام سوخت دروغ و غدري را که با وی کرده ام بازستاند .

خلفا و سایر مردانی که در طول چندین سال مبارزه ی پنهان و آشکار میان حیدر و اسماعیل ، نقش برخان خانم را در خرد کردن نهضت حیدر میرزاییان و سرانجام از میان بردن وی و فرستادن منشور سلطنت اسماعیل میرزا به قلعه ی قهقهه از نزدیک دیده بودند و به خاطر داشتند احساس اورا در چنان لحظاتی درك می کردند و به وی حق می دادند که از فرط تاثیر دستخوش کابوس شود .  
حسینقلی تحمل نیاورد و گفت :

- خلقی به حمایت حیدر میرزا یراق بسته ، اتفاق کرده بود ... اگر تیغ بران آن برادر سرمویی بر وجود مبارك موثر واقع شد ، باری ممکن است این برادر نیز در طریق عداوت راه به جایی ببرد ... عالمی می دانند اسماعیل میرزا تاج و تخت خود را مدیون اهتمام و تدبیر بانوی بانوان است و حالیه هم اگر چه غرور بر مزاج ایشان غالب شده است و در جهت حق ناشناسی قدم برمی دارند ولی بنده ی باچیز اطمینان دارد دیری نخواهد گذشت که خود ایشان واقف شوند حذر سایه ی اتفاق بانواب خانم این دولت نیرشانی نخواهد داشت !

خلفا به آنچه می گفت اعتماد راسخ داشت ، اما پریخان خانم تا این درجه نسبت به وضع خود مطمئن نبود و نیز در عین خشم و نفرت ، مصلحت نمی دید که این گونه مذاکرات به



گوش اسماعیل برسد . بدین ملاحظه در مقام ترمیم درشت گویی خلفا برآمد و گفت :

- قضیه‌ی حیدرمیرزا چیز دیگری بود و ما او را مدعی ناحق و غاصب عنوان سلطنت می‌شناختیم ، حال آن که برادریم اگرچه در حق من به طریق بیمهری سلوک می‌کند مع الوصف وارث به حق تخت و تاج است و در طریقت ما نیست که احوالات شخصی را عذر بی‌حرمتی نسبت به مرشد کامل قرار دهیم ... صلاح دید مرشد هرچه باشد برای همه‌ی ما مطاع و متبع است ، نهایت احتمال می‌رود که در این میانه از جانب مغرضان فساد ی به وقوع رسیده باشد و سعی ما عجالتا موقوف بر آن خواهد بود که این فساد را کشف و فاسد را رسوا کنیم ...

با این همه تیر خطا از کمان خلفا جسته بود و ترمیم تند روی ناشیانه‌ی او حتی از عهد هی پریخان خانم نیز ساخته نبود . سخنان درشت خلفا در خرد گیری بر اظهارات شاه ، آن هم در حضور جمع ، چیزی نبود که از شاه مخفی بماند ، اسماعیل نیز که منتظر چنین بهانه‌ای بود فوراً در مقام چیدن بال و پر مرد متنفذ دربار خود برآمد . او گزافه گویی خلفا را نشنیده گرفت زیرا در صورتی که به بهانه‌ی اظهارات خلفا او را مورد حمله فرار می‌داد پریخان خانم و یاران وی ناچار می‌شدند متقابلاً به حمایت خلفا برخیزند و او نمی‌توانست رفتار خود را نسبت به مردی که به دفاع از حق ولینعمت خویش برخاسته ، تعصب نشان داده بود توجیه کند . چنین اقدامی با روش اختصاصی اسماعیل به هنگام حمله ور شدن و دریدن شکار خویش مطابقت نمی‌کرد . او هرگز خود را به صف حریفان نمی‌زد ، بل در منتهای چابکی شکار خود را از گله جدای ساخت و نرم نرم به گوشه‌ای می‌کشید و مدتی او را به بازی می‌گرفت سپس در يك فرصت غافلگیرانه حمله می‌برد و او را از هم می‌درید .

چند روز گذشت و همه‌ی کسانی که انتظار داشتند خلفا به مکافات درشت گویی خود برسد ، با کمال تعجب کمترین عکس‌العملی از طرف شاه مشاهده نکردند . حسینقلی ، به خصوص بعد از آن که پریخان خانم او را

به اشتباهش متذکر شده ، ملتفت ساخته بود ، مثل کسی که با چشم بسته در کوهستان پیش رفته ، درست در لحظه‌ی سقوط وخامت وضعش را دریافته باشد وحشتزده و پشیمان به نظر می‌رسید . چنین می‌انگاشت که همه‌ی آن مدت در خواب بوده است و بی آن‌که اراده و اختیاری از خود داشته باشد ، مرتکب اشتباههایی شده است و اکنون ، در لحظه‌ی مکافات چشم به عالم واقعیات می‌گشاید!

حسینقلی خودش هم متحیر بود که با آن عقل شیطانی و با آن همه حزم و احتیاط چه‌گونه در بند اغفال غرور خود افتاده ، به چنان اشتباهی تن در داده است . زندگی پرشکوه وی در فاصله‌ی چند ساعت به کابوسی خوفناک تبدیل شده بود . از سایه‌ی خودش می‌ترسید و هر لحظه سردی تیغ‌هی شمشیر دودم مکافات را روی گردن خود حس می‌کرد . سکوت شاه بیش از همه کس او را متعجب می‌ساخت و با احساسی آمیخته به خوف و امید ، در حالی که از همه چیز وحشت داشت به همه چیز متوسل می‌شد شاید بتواند غبار تکدر از خاطر شاه بزداید . اگر مطمئن می‌بود که حتی کلمه‌ای از سخنان او به گوش شاه رسیده است به پای شاه می‌افتاد و طلب عفو می‌کرد . اما سکوت شاه که کمترین تغییری در رفتارش پیدا نشده بود خلفا را فریب می‌داد و به تصور این که شاید شاه اصلا چیزی نشنیده باشد جرات نمی‌کرد به زبان خود از آن مقوله سخنی بر زبان بیاورد .

هر روز که می‌گذشت این ظن بیشتر از روز پیش در خاطر خلفا قوت می‌گرفت تا جایی که بعد از چند روز اطمینان خود را بازیافته ، یقین کرده بود به فرض آن که چیزی هم به شاه گفته باشند قبول نکرده ، یا آن که به پاس خدمات وی بر دل نگرفته است و کماکان مقامش نزد شاه محفوظ است . دیگران نیز رفته رفته یقین کرده بودند شاه خطای خلفا را بر او بخشیده است و همین سبب تحکیم مرتبه و منزلت و تشدید اعتبار وی می‌شد . زیرا به نظر می‌رسید حسینقلی خلفا مقرب تر از آن است که شاه حتی از گرافه‌گویی او برنجد و به روی او بیاورد . اسماعیل چنان استادانه بازی خود را ادامه می‌داد که

پریخان خانم نیز با همه‌ی نازك بینی و هشیاریش دچار اشتباه شده بود !

دو هفته بعد ، هیچ‌کس جز خود شاه ماجرای خلفا را به خاطر نداشت . خلفا نیز چنان‌که گفتی هرگز اتفاقی نیفتاده است و اشتباهی از وی سر نزد است ، مقتدرتر از همیشه به ملازمت شاه ادامه می‌داد و محض رعایت خاطر شاه ، تماس خود را با پریخان خانم محدود ساخته بود و به او نیز توصیه کرده بود تا مدتی از پذیرفتن اشخاص و مداخله در کارها خودداری کند .

در چنین احوالی بود که خلفا ، حیرت‌زده ، پیام شاه را دریافت داشت . ساعتی از غروب می‌گذشت . خلفا آن روز را نیز تا مراجعت شاه به اندرون به ملازمت گذرانیده ، در اطراف شاه پرسه زده بود . به همین جهت وقتی دلو بوداق از امرای متنفذ روملو - طایفه‌ی خودش - به خانه‌ی وی قدم نهاد ، خلفا هرگز تصور نمی‌کرد که دلو بوداق روملو حامل پیغامی از طرف شاه باشد . دلو بوداق علاوه بر پیوند طایفگی ، خویشاوند خلفا بود و خلفا به تصور این که دلو بوداق به قصد دیداری دوستانه به خانه‌ی وی آمده است او را به اندرون دعوت کرد . اما دلو بوداق تذکر داد گفت و گوی محرمانه‌ای با خلفا دارد و عمارت بیرونی برای این ملاقات مناسب تر است .

در این ملاقات دو نفری ، دلو بوداق بعد از مقداری مقدمه‌پردازی ، خاطر نشان ساخت که شاه مایل است حسینقلی را به پاداش خدمات صادقانه‌اش ترفیع مقام دهد و افزود :  
- خدمات تو مرکوز ضمیر مبارک قرار دارد و چنین استنباط فرموده‌اند که پایه‌ی تو از مرتبه‌ی خلیفه - خلفایی گذشته ، سزاوار است ارتقای مرتبه‌ای درجه است . ذات اشرف شخصا عقیده بر آن دارند که تکتک دیوان اعلی به تو مفوض شود و بنده را مأمور فرمایند تا در این باب مذاکره و اعلام کنم تا هرگاه تو خود نظر دیگری نداشته باشی به صدر منشور همایون اشاره فرمایند ...

خلفا فکری کرد و کف :

- وکالت دیوان اعلی ... بله ، البته هرچه مقتضی رای

مبارك مرشد باشد عین صواب است. اما تکفل این مقام ربطی به خلیفه‌گری ندارد و جمع‌هر دو میسر است.

حسینقلی به هیچ قیمت حاضر نبود مقام خلیفه الخلفایی را از دست بدهد، به خصوص که وکالت دیوان اعلیٰ به همه‌ی طمطراقش عنوان دهان پرکنی بیشتر نبود و اگر این مقام را به قیمت از دست دادن خلیفه الخلفایی می‌پذیرفت، درست مثل آن بود که کسی خانه و زندگی و مال و منال خود را با يك اسم زیبا و يك لقب ممتاز عوض کند. اما مقصود شاه نیز چیزی جز گرفتن منصب خلیفه الخلفایی نبود و دلو بوداق که با تعلیمات کافی از طرف شاه نزد خلفا آمده بود، چون پدری به وی نصیحت کرد:

- پسر! خوب گوش کن... من نمی‌دانم تو در راه ایمن پادشاه چه خدمتها کرده‌ای اکنون که زمان شوکت این دولت است چه توقع داری... علی‌ای حال، به واسطه‌ی علایق خویشاوندی و طایفگی نمی‌توانم پنهان کنم که فی‌الجمله مصلحت تو در اطاعت محض و قبول هر خدمتی است که ارجاع می‌شود... از قرار معلوم رتبه‌ی خلیفه الخلفایی برای دیگری منظور شده، بحث آن منتفی است. علی‌هذا گفت وگویی ما منحصر است به موضوع تکفل وکالت دیوان اعلیٰ!

حسینقلی به این اشاره‌ی خیرخواهانه متقاعد نشد، زیرا قراین طور دیگری گواهی می‌داد و او نمی‌خواست باور کند که نزد شاه اعتباری ندارد، و استنباط دلو بوداق را ناشی از اشتباه یا سوءتفاهم می‌انگاشت. از همین رو اصرار و تاکید دلو بوداق در او اثری نکرد و با اصرار از وی خواست به شاه جواب دهد وکالت دیوان اعلیٰ را فقط در صورتی می‌پذیرد که با خلیفه الخلفایی همراه باشد. دلو بوداق نیز پس از چند ساعت مباحثه‌ی بی‌حاصل، حدود نیمه شب نومیدانه خانه‌ی خلفا را ترك گفت و به ناگزیر صبح روز بعد همان‌گونه که خلفا می‌خواست به شاه پاسخ داد.

اسماعیل به پاسخ خلفا گوش داد اما کلمه‌ای بر زبان نیاورد و بلافاصله موضوع دیگری را پیش کشید. دلو بوداق سه بار کوشید تا حرف را برگردانده، متوجه خلفا کند و چون

دریافت که شاه حاضر نیست از خلفا اسم ببرد ناگزیر اذن خواست و به خانه بازگشت .

حسینقلی آن روز از منزل خارج نشده ، به انتظار جواب شاه نشسته بود . عوامل حسینقلی خبر ملاقات دلو بوداق با شاه و مراجعت او را به وی گزارش کرده بودند ، و خلفا هر لحظه انتظار ورود دلو بوداق را داشت . ولی چون روز به شب منتهی شد و شب نیز به صبح پیوست و از دلو بوداق خبری نرسید ، سحرگاهان ، بعد از نماز صبح خودش به خانه ی دلو بوداق رفت و او را بر سر سجاده ملاقات کرد .

مرد متنفذ روملو سخت متأثر به نظر می رسید . در جواب حسینقلی که می پرسید چرا معطلش گذارده است و به خانه ی او نرفته است ، دلو بوداق گفت :

- موجبی نداشت که پیش تو بیایم ، چون شاه کلمه ای در باره ی تو صحبت نکرد ... حتی اسم ترا هم به زبان نیاورد و این خبری نبود که من برای تو بیاورم !

خلفا در حالی که بر جای خشک شده بود ، زمزمه کرد :

- من هم منتظر این خبر نبودم !

در يك لحظه حسینقلی خلفا ، این مرد قدرتمند و سرکش ، مردی که تخت و بخت حیدر میرزا را به هم زده ، شاهزاده ی جوان را با حسرت تخت و تاج موروئی به سینه ی خاك فرستاده بود ، مردی که دروازه های پایتخت را به روی زندانی قلعه قهقهه گشوده بود ، علنا احساس کرد که نابود شده است .

خلفا به چشم خود می دید که همه چیز برای او تمام شده است . شب را تا صبح مژه برهم نزد و اول آفتاب به امید آن که شاید بتواند شاه را ملاقات کند و به زبانی عذر تقصیر بخواهد از خانه بیرون آمد . ولی هنگامی که می خواست وارد اقامتگاه اسماعیل شود قورچیان خاصه جلو او را گرفتند ، خلفا درمانده و ذلیل شده بود با این حال شروع به پرخاش کرد و گفت :

- سبحان الله ، چه گونه شهری شده است که صاحبخانه

را به خانه اش راه نمی دهند !

ایشیک آقاسی باشی که جلو در ایستاده بود ، جواب داد :

- ما همه می دانیم که این جا خانه ی تو است ، اما این زمان پادشاه در این جا منزل دارد و تا خانه ی تو محل نزول پادشاه است دولتخانه ی قزلباش محسوب می شود... تو نیز در خدمت پادشاه که مرشد ما است صاحب تقصیر و خطایی ، مادام که مرشد کامل از خطای تو درنگزد در طریق سلوک و صوفیگری جایز نیست که داخل دولتخانه شوی... از من می شنوی و بر سبیل ندامت و پشیمانی در برابر درگاه بنشین تا پادشاه با تو بر سر مرحمت آید و بر گناهت با دیده ی عفو و بخشش بنگرد !

حسینقلی که امیدش از همه جا بریده بود ، با تاثیر سری تکان داد و گفت :

- حق با تو است...مقدر این بوده است که من بر سکوی خانه ی خودم تحصن اختیار کنم و از پادشاهی که خانه ی مرا لایق تشریف خود دانسته ، در آن نزول فرموده است بخشایش بطلبم... اکنون که حکم تقدیر چنین است ما را هم از آن چاره نیست !

حسینقلی این را گفت و مثل گناهکاری بر در خانه نشست ، هنوز ساعتی از تحصن او نگذشته بود که خبرمغضوب شدن خلفا و تحصن گزیدن او در شهر انتشار یافت و به شنیدن این اخبار صوفیان که هنوز حسینقلی را خلیفه الخلفا می دانستند با قصد سر و گوش آب دادن و خبر گرفتن از گوشه و کنار شهر به طرف دولتخانه سرازیر شدند . خلفا در پاسخ صوفیان و سایر کسانی که از وضع و حال او استفسار می کردند خود را نسبت به ماقع نا آشنا و بی خبر نشان می داد و چنین وانمود می کرد که گویا دشمنان به سعایت برخاسته اند و خاطر پادشاه را نسبت به وی متغیر کرده اند ، و اکنون او خواستار تشریف به حضور شاه است تا مراتب دولتخواهی و بی تقصیری خود را ثابت کند . عده ی زیادی از صوفیان به اعتبار مقام خلیفه الخلفایی این سخنان را از حسینقلی پذیرفتند و به رسم همدردی دسته دسته به وی ملحق شدند . به طوری که

پیش از فرا رسیدن ظهر انبوهی از صوفیان و نیز گروهی از دوستان و هواخواهان خلفا که هنوز از واقعیت اوضاع و افول ستاره‌ی بخت وی خبر نداشتند در معیت او تحصن اختیار کرده ، بر در خانه نشسته بودند .

شاه از چنین امری غافل نبود . به همین جهت پیشاپیش نقشه‌ی کار خود را منظم کرده بود و امرای طایفه‌ی روملو را به حضور خوانده بود . وقتی سران طایفه‌ی روملو عموماً حاضر شدند ، شاه به میان آنان آمد و بدون مقدمه پرسید :

- هرگاه صوفیان و طالبان از سخن مرشد کامل و اشاره‌ی او تجاوز کنند ، در طریق صوفیگری و سلوک مشایخ صوفیان چه مکافات دارد ؟

شاه چنان ماهرانه آغاز سخن کرده بود که امرای روملو پیش از آن که مجال توضیح یا وساطتی در قضیه‌ی خلفا پیدا کنند ، ناگزیر بودند پاسخ پرسش او را بدهند و گرچه همگی می دانستند طرح این پرسش به کار خلفا ارتباط دارد و شاه می خواهد سران طایفه‌ی روملو را به صدور فتوا برای محکوم کردن یکی از خودشان وادارد ، چاره‌ای به جز جواب مستقیم و صریح نداشتند . آنها لحظه‌ای سکوت کردند و بانگاه پرسشگر يك ديگر را نگرستند و عاقبت یکی از روسای معمر طایفه زبان به پاسخ گشود و گفت :

- واضح است که در آیین صوفیگری و طریقت قزلباش هر کس از رضای مرشد کامل تخلف ورزد ، صاحب خطا و مردود است !

شاه سری از روی رضایت تکان داده ، بر کرسی خویش جلوس کرد و گفت :

- جز این از شما صوفیان یکدل و دولتخواه جواب دیگری انتظار نداشتم ... اما حقیقت مطلب این که مدتی است دریافته بودیم حسینقلی خلفا از چندی به این طرف باد غرور در دماغش پیچیده ، گاه گاه حرکاتی منافی مراتب دولتخواهی به ظهور می رساند . در غالب این موارد ما از باب رعایت خدمات گذشته اش افعال او را به نظر اغماض نگرستیم و توقع داشتیم به خود آمده ، مراعات شوون ملازمت را منظور نظر

بدارد اما به تحقیق پیوسته است که از این انتظار حاصلی به ثمر نمی‌رسد چنان‌که کار را به مرحله‌ی تمرد رسانیده، به شرحی که دل‌بوداق سابقه دارد و اجمالا گزارش خواهد کرد، رد سخن ما کرده است و چون خدمات طایفه‌ی روملودر این درگاه معلی محل اعتنا و توجه کامل ما قرار دارد خواستیم تا حال و حکایت با شما امیران و یوزباشیهای روملو بازگویم و ترتیب کار حسینقلی را به خود شما واگذاریم...

امرای روملو در وضع دشواری گرفتار شده بودند. آنها همگی احساس می‌کردند که شاه نسبت به حسینقلی غضبناک است و فقط برای آن که طرد حسینقلی حمل بر بی‌عنایتی وی در حق طایفه‌ی روملو نشود، می‌خواهد سرنوشت او را به دست طایفه‌اش بسپارد. در چنین وضعی هر نوع وساطت بی‌فایده بود و چاره‌ای وجود نداشت جز این که آنها نیز به طریقی شانه از زیر بار این مسوولیت سنگین و دشوار خالی کنند.

در میان امرای روملو، دل‌بوداق چون از ابتداء در جریان کار حسینقلی قرار داشت و احتمال چنین وضعیتی را پیش‌بینی کرده بود، برای آن که امرای روملو را از بن‌بست نجات دهد، قدم پیش نهاد و گفت:

- بین طوایف قزلباش برای کسی که در پیشگاه مرشد کامل صاحب خطا و مردود شناخته شود، جایی وجود ندارد و حسینقلی نیز از این قاعده مستثنی نیست... حسینقلی تا زمانی به طایفه‌ی ما انتساب داشت که پای از دایره‌ی خدمت و اطاعت بیرون نهاده بود و در سلك ملازمان دولتخواه و خدمتگزار منتظم بود و حالیه که نظر مرحمت مرشد کامل از وی منعطف گشته است لامحاله از جانب ما نیز تعصبی در حق وی به هم نمی‌رسد، ذات اشرف خود دانند و حسینقلی شاه فکری کرد و گفت:

- حرفی نیست، ولی این معنی باید به همه‌ی خلایق اعلام شود تا در باره‌ی خلفا تکلیف خود را بدانند. علی‌الخصوص که شنیدهام جماعتی از سرساده لوحی با وی اتفاق کرده‌اند و بر درگاه معلی نشسته‌اند.



بدین سان امرای روملو از مداخله در کار خلفا معافیت حاصل کردند و مرخص شدند، اما به اشاره‌ی شاه، یکی از آنها هنگام خروج، جمعیتی را که به طرفدارای از خلفا بردر خانه تحصن‌گزیده بودند مخاطب ساخت و اخطار کرد:

همه‌ی صنوف قزلباش و رعایای دولت ابد مدت دانسته باشند که حسینقلی خلفا به سبب تمرد امر مرشد کامل صاحب تقصیر شناخته شده است و مادام که رقم عفو بر خطای او کشیده نشود بین دولتخواهان و امرای قزلباش از مرتبه‌ی اعتبار و آبرو ساقط است!

برای پراکنده شدن خلق و تنها ماندن خلفا همیــــن چند کلمه کفایت می‌کرد. صوفیان و سایر کسانی که خشم شاه را بر خلفا ناشی از سوءتفاهمی می‌پنداشتند و تصور نمی‌کردند ستاره‌ی اقبال خلفا یکشبه افول کرده باشد، وقتی حقیقت را دریافتند و دیدند سران طایفه‌ی روملو نیز به متابعت از نظر شاه از خلفا سلب اعتماد کرده‌اند، او را به حال خود گذاشتند و از اطرافش متفرق شدند زیرا هیچ‌کس مایل نبود در تمرد از رضای پادشاه که در آیین صوفیگری خطای نابخشودنی به حساب می‌آمد شریک و سهیم شود.

حسینقلی در حالی که گردنش زیر فشار محنت و غم به روی سینه خم شده بود حس می‌کرد که ناگزیر است این بار سنگین را در گذرگاه سرنوشت یک تنه به دوش بکشد. ساعتی بعد حتی یک نفر در اطراف وی نمانده بود. با این حال می‌دانست که جز ادامه‌ی تحصن چاره‌ی دیگری ندارد و تا وقتی مورد بی‌مهری پادشاه قرار دارد نقطه‌ای امن‌تر از همان جا که نشسته است، پیدا نخواهد کرد. ماجرای روزهای گذشته، از لحظه‌ی درگذشت شاه طهماسب تا موقعی که دل‌بوداق را ملاقات کرده، پیام شاه را از زبان وی شنیده بود، در خاطر او جان می‌گرفت و چون کابوسی براندیشه‌های پریشان‌ش سنگینی می‌کرد. چنین می‌پنداشت که حیدر میرزا و همه‌ی کسانی که در آن چند ماهه از اوج قدرت به زیرافتاده، به خاک و خون غلتیده بودند گرداگرد او نشسته‌اند و به هر طرف می‌نگرد نگاهش با نگاه ملامتگر و انتقامجوی یکی از آنها

برخورد می‌کند. این کابوس چنان قوت می‌گرفت و چنان حسینقلی را در پنجه‌های قدرتمند خود می‌فشرد که از وحشت سرش را میان بازوانش فرو می‌برد و چشمانش را روی هم می‌فشرد، اما در این حال نیز از طنین صداها و درهم و برهمی رنج می‌برد. صدای مردی از سران طایفه‌ی روملو که مردم را مخاطب ساخته بود و بانگ می‌زد حسینقلی خلفا به سبب تمرد امر مرشد کامل صاحب تقصیر شناخته شده... صدای خسته‌ی پریخان خانم که او را به اشتباه بزرگش توجه می‌داد... صدای خنده‌ی اشباح... صدای تضرع آمیز حیدر میرزا در آخرین لحظه‌ی زندگی که چون شکاری میان سگهای درنده محاصره شده بود... صدای شیون زنهای... صدای تفنگ و دهها صدای دیگر از دور و نزدیک از دنیای زندگان و مردگان که به هم می‌آمیخت و در گوش او صفیر می‌زد!

در تاریک و روشن غروب، هنگامی که آفتاب با پیراهن طلایی خود در آغوش افق پنهان می‌شد و در اطراف خانه‌ای که یک زمان حسینقلی فرمانروای مطلق آن به شمار می‌رفت و اکنون همچون غریب درمانده‌ای سر بیکی به دیوارش نهاده بود، فراشان شمعها و مشعلها را می‌افروختند، ایشیک آقاسی باشی به سروقت خلفا آمد و در حالی که برقی امیدوار کننده در چشمانش می‌درخشید، در مقابل وی دستها را روی سینه گره زد و گفت:

- معلوم می‌شود تو هنوز هم مرد خوش طالعی هستی و در نزد مرشد کامل آن اندازه آبرو داری که رضا ندادند شب را در کوچه صبح کنی...

حسینقلی که گفتی به گوشهای خود اطمینان نداشت، ملتسمانه در دامان ایشیک آقاسی باشی چنگ زد و پرسید:

- چه می‌گویی؟ آیا ذات اشرف به پذیرفتن این بنده‌ی روسیاه خاطی رضا داده‌اند؟

ایشیک آقاسی باشی گفت:

- عجله نکن... فعلا همین قدر که تفحص احوال تو

فرموده‌اند و اذن داده‌اند به خانه بروی برایت کافی است... مقرر فرموده‌اند ابلاغ شود که خلفا به خانه‌ی خود رود، ماهر

سخنی با او داشته باشیم خود با او گفت و شنود خواهیم کرد !

حسینقلی هرگز در زندگی خود احساس چنان آرامشی نکرده بود . حتی در روزهای طلایی زندگی خود هیچ گاه از شنیدن يك خبر خوش تا آن درجه دستخوش هیجان و شمع نشده بود چنان که گفتی تمام درهای بسته ناگهان به رویش باز شده ، از این بن بست نجات یافته باشد بی اختیار به زمین افتاد و سجده ی شکر به جای آورد و به جان شاه دعا کرد .

خلفا از هر حیث نسبت به سرنوشت خود امیدوار شده بود و می اندیشید که شاه همان میزان خفت و خواری راجهت تنبیه وی کافی دانسته است و بر سر آن است که دوباره او را مشمول عنایت و عفو قرار دهد . ایشیک آقاسی و دیگران نیز مثل خلفا این اشاره را به انصراف شاه از تقصیر خلفا حمل می کردند و هیچ قرینه ای وجود نداشت که نشان دهد شاه خیال دیگری در سر دارد .

خلفا از هر حیث نسبت به سرنوشت خود ، ایمن و آسوده خاطر شده بود . از همین رو یکسر به خانه رفت و در انتظار ابلاغ مراجع شاه نشست در حالی که پریخان خانم درست عکس این فکر می کرد . برخلاف حسینقلی ، پریخان خانم عقیده داشت که اسماعیل هرگز با خلفا بر سر لطف نخواهد آمد و هدف وی از این بازی نابود کردن خلفا است نه تادیب کردن و به خود آوردن او .

پریخان خانم به اعماق ضمیر اسماعیل رخنه کرده بود و دریافته بود که برادرش دست اندرکار يك تصفیه ی خونین و مد هش است و به جهتی نامعلوم این تصفیه را از کسانی آغاز کرده است که در فراهم آوردن وسایل سلطنت وی سهمی داشته اند . با این عقیده ، برای شاهزاده خانم تردیدی وجود نداشت که دیر یا زود او نیز مثل دیگران به قصاص هموار ساختن راه سلطنت برادر زندانی خود خواهد رسید و زمانی نوبت او می شود که از یاران و دوستان و هواخواهانش کسی در اطراف وی نمانده باشد .

به همین سبب با آن که اشتباهات پی‌درپی و تصمیم‌های خود سرانه‌ی خلفا، پریخان خانم را آزرده خاطر و خشمگین ساخته بود نسبت به سرنوشت وی به سختی احساس نگرانی می‌کرد. هنگامی که پریخان خانم اطلاع پیدا کرد خلفا به اشاره‌ی شاه دست از تحصن کشیده، عازم خانه‌ی خویش شده است بلافاصله پیامی برای او فرستاد و از وی دعوت کرد که همان شب او را در خانه‌اش ملاقات کند. اما خلفا به دعوت پریخان خانم جواب رد داد و این ملاقات را منافی مصلحت قلمداد کرد.

خلفا دیگر آن مردی نبود که اسماعیل را جزئی از وجود پریخان خانم و سلطنت او را متعلق به حمایت خواهرش می‌دانست. از طرفی وقایع آن چند روز او را مرعوب اسماعیل ساخته بود و از طرف دیگر نمی‌خواست بارقه‌ی امیدی را که در لحظات تلخ نومیدی بر زندگیش تابیده بود با دیداری بی‌نتیجه از پریخان خانم تباه کند.

با این همه جواب ناموافق خلفا پریخان خانم را مایوس نکرد. او آن قدرها عاقل بود که وضعیت خلفا را دریابد، همچنان که بهتر از خود خلفا می‌توانست عاقبت کار او را پیش‌بینی کند. پریخان خانم چون دانست که بیرون کشیدن خلفا از خانه‌اش ممکن نیست با لباس مردانه و قیافه‌ی مبدل خود را به خانه‌ی او رسانید و حسینقلی را همچون کسی که سینه به سینه‌ی شیطان قرار گرفته باشد، دستپاچه و شگفتیزده ساخت.

خلفا، آن چنان از این دیدار نامنتظر و خطرناک دستخوش حیرت و دهشت شده بود که قادر به حرکتی نبود. اما پریخان خانم به او اطمینان داد که هیچ‌کس از ملاقات آنان بویی نخواهد برد. و چون جاسوسان اسماعیل اطمینان دارند که خلفا از خانه خارج نشده است، وقوع چنین ملاقاتی را نه احتمال می‌دهد و نه باور می‌کند.

هنگامی که احساس اطمینان و آرامش خاطری در چهره‌ی رنگ‌پریده و اضطراب‌آلود خلفا نقش بست، پریخان خانم آغاز به سخن کرد و به زبانی کاملاً خودمانی و دور از تکلفات درباری گفت:

- حسینقلی ، به هوش باش و به گوش عقل از من بشنو که تو در سخت ترین مرحله ی زندگی گرفتار شده ای ... در احوالی که زندگیت به سر مویی بسته است ولی از بخت بد ، آن چه را به مصلحت خود تشخیص می دهی عین اشتباه تو است و آن چه را خطا می پنداری چیزی جز صواب نیست ... تواز من می گیزی و چنین می انگاری که از مصاحبت و ملاقات من منفعتی عایدت نخواهد شد سهل است که مشکلات ترا اضافه خواهد کرد . حال آن که می بینی من خطر و رسوایی را بر خود خریده ، با تحمل این همه مرارت به دیدن تو آمده ام ، چون مصلحت ترا در این ملاقات می دانم ... تو به خطا تصور می کنی هرچه از من دور شوی به اسماعیل نزدیکتر خواهی شد ، در حالی که اسماعیل ترا فریب می دهد و به پای خودت به طرف سرنوشت می دواند ... من فرصت زیادی ندارم و نمی توانم آن چه را می دانم و می اندیشم در این فرصت برای تو بازگو کنم . این قدر هست که ترا نسبت به نقشه ی برادرم آگاه کنم و هشيارت سازم که هر وقت دیدی با لبخند به طرفت می آید بدانی خنجری را پشت سر پنهان کرده است ... امروز شنیدم که او ترا به پیام دروغینی فریفته ، به شکستن تحصن وادار ساخته است . اگرچه من با هیچ کدام از کارهای تو در این اواخر موافقتی نداشته ام و تو نیز پیش خود به راهی رفته ای که عاقبتش تحصن بر در خانه و تحمل آن همه خفت و حقارت بود ، مع هذا یقین بدان این اشتباه آخرین یعنی اطمینان کردن به وعده ی مردی که تشنه ی خون تو است بر همه ی خطاهایت غلبه دارد ... من هنوز نمی دانم ترا به چه تدبیر به ترك تحصن واداشته اند و روانه ی خانه ات ساخته اند ، ولی می توانم حدس بزنم که اسماعیل چه خیال دارد و با تو چه خواهد کرد ...

خلفا که سوءظن و ناباوری در نگاهش آشکار بود ، سخن پریخان خانم را برید و گفت:

- نواب خانم ! من هرچه بیشتر در کار خود می نگرم بیشتر حیران می شوم ، زیرا از ابتدا جز طریق خدمت در حق این خاندان و به خصوص فدویت و نوکری ذات اشرف راهی نیپموده ام تا جایی که طعن و لعن خلقی را بر خود خریدم و

در مقام دفع مدعیان و معارضان، به مرگ دوست و دشمن راضی شدم و این معانی بر خود شما بیش از همه کس معلوم و مشهود بوده است... اما حالیه چنان به نظر می‌رسد که شخص مرشد نسبت به هرکس در خدمات مذکور سهمی داشته، بدگمان و به دفع یکایک ایشان مصمم است و باقی مطالب بهانه‌ای بیشتر نیست. همچنان که در باره‌ی من همی خلق می‌دانند که قرار کار ایشان بر بهانه جویی است و با چنین حالتی از من چه کار ساخته است جز این که هر قدر ممکن است مراقب اطراف خود باشم تا بهانه‌ای به دست ندهم...

پریخان خانم گفت:

- اشتباه تو از همین جا شروع می‌شود که خیال می‌کنی اگر موافق میل شاه عمل کنی و در جلب رضایت او بکوشی می‌توانی از گزندش در امان بمانی... اسماعیل جز به مرگ تو، حتی مرگ من و باقی یاران راضی نمی‌شود. گناه ما هم چیزی جز رو به راه کردن سلطنت او و برهم زدن تخت و بخت حیدر میرزا نیست... او بهتر از همه کس می‌داند هرگاه سعی من و یارانم نبود زنده از قلعه‌ی قهقهه خارج نمی‌شد تا چه رسد به این که تخت و تاج طهماسبی را تصاحب کند. به همین دلیل هم حق دارد بیندیشد کسانی که حیدر میرزا را با حسرت سلطنت به قعر خاک فرستادند و منشور سلطنت را به نام او رقم زدند، هر وقت اراده کنند قادر خواهند بود دوباره او را به قلعه‌ی قهقهه بازگردانند و زمام ملک را به یکی دیگر از شاهزادگان بسپارند...

خلفا هراسان و لرزان گفت:

- اما هیچ کس چنین خیال سویی در سر ندارد... ما همی آن زحمات را متحمل شدیم چون نواب اسماعیل میرزا را برای سلطنت احق و اولی از همه‌ی برادران می‌دانستیم و در حقانیت و اولویت ایشان تا امروز نیز ثانیه‌ای تردید نکردیم... پریخان خانم با نو میدی و ترحم در سراپای خلفا نگریست:

- تود رست می‌گویی... ما چنان تصویری در باره‌ی اسماعیل

داشتیم و هرگز او را چنین که امروز می بینیم نشناخته بودیم .  
نهایت او که بهتر از ما خود را می شناسد بیم دارد مبادا  
روزی ما در مقام جبران اشتباه خود برآییم و همان طور که او را  
بالا برده ایم پایین بیاوریم ... از این رو می خواهد پیشدستی  
کند و ما را از میان ببرد ، پیش از آن که ما به فکر از میان  
بردن او برآییم ... آیا برای مردی مثل تو بیش از این باید  
توضیح داد تا به خود آیی و به خطا نروی؟

خلفا حس می کرد که سخنان پریخان خانم از منطق دور  
نیست . با وصف این حاضر نبود از راهی که در آن قدم  
گذاشته بود بازگردد و با همکاری پریخان خانم ، تنها  
دریچه ای امیدی را که بر رویش گشوده بود ، دیگر بار ببندد .  
او که طعم خشم شاه اسماعیل را چشیده بود و اکنون ، در  
حالی که بعد از چندین روز زندگی توأم با عذاب و محنت ،  
شاه امیدوارش ساخته بود و او را به خانه فرستاده بود ، امیدی  
نداشت جز آن که به هر ترتیب میسر است خود را وفادار و  
خد متگزار نشان دهد و ثابت کند مخدومی غیر از شاه برای خود  
نمی شناسد . پریخان خانم با همه ی تلاشی که به خرج داد تا  
خلفا را از اشتباه بیرون آورد و قانع کند که هرگز از طرف شاه  
عنایت و توجهی نخواهد دید عاقبت مایوس شد و برخاست و  
گفت :

- امیدوارم حسابهای تو درست باشد و دست کم بتوانی  
جان سالم از این مهلکه به دربری ، زیرا تا وقتی زنده باشی  
فرصت پی بردن به حقیقت برایت باقی خواهد بود ولو آن که  
ترمیم اشتباه ممکن نباشد !

این آخرین سخن پریخان خانم در آن ملاقات پنهانی  
بود و لحظه ای بعد ، مردی را که در طول سالهای مبارزه  
دست راست وی محسوب می شد با خیالات و سرنوشت خویش  
تنها گذاشت و به خانه بازگشت در حالی که حس می کرد با  
جدا شدن خلفا یکی از ستونهای اصلی قدرتش فرو ریخته ،  
از میان رفته است .

حسینقلی سه روز در خانه بود و بعضی امرای روملو به

خانه‌ی او رفت و آمد می‌کردند. زیرا شاه به ایشان اشاره کرده بود که مایل است بداند وقایع اخیر تا چه حد در خلفا تاثیر گذاشته است. از این کار اسماعیل دو هدف داشت. یکی این که خلفا را به وسیله‌ی دوستان مورد اعتمادش تحت مراقبت گیرد و از رفتار و گفتارش اطلاع حاصل کند. دیگر این که همچنان او را نسبت به مراحم خویش امیدوار نگه دارد، زیرا نگران بود که پریخان خانم در صدد همدستی با خلفا برآید و نطفه‌ی دسیسه‌ای را به کمک او منعقد سازد. این تلاش پریخان خانم در صورتی به نتیجه می‌رسید که خلفا نسبت به وضع خود نومید و نگران شده باشد.

شاه از ملاقات پنهانی پریخان خانم با خلفا و مذاکرات آن دو بیخبر ماند، اما به تدریج که خبر مراجعت خلفا به خانه و اطمینان یافتن وی از جانب شاه شایع می‌شد و رفت و آمد امرای روملو به خانه‌ی خلفا برتأیید این خبر و پخشودگی وی دلالت می‌کرد، جماعت کثیری از طبقات مختلف مخصوصاً از طبقه‌ی صوفیان در اطراف خلفا اجتماع می‌کردند و با ملاحظه‌ی گزارشهایی که از خانه‌ی خلفا می‌رسید، شاه بیش از پیش مطمئن می‌شد که در تشخیص قدرت و نفوذ حسینقلی اشتباه نکرده است و در نتیجه وجود مردی را با چنان نفوذ در دستگاه حکومت خود نمی‌تواند نادیده بگیرد!

سه روز بعد از آن که خلفا از تحصن دست کشیده، به خانه رفته، در انتظار پیام و تصمیم تازه‌ی شاه نشسته بود، دل‌بوداق روملو به حضور شاه خوانده شد.

دل‌بوداق یکی از چند نفر امرای روملو بود که به اشاره‌ی شاه آن سه روز را غالباً در خانه‌ی خلفا و در مصاحبت او به سر می‌بردند. به همین جهت اطمینان داشت که احضار وی مربوط به ماجرای خلفا است. شاه نیز بلافاصله پس از آن که دل‌بوداق را به حضور پذیرفت از احوال خلفا استفسار کرد و گفت:

- شنیده‌ام که خلفا سخت مشغول میهمانداری و پذیرایی است... او حالا چه می‌کند و چه می‌گوید؟  
دل‌بوداق که مردی دارای صراحت لهجه، درست‌کردار



و راستگو بود ، در پاسخ شاه کرنشی کرد و گفت :  
- خدای دو عالم ناظر و شاهد است که او به هزار زبان  
از تخلف حکم شاهی اظهار ندامت می‌کند و دلش در این  
ندامت با زبان همراه است... چاکر خود چندین نوبت شنیدم  
که از سر صدق و اخلاص می‌گفت به هر خدمتی اشاره شود ولو  
سگبانی این آستان باشد به جان منت دارم و امثال فرمان  
می‌کنم ...

پوزخندی روی لبان اسماعیل لرزید و پس از لحظه‌ای  
تامل گفت :

- که این طور ... پس ادعایی در سلطنت ما ندارد و دیگر  
وکالت دیوان اعلی را علاوه بر خلیفه الخلفایی مطالبه  
نمی‌کند ؟

دلو بوداق در حالی که شرمگین به نظر می‌رسید و  
سرخي شرم در خطوط چهره‌اش دویده بود پاسخ داد :  
- شهریار می‌دانند سخنی که در مستی بر زبان جاری  
می‌شود مبتنی بر پایه‌ی تامل و تعقل نیست و سکر غرور در  
دماغ پاره‌ای مردم از هر شرابی قویتر است... اگر خلفا سخنی  
زیاده از حد اعتدال بر زبان آورده ، علت آن مستی غرور بوده  
که اینک از سر او پریده است و ندامت محض در سراسر وجودش  
باقی نهاده است... ذات اشرف به اصابت تشخیص این غلام  
درگاه اعتماد بفرمایید و قبول کنید که آنچه در حق خلفا تمییز  
داده‌ام عین حقیقت است .  
شاه گفت :

- در صحت قول تو تردید نیست و بر خود ما نیز معلوم  
شده است که خلفا در طریق ندامت قدم برمی‌دارد و مستحق  
اغماض است... اینک ما به ازای حق خدمت او را به امری  
مامور می‌سازیم که ترفیع درجات دنیا و آخرت او است و اگر در  
قول خود صادق باشد با تعهد این خدمت می‌تواند از  
تقصیر خویش معافیت حاصل کند ...

دلو بوداق که پیامهای محنت بار گذشته میان شاه و خلفا  
به توسط او رد و بدل شده بود و به سقوط خلفا از مرتبه‌ی قدرت  
و شوکت انجامیده بود ، شادمان از این که وسیله‌ی تجدید

آبروی خلفا واقع می‌شود اظهار کرد :  
- آبروی عمری خد متگزاری و نوکری درگاه معلی رابه وثیقه  
می‌سپارم که هر امری خاطر مبارك به آن تعلق گیرد حسینقلی  
لحظه‌ای در قبول آن تردید نخواهد کرد !  
شاه گفت :

- امیدواریم که چنین باشد ... به هر تقدیر اراده داریم  
که حسینقلی را قورچی باشی قورچیان مشهد معلی کنیم که در  
روضه مقدس حضرت امام انس و الجن خدمت کرده ، هم در  
خراسان اعتبار دنیا و هم اجر آخرت داشته باشد ...  
دلبوداق بعد از کسب مرخصی ، یکسر به سراغ حسینقلی  
رفت و آنچه را بین وی و شاه گذشته بود جزء به جزء حکایت  
کرد . پیشنهاد شاه در حکم عزل حسینقلی از مقام يك شخصیت  
ممتاز دربار صفوی و تنزل وی به مرتبه‌ی يك قورچی باشی شمرده  
می‌شد و بیشتر جنبه‌ی تبعید داشت . خلفا طبعاً انتظار چنین  
پیشنهادی را نداشت و بعد از آن که به عنایت شاه امیدوار  
شده بود پیش خود فکر می‌کرد اگر منصب خلیفه الخلفایی را  
هم به وی بازندهند دست کم با عنوان دیگری در سلك ملازمان  
شاه باقی خواهد ماند . با وصف این ، جز قبول پیشنهاد و  
تن دادن به سرنوشت محتوم چاره‌ای به نظرش نمی‌رسید .  
او به خوبی وضع خود را درك می‌کرد و می‌دانست اگر يك بار  
دیگر تمرد کند کمترین عقوبتش سرسپردن به تیغ جلاد و نابود  
شدن خاندانش خواهد بود . دلبوداق نیز در تایید همین  
نظر حسینقلی را نصیحت کرد و گفت :

- يك بار تمرد کردی و به این جا رسیدی ... مرتبه‌ی دیگر  
اگر بهانه به دست سلطان بدهی به قعر جهنم خواهی رفت .  
از من بشنو و بی آن که کلمه‌ای در این باب با کسی گفت و گو  
کنی کلمه‌ی سمعا و طاعتاً بر زبان آور و بی درنگ روانه‌ی  
خراسان شو ... مصلحت تو در آن است که چندی از نظردور  
باشی و در طریق خدمت ذره‌ای فروگذاری نکنی تا شاید بتوانی  
شاه را از جانب خود مطمئن سازی و مرور ایام نیز پرده‌ی  
فراموشی بر واقعات کنونی بکشد و دوباره منظور نظر واقع و  
در سلك ملازمان منتظم گردی ...

حسینقلی برای قبول این نصیحت آماده بود و در حالی که برای حرکت مهیا می‌شد از دل‌بوداق خواست تا مراتب اطاعت و عبودیت او را مجدداً به عرض شاه برساند. حسینقلی در حالی که به این درجه از خفت تسلیم شده بود و رضا داده بود، مع‌الوصف واهمه‌ای عجیب و مرموز در اعماق قلب خود حس می‌کرد، واهمه‌ای که نمی‌دانست از کجا پیدا شده است و او را نسبت به جان خود بیمناک می‌ساخت. آن چنان که طاقت نیاورد و دل‌بوداق را از این راز قلبی خود آگاه کرد:

- من به همه‌ی این شوربختی‌ها ساختم و زبان شکایت و اعتراض در کام کشیده‌ام تنها به امید این که جانی از مهلکه به دربرم و حیاتی باقی باشد تا اثبات مراتب خدمت و فدویت کنم... اما خیالی خاطر من را مشوش می‌دارد که با تمام این احوال نسبت به جان من گذشتی نشود... این توهم هر چند که واهی و بی‌اساس باشد تا دفع آن نکنم آسوده خاطر نخواهم شد و در عالم دوستی و قرابت از تو خواهش دارم بر این بیان نخندی و به هر ترتیب مقتضی می‌دانی برای من تائینی بخواهی تا در غربت، فراغت خیالی از این بابت حاصل باشد. دل‌بوداق که اطمینان داشت چنین قصدی در کار نیست، درخواست ملتمسانه‌ی حسینقلی را پذیرفت و گفت:

- شرطش این است که با خبر حرکت تو به حضور مرشد بروم و جواب این ملتمس در راه به تو برسد!

حسینقلی قبول کرد و بلافاصله به تدارک مقدمات سفر پرداخت. پریخان خانم وقتی از ماجرای تازه‌ی حسینقلی اطلاع پیدا کرد برای آخرین مرتبه کسی را نزد او فرستاد و زینهار داد که به قول اسماعیل اعتماد نکند. اما این پیام تنها بر نگرانی خلفا افزود و در تصمیم‌وی تأثیری نکرد. دل‌بوداق نیز همان‌طور که وعده داده بود به بهانه‌ی معروض داشتن خبر حرکت خلفا شاه را ملاقات کرد و ضمن توضیح مراتب خدمتگزاری و فدویت حسینقلی به کنایه گفت:

- چنان که قبلاً معروض داشته‌ام حسینقلی حتی به سگبانی درگاه معلی راضی و خرسند است و فرصتی می‌خواهد تا دلیلی مشهود بر ثبات قدم خود در مقام نوکری ارائه دهد...

از همین رو به محض اطلاع بر اراده‌ی ذات اشرف بار سفر بست و عازم خراسان شد. مع الوصف دغدغه‌ی خاطری دارد که مبادا به واسطه‌ی وقایع اخیر بعضی عمال حکومت او را مغضوب آستان ملایک پاسبان تصور کنند و به قصد جانش برخیزند و دغدغه‌ی وی برای بیم جان به سبب آن است که مجال عرض خدمت و جبران مافات حاصل نکند... اگر ولینعمت مقتضی بدانند که سایه‌ی دستی دایر به تامین جان و انصراف از گناهان وی به رقم تحریر کشیده شود، مزید بر منت خواهد بود. آثار کراهتی که به شنیدن این سخن بر چهره‌ی اسماعیل سایه افکند از نظر دل‌بود اق پوشیده نماند و مایه‌ی تعجب وی شد. زیرا او یقین داشت خلفا هر اندازه خطاکار و مطرود باشد، شاه به همین درجه قانع است که او را از مقام خلیفه الخلفایی خلع و بارتبه‌ی قورچی‌باشی به خراسان تبعید کند. از همین رو منتظر نبود که درخواست ساده‌ی خلفا برای تامین گرفتن، آن هم به ترتیبی که خود او بیان مطلب کرده بود، شاه را مکدر سازد. مشاهده‌ی این حالت دل‌بود اق را نیز دچار وا همه کرد که شاید بعد از همه‌ی آن مقدمات قصد ریختن خون و از میان بردن خلفا در میان باشد، اما اسماعیل که گفتی احساس دل‌بود اق را در صورت وی خوانده بود و می‌ترسید با انتشار این ماجرا پیش از آن که رسماً تاجگذاری و جلوس کند اعتماد سران قزلباش نسبت به او متزلزل شود، بلافاصله قیافه‌ی خود را عوض کرد و با ملایمت گفت:

— خلفا باید دانسته باشد در مملکت قزلباش بدون اشاره و رضای مرشد کامل هیچ‌کدام از عمال دولت بر جان کسی قصد سوء نمی‌کنند خاصه وقتی که آن شخص مأمور خدمتی بوده باشد. علی‌هذا صدور دستخط و تامین نامه‌ی موجبی ندارد... از باب اطمینان بیشتر من خود امنیت جان حسینقلی را تضمین می‌کنم و می‌توانی از جانب ما به او ابلاغ کنی که جانش در امان خواهد بود مگر وقتی که تخلفی از وی صادر شود که نقض این تامین را ایجاب کند!

همین ضمانت شفاهی نیز برای آن که حسینقلی را نسبت به جان خویش ایمن سازد کفایت می‌کرد، اما دل‌بود اق آشکارا

در چشم شاه می‌خواند که از سپردن چنان تضمینی رضایت ندارد. از این رو جای درنگ نبود. به فوریت کسب اجازه کرد و از حضور شاه مرخص شد و بین راه با هرکدام از امرای قزلباش و اعیان مملکت رو به رو شد تفصیل ضمانت خواستن برای خلفا و تعهد شاه را بیان کرد، زیرا دل‌بوداق بسه خوبی می‌دانست تا وقتی تنها شاهد آن قضیه است هر لحظه شاه از سخن خود پشیمان شود و بخواهد ضمانت جان خلفا را بی‌اعتبار کند، جان وی در معرض مخاطره خواهد بود. خلفا هنوز آن قدرها از قزوین دور نشده بود که پیکی از طرف دل‌بوداق رسید و مکتوبی به دست وی داد. در این مکتوب دل‌بوداق کم و کیف مذاکرات خود را با شاه شرح داده، نوشته بود که او می‌تواند با اعتماد تمام به مراحم مرشد کامل و بدون بیم از بابت جان خویش به سفر ادامه دهد. این مکتوب حسینقلی را قوت قلبی بخشید و امیدوار شد که اگر مقام و منزلت خود را از دست داده، دست کم جان سالم از مهلکه به در برده است به طوری که فرصت دارد در مشهد معلى دست توسل به دامان حضرت ثامن الحجج بگشاید و چاره‌ی مشکل خود را از آن درگاه مقدس طلب کند.

تا دامغان، سفر خلفا به طور عادی و بدون برخورد با مشکلی ادامه یافت. اما در دامغان علی خلیفه آنچه قویونلو خلفا را استقبال و به توقف در آن شهر دعوت کرد. خلفا تصمیم گرفته بود در طول راه محض رعایت احتیاط از هر گونه برخورد و تماس با ولات و حکام و شخصیت‌های محلی اجتناب ورزد. به همین دلیل هرکدام از حکام و ماموران در فاصله‌ی قزوین تا دامغان او را به توقف و میهمان شدن به شام یا ناهاری دعوت می‌کردند. خلفا بهانه می‌آورد و دعوت کسی را نمی‌پذیرفت. ولی حاکم دامغان پیشاپیش فکر همه چیز را کرده بود و ترتیبی فراهم آورده بود که خلفا جز عنان گردانیدن و داخل شدن به شهر، و دست آخر فرود آمدن به خانه‌ای که جهت توقف وی آماده شده بود، چاره‌ی دیگری نداشت. خلفا از آن همه اصرار علی خلیفه دچار سوءظن شده بود. با وجود آن که دل‌بوداق نوشته بود که شاه موکدا حفظ جان او را

تضمین کرده، قول داده است که از ناحیه‌ی عمال حکومت نسبت به جان وی سوء قصدی نشود، مع الوصف حسینقلی نگران بود و با نظر بدگمانی در رفتار حاکم می‌نگریست، حال آن که از حاکم آنچه قویونلو جز رعایت احترام و کوشش در پذیرایی و میهمان نوازی حرکتی مشاهده نمی‌شد. علی خلیفه چنان وانمود می‌کرد که حاضر نیست اجازه دهد شخصیت برجسته‌ای چون خلفا از منطقه‌ی حکومت وی بگذرد بی آن که وارد شهر شود و چند روزی را به عنوان میهمان در آنجا اقامت و استراحت کند. علی خلیفه چنان این نقش را با مهارت ایفا کرد که خلفا باتمام سوءظنش نرم شد و پنداشت حاکم دامغان از راه احترام و اکرام او را به شهرکشانیده، نگه داشته است.

تا چهارمین روز اقامت در دامغان، این خوش بینی به قوت خود باقی بود. خاصه این که علی خلیفه چیزی در پذیرایی فروگذاری نمی‌کرد و می‌کوشید ترتیبی فراهم آورد که میهمان او گذشت زمان را حس نکند. اما از آن پس وقتی که به رغم اصرار و تاکید خلفا به ادامه‌ی مسافرت، علی خلیفه همچنان برای نگه داشتن او در دامغان بهانه‌های مختلف تراشید و مانع عزیمتش شد آثار بدگمانی در دماغ خلفا راه یافت و نقاری بر روابط آن دو سایه افکند تا آن که در پایان هفته حاکم دامغان پرده از روی حقیقت برداشت و مراسله‌ای به مهر و امضای شاه‌ارائه کرد که او را مکلف می‌کرد بنا دستور ثانوی از ادامه‌ی سفر خلفا مانع شود.

در این مکتوب چیزی علاوه بر دستور نگه داشتن خلفا ذکر نشده بود. خلفا دریافت علی خلیفه برای آن که تا روشن شدن وضعیت او را مشغول و از سرنوشت خود منصرف بدارد، بساط میهمانی ترتیب داده، و الا می‌توانسته است از همان روز اول او را به استناد فرمان شاه تحت نظر نگه دارد. در حالی که دوباره باری از غم بر قلبش فشار می‌آورد و نگران سرنوشت خویش بود از حاکم دامغان پوزش خواست و به انتظار دستور ثانوی نشست.

خلفا کم‌کم به مفهوم نصایح پریخان خانم پی می‌برد که تا دم آخر کوشیده بود او را از قدم گذاشتن در راه تسلیم و

سازش بر حذر دارد و می‌گفت هر وقت دیدی اسماعیل بالبخند به طرف تو می‌آید یقین کن خنجر زهرآگین پشت سر خود پنهان کرده است. او ناگزیر بود پیش خود اعتراف کند که فریب خورده است و طریقی پیش گرفته است که در آن بازگشتی وجود ندارد. اما هنوز هم از کارهای اسماعیل در شگفت بود. هنوز متحیر بود که اسماعیل در باره‌ی وی چه خیال دارد و از او چه می‌خواهد. اگر می‌خواست او را از میان ببرد این همه مقدمات لازم نمی‌بود. وانگهی تضمین جان وی چه معنی داشت؟ و اگر مترصد قتل او نیست پس چه می‌خواهد از مردی که جمیع مناصب و مراتب خود را از کف داده، به قورچی‌گری آستان قدس راضی شده است؟

تا چند روز بعد، که کورشاه علی روملو به دامغان وارد شد، حسینقلی شب و روز را با همین خیالات به سر می‌رسانید، ولی برای پرسشهای متعدد خود جوابی پیدا نمی‌کرد. کورشاه علی، سرکرده‌ی روملو و خویشاوند خلفا، فاصله‌ی میان قزوین و دامغان را با عجله پیموده بود و بی آن که ملازم یا رفیق سفری همراه داشته باشد به خانه‌ی علی خلیفه آقچه‌قویونلو حاکم دامغان وارد شد و سراغ حسینقلی را از وی گرفت. علی خلیفه تفصیل قضیه‌ی خود را با خلفا حکایت کرد و به اتفاق عازم منزلی شدند که خلفا در آن اقامت داشت. برای خلفا در آن دیار غربت هیچ مزه‌های مسرت‌بخش‌تر از ملاقات يك خویشاوند و دوست نبود و با دیدن کورشاه علی چنان شادمان شد که تا چند دقیقه همه‌ی غمهای خود را از خاطر برد. اما قیافه‌ی تلخ کورشاه علی که به نظر می‌رسید راز نامبارکی را پشت آن پنهان کرده است به ناگهان او را تکان داد. خنده از چهره‌اش گریخت. زبانش به لکنت افتاد چشمانش را پرده‌ای از اشک پوشانید و هراسزده در قیافه‌ی کورشاه علی خیره ماند. صدا در گلوئ خلفا شکسته بود و گفتی می‌ترسید چیزی بگوید یا بپرسد. او می‌دانست اسماعیل هر وقت به قتل یکی از امرای قزلباش مصمم می‌شود او را به دست طایفه و اویم‌اق خود می‌سپارد و با این سابقه پیدا شدن سر و کله‌ی کورشاه علی روملو در دامغان تنها يك معنی می‌توانست داشته باشد:

ماموریت برای کشتن وی!

کورشاه علی که ظاهراً افکار خلفا را در صورتش خوانده بود برای آرام ساختن او گفت:

- خیال می‌کنم درست تشخیص داده‌ای که من، از پی انجام ماموریتی به دامغان آمده‌ام... اما قبلاً باید یادآور شوم که ذات اشرف در باب صیانت جان تو تضمینی مرحمت فرموده‌اند و این ضمانت به درجه‌ی قوت و اعتبار باقی است... از این حیث نباید ترا دغدغه‌ای باشد!

حسینقلی که دقایقی چند اختیار و اراده‌ی خود را از دست داده بود نفسی تازه کرد و با خجلت سر به زیر افکند. اما اثری از خوشحالی در وجناتش دیده نشد، زیرا احساس خوشی در وجود او مرده بود. کم‌کم پی برده بود زندگی پراز رنج و خفت وی چندان ارزشی ندارد که برای حفظ آن رنج بیشتری بر خود هموار کند.

سکوتی را که می‌رفت طولانی و عذاب دهنده شود، کورشاه علی درهم شکست و گفت:

- با وجود تگذاری که از جانب تو بر خاطر مبارك مرشد عارض شده، به همین اندازه اکتفا فرموده‌اند که معدوم البصر به دارالسلطنه‌ی قزوین معاودت کنی و بقیه‌ی عمر را در فراهم ساختن توشه‌ی آخرت و توبه از معاصی دنیوی مشغول باشی! این، پاسخ همه پرسشهای حسینقلی بود. شاه حتی در تفویض مقام قورچیگری به وی قصد جدی نداشت، بل خواسته بود او را به بهانه‌ای از پایتخت دور کند و در نقطه‌ای مثل دامغان، جایی که دستش به دامان کسی نمی‌رسید و نه می‌توانست کسی را واسطه‌ی کار خویش قرار دهد و نه جایی بود که در آنجا تحصن اختیار کند، او را به دست جلاد بسپارد. نهایت، چون تحت تاثیر يك احساس بی‌دلیل، او پیشدستی کرده، برای خود تامین جانی گرفته بود، شاه نیز از راه دیگر وارد شده، به جای ریختن خون او، در مقام برکندن چشمهایش برآمده بود. با این تصمیم در حقیقت همان نتیجه را می‌گرفت بدون آن که سوگند خود را شکسته باشد، زیرا يك سردار کور و مطرود با مرده تفاوتی نداشت...





کورشاه علی روملو، حسینعلی خلفا را در حالی که بر دو دیده‌هاش میل کشیده، چشمانش را از بینایی ساقط کرده بودند، همراه خود به قزوین بازگردانید.  
آن دو هنگامی به قزوین رسیدند که شهر در تدارک مراسم جلوس اسماعیل بود. آن شهر بزرگ با همه‌ی شور و سروری که داشت برای خلفا گوری سرد و تاریک بیشتر نبود.  
گور مردی که يك زمان نام او لرزه بر اندام متنفذترین مردان دربار صفوی می‌افکند و به يك اشاره‌ی وی جوی خون در شهر جاری می‌شد. در مراجعت خلفا به قزوین، دلو بوداق روملو تنها کسی بود که به دیدن او رفت و ساعتی را در مصاحبت او گذرانید. دلو بوداق در این دیدار حسینقلی را متذکر ساخت:

- وقتی به دیده‌ی دقت نگاه کنی می‌بینی در ماجرای این چند ماهه بر بسیاری از اعظم دولت و رجال پاییه‌ی اول مملکت، از شاهزادگان و منسوبان خاندان شاهی گرفته تا روسای قزلباش و دیگران، با دلیل یا بیدلیل محنتهایی رفته که رنج تو در مقام قیاس با ایشان قابل اعتنا نیست. تو فقط مناصب خود و چشمانت را از دست داده‌ای و به حمد الله جان و مال و خاندانت از تعرض مصون مانده است... ازمن می‌شنوی این باقیمانده‌ی عمر را مغتنم شمار و در فراهم آوردن توشه‌ی آخرت کوشا باش که بر عزت و دولت این جهانی اعتمادی نیست... مخصوصا از معاشرت با خلق پیرهیز و

کوشش کن تا کمتر در میان مردم دیده شوی و کمتر نامت بر سر زبانها باشد... بگذار مردم افسانه‌ی ترا فراموش کنند و شاه چنین پندارد که تو مردم‌های... زیرا فقط مردگانند که کسی را با ایشان کاری نیست!

خلفا در عین کوری، بهتر از گذشته حقایق زندگی را می‌دید و لمس می‌کرد. او به خوبی منظور دل‌بوداق را تشخیص می‌داد و می‌دانست که دل‌بوداق با زبان بی‌زبانی توصیه می‌کند برای آنچه از مفاهیم زندگی برایش مانده است، خود را در خانه‌ی خویش زنده به گور کند و دنیایی را که از دیدنش ممنوع شده بود به فراموشی بسپارد. بی‌اختیار پوزخندی روی لبانش نقش بست، زیرا از گریستن بر سرنوشت و بر رنج‌های خود نیز محروم شده بود و تنها قادر بود بر زندگی خود بخندد!

اسماعیل تصمیم داشت با شکوه و عظمتی که تا آن روز نظیرش دیده نشده بود، مراسم جلوس و تاجگذاری خود را برگزار کند. سران قزلباش و امنای دربار و روسای صنوف و طبقات عموماً وظیفه داشتند که تا خاتمه‌ی مراسم، به کار دیگری جز فراهم آوردن وسایل و تدارک مقدمات این جشن خسروانه نپردازند و همه‌ی وقت و همت خود را مصروف دارند تا همه چیز موافق میل و سلیقه‌ی شاه آماده شود. خزانه‌ی مملکت نیز برای این منظور در اختیار ایشان قرار گرفت و به زبان ساده، تمام مقدرات و ممکنات حکومت و مملکت به لحاظ مراسم جلوس و جشنهای تاجگذاری سومین تاجدار سلسله‌ی صفوی تجهیز و بسیج شده بود.

این تجمل پرستی و برتری جویی عکس‌العمل طبیعی بیست سال خفت و محرومیت بود. شاهزاده‌ای که تمام سالهای جوانی را در حصار قهقهه به سر رسانیده بود و از جمیع لذایذ محروم مانده بود، مردی که بیست سال تمام لباس زندانیان را پوشیده، از غذای سربازان خورده، با حسرت به تلالو نقود و ذخایر خزانه‌ی سلطنتی نگریسته بود و برای برداشت مختصری مورد سوءظن و تفتیش قرار گرفته بود، اکنون که همه چیز تحت اراده و اختیارش قرار داشت، می‌خواست همه‌ی

آن محرومیتها را جبران کند و همه‌ی آن کسانی را که در روزگار شوربختی و ناکامی او به کامرانی و رفاه و نیکبختی زندگی می‌کردند مانند غلامی به اطاعت و خدمت خویش وادارد. همه‌ی خلائق را تحقیر کند و پا بر سر فلك بگذارد که بیست سال با وی به ستیزه رفتار کرده بود.

تربیت صوفیگری و آیین قزلباش اسماعیل را در عرصه‌ی این ترکنازی انتقام جویانه از برخورد با هر مانعی در امان می‌داشت. در مملکت قزلباش، پادشاه چیزی جز سلطان و رهبر به معنای خاص کلمه شمرده می‌شد. شاه در عین حال، مرشد - یعنی رهبر روحانی و مظهر اراده‌ی خداوند - بود و به همان سهولت که یک بنده‌ی معتقد، تحمل قهر و خشم آفریدگار را وسیله‌ی نیل به سعادت واقعی وابدی می‌شناسد و به قبول هر ریاضتی در راه رضای خالق با گشاده رویی تن در می‌دهد، اتباع دولت قزلباش نیز اراده‌ی شاه را انعکاسی از اراده‌ی خدا و متابعت از آن را بر خود فرض و مطلقاً واجب می‌دانستند و محال بود اندیشه‌ی سرکشی و طغیان در مقابل رفتار و کردار مرشد به دماغ کسی راه یابد مگر آن‌که از آیین قزلباش منحرف شده، خود را برای مطرود شدن از میان طایفه و قبیله و سرانجام مجازاتی سخت و عقوبتی دهشتناک آماده ساخته باشد.

بدین قرار، اسماعیل تنها از کسانی بیمناک بود که خون شیخ صفی‌الدین در رگهایشان می‌جوشید، از برادران، از بنی اعمام و به خصوص از خواهرتنی خود پریخان خانم. پریخان خانم در این ایام ظاهراً آرام به نظر می‌رسید و مثل گذشته در کارها مداخله نمی‌کرد. اما اسماعیل بهتر از هر کس می‌دانست که به آرامش و نرمخویی این پلنگ ماده نمی‌توان اعتماد کرد. حقیقت هم جز این نبود، زیرا پریخان خانم در عین حال که حالت بیزاری و کناره جویی نشان می‌داد از وضع خود غافل نبود. بعد از ماجرای خلفا پریخان خانم بیش از پیش نسبت به اسماعیل بی‌اعتماد شده بود و شك نداشت که دیر یا زود اسماعیل حمله‌ی مستقیم خود را شروع می‌کند و اگر تا آن وقت برای دفع چنین حمله‌ای آماده نگشته

باشد سرنوشتی همچون سرگذشت خلفا به انتظارش خواهد بود .

پریخان خانم هنوز در بین سران قزلباش دوستان و هواخواهانی داشت که می توانست به آنها اتکا و اطمینان کند . اما این اندازه قدرت و نفوذ برای حفظ او در مقابل اسماعیل کافی نبود خصوصا که اسماعیل در کار خودش هشیار بود و محض احتیاط ، ابتدا یکایک یاران پریخان خانم را مثل خلفا از پای درمی آورد و سپس در حالی که شکار بزرگ او زخم خورده و تنها و بیکیس مانده بود به او می پرداخت .

پریخان خانم آن چنان هشیار و زیرک بود که هیچ کدام از این احتمالات را نادیده نمی گرفت و به همین جهت عوض آن که در صدد تدارك دفاع باشد مصمم بود کاری کند که احتمال حمله ی حریف را منتفی سازد .

او در این زمینه بسیار اندیشیده ، دریافته بود فقط در صورتی می تواند جان خود را از تعرض اسماعیل نجات بخشد که حیات او برای اسماعیل متضمن منفعتی باشد . اما وقتی از خود می پرسید برای مردی که مملکتی را زیر نگیں خود دارد و بر جان و مال خلقی مسلط است وجود زنی مثل او چه منفعت و ارزش حیاتی می تواند داشته باشد از جواب درمی ماند و حس می کرد که با بن بست رو به رو شده است !

پریخان خانم هرگز انتظار نداشت این معمای لاینحل را دست تقدیر به نفع او بگشاید و در حالی که عقل موشکاف و شیطانی او از هر طرف راه بسته ، غیر از نومیدی نصیبی نبرده بود ، يك حادثه ی عجیب و اتفاقی زندگی او را دستخوش تحولی بزرگ ساخت و شکل استثنایی و تازه ای بدان بخشید .

اسماعیل ، با وجود آن که به سختی درگیر امور سلطنت و سرگرم تدارك جشن جلوس خویش بود همچنان از رمل و اسطراب منفك نمی شد و گذشته از آن که در هر حال ساعتی از اوقات شبانه روزی خود را به این اشتغال و سرگرمی دوران تبعید اختصاص می داد و می کوشید تا نقش سرنوشت را در خانه های رمل و بازی اعداد و گردش ستارگان تفحص

کند ، گروهی از رمالان و منجمان برجسته‌ی عصر را در سلک ملازمان خویش مستقر گردانیده بود و در غالب امور با ایشان مشورت و کسب نظر می‌کرد .

در آن ایام که اتباع مملکت قزلباش از هر طبقه و هر جماعت دست اندر کار فراهم ساختن مقدمات جلوس پادشاه بودند ، منجمان نیز به نوبه‌ی خود می‌کوشیدند تا ساعات سعد و نحس و اسرار و رموز گردش فلکی را استخراج و به شاه گزارش کنند و این موضوع برای اسماعیل به درجه‌ای اهمیت داشت که پیشگویان و منجمان حتی ناچیزترین عوالم و روابط خصوصی او را زیر ذره بین می‌گذاشتند و بر اساس مطالعات مابعد الطبیعه مورد سنجش و محاسبه قرار می‌دادند .

اسماعیل به این دسته از مشاوران خود دستور داده بود در افق زندگی کسانی که می‌توانستند در مراسم جلوس او را ملازمت کنند ، مطالعاتی معمول دارند و هر کس را در روز و ساعت تاجگذاری ، ستاره‌ی بختش مکرر است از فهرست ملازمان قلم بگیرند .

مقارن همین احوال ، مولانا افضل قزوینی که در علم نجوم و ستاره‌شناسی سرآمد اقران شمرده می‌شد در خلوت به حضور شاه رسید و در حالی که مضطرب و اندیشه ناک به نظر می‌آمد ، اظهار داشت :

- مطلبی پیش آمده است که جرات بیان آن را ندارم و متحیرم به چه زبان در مقام توضیح آن برایم . اگر ذات اشرف کتمان پاره‌ای مطالب را که محققا پسند خاطرهما یون نیست در عالم نوکری و نمک خواری مجاز و بنده را از توضیح مطلب معاف فرمایند زهی مایه‌ی سعادت است ، والا امانی مرحمت بدارند تا از سر صدق و اخلاص به عرض واقعه مصدع شوم ... اسماعیل ، در حالی که آثار تشویش بر چهره‌اش نشسته بود لحظه‌ای به حالت تامل در چشمان مولانا افضل نگریست و گفت :

- ما شما را محض استعلام از حقایق پنهان بر درگاه نشانیده‌ایم و به همه گونه رتبت و رفعت مباحثی می‌داریم . پس تکلیفی ندارید جز بیان واقعات و احوالات که هیچ کس شما را

مسئول آن نمی‌داند و لا محاله مواخذهای نیز متوجه شما نیست... رخصت داری که آن چه را در ضمیر خاطر پنهان داشته‌ای بدون ذره‌ای ملاحظه بیان کنی!

خواجه افضل وقتی از جانب اسماعیل تاملین حاصل کرد، توضیح داد در جریان مطالعات خود به طور تصادف دریافته است در طالع اسماعیل و خواهرش پریخان خانم کیفیتی وجود دارد که زندگی آن دو را در نقطه‌ی نهایی به هم مربوط می‌سازد و همین‌که حیات یکی از آنها به پایان برسد به فاصله‌ی کوتاهی مرگ دیگری نیز فرا خواهد رسید.

اسماعیل بعد از بیست و چند سال مطالعه در علوم مابعد الطبیعه، آن قدرها به رموز ستاره شناسی و محاسبات نجومی آشنایی داشت که آن چه را بر زبان مولانا افضل می‌گذشت کلمه به کلمه درک کند و دچار تردید نشود. افضل نیز مثل سایر همکاران خود می‌دانست که در این مقوله نمی‌توان با اسماعیل شوخی کرد و به همین جهت وقتی به اظهار مطلب مصمم شده بود که نسبت به آن چه می‌گفت کمترین تردیدی نداشت.

در تمام مدتی که مولانا افضل قزوینی به توضیحات خود ادامه می‌داد اسماعیل سراپا گوش بود و همین‌که افضل لب از سخن فرو بست به ناگهان آرامش از چهره‌اش گریخت، چون جرقه‌ای از جای جست و در حالی که دستهایش را با خشونت و خشم درهم می‌فشرد چندین مرتبه دیوانه وار طول و عرض اتاق را پیمود. سپس لحظه‌ای در مقابل افضل ایستاد و شتابزده پرسید:

- آیا با کسی در این موضوع سخنی گفته، اشاره یا مشورت کرده‌ای؟

افضل پاسخ داد:

- امروز در این مکان و در حضور ذات اشرف اولین مرتبه بود که زبان چاکر به این کلمات آشنایی حاصل کرد و تا این لحظه جز وجود همایون هیچ‌کس از این معنی مسبوق نیست.

اسماعیل از روی رضایت سری تکان داد:

- این طور بهتر است... گرچه من هنوز اعتقاد قاطع به

این تقارن ندارم و باید به اتفاق در موضوع تفحص کنیم... اما به هر تقدیر نباید حکایت از میان ما و از این چهار دیوار خارج شود... همچنین لازم می‌دانم تحقیق شود که آیا جز نواب پریخان خانم، از بنات و ذکور اعضای خاندان شاهی، کسی مشمول چنین تقارنی هست یا خیر؟... و این مهم را تو باید شخصا کفایت کنی!

مولانا افضل دست قبول بردیده نهاد و مرخصی حاصل کرد در حالی که شاه را با اندیشه‌ی تازه و نامنتظری تنها گذاشته بود. اسماعیل با وجود آن که لفظا نسبت به ادعای افضل اظهار تردید کرده بود مع هذا در حقیقت آن چه از زبان افضل شنیده بود ذره‌ای تردید نداشت. او می‌دانست که افضل اشتباه نکرده است و فراوان اتفاق می‌افتد يك چنین ارتباطی میان زندگی دو نفر بیگانه در دستگاه عظیم خلقت مقدر شود تا چه رسد به خواهر و برادر. اما آن چه برای اسماعیل به صورت معما و مشکلی بزرگ جلوه می‌کرد این بود که از آن پس نه فقط نمی‌توانست با قویترین دشمن خود در مقام مبارزه برآید که ناگزیر بود از جان وی نیز مواظبت کند زیرا هر خطری متوجه زندگی پریخان خانم می‌شد بالمآل زندگی او را نیز تهدید می‌کرد!

اسماعیل ناچار بود این راز را از همه کس پنهان بدارد، مخصوصاً از پریخان خانم که داعیه‌ی شرکت در سلطنت داشت و هرگاه بر این راز واقف می‌شد آن را به عنوان حربه‌ی موثری برای پیش بردن مقاصد خویش به کار می‌برد.

روز جلوس نزد يك می‌شد. عمارات تازه‌ی دولتخانه مهیا گشته بود و کار تزیینات داخلی ساختمانها به سرعت پیش می‌رفت. اما اسماعیل فراموش نمی‌کرد که جنازه‌ی پدرش، شاه طهماسب، هنوز در آن جا است و او نمی‌خواست پیش از آن که آثار وجود و حکومت پدرش کاملاً از میان رفته باشد، به عمارت دولتخانه قدم بگذارد. او می‌خواست آن چه را که نشانی از گذشته داشت نابود و دست کم از محیط زندگی خود دور کند. حتی جنازه‌ی پدرش نیز در دولتخانه آرامش او را مختل می‌کرد، و با خود می‌اندیشید که هر طور شده است باید قبل

از تاجگذاری و انتقال به عمارت دولتخانه، جنازه را از آنجا خارج کند. جنازه‌ی شاه طهماسب را در زیرزمین عمارت چهل ستون به امانت گذاشته بودند تا در فرصت مقتضی طبق وصیت وی به مشهد منتقل کنند و در جوار مرقد مطهر حضرت رضا (ع) به خاک سپارند. اما تا آیین جلوس چند روزی بیشتر نمانده بود و در این فرصت کم، انتقال جنازه به مشهد امکان نداشت. جا به جا کردن آن نیز خوشایند به نظر نمی‌رسید. اسماعیل ناگزیر نیرنگی ترتیب داد و در همان ایام يك روز صبح، تنی چند از علما و خوابگزاران را به حضور خوانده، خوابی را که از خود ساخته بود نقل کرد و گفت:

- شب گذشته شاه جنت مکان را در خواب دیدم که می‌فرمود در آستانه‌ی بهشت مرا معطل نگه داشته‌اند و در محلی تنگ و تاریک جای داده‌اند... و آن‌چه از دیشب تا کنون به ذهن خود فشار آورده‌ام معنای این کلام دستگیرم نشده است بدین ملاحظه شما را خواسته‌ام تا تعبیر این خواب کنید و فی الواقع اگر تکلیفی به عهدی ما محول است معوق نماند...

جواب معبران همان بود که اسماعیل انتظار داشت. آنها بعد از چند لحظه شور و بحث متفق‌الرای اظهار داشتند که روح پرفتوح شاه مرحوم از جایی که جسد او را به امانت گذاشته‌اند، ناآسوده است و انتظار دارد جنازه‌ی ایشان هر چه زودتر به آرامگاه اصلی در جوار روضه‌ی مقدس امام ثامن انتقال داده شود.

شاه قیافه‌ی شادمانی به خود گرفت و گفت:

- حق با شما است... و عجب می‌دارم از این که چه طور منتقل به چنین اشاره‌ی صریحی نشدم... مع الوصف این ایام که جشنهای فرخنده‌ی جلوس را در پیش داریم مجال کافی برای انتقال جنازه به مشهد معلی موجود نیست... به گمانم می‌رسد اصلح آن باشد که عجالاً جنازه را از عمارت دولتخانه به مجاورت حضرت امامزاده حسین منتقل نمایم و بلافاصله بعد از تشریفات جلوس به مشهد حمل کنیم...

علمای شهر به اعتبار خوابی که اسماعیل تعریف کرده بود،



بر پیشنهاد او صحنه نهادند و اسماعیل نیز برای آن که جای هیچ‌گونه شبهه‌ای نماند، مصمم شد جنازه را از عمارت چهل ستون با تشریفات کامل خارج و به امامزاده حسین قزوین انتقال دهد.

به این نیت دستور داد در اطراف امامزاده حسین تعدادی چادر برپای دارند و برای اطعام دوازده هزار تن غذا طبخ کنند و سرکاری هر هزار نفر را به یکی از امرای قزلباش واگذار کرد.

آن شب قزوین شاهد يك شب فراموش ناشدنی بود. هزاران تن از مردم شهر تا صبح بیدار بودند و مراسم خیره‌کننده‌ی تقسیم دوازده هزار قاب طعام تا پاسی بعد از نیمه شب طول کشید در حالی که تمامی امرای قزلباش و اعظام مملکت برای کسب ثواب و شادی روح پادشاه فقید در این تشریفات سهمی به عهده گرفته بودند.

روز بعد نیز شهر به کلی تعطیل بود و همه‌ی اهالی از خرد و کلان با ترتیب خاص برای تشییع جنازه‌ی شاه طهماسب از عمارت چهل ستون تا مزار مطهر امامزاده حسین در کوچه و بازار اجتماع کردند.

جنازه، در حالی که اسماعیل و برادرانش آن را بردوش می‌کشیدند تا بیرون دولتخانه حمل شد و در آنجا اسماعیل بر اسبی که برایش آماده شده بود نشست و با حضور کلیه‌ی امرای قزلباش و اعیان و رجال و محترمین، جنازه تا آستانه‌ی امامزاده حسین تشییع و در آنجا به امانت گذارده شد.

شکوه این تشریفات، همان‌طور که اسماعیل پیش‌بینی کرده بود، مجال هیچ‌گونه حرف و بحثی در زمینه‌ی جا به جا کردن جنازه باقی نگذاشت و چون قصه‌ی خواب‌وی بر سر زبانها افتاده، در تمام مملکت شایع شده بود، همگان این نقل و انتقال را ناشی از اراده‌ی شاه طهماسب می‌دانستند و کسی تصورش را هم نمی‌کرد که روح شاه طهماسب کمترین خبری از این ماجرا ندارد.

از طرف دیگر سه روز بیشتر به مراسم جلوس اسماعیل نمانده بود و مردم فرصت نداشتند در آستانه‌ی چنان واقعه‌ی

مهمی ، به مسایل كوچك و پیش پا افتاده‌ای چون انتقال جنازه‌ی شاه از عمارت دولتخانه به خارج توجه کنند . سه روز بعد ، چهارشنبه بیست و هفتم جمادی الاول ، موعد جلوس اسماعیل میرزا به تخت سلطنت بود . روزی که قزوین از ماه‌ها پیش انتظار آن را می‌کشید و برای استقبالش آماده شده بود .

تشریفات جلوس شاه از همه جهت آماده شده بود و تقریباً همه کس می‌دانست در مراسم تاجگذاری و جشنهای سه روزه وظیفه‌اش چیست . به جز برادران و خواهران شاه که می‌بایستی شاه شخصا نقش ایشان و جایشان را در زمره‌ی ملازمان معین می‌کرد ، اما در حالی که سه روز بیشتر تا روز جلوس یعنی چهارشنبه بیست و هفتم جمادی الاول باقی نبود هنوز شاه در این باره تصمیمی اتخاذ نکرده بود .

غروب روز یکشنبه ، مولانا افضل قزوینی در اقامتگاه موقت شاه ، به حضور اسماعیل پذیرفته شد و تا پاسی از شب گذشته ملاقات آن دو به طول انجامید . این زمان دیگر برای اسماعیل کمترین تردیدی در صحت قول افضل نمانده بود و به طور یقین می‌دانست میان سرنوشت او و خواهرش پریخان خانم رابطه‌ی مرموزی برقرار است و با پایان یافتن عمر هر کدام ، اجل به دیگری نیز مهلت چندانی نخواهد داد . اسماعیل که در ستاره‌شناسی و علوم مابعدالطبیعه دست داشت و از نظایر چنین اقترانی به خوبی مطلع بود و سرنوشت مردان برجسته‌ای را به خاطر می‌آورد که به رغم اخطار منجمین به پیشگویی آنها اعتنا نکرده ، قربانی دیرباوری خود شده بودند ، اما او که با کار ستاره‌شناسان بیگانه نبود ، نمی‌خواست همچو تجربه‌ای در مورد خودش تکرار شود و از همین رو افضل را مامور کرده بود تا در طالع باقی بستگان و نزدیکان او نیز بنگرد و هرگاه نکته‌ی دیگری از این قبیل به نظرش رسید ، وی را با خبر کند .

افضل قزوینی بعد از چند شبانه روز مطالعه و تحقیق دقیق و مداوم ، آن روز اسماعیل را بشارت داد که جز در مورد پریخان خانم هیچ گونه وجه مشترکی در ستاره‌ی وی و دیگر

اعضای خاندان شاهی وجود ندارد. اسماعیل که گفتی منتظر وصول همین خبر بود افضل را با نوازش فراوان روانه کرد و اطمینان داد که در دستگاه سلطنت وی به عزت و رفعتی فوق آن چه انتظار دارد، خواهد رسید.

همین که منجم باشی مرخصی حاصل کرد و روانه شد، اسماعیل به احضار شمخال سلطان و پیره محمد خان اشاره کرد. شمخال سلطان چرکس، دایی پریخان خانم و یکی از مهره‌های موثر توطئه‌ی خلع و قتل حیدر میرزا، از ابتدای ورود شاه به قزوین مورد مرحمت و ملازم درگاه بود. اما پیره محمد خان گرچه بعد از مغضوب شدن سرانجام بخشوده شده بود، مع‌هذا آبروی چندانی نداشت و ناگزیر کمتر در اطراف شاه پرسه می‌زد، از همین رو احضار وی در آن موقع شب و بدون هیچ سابقه‌ی قبلی، برایش سخت تعجب آور و نگران کننده بود. با ترس و لرز و لاجول گویان زیر جبه‌ی خویش کفنی به تن کرد و برای احتیاط زوجه‌اش را گفت تا همان‌دم خود را در اندرون شاهی به دخترشان مرجانه برساند و او را هشدار دهد که محتمل است خطری تازه به پدرش روی آورده باشد. آن‌گاه برای ملاقات شاه روانه شد و با آن که در دولت منزل شاهی اطلاع یافت شمخال سلطان هم مثل او احضار شده است، تا وقتی که در حضور شاه قرار گرفت و اسماعیل عنوان مطلب کرد، همچون مرغ‌نیم بسمل به خود می‌لرزید و خون در عروقش منجمد شده بود.

هنگامی که دو سرکرده‌ی قزلباش زمین ادب بوسیدند و در انتظار اصغای مطالب شاه ایستادند، اسماعیل در حالی که سعی می‌کرد قیافه‌ی خود را با اضطرابی ساختگی رنگ‌بزند، زبان به صحبت‌گشود و گفت:

بعد از آن همه مرارت که بر اثر حسادت و سعایت اقربا و منسوبان بر من رسیده است، وقتی مشیت پروردگار بر آن قرار گرفت که مهام مملکت و زمان سلطنت را به رغم دسایس مدعیان در عهد‌ی کفایت خود بگیرم با خدای خود عهد کردم تا وقتی برادران و خواهران و بنی اعمام با من در مقام سلوک و صفا باشند و ناخدمتی از ایشان به ظهور نرسیده باشد،

مترصد انتقامجویی نباشم و هر کدام را به فراخور حال در سایه‌ی عنایت و حمایت خود بگیرم... اما از روزی که پا به دارالسلطنه‌ی قزوین گذاشتم به رای‌العین مشاهده شد که اقارب و اقوام از ذکور و اناث هر کدام سودایی در سر دارند و مصدر افعالی واقع می‌شوند که از مسلک صوفیگری و اخلاص به دور است... منجمله نواب پریخان خانم که به اعتبار پارهای سوابق معاضدت با یاران ما و معاندت با حیدر میرزا و اتباع آن شهید مظلوم رسماً داخل در کار مملکت داری شده بودند و خلاف اصول و مرسوم که به جهت بنات و اعتبار خاندان شاهی جز در رعایت قاعده‌ی پرده نشینی و مستوری وظیفه‌ای و شانی قایل نیست، باب مراد و مذاکره با امرای قزلباش مفتوح ساخته بودند و رسماً در امور جاریه‌ی مملکتی مداخله می‌کردند و چون عمل ایشان به هیچ کیفیت موافق مصلحت و رضایت ما نبود ایشان را از ادامه‌ی مداخلات گذشته و امرای قزلباش و سایرین را از تماس و مراد و مذاکره با ایشان ممنوع ساختیم... اکنون بر ما معلوم شده که این ممانعت اصولی و منطقی برخاطر نواب خانم گران آمده است و به خیال آن که در عهد این دولت نیز مانند گذشته به اخلاص و افساد می‌توان مبادرت کرد در مقام بعضی تحریکات برآمده‌اند...

پیره محمد خان بدون آن که کمترین تغییری در قیافه‌اش پیدا شود، با اطمینانی که از بابت وضع خویش پیدا کرده بود، به دقت سخنان اسماعیل را گوش می‌داد، ولی شمه‌خال سلطان به ملاحظه‌ی قرابتی که با پریخان خانم داشت از لحظه‌ای که نام او به میان آمد رنگ به رنگ می‌شد و مشوش و ناآسوده به نظر می‌رسید. اسماعیل چنان که گفتی ناآسودگی شمه‌خال سلطان را درک کرده است لحظه‌ای سکوت کرد و سپس ادامه داد:

- این گونه کج فکریها را به جهت نقص عقل زنان می‌توان بر ایشان بخشود و نادیده گرفت، اما از شما می‌پرسم اگر از میان مردان کسانی دچار وسوسه‌ی چنین فتنه‌ها شوند و در مقام نافرمانی و کج خیالی برآیند ما را با ایشان تکلیف از چه قرار است؟

شمخال سلطان و پیره محمد خان برای سبقت گرفتن در پاسخگویی هردو در يك لحظه زیان به سخن گشودند و ناگزیر کلمات هیچ کدام مفهوم نشد. ۱۰ از این رو شمخال سلطان به سن و سال پیره محمد خان، که نسبت به وی مسن تر بود، ساکت شد و پیره محمد خان گفت:

- تردیدی نیست هرگونه رفتار و کرداری از اتباع دولت قزلباش به ظهور رسد که شایبه‌ی ناخدمتی و تمرد نسبت به ساحت مقدس مرشد کامل در آن باشد، فاعل آن هرکس و در هر مرتبه و مقامی، مستحق شدیدترین کیفرها است! دو سرکرده‌ی قزلباش هنوز نمی‌دانستند شاه از چه کس و یا چه کسانی صحبت می‌کند. ۱۰ از این رو حالت انتظار و تشویش چون خوره وجودشان را می‌خورد و به رغم ظاهر آرام، اضطرابی سخت درون آنها را پنجه می‌کشید. ۰ اسماعیل گفت:

- حقیقت واقعه آن است که سلطان مصطفی میرزا به جهت دوستی و همقدمی با حیدر میرزا از ابتدا سالك طریق یکرنگی و همراهی با ما نبوده است و سلطان سلیمان با وجود آن که ابتدای امر شرط سلوک و راستی معمول می‌داشت، ظاهراً به دلیل آن که سلب اعتبار ظاهری از همشیره‌اش پریخان خانم شده است حالیه شرط دولتخواهی فرو گذاشته، مطابق گزارشها و اطلاعات موثق هر دو تن با نواب پریخان خانم اتحاد کرده‌اند و در خفا مراودات و مذاکراتی دارند که به کلی مباین اخلاق دولتخواهی و صوفیگری است...

کم کم هدف آن مقدمه چینی که اسماعیل آغاز کرده بود، مشخص می‌شد و دو سرکرده‌ی قزلباش حس می‌کردند بار دیگر، در آستانه‌ی برگزاری جشنهای جلوس، عفریت خون‌آشام مرگ چون گرگ گرسنه‌ای دندان تیز کرده است تا شکاری از میان فرزندان جوان و کام‌نایافته‌ی شاه طهماسب بریاید و چند روزی در کنام خویش بخزد. ۰ عرقی سرد بر مهره‌های پشت آن دو نشسته بود. ۰ هردو می‌دانستند که غرض اسماعیل از این گفت و شنود چیزی جز سپردن احکام مرگ آن دو نوجوان به دست ایشان نیست و خواهی نخواهی باید این وظیفه‌ی

ننگین و شرم آور را در عهده بگیرند . اما جرات دم زدن و شانه خالی کردن نداشتند . بهت زده ، مغموم ، شرمسار و منفعل از وجود پلید خود به سخنان اسماعیل گوش می کردند و با آن که بر هر دو آشکار بود که کلمه ای از آن اتهامات صورت حقیقت ندارد ، لا علاج به علامت تصدیق سر تکان می دادند .  
 اسماعیل دنباله ی کلام خود را گرفت و ادامه داد :  
 - به امید آن که شاید تعدیلی در این رویه حاصل شود و حضرات را عبرتی دست دهد که ناچار نباشیم در آستانه ی جلوس ، ترك علقه ی برادری گوئیم و به وظیفه ی مقرر عمل کنیم ، تا امروز همه قسم مماشات معمول داشته ایم و به اقسام اشارات کوشش کرده ایم ایشان را به مصلحت خویش متذکر شویم ، ولی فایده ای بر این مماشات مترتب نبوده است . به همین جهت تصمیم گرفته ایم قبل از موعد جلوس ، وضعیت خود را مشخص سازیم که معلوم شود هرگاه این تاج و تخت به ناحق در حیطه ی تعلق و تصرف ما درآمده است و دیگران را نسبت بدان حق هست کناری بنشینیم و به ناحق متملك مقام غصبی نشویم !

شمخال سلطان و پیره محمد خان می دانستند که در قبال چنان سخنی سکوت کردن چه معنی می دهد و به چه قیمت برایشان تمام خواهد شد . یکی بعد از دیگری زمین بوسیده ، برای سلامت و کامرانی و دوام دولت و عزت پادشاه دعای فراوان کردند و افزودند که چنان اندیشه ی کفرآمیزی در ذهن هیچ فردی از افراد قزلباش نمی گذرد و اسماعیل وارث به حق و شایسته ی تاج و تخت صفوی است . اما در همه ی این احوال خاطر هیچ کدام از بابت ماموریت شومی که امکان داشت هر لحظه به آنها محول شود آسوده نبود و با همه ی قساوت و پلیدی از تصور شناعة این عمل قلبشان فشرده می شد . بدین جهت پیره محمد خان که مردی زیرک و مکار بود و از ابتدا به مغز خود فشار می آورد تا شاید راه حلی پیدا کند و ضمن راضی کردن اسماعیل ، خود را از چنان معصیت عظیم و جنایت فجیعی معاف سازد . ناگهان فکری به نظرش رسید و گفت :

- عمر و لینعمت د راز باد ... اگرچه ما هردو معترفیم که در مسلک صوفیگری گناهی بالاتر از ترك بندگی و نوکری مرشد کامل متصور نیست اما همان گونه که بر زبان مبارك مرشد کامل جاری شد گاهی پاره‌ای معاصی از نقصان عقل و خرد ناشی می‌شود و خاطی در ارتکاب خطا اراده‌ی چندانی از خود ندارد ... بر ذات اشرف پوشیده نیست که نواب مصطفی میرزا و نواب سلیمان میرزا هردو از لحاظ سن در مرحله‌ی نوجوانی هستند و حتی مجموعاً به اندازه‌ی نواب پریخان خانم شعور و تجربه ندارند و اگر جسارت نباشد به ایشان عروسک بازی بیشتر می‌رسد تا مداخله در امور مملکت یا خدای نخواسته ادعای مملکت مداری ... چاکر تصور می‌کنم این دو جوان کم خرد و کوتاه بین را تربیت بیشتر فراخور حال است تا مجازات، و اگر خاطر مبارك راضی باشد می‌توان آنها را به قلاع فرستاد تا عمرشان در آن جا سپری شود و هم در مکتب روزگار تربیت یابند و تجربه و خرد حاصل کنند، هم این که وجودشان در آستانه‌ی دولتخانه باعث تکدر ذات اشرف و اسباب وسیله چینی و افساد مغرضان نشود ...

به شنیدن این سخن در نگاه یاس آمیز شمخال سلطان نیز برقی درخشید و او نیز مانند پیره محمد خان امیدوار بود این راه حل رضایت خاطر شاه را فراهم سازد و شاه از ریختن خون دو شاهزاده درگذرد و در حقیقت اسماعیل نیز لحظه‌ای در مقابل پیشنهاد منطقی پیره محمد خان خود را خلع سلاح شده احساس کرد و با آن که تصمیم خود را گرفته بود و می‌خواست پیش از فرا رسیدن روز جلوس دو برادر جوان و ناکام خود را به دست جلاد بسپارد، اندیشید که پیره محمد خان او را در بن بست قرار داده است اما این تردید لحظه‌ای بیشتر دوام نکرد و گفتی شیطان چیزی در گوشش زمزمه کرد که چهره‌ی عبوس او از هم شکفت و با نوعی کج خلقی گفت:

- من حقیقت حال را به شما گفتم، به جهت این که سلطان مصطفی پرورده‌ی طایفه‌ی استاجلو است و سلطان سلیمان همشیره زاده‌ی شمخال سلطان ... حال دیگر سخنی

ندارم و آن هر دو را به شما می سپارم . مصطفی را به تو پیره محمد خان که از میان استاجلو تنها ملازم ماهستی و سلیمان را به تو شمخال سلطان ، که خال او بی . می خواهید آنها را در قلعه نگاه دارید ، می خواهید پرورش دهید و به پادشاهی برسانید ! اسماعیل بیش از آن چیزی نگفت و بازگشت و به اندرون رفت . در خلوت تالار ، پیره محمد خان و شمخال سلطان لحظاتی چند بهت زده و خاموش چشم در چشم یک دیگر دوختند و پیره محمد خان اشکی را که در چشمان شمخال سلطان پرده زده بود و در روشنائی شمعدانها با صد رنگ می درخشید ، به نظر آورد . مشاهده ی اشک در چشم مردی قسی القلب چون شمخال سلطان یک واقعه ی استثنایی بود . زیرا پیره محمد خان ، آن سرکرده ی چرکس را به خوبی می شناخت و می دانست کشتن برای شمخال سلطان مثل یک شکار فرح بخش ، عادی و لذت آور است .

چنان که در واقعه ی قتل حید رمیرزا او نخستین کسی بود که قدم پیش گذاشت و دست خود را به خون شاهزاده خضاب کرد و بعد هم سر او را از بالای بام به میان طرفدارانش انداخت . اکنون این مرد که کشتن انسانی در نظرش آسانتر بود تا کشتن یک گنجشک ، شاید برای اولین بار پس از سالهای کودکی ، چشمانش به اشک آشنا می شد ، به دلیل این که در همه ی عالم عزیزتر از دو خواهرزاده ی خود پریخان خانم و سلطان سلیمان میرزا کسی را نداشت و اگر به صف طرفداران اسماعیل گرویده ، در دسیسه ی خلع و قتل حیدر میرزای فقید پیشقدم گشته بود علتی نداشت جز جلب رضایت پریخان خانم و الا با فرصتی که در هنگام مرگ شاه طهماسب برایش فراهم بود و اختیار عمارت دولتخانه را به دست داشت ، به سهولت می توانست حیدر میرزا را از میان بردارد و به کمک پریخان خانم اسماعیل را نیز در قلعه ی قهقهه سر به نیست کند و سلطان سلیمان میرزا خواهرزاده ی خود را بر تخت سلطنت بنشانند . اما او چنان نکرد و همه ی قدرتش را ، دوش به دوش خلفا ، در جهت مهیا ساختن موجبات سلطنت اسماعیل به کار برد و شاید به قصاص همین اشتباه بود که اکنون می بایستی



د شوارترین و ننگ آمیزترین عمل دوره‌ی زندگانی خود را با ریختن خون سلیمان میرزا به انجام رساند .

پیره محمد خان که افکار درونی شمخال سلطان را در خطوط چهره‌ی وی می‌خواند از روی تاسف سری تکان داد و آنگاه ، دو مرد بی آن که کلمه‌ای بر زبان آورند راه خود را گرفتند و هریک به سوی خانه‌ی خویش رفتند در حالی که بار سنگینی از گناه و شرم به دوش می‌کشیدند .

دیگر روز ، دوشنبه بود . در سراسر شهر جز مراسم جلوس که دو روز بیشتر تا موعد آن نمانده بود ، چیز دیگری فکر مردم را مشغول نمی‌داشت و هیچ‌کس تصور نمی‌کرد آن دو روز هم آستان حادثه‌ای نامبارک و خونین باشد ، جز پیره محمد خان و شمخال سلطان که به انتظار فرا رسیدن لحظه‌ی شوم چشم به راه بودند .

انتظار آنها طولی نکشید . چیزی از روز نگذشته بود که حاجی ویس سلطان بیات به حضور شاه احضار شد و ماموریت یافت سلطان مصطفی میرزا را همان‌طور که در کرهرود بازداشته ، به اردو آورده بود در خانه‌ی خودش بازداشت کند و به پیره محمد خان بسپارد و قبض و وصول بگیرد . سلطان سلیمان را نیز به همین کیفیت ماموران حکومتی تسلیم شمخال سلطان دایی او کردند .

در همین فاصله ، تنی چند از امرای قزلباش و مشاوران شاه که از ماجرا اطلاع پیدا کرده بودند ، با هم متفق شدند و خود را به شاه رسانیدند و بر سبیل مصلحت اندیشی و دولتخواهی ، به هرزبانی بود توضیح دادند که ریختن خون شاهزادگان در آستانه‌ی مراسم جلوس شگون ندارد و این خبر برای توده‌ی مردم مخصوصا طبقات قزلباش که با شور و شغف خود را برای شرکت در جشنهای سه روزه آماده ساخته‌اند وحشت انگیز و تکان دهنده خواهد بود و لا محاله به شکوه و عظمت جشن لطمه می‌زند .

اسماعیل اصولا عادت داشت این قبیل تصمیم‌ها را در وضعی کاملاً محرمانه و بدون سرو صدا به موقع اجرا گذارد و دیگران را در مقابل عمل انجام شده قرار دهد .

علاوه بر این در تمام موارد ابتدا برای نابود کردن اشخاص بهانه‌ی کافی فراهم می‌ساخت و فتوای قتل را از امرای قزلباش و زعمای مملکت می‌گرفت، سپس نزدیکترین کسان قربانی را در ماجرا سهیم می‌ساخت تا نفرت مردم را نسبت به مباشران امر برانگیزد و طعن و لعن مردم متوجه آنها شود.

اما چون مرتبه‌ی اول بود که قربانیان خود را از میان اجاق زادگان و افراد خانواده‌ی سلطنت انتخاب می‌کرد، در این باب تجربه‌ی چندانی نداشت و نمی‌دانست سر به نیست کردن دو شاهزاده بدان سهولت و سرعت و بی سروصدایی که افراد و سرکردگان قزلباش را به چنگال مرگ می‌سپرد، صورت پذیر نیست. در نتیجه فاش شدن موضوع و انعکاسی چنان شدید و سریع برای او نامنتظر بود.

نقشه‌ی اسماعیل با مشکلاتی رو به رو شده بود و به فرصتی احتیاج داشت تا مشکلات را برطرف کند. خصوصاً که در خلال همین فرصت، جشنهای جلوس برگزار می‌شد و نگرانی وی از این بابت که معدوم کردن برادرانش در مراسم جلوس تاثیری بگذارد و از شور و شکوه جشن بکاهد، از میان می‌رفت.

مصلحت اقتضا می‌کرد که در کشتن سلطان مصطفی و سلطان سلیمان شتاب نکند. از همین رو در پاسخ امرای قزلباش گفت:

- بازداشت شاهزادگان به جهت عقیم گذاشتن بعضی دسایس صورت گرفته است که مطابق گزارشهای موثق که به قصد افساد و اخلال در کار سلطنت جریان پیدا کرده بود و محض آن که در چنین ایامی خاطر خلائق مشوش نگردد، شمه‌ای از آن را انحصاراً با پیره محمدخان و شمخال سلطان در میان گذاشتیم و قرار بر این شد که عجالتاً حضرات در منازل ایشان تحت مراقبت باشند تا مراسم جلوس به میمنت خاتمه پذیرد و با فراغت بیشتر به تحقیق قضیه اقدام کنیم... علی‌هذا نظردیگری در بین نیست و حضرات در منتهای سلامت به سر می‌برند! با این کیفیت، اسماعیل شایعه‌ی قتل شاهزادگان را که می‌رفت در تمام شهر انتشار پیدا کند، در نطفه خفه کرد و

بلافاصله دوتن از محارم خود را با پیغامی نزد پیره محمد خان و شمخال سلطان فرستاد که نسبت به شاهزادگان هیچ گونه قصد سویی وجود ندارد و منظور این است که در خانه‌های ایشان تحت مراقبت باشند و مانند میهمان مورد پذیرایی قرار گیرند .  
این پیغام درست هنگامی رسید که دوسر کرده‌ی قزلباش زندانیان خود را تحویل گرفته ، مردد بودند با آنها چه بکنند . زیرا در عین حال که شاه ایشان را به خیانت و دسیسه چینی متهم و به کشتن آنها تلویحا اشاره کرده بود ، دستخط یا دستور صریحی در این زمینه صادر نکرده بود و اشاره‌ی غیرمستقیم شاه در جریان يك گفت و گوی خصوصی ، ریختن خون شاهزادگان جوان و بیگناه را به دست دو سرکرده‌ی قزلباش هرگز توجیه نمی‌کرد .

به همین سبب در آن هنگام هیچ مژده‌ای برای پیره محمد خان و شمخال سلطان دلچسب تر از پیغام شاه نبود . پیغامی که هرچند با سخنان دیشب شاه مغایرت داشت ، اما به هر حال ایشان را از يك چنان ورطه‌ای خلاص می‌کرد و امیدوار می‌ساخت که شاید در آن لحظات تاریک نور شفقتی بر دل اسماعیل تابیده ، او را از اندیشه‌ی کشتن شاهزادگان منصرف کرده باشد .

به اتکای چنان امیدی هیچ کدام آنها از ماجرای ملاقات شب گذشته و علت تصمیم شاه با شاهزادگان چیزی نگفتند و در حالی که خود را نسبت به ماجرا نا آشنا و بیگانه وانمود می‌کردند به پذیرایی ایشان پرداختند و همین قدر به میهمانان خود حالی کردند که صلاحشان در ترك معاشرت و نشستن در خانه است .

سلطان سلیمان میرزا که به دست دایی خود سپرده شده بود ، با سوابق الفت و محبتی که بین آنها وجود داشت ، با خوش بینی بیشتری به قضایا می‌نگریست . به خصوص که او بر خلاف سلطان مصطفی میرزا حتی به طرفداری از حیدر میرزا متهم نبود و چون در مدت سلطنت اسماعیل هم دست از پا خطا نکرده بود آن چه می‌اندیشید نمی‌توانست بی‌مهری برادر را نسبت به خود مبتنی بر علت و دلیلی فرض کند . او به تمام

این وقایع با نظر تعجب می‌نگریست ولی مطلقاً به خطری که جانش را تهدید می‌کرد توجه نداشت زیرا هرگز در خاطرش نمی‌گذشت که ممکن است در منزل دایی خود با خطری روبه‌رو شود ، چه رسد به این که خطر از ناحیه‌ی شمخال سلطان متوجه او باشد !

اما در مورد سلطان مصطفی میرزا وضع‌گونه‌ای دیگر بود . مصطفی میرزا با سابقه‌ی حمایت از حیدر میرزا و همراهی با سران استاجلو ، از همان شب که برادرش حیدر میرزا در عمارت دولتخانه به قتل رسید ، همواره مرگ را در یک قدمی خود احساس می‌کرد و حتی هنگامی که اسماعیل روی خوش به وی نشان داد و متذکر شد که با برادران خود در مقام عداوت و انتقامجویی نخواهد بود ، مصطفی میرزا چندان اثری از صداقت در کلمات او نمی‌دید .

سلطان مصطفی میرزا به همین دلیل بیش از دیگران اطراف خود را مراقبت می‌کرد و دایماً کوشش داشت طوری رفتار کند که بهانه به دست اسماعیل ندهد . مع‌الوصف همین که حاجی ویس سلطان به سراغ او رفت حس کرد همه چیز تمام شده ، لحظه‌ی وداع با زندگی فرا رسیده است . از آن حیرت و تعجبی که برای سلطان سلیمان دست داده بود در قیافه‌ی مصطفی میرزا کمترین اثری دیده نمی‌شد . و حتی با هشجاری و آمادگی راهی را که می‌دانست در انتهای آن مرگ به کمینش نشسته است پیمود ، و بعد هم ، تغییر رفتار پیره محمد خان را بلافاصله تشخیص داد و حدس زد پیشامدی موجب تعویق سرنوشت محتوم شده است ، بی آن که ماهیت سرنوشت را عوض کند .

تلاش پیره محمد خان برای کتمان کردن حقیقت و پوشانیدن قضایا در لفافه‌ی احترام و پذیرایی از سلطان مصطفی میرزا ، تلاشی عبث و بی‌هوده بود . شاهزاده با سرنوشت خویش بیگانه نبود و حتی هنگامی که به دستهای پیره محمد خان می‌نگریست حس می‌کرد این همان دستهایی است که تقدیر برای قطع کردن شیرازه‌ی حیات او انتخاب کرده است .

از همین رو بی‌اعتنا به محبت‌های صوری پیره محمد خان ،  
از لحظه‌ی ورود به خانه‌ی وی کنج عزلتی گزید و روی به درگاه  
آفریدگار آورد و به طاعت و عبادت پرداخت .

مراسم جلوس اسماعیل میرزا با شکوهی خیره‌کننده و کم  
سابقه برگزار شد و زندانی قلعه‌ی قهقهه ، با عنوان شاه  
اسماعیل دوم تاج شهریاری مملکت قزلباش را زیب تارک  
خویش قرار داد . ظرف سه روز ، شهر قزوین عرصه‌ی  
شکوه‌مندترین تشریفات بود که تا آن روز به خود می‌دید . از  
اکناف مملکت هزاران نفر به نمایندگی طوایف و قبایل به  
پایتخت آمده بودند تا به وارث تخت و تاج صفوی تهنیت  
بگویند و پیشکش‌های خود را از نظر وی بگذرانند .

اسماعیل در همان روز تاجگذاری پسرعم خود سلطان  
ابراهیم میرزا را پیش خواند و او را به عنوان ملازم و مهرداد  
مخصوص خود معین کرد و گفت :

- تو شاه جنت مکان را به منزله‌ی فرزند بودی و اکنون ما  
را در حکم برادری ... ایشیک آقاسی باشی‌گری مناسب مرتبه‌ی  
تو نیست و باید ترا منصبی بدهیم که پیوسته پیش نظرنشسته ،  
به شرف مکالمه و همزبانی متشرف باشی !

اسماعیل که دماغ مدخله درکارهای مملکت و رسیدگی به  
مشکلات و حوایج خلایق را نداشت ، با این انتصاب می‌خواست  
ابراهیم میرزا را که در فراست و عقل و خط و ربط و خوشنامی  
میان اعضای خاندان شاهی بی‌رقیب و ممتاز بود ، مأمور  
رو به راه ساختن امور جاری دولتخانه کند و خود به کارهایی  
بپردازد که بیشتر باب سلیقه‌اش بود . با این همه چون حتی  
به چشم خود نیز اعتمادی نداشت و سوءظن در تمام وجودش  
رخنه کرده بود تنی چند از سرکردگان قزلباش مانند محمدی  
خان تخماق و میرزا علی قاجار و میرزا شکرالله وزیر را که  
مستوفی‌العمالک دربار شاه طهماسب بود با عناوین مختلف در  
وظایف سلطان ابراهیم میرزا مدخله داد . این چند نفر همه  
روژه بر ایوان دولتخانه می‌نشستند و مهمات مردم را فیصله  
می‌دادند و احکام و فرامین را به مهر اسماعیل که عنوان

هوالمعادل روی آن نقش بسته بود مهپور و صادر می‌کردند .  
پس از برگزاری تشریفات جلوس و جشنهای سه  
روزه ، اهم مسایل تعیین تکلیف شاهزادگان بود که همچنان  
در منازل پیره محمدخان و شمخال سلطان تحت نظر قرار  
داشتند .

سلطان مصطفی میرزا تمامی آن چند روز را در خلوت  
خویش به عبادت و طاعت و راز و نیاز با خالق گذرانیده ، با  
کسی همکلام نشده ، جز لقمه نانی نخورده بود . سلطان  
سلیمان میرزا نیز با وجود آن که در منزل دایی خود شمخال  
سلطان به سر می‌برد وقتی ملاحظه کرد که از وی برای شرکت  
در مراسم جلوس دعوتی نشده است و حتی به زبان بیزبانی  
اجازه‌ی خارج شدن از منزل به وی نمی‌دهند ، کم و بیش  
به وخامت اوضاع پی برده ، نگران سرنوشت خویش شده بود ،  
به طوری که از رو به رو شدن با شمخال سلطان خودداری  
می‌کرد و به کلمه‌ای از سخنان وی پاسخ نمی‌داد .

در خلال همین احوال پریخان خانم نیز خواستار  
ملاقات شمخال سلطان شد و به سختی او را مورد ملامت  
قرار داد و متهم کرد که قصد دارد در خانه‌ی خود به خون  
خواهرزاده‌اش دست بیالاید ، گرچه شمخال سلطان  
می‌دانست که دیر یا زود ناگزیر از چنین اقدامی خواهد بود ،  
اما در مقام انکار برآمد و مدعی بود که هرگز قصد کشتن  
سلطان سلیمان در بین نیست و شاهزاده مثل میهمانی در  
خانه‌ی او زندگی می‌کند .

با وجود آن که شمخال سلطان می‌کوشید شانه از زیر بار  
اتهام خالی کند ، مع هذا خواب راحت به چشمانش راه  
نمی‌یافت . شرمساری عمیقی در اعماق وجود خود حس می‌کرد و  
هرگاه چهره‌ی معصوم و زیبای سلطان سلیمان میرزا را در  
عنقوان جوانی و برومندی به خاطر می‌آورد قلب چون سنگش  
به هم فشرده می‌شد . او قلبا از اجرای چنان ماموریتی منزجر و  
منفعل بود ، اما در مقابل اراده‌ی اسماعیل از خود اختیار  
و اراده‌ی نداشت و مطمئن بود اگر او بخواهد از اجرای  
دستور سربپیچد همان کار به دست دیگری صورت می‌گیرد و

علاوه بر آن هستی خود او نیز در آتش قهر و بیداد اسماعیل خاکستر خواهد شد .

برای شمه‌خال سلطان تنها يك امید باقی بود که روسای قزلباش را به مخالفت با تصمیم شاه تحریک کند . اما وحشت داشت که اگر خود ابتکار عمل را به دست گیرد ، اقدام وی خشم اسماعیل را برانگیزد . از همین رو به رغم انکارهای اولی‌هاش ، ناگزیر متوسل به پریخان خانم شد .

پس نزد پریخان خانم رفت و اعتراف کرد که او نیز تصور می‌کند اسماعیل در باره‌ی سلطان سلیمان میرزا خیال سویی در سر دارد . او گفت :

- تو خود می‌دانی سلیمان مثل فرزندی نزد من عزیز و گرامی است و خوشتر دارم هرگاه امر دایر شود هر يك از پسران خود را به جای او فدیة دهم ... بی‌تقصیری سلیمان میرزا نیز مثل آفتاب بر من روشن است و نمی‌دانم به چه جهت خاطر اسماعیل نسبت به وی مکدر گشته است . اما اگر اراده‌ی او بر قتل سلیمان تعلق گیرد از من کاری ساخته نخواهد بود ... باید تدبیری کرد تا پیش از آن که چنین امری قطعیت یابد ، اسماعیل از سر خون سلیمان درگذرد و به وجهی از این خیال انصراف حاصل کند .

پریخان خانم که مرگ برادر صلیبی خودش را در مقابل چشم مجسم می‌دید و خود را در همه‌ی این قضایا مسؤول حس می‌کرد ، سری تکان داد و گفت :

- اگر اسماعیل آن چنان است که من شناختم ، به هیچ‌کدام از ابنای خاندان شاهی رحم نخواهد کرد . او شراره‌ای است از آتش بنیان‌کن دوزخ که بر دامن و دودمان صفی و مملکت قزلباش گرفته است ... قریب به بیست سال قلب او را در آتش انتقام و بیداد گداخته‌اند و چون دستش به شاه جنت مکان نمی‌رسد اعقاب و بستگان او را بدین آتش می‌سوزاند ... امروز نوبت مصطفی میرزا است . فردا نوبت سلیمان میرزا . سپس اما مقلی میرزا و محمود میرزا و دیگران ... افسوس که ندانم ته و نشناخته دست به هم دادیم و شاهزاده‌ی پال طینی چون حیدر میرزا را قربانی کردیم تاراه

اقتدار این دیو سیرت هموار شود و امروز جز تاسف کاری از  
دستمان ساخته نیست... گفت و گو با امرای قزلباش بی فایده  
است و تا زمانی که اسماعیل بر اریکه‌ی سلطنت قایم باشد،  
لاعلاج ایشان جز اطاعت وی تکلیفی برای خود نمی‌شناسند...  
مع الوصف من خواهم کوشید تا شاید جماعتی از ایشان را به  
وساطت برانگیزم و از اقدام بدین رذیلت برحذر دارم!

پریخان خانم همان طور که گفته بود، کمترین امیدی به  
نتیجه‌ی کوششهای خود نداشت. با این همه نمی‌توانست آرام  
بگیرد و مرگ برادر نوجوان و بیگناه خود را تماشا کند. از این  
رو تلاش وسیعی آغاز کرد و چون می‌دانست سران قزلباش از  
تماس گرفتن با او منع شده‌اند و می‌ترسند که اگر به کاخ وی  
رفت و آمد کنند جاسوسان اسماعیل به وی گزارش دهند،  
شخصاً با جامه‌ی مبدل و در نهایت اختفا به سراغ یکایک  
ایشان می‌رفت و جهد می‌کرد شناخت عمل اسماعیل را تفهیم و از  
آنان برای معانعت قتل شاهزادگان استمداد کند. فعالیت‌های  
پریخان خانم بی‌نتیجه نماند. امرای قزلباش که در بادی امر  
اظهارات پریخان خانم را باور نمی‌کردند و اسماعیل را از چنان  
تصمیمی مبری می‌دانستند رفته رفته قانع می‌شدند که واقعا  
خطری جان شاهزادگان را تهدید می‌کند و چون ریختن  
خون اعقاب شیخ صفی و دودمان اجاق در مسلک قزلباش  
به شدت مکروه و مذموم بود، احساسات امرای قزلباش به  
نفع شاهزادگان تهییج می‌شد. خاصه این که شمخال سلطان  
و پیره محمدخان نیز با زبان بیزبانی احتمال همچو فاجعه‌ای  
را تایید می‌کردند.

در فاصله‌ی چند روز موجی از مخالفت با کشتار  
شاهزادگان بین امرای قزلباش به پا خاست. جمعی از  
سرکردگان قزلباش، علی‌رغم اختلافاتی که بین طوایف و  
اویماقات در قضایای مختلف وجود داشت مجالسی ترتیب  
دادند و اتفاق کردند که چون سلاله‌ی شیخ صفی در هر حال  
عنوان اجاق زادگی دارند و خون اولیای این خاندان در  
رگهایشان جاری است، قتلشان برای مملکت قزلباش مایه‌ی  
شوربختی و ننگ خواهد بود و به مصلحت نیست چنین بدعتی



گذارده شود . سران قزلباش بعد از حصول توافق در این امر ، مصمم شدند به هیات اجتماع شرفیاب شوند و از پادشاه درخواست کنند ولو آن که غبار تکداری از شاهزادگان به دل دارد ، در ریختن خون ایشان تامل کند و مجازاتی در حدود تبعید به قلاع برای آنها قایل شود .

در جریان دومین یا سومین اجتماع سران قزلباش بود که اسماعیل از اجلاسات ایشان مطلع شد و پس از آن کلیه‌ی مذاکرات و تصمیمهای آنان را به وسیله‌ی جاسوسان خود دریافت می‌داشت .

این زمان او به عمارت دولتخانه نقل مکان کرده بود و رسماً به کسوت سلطنت درآمده بود . اما با وجود آن که در امور جاری مداخله نداشت و کارها را همان هیات چند نفری اداره می‌کرد ، در این گونه مسایل سخت بیدار و به هوش بود .

اسماعیل به همان اندازه که از وظایف اداری و تمشیت حواجی مردم بیزاری نشان می‌داد ، به زندگی شخصی خویش علاقه مند بود . با وسواس و توجه کم نظیری تزیین عمارات تازه ساز دولتخانه را تحت نظر می‌گرفت و به امور داخلی تاسیسات و دوایر دولتخانه دقیقاً رسیدگی می‌کرد . علاوه بر ملازمان درباری که در خارج اندرون و اطراف وی دیده می‌شدند ، به تدریج ملازمانی برای خلوت خود برمی‌گزید و همان بساط و کیفیاتی را که در عهد شباب ، باعث خشم شاه طهماسب و طرد و تبعید بیست ساله‌ی وی شده بود ، از سر نو زنده می‌کرد . حرمخانه را بکلی از اقامتگاه خود جدا ساخته بود و بر خلاف عهد شاه طهماسب که بانوان حرم به عمارت دولتخانه راه داشتند و حتی از پشت پرده ناظر مجالس رسمی و نیمه رسمی شاه بودند ، کلیه‌ی راههای ارتباط را میان دولتخانه و حرمخانه مسدود ساخته بود و پای زنان را از حریم زندگانی خویش بریده بود .

در آن ایام قسمت عمده‌ی اوقات شاه به ترتیب دادن این امور می‌گذشت و از میان گزارشهای مملکتی آنچه توجهش را جلب می‌کرد ، اجتماعات امرای قزلباش و مذاکرات آنها در باب سرنوشت شاهزادگان بود .

اسماعیل شبیه‌ای نداشت که این خیال بی‌مقدمه دربین سران قزلباش پیدا نشده است و عاقبت، پی‌جویی وی نتیجه داد و دستگاه جاسوسی او به راز ملاقاتهای پنهانی پریخان خانم با یکایک امرای قزلباش وقوف یافت. این گزارش را اسماعیل با شعف فراوان دریافت کرد و سپس بی آن که کمترین عکس‌العمل در باب جلسات متوالی روسای قزلباش نشان دهد به انتظار نشست.

سلطان مصطفی میرزا و سلطان سلیمان نیز روز از پی‌روز در حالت انتظار می‌گذرانیدند - مصطفی میرزا با یک آرامش روحانی که از تسلیم به سرنوشت و آمادگی برای مرگ مایه می‌گرفت و سلیمان میرزا با بحران و خلجان روحی ناشی از بی‌تکلیفی و حیرت!

روزهای انتظار، سرانجام با تشرف گروهی روسای قزلباش به حضور شاه خاتمه یافت. یکی از سران معمر قزلباش وظیفه داشت که به نمایندگی دیگران عنوان مطلب کند و در حالی که اسماعیل به‌کلی خود را خالی الذهن و بیگانه نسبت به ماجرا نشان می‌داد، سرکرده‌ی قزلباش شرحی از کرامات و مقامات خاندان صفی بیان کرد و گفت:

- ما که سرکردگان طوایف و اویماقات قزلباشیم در آستانه‌ی این درگاه ملك پاسبان خود را از سگی کمتر می‌دانیم و در مسلك صوفیگری بر ما نرسیده است که جز ادای وظیفه‌ی نوکری و بندگی و خاکساری نسبت به ذات اشرف حدودی برای خود قایل باشیم... علی‌هذا فرمان قضا جریان مرشد کامل برهرچه تعلق گیرد از نظر فدویان عین مصلحت و برای همگی نفوس از اعلی تا ادنی مطاع و متبع است. پس اگر احتمالا کلامی بر سبیل دولتخواهی و صلاح‌اندیشی بر زبان ما جاری شود، نه از باب فضولی که به اعتبار شرف نوکری و جیره خواری است که ولی نعمت و مرشد کامل در حق ما ارزانی داشته‌اند و شرط خدمت اقتضا می‌کند که گاهی زیان جسارت بگشاییم و شروط مصلحت را معروض بداریم و اکنون اگر مزاج مبارك را استعداد اصغای بعضی مطالب هست، معروض بداریم و الا عذر زحمت بطلبیم و مرخص شویم.

اسماعیل در جواب گفت که وظیفه‌ی نوکری و دولتخواهی  
مصلحت اندیشی و تذکر حقایق است و او همیشه برای  
شنیدن چنین مطالبی آمادگی دارد. از این رو سرکرده‌ی  
قزلباش دنباله‌ی سخن خود را گرفت و ادامه داد :

- اخیرا بعضی شایعات در افواه افتاده که خاطر مبارک  
را از ناحیه‌ی بعضی اجاق زادگان و برادران کامکار غبار  
ملالتی عارض شده ، غیبت نواب سلطان مصطفی میرزا و نواب  
سلطان سلیمان میرزا در مراسم فرخنده‌ی جلوس تعبیر به  
همین معنی شده است... اگرچه علت کدورت بر جان نثاران  
مکشوف نیست و در صدد تجسس آن نیز نیستیم يك نکته جای  
تامل و تردید ندارد که اختیار جان ناقابل کافه‌ی خلق  
اعم از منسوبان خاندان شاهی و یا هر فردی از افراد ناس ،  
در هر طبقه و مقام ، به ذات اشرف سپرده است و هیچ کس  
در مقابل اراده و مشیت حضرت خداوندگاری حق بر مال و  
جان خود ندارد. مع هذا چون اشتهار دارد ذات اشرف  
مجازات ناچیز گردانیدن بر اخوان مکرم مقرر داشته ، یا مترصد  
آن هستید ، از سر دولتخواهی و خیراندیشی محض معروض  
می شود : صوفیان را همواره عقیده بر آن بوده است که تیغ  
کشیدن به روی سلاله‌ی جلیله‌ی شیخ صفی میمنت ندارد و اکنون  
اگرچه صحت این قول بر هیچ کدام از ما روشن نیست به  
پای بوس متشرف گشته‌ایم تا دست التماس در دامن مبارک  
زنیم و استدعا کنیم هر آینه چنین خیالی در ضمیر شاهانه  
گذشته است ، به وجهی تعدیل و مبدل فرمایید که هم مقصود  
حاصل و هم از این بدعت اجتناب شده باشد ...

هنگامی که سرکرده‌ی قزلباش سخن خود را به پایان  
رسانید و زمین ادب بوسید و کنار کشید ، اسماعیل روبه سایر  
امرا کرد و پرسید :

- کسی را سخنی یا توضیحی در این بابت نیست؟

امرای قزلباش کرنش کردند و یکصد گفتند :

- مطلب همان است که معروض افتاد ...

اسماعیل مکثی کرد و پس از آن که يك بار به دقت قیافه‌ی  
حاضران را از نظر گذرانید ، گفت :

- نوزده سال و چند ماه در قلعه‌ی قهقهه سوای مشقاتی که بر من می‌گذشت، هر لحظه چشم به راه مرگ بودم به قسمی که هرگز شبی را جفت امنیت به صبح نرساندم و هرگز لقمه‌ای را با فراغ خاطر به دهان نبردم چرا که از هر لقمه‌ای بوی زهر استشمام می‌شد و در تیرگی هر شب برق خنجری در نظرم می‌درخشید... البته شما همگی مسبوقید که این هراس موارد تخیل نبود، و فی الواقع جان من هر لحظه در معرض تهدید قرار داشت تا جایی که پادشاه جنت مکان از حقیقت واقعه استحضار حاصل و دوازده تن قورچی خاصه برای حفظ جان من مامور و روانه‌ی قهقهه کردند... از شما که سرکردگان قزلباشید می‌پرسم: کدام دشمن بود که در جان یک زندانی دورافتاده از آب و آبادی و قوم و قبیله ترحم روا نمی‌داشت؟ آیا این دشمن از قوم ترك و تازی بود یا از دودمان صفی‌واز ارحام خود من؟ از برادران کامکار، از بنی اعمام و از صوفیان ناصاف بی‌صفا؟ عجباً که آن روز یک نفر بر نمی‌خاست تا بر درگاه شاه جنت مکان از سر دلتخواهی و اخلاص عارض شود که ریختن خون اجاق زاده‌های در غربت و تبعید اسباب شوربختی و ادبار است!

اسماعیل آن چنان تند و کوبنده و مستقیم حاضران را طرف حمله قرار داده بود که نفس در سینه‌ی همگی حبس شده بود و با گونه‌های سرخ شده از شرم سر به زیر انداخته بودند و منفعل به نظر می‌آمدند. با این سخن جسورانه اسماعیل عده‌ای از آنها را به شرکت در دسیسه‌ی قتل خود و دیگران را به تماشا و سکوت در مقابل این توطئه متهم می‌کرد و صراحتاً به آنها می‌گفت با چنان سابقه‌ای، حق ندارند برای حفظ جان شاهزادگان فلسفه چینی کنند. سمران قزلباش حس می‌کردند که جای سخنی باقی نگذاشته است. اما اسماعیل هنوز دست بردار نبود. او در حالی که کلام خود را قطع کرده بود و در چهره‌ی حریفان می‌نگریست تا عکس‌العمل نخستین حمله‌ی خود را تماشا کند، برای ادامه‌ی حمله آماده می‌شد. او فرصتی به دست آورده بود تا برای مدتی مدید، شاید برای تمامی دوران سلطنتش، تکلیف

خود را با مدعیان یکسره کند .

اسماعیل در شناخت و بهره‌گیری از فرصت‌ها خبره بود . همین که تشخیص داد زمینه برای فرود آوردن ضربت ثانوی مهیا شده است ، حمله را تجدید کرد و گفت :

- باری ، مشیت الهی جمیع این دسایس را پیش از آن که کارگر واقع شود عقیم می‌کرد ... زیرا مقدر نبود که دفتــــر زندگانی من در قلعه‌ی قهقهه بسته شود ، زیرا ذات بی‌چون پروردگار مرا به جهت ماموریتی که امروز مباشرت آن را در عهده دارم منظور قرار داده ، از مکاید و دسایس ایمن می‌داشت و چون سایه‌ی عنایت خالق را بر سر خویش مستدام می‌دیدم نه باکم از سعایت مخلوق بود نه حاجتم به حمایت ایشان ... و ماحصل کلام چنان که همگی شاهد بوده‌اید وقایعی حادث شد که مدعیان در عین غرور و با تصور خام وصول به مقصود ، هنگامی که خود را فایق و فاتح می‌دانستند با يك اشاره‌ی تقدیر ، تخت و بختشان واژگون گشت و در دستگاه کبریایی منشور سلطنت به نام ما رقم زده شد ... در تمامی این احوال برای من از روز روشنتر بود که کارگردان این وقایع کسی جز ذات احدیت نیست و هیچ قدرتی توش و توان آن ندارد که مصدر این همه عجایب و احوالات شگفت ، حتی معجزات و کرامات واقع شود . به فرض آن که کسانی هم بر عرصه‌ی شطرنج گونه‌ی جهان ، منشا اثراتی در وقوع چنین وقایع بوده‌اند و بیش کم سهمی داشته‌اند ، نقش ایشان عینا مشابه نقش مهره‌های شطرنج است که طبعاً مقهور اراده‌ی بازیگری قاهر و مختار است ... گمان نمی‌برم که شما را عقیده‌ی دیگری باشد . محض آن که در مسلک قزلباش ، پادشاه مظهر اراده‌ی پروردگار و مبعوث و منصوب درگاه کبریایی است و استقرار مرشد کامل در حد هیچ آفریده‌ای نیست و منحصر است به مشیت آفریننده ...

سران قزلباش همگی یکصدا و متفق اظهارات اسماعیل را تایید کردند . این اساس معتقدات صوفیان و پایه‌ی اصلی مکتب قزلباش بود ، نکته‌ای که شك بردن در آن نوعی ارتداد و خروج از صف صوفیگری شمرده می‌شد . اسماعیل که اینك

میدان را کاملاً در تصرف خود گرفته بود ، ادامه داد :

- با همه‌ی این اوصاف در بدایت ورود به قزوین مشاهده شد که عده‌ای از کسان در کار سلطنت به ملاحظات قایل‌اند و از ظواهر امر چنین برمی‌آید که چون در واقعات گذشته مصدر افعال و خدماتی بوده‌اند خود را صاحب حق و سهم در دولت ما می‌پندارند...عجب تر آن‌که در راس این جماعت و فی‌الواقع متولی این کیفیت یکی از استار مخدرات دودمان شاهی یعنی نواب پریخان خانم بود که مداخلات علنی در امور مملکت معمول می‌داشت و بر خلاف اقتضای شوون و حیثیات نوامیس حرم شاهی باب مراوده با بعضی سران قزلباش مفتوح کرده بود و ایشان را تحت امر و نهی قرار داده بود .

این احوال البته پسند خاطر و مرضی نظر ما نمی‌توانست واقع شود و به همین سبب او امر اکیدی بر منع مداخله‌ی مخدرات ، مخصوصاً نواب پریخان خانم در امور جاریه‌ی مملکتی صادر کردیم و امرای قزلباش را موکداً از ملاقات با ایشان بر حذر داشتیم...انتظار ما این بود که اولاً نواب خانم مقاصد ما را منظور نظر قرار دهند و از اقداماتی که در خور شان بانوان ، مخصوصاً مخدرات استار حرم شاهی ، نیست اجتناب ورزند . ثانیاً دیگران تکلیف خود را بفهمند ...حال که شما مطالب خود را معروض داشتید لازم است ما نیز صراحتاً بگوییم که بعضی خلاف این دستور رفتار کرده‌اند و بعضی دیگر در رعایت آن مسامحه و قصور ورزیده‌اند ...

اسماعیل که می‌دانست به لحظه‌ی حساس رسیده است ، بر تندی لحن خویش افزود و گفت :

- شما امرای قزلباش و ارکان این دولتید و اگر از جانب شما ملاحظه‌ی پاره‌ای نکات نشود از مردم عامی چه توقع می‌توان داشت ؟ ... در صورتی که مقرر بوده است امرای قزلباش را با مخدرات دودمان سلطنت تماس و مراوده‌ای نباشد به چه جهت باید کسانی از شما با نواب پریخان خانم در منازل خود وارد مذاکره و حتی مواضعه شده باشید و بنا به اشاره‌ی ایشان مجالسی ترتیب دهید و سایرین را در امری

تهییج کنید که مصلحت آن بر هیچ کدامان معلوم نیست؟  
 نفس در سینه‌ی حاضران برید. عده‌ای از حضار که  
 پریخان خانم را ملاقات کرده بودند و با آن که از همان ابتدا  
 می‌دانستند به چه کار خطرناکی مبادرت می‌ورزند ولی امیدوار  
 بودند راز این ملاقات در پرده بماند، سراپایشان لرزید و  
 مرگ را در مقابل چشم مجسم دیدند. گناه، آن‌چنان گناهی  
 بود که هیچ عذری نمی‌توانست آن را تخفیف دهد، و در قانون  
 قزلباش مرگ کمترین کیفر چنین گناهی به شمار می‌آمد. سایر  
 امرای قزلباش نیز در حالی که از یک طرف خشمگین و از طرف  
 دیگر نادم به نظر می‌آمدند، شرمسارانه سر به زیر افکنده  
 بودند. با این حال، اسماعیل به جز تهدید و تخویف سران  
 قزلباش در رسوا ساختن کسانی که پریخان خانم را ملاقات  
 کرده، آلت دست وی قرار گرفته بودند، نظری نداشت. زیرا  
 بر خلاف تصور ایشان، او نمی‌دانست که از میان آن جمع چه  
 کسانی با پریخان خانم تماس داشته‌اند و در عین حال  
 نمی‌خواست دست خود را باز کند. همچنین در باره‌ی امرای  
 قزلباش قصدی در سر نمی‌پرورانید و تنها هدفش خنثی کردن  
 موج مخالفت با اعدام و امحای شاهزادگان و همراه ساختن  
 سران قزلباش با این نقشه بود. از این رو آهنگ ملایم‌تری  
 در پیش گرفت و گفت:

- می‌بینید که وقایع هیچ‌کدام بر ما پوشیده نیست، به  
 جهت این که بیداری لازمه‌ی مملکتداری است و پادشاهان را  
 فرض است که از دقیق احوالات مملکت و رعایای خویش  
 مستحضر باشند... اما اگر در مواردی از این قبیل قایل به  
 اغماض می‌شویم دلیلش آن است که اشخاص را در افعال  
 خویش، ولو فعل ناصواب هم باشد، متعمد نمی‌دانیم و  
 مقصر نمی‌شناسیم... بر ما روشن است که احدی از شما بدخواه  
 این دولت نیست و تا جایی که عملی از روی سهو صادر شود  
 آن را نادیده می‌گیریم و یابه تذکر اکتفا می‌کنیم. اما معاذ الله  
 که در باره‌ی بدخواهان و کج اندیشان ذره‌ای به اغماض  
 راضی شویم ولو آن که در هر مقام و کسوتی باشند... اگر  
 من پادشاهم دیگران را حق این که هوس پادشاهی در سر

بپرورند و خود را ذی سهم یا ذی حق در کار سلطنت بدانند  
 نرسیده است، و در مسلك قزلباش که همگی ما سالک آنیم،  
 سری که این اندیشه‌ی کج در آن پرورش پیدا کند نباید بر  
 گردن استوار باشد... و اگر دیگری را تاج سلطنت بر سر  
 زبیده تراست من داعیه‌ی این تکلیف ندارم. ملك را به شما که  
 عقلای این قوام و روسای طوایف قزلباشید واگذار می‌کنم تا به  
 هر کس اصلح می‌دانید بسپارید... این کلاه و این شمشیر...  
 با گفتن این عبارات اسماعیل دست به جانب کلاه خویش  
 برد تا به رسم کناره‌گیری آن را از سر برگردد. اما هنوز دست  
 او به کلاه نرسیده بود که سران قزلباش کلاه‌های دوازده ترك  
 قرمز را بر زمین افکندند و با دو دست بر سر خود کوفتند و  
 شیون کنان به خاک افتادند. چنان غلغله‌ای برخاست که  
 اسماعیل حتی انتظارش را هم نداشت. مردان جنگاور کارزار  
 دیده که هرگاه زلزله‌ای مخوف زمین زیر پایشان را از هم  
 می‌شکافت خم به ابرو نمی‌آوردند و قدم از قدم بر نمی‌داشتند و  
 بالاترین بلاهای روزگار را با چهره‌ی گشاد استقبال  
 می‌کردند، مانند کودکی اختیار خود را از دست داده بودند  
 و سر از پا نمی‌شناختند. چنان که اسماعیل ناگزیر شد آنان را  
 یکی یکی از خاک بلند کند و چندین مرتبه توضیح بدهد که  
 از بیان خویش مقصودی نداشته است و ظن ناخودمتی و  
 کم‌ارادتی در حق هیچ‌کدامشان نمی‌برد.

تیراو به هدف نشسته بود. اکنون، سران قزلباش نه فقط  
 خود را در برابر مرشد کامل مقصر می‌دانستند و برای آن که  
 دستخوش فریب شده بودند و فتنه‌گریهای پریخان خانم را  
 حمل بر صحت کرده بودند، احساس شرمساری می‌کردند، که  
 حتی با نقشی که اسماعیل بازی کرد، چنان به هیجان آمده  
 بودند که در آن لحظه آرزو داشتند جان خود را بدهند و  
 خاطر آمیخته به تکرر ولی نعمت و مرشد کامل را دمی شاد کنند.  
 اسماعیل نیز منتظر همین لحظه بود و هنگامی که مجلس  
 قیافه‌ی عادی خود را بازیافت دنبال‌های سخن خود را گرفت و  
 گفت:

- بعد از همه‌ی این مقدمات لازم است بگویم در باره‌ی



شاهزادگان آنچه مقتضی مصلحت و عدالت بوده ، عمل شده است... شمه‌ای از قضایای ایشان را قبلا با پیره محمدخان و شمخال سلطان در میان نهاد ما بم و بیش از همه کس من خود متاسفم که حضرات درك تعالیم خیرخواهانه‌ی مارانکرده ، از حدود نمك خوارگی پا فراتر نهاده ، به طریق دسیسه چینی و فتنه‌گری متمایل شده بودند و هرگاه بیداری و هشیاری ما ایشان را از اجرای مقاصدشان مانع نمی‌شد خدا می‌داند چه فساد ی بر مملکت قزلباش عارض می‌شد ... با وصف آن که از ابتدای طلوع این دولت همه نوع عنایت در حق ایشان معمول شده بود ، مع هذا رفتاری خلاف مرسوم صوفیگری و دولتخواهی پیش‌گرفته ، خود را از حریم حمایت این آستان مطرود کردند و حالیه دیگر ما را با ایشان کاری نیست .

بدین تفصیل ، کوششهای پریخان خانم برای نجات بخشیدن شاهزادگان از دام مرگ با شکست روبه‌رو شد ، در حالی که به مقام و منزلت خود او نیز لطمه‌ی سختی وارد آمده بود . ماجرای که پریخان خانم بازیگر آن محسوب می‌شد ، و با زحمت تا آخرین مرحله کارگردانی کرده ، پیش برده بود سرتاپا به سود اسماعیل تمام شد و او ، علاوه بر آن که نفوذ خود را در میان امرای قزلباش تحکیم کرد و بیش از پیش آنها را تحت تاثیر قدرت اهریمنی خویش قرار داد ، تصویر سیاهی از چهره‌ی پریخان خانم به سران قزلباش ارائه کرد . تصویر ی از يك زن جاه طلب که چون در نقشه‌های خود کامیاب نشده ، به فتنه جویی و دسیسه‌گری روی آورده است و در این رهگذر از قربانی کردن اشخاص ، حتی فریب دادن و فدا ساختن برادرانش ، کوتاهی نمی‌کند !

در این بازی ، پریخان خانم بازنده‌ی بخت برگشته‌ای بود که معدود یاران باقیمانده‌ی خود را در صف امرای قزلباش از دست می‌داد و در ماجرای دو شاهزاده تقصیرکار اصلی شناخته می‌شد . زیرا مصطفی میرزا و سلیمان میرزا ، تنها کسانی که می‌توانستند به نفع وی شهادت بدهند و از خود رفع اتهام کنند ، زبانشان در کام بود و پایشان بر لبه‌ی پرتگاه مرگ .

شمخال سلطان که پریخان خانم را پیش‌انداخته، به فعالیت واداشته بود تا شاید موجباتی فراهم آید و آن ماموریت شوم از گردنش برداشته شود، با وجود آن که پریخان خانم در نقشه‌ی خود با شکست روبه‌رو شد، همچنان مترصد بود تا راه فراری بیابد. او با همه‌ی شهرتش در سنگدلی و بیرحمی نمی‌توانست خود را برای کشتن سلطان سلیمان میرزا آماده سازد. سلیمان خواهرزاده‌ی او، و مثل فرزند برایش عزیز بود. اما شمخال سلطان حتی از کشتن فرزند خود نیز امتناع نداشت و آنچه او را در کشتن شاهزاده مردد می‌کرد، کابوسی بود که در آن زمان همه شب خواب از دیدن‌هاش می‌ربود. هرچند سلیمان هنوز سالم بود و در خانه‌ی وی اقامت داشت، ولی شبانگاه به محض آن‌که می‌رفت خواب به چشم شمخال سلطان راه پیدا کند، شب‌خ سلیمان را بالای سر خود احساس می‌کرد و تا سپیده‌ی صبح به جای خواب، وحشت‌ندیم‌وی بود به طوری که اطمینان داشت اگر به قتل سلیمان مبادرت ورزد این کابوس او را خواهد کشت!

شمخال سلطان در حالی که شبها با چنین کابوسی دست به گریبان بود، روزها مایوسانه به جست‌وجوی چاره‌ی کار خویش ادامه می‌داد و این زندگی ظلمانی در اندک مدتی روی چهره‌اش اثر گذاشته، قیافه‌ی او را به کلی درهم ریخته بود. آن چنان که اسماعیل نیز مثل دیگران فکر می‌کرد این تأثر از علاقه‌ی شدید شمخال سلطان به خواهرزاده‌اش سلیمان ریشه می‌گیرد و تعلل شمخال سلطان در یکسره کردن کار سلیمان میرزا هم این ظن را قوت می‌بخشید.

اسماعیل نمی‌توانست و نمی‌خواست بیش از آن منتظر بماند. برای او بدعت خوشایندی نبود که میان تصمیم گرفتن و اجرا شدن تصمیم‌های وی این اندازه فاصله بیفتد و اگرچه او به تصریح در باره‌ی مرگ شاهزادگان دستوری نداده بود و خیال چنان کاری هم نداشت، اما شمخال سلطان و پیره محمدخان هردو می‌دانستند چه باید بکنند و تعلل ایشان موردی نداشت.

بدین ملاحظه وقتی حس کرد جریان امر به دفع الوقت

می‌گذرد ضمن گردش در باغ دولتخانه ، شمخال سلطان را مخاطب قرار داد و به کنایه پرسید :

- ملازم پادشاه بودن ترا خوشتر است یا خالوی پادشاه شدن؟

دیگر جای درنگ نبود . کنایه‌ی شاه نشان می‌داد که هیچ‌گونه امیدی به نجات شاهزادگان باقی نیست و تردید در یکسره ساختن کار جز آن که خطرات و مشکلات تازه‌ای به بار آورد نتیجه‌ی دیگری ندارد .

شمخال سلطان مایوسانه به سراغ پیره محمد خان رفت و شمه‌ای از التهاب درونی خود را برای او شرح داد و افزود:

- این تکلیف برگردن ما شکسته است و چاره‌ای بر آن متصور نیست... اما وضع من با تو فرق می‌کند . سلطان مصطفی میرزا هیچ‌گونه قربابتی با تو ندارد و هرچند پرورده‌ی استاجلو است ، ولی از ابتدا در شمار سلطان حیدریان بوده ، این زمان که بخت از آن جماعت برگشته است و عموماً معدوم یا مطرود شده‌اند شاهزاده را نباید نسبت به سرنوشت خویش تعجب و تاسفی باشد ... در حالی که سلیمان محض رعایت پریخان خانم همشیره‌ی خود به طرفداری از اسماعیل میرزا اهتمام می‌کرد و من خود شاهد بودم که از وقتی اسماعیل میرزا صاحب تخت و تاج گشته ، سلیمان میرزا جز در خط اطاعت و ارادت قدمی برنداشته است... حال سبب چیست که قرار بر چنین اقدامی در حق وی واقع شده ، عقل من از درکش قاصر است و عجبت را این که مرا تکلیف این کار فرموده‌اند در حالی که یقین دارم اسباب بی‌آبرویی و ندامت و عذاب ابدی برای من خواهد بود و آنچه تا حال کوشیده‌ام ، دستم به این عمل پیش نمی‌رود ... حال آن که در کار شاهزادگان جایز نیست و این قضیه بایستی ظرف همین یکی دو روز فیصله پیدا کند .. من توقعی دارم که قبول آن مایه‌ی زحمتی برای تو نخواهد بود اما در حق من مرحمت بزرگی محسوب می‌شود و تا عمر دارم مرهون این منت خواهم بود ...

پیره محمد خان گفت :

- اگر خدمتی از من ساخته باشد قول می‌دهم که

مضایقه نکنم ...

شمخال سلطان ملتمسانه گفت:

- تردید ندارم که از لحاظ تو میان مصطفی میرزا و سلیمان میرزا تفاوتی نیست و فرق نمی‌کند که افنای کدام یک به تو واگذار شود ... اما اگر این وظیفه را در حق سلیمان میرزا قبول کنی و کار مصطفی میرزا را به من واگذاری مساعدتی عظیم در حق من خواهد بود ... مقصودم این است که مباشرت کار سلیمان از عهدی من ساقط شود ... قول می‌دهم که این ماجرا میان ما دو نفر محفوظ بماند و احدی بر آن واقف نشود. زیرا که غرض من چیزی جز ترضیه‌ی خاطر نیست و همین قدر می‌خواهم خودم را از ملامت وجدان آسوده کنم و صبح قیامت دستهایم به خون سلیمان آلوده نباشد!

پیره محمد خان حس می‌کرد که سرکردی چرخس به رغم همه‌ی ناپاکی و قساوت خویش، تا چه حد از ریختن خون خواهرزاده وحشت و اکراه دارد. در حالی که قادر بود دهها شاهزاده‌ی بیگناه مثل مصطفی میرزا را بی آن که خم به ابرو بیاورد با دستهای خود خفه کند. از این رو در صداقت شمخال سلطان تردید نداشت، اما مطمئن نبود چنان که راز این تبانی از پرده بیرون بیفتد، خانمان وی به باد خواهد رفت. زیرا اسماعیل کسی نبود که از این گونه قرار و مدارها با غمض عین درگذرد.

به همین جهت برای پاسخ دادن به پیشنهاد شمخال سلطان یک روز وقت خواست و غرضش این بود که در فرصت یک روزه، بیشتر در اطراف موضوع فکر کند و جوانب امر را بسنجد و با تصمیم عجولانه برای کمک به شمخال سلطان، خود را به درد سر نیندازد. تمام شب را پیره محمد خان با این اندیشه دست به گریبان بود و چون موفق نشد شخصا تصمیمی اتخاذ کند، بامداد روز بعد دخترش مرجانه را در جریان امر قرار داد و از وی کسب نظر کرد. مرجانه نیز مثل پدرش عقیده داشت که تقاضای شمخال سلطان هرچند ظاهراً پیشنهاد ساده‌ای بیشتر نیست اما عملاً با تمرد آشکار از دستور شاه تفاوتی ندارد، و استقبال از چنان خطری شرط

عقل نیست با این حال مرجانه از پدرش خواست در پاسخ دادن به شمخال سلطان شتاب نکند تا او نیز در فرصت بیشتری به موضوع بیندیشد. مرجانه فکر می کرد که چون هدف اسماعیل نابود کردن شاهزادگان است به این که شمخال سلطان یا پیره محمدخان کدام مباشرت قتل یکی از دو شاهزاده را برعهده بگیرند اهمیتی نمی دهد و دلیلی ندارد که با نظر شمخال سلطان مخالفت کند. در حالی که با جلب موافقت وی پدرش می توانست بدون دغدغه از عواقب امر، به درخواست شمخال سلطان جواب موافق دهد و او را مرهون منت خود سازد.

از همین رو بدون آن که به مقدمه ای امر و مذاکرات شمخال سلطان با پدرش اشاره ای کند، ضمن گفت و گویی با اسماعیل سخن از وضع مصطفی میرزا درخانه ی پدرش به میان کشید و از وی خواست جای مصطفی میرزا را عوض کند و نگهداری سلطان سلیمان را به پیره محمدخان بسپارد و مصطفی را که رفتارش در منزل پیره محمدخان موجب ناراحتی شده است، به خانه ی شمخال سلطان بفرستد.

با تمام کوششی که مرجانه به کار برده بود تا موضوع را ساده جلوه دهد، اسماعیل پی برد ماجرا ریشه ی عمیق تری دارد. او در کار خود زیرک و هشیار بود و فریب دادنش از عهد می دختری هرچند تیزهوش ولی کم تجربه و ساده دل چون مرجانه بر نمی آمد. مع الوصف چنان وانمود کرد که تردیدی در سخنان مرجانه ندارد و چون می دانست دانستنیها را از زبان چه کسی بهتر می تواند بشنود، به مرجانه گفت:

- از این مقوله با کسی صحبت مدار... فردا با پیره محمد خان گفت و گو می کنم و شخصا رفع مشکل خواهم کرد!

بامداد روز بعد، پیره محمدخان غافلگیرانه در مقابل اسماعیل قرار گرفت و چون اسماعیل اشاره کرد که مرجانه همه چیز را برای او گفته است، پیره محمدخان ناگزیر تمامی ماوقع را برای وی حکایت کرد در حالی که به خود لعنت می فرستاد و عهد می کرد پس از آن هرگز راز خود را با احدی در میان نهد، و مخصوصا با دختر دردانه ی خویش!

با همه‌ی این احوال ، به رغم تصور و انتظار پیره محمد خان ، اسماعیل به شنیدن ماجرا روی ترش نکرد و حتی با آرامش کامل به سخنان وی گوش فرا داد و بی آن‌که کلمه‌ای از روی نفی یا اثبات بر زبان بیاورد ، او را مرخص کرد و پیره محمد خان تازه پای در خانه‌ی خویش نهاده بود که مرجانه از پی او رسید و گفت :

- شاه می‌فرماید ما وظیفه‌ای بر عهد می‌شما نهاد ه‌ایم و با خود شما است که به هرگونه مصلحت می‌دانید عمل کنید ... ما آن‌چه را از تو شنید ه‌ایم ، ناشنیده انگاشتیم و تو نیز فراموش کن که با ما چیزی گفته‌ای !

این پیغام در حکم موافقت تلویحی شاه بود با پیشنهاد شمخال سلطان و قرار و مدار وی با پیره محمد خان ، به همین سبب چهره‌ی او از هم باز شد و تکداری که نسبت به مرجانه در دل داشت جای خود را به محبت سپرد . خاصه این‌که سرانجام همه چیز موافق طبع واقع شده بود و نتیجه‌ی مطلوب داده بود . پیره محمد خان با پاسخ مثبت خود شمخال سلطان را از انتظار به در آورد بی آن‌که از کشیده شدن پای مرجانه و اسماعیل به ماجرا سخنی بر زبان آورد . از آن لحظه دیگر شمخال سلطان اضطرابی نداشت و انتظار شبی را می‌کشید که برای یکسره کردن کار تعیین شده بود .

شب موعود ، شبی بود که سران قزلباش شام راد عمارت دولتخانه میهمان شاه بودند . شمخال سلطان و پیره محمد خان به خیال آن‌که پای خود را هرچه بیشتر از دایره‌ی جنایت کنار بکشند توافق کرده بودند در آن شب که میهمانی پادشاه مطابق معمول تا پاسی بعد از نیمه شب طول می‌کشید افراد خود را برای پایان دادن به حیات شاهزادگان تعلیم دهند و روانه‌ی منازل دیگر کنند تا رشته‌ی حیات سلطان مصطفی میرزا در خانه‌ی پیره محمد خان به دست چرکسهای شمخال سلطان قطع شود و متقابلا افراد پیره محمد خان در خانه‌ی شمخال سلطان شمع وجود سلطان سلیمان میرزا را خاموش کنند . زیرا بدین‌گونه مقصود اسماعیل حاصل می‌شد بی آن‌که شمخال سلطان در قتل خواهرزاده‌ی خویش

مداخله و مباشرت کرده باشد .

براساس همین قول و قرار ، شمخال و پیره محمد خان پیش از حرکت به طرف دولتخانه نهراتی را که جهت انجام دادن آن جنایت شبانه مامور کرده بودند ، فرا خواندند و برای آخرین مرتبه تعلیم دادند و سپس به عزم شرکست در میهمانی شاه روانه‌ی عمارت چهل‌ستون شدند .

شب‌ی مه‌گرفته و دم‌کرده چادر سیاه خود را بر سر قزوین می‌گسترده در پهنه‌ی آسمان حتی ستاره‌ای هم کورسومی زد . سکوت غم‌آلود کوچه‌ها و خیابانهای شهر را صدای پای مردانی که از سرکسب و کار خویش به خانه باز می‌گشتند و حرکت پرطمطراق زعمای مملکت قزلباش به طرف دولتخانه درهم می‌شکست . هاله‌ای از نور مشعل‌ها عمارات شاهی را دربر گرفته بود ، و از میهمانی مفصلی در چهل‌ستون حکایت می‌کرد .

از تاریخ جلوس اسماعیل بر سریر سلطنت این اولین بار بود که اعظم دربار و رجال و اعیان و سران طوایف قزلباش را دسته جمعی در قصر خود ضیافت می‌داد و به همین سبب یکی از عمارات نوین‌یاد را که خود او طرح انداخته ، بنا کرده بود ، برای پذیرایی اختصاص داده ، شکوهمندانه آراسته بودند . میهمانان یکی بعد از دیگری در مقابل ایوان چهل‌ستون ملازمان خود را مرخص می‌کردند و در حالی که برق البسه‌ی زربفت و رنگارنگ آنها ، با کمر و شمشیر مرصع چشم را خیره می‌ساخت با قدمهای استوار و منظم خیابان مفروش باغ را می‌پیمودند و به طرف عمارت پذیرایی رهسپار می‌شدند .

آنها هیچ‌کدام نمی‌دانستند آن شب آبستن چه حادثه‌ای است مگر پیره محمد خان و شمخال سلطان که هرچند خودشان در جمع روسای قزلباش بودند ، اما حواسشان در فراسوی کاخ پذیرایی و ایوان چهل‌ستون ، نگران دسیسه‌ای بود که برای پایان دادن به حیات دو شاهزاده‌ی جوان به اشاره‌ی اسماعیل و به دست ایشان ترتیب یافته بود . آنها هر دو سنگینی لحظات را روی شانه‌های خود حس می‌کردند و باوجود آن‌که می‌کوشیدند نقاب خنده رویی و مسرت ساختگی را محکم روی صورت خود نگه دارند ، يك لحظه از هجوم

اندیشه‌های تلخ و هراس‌آمیز در امان نبودند و این خیال که جنایتی هول‌انگیز در شرف وقوع است و ساعتی دیگر جلادان به خلوت دو فرزند نوجوان و ناکام شاه طهماسب قدم نهاده، رشته‌ی حیات شاهزادگان را از هم خواهند گسیخت، آنی آزادشان نمی‌گذاشت.

علاوه بر پیره محمدخان و شمخال سلطان، مرد دیگری نیز در آن مجلس از همه‌ی وقایعی که می‌بایستی آن شب اتفاق بیفتد باخبر بود. مردی که برخلاف آن دو از تصور این فاجعه اندوهی به دل راه نمی‌داد، و حتی دست‌اندر کار بازی دیگری بود تا حادثه را با ماجرای نو بیامیزد و بر نشاط شبانه‌ی خویش، چاشنی بزند.

حتی پیره محمدخان نیز نمی‌دانست که اسماعیل از جزئیات قرار و مدار او با شمخال سلطان آگاه است و دقیقاً می‌داند که برای چه موقع از شب و به چه ترتیب قرار توطئه‌ی قتل شاهزادگان گذارده شده است. به همین جهت گمان می‌برد وقایع به قسمی که خود او و شمخال سلطان طرح ریخته‌اند و مقدماتش را فراهم ساخته‌اند، خواهد گذشت و اسماعیل بی آن که اعتنا به کیفیت امر داشته باشد، منتظر پایان یافتن کار و دریافت خبر مرگ شاهزادگان است.

اما این خیال باطلی بیش نبود. زیرا اندکی پس از ورود شمخال سلطان و پیره محمدخان به کاخ پذیرایی، خلیفه انصار با ماموریتی خاص از جانب اسماعیل به اتفاق دو تن قورچی که هیچ‌کدام آنها زبان در دهان نداشتند و به جای دو گوش علامت دو زخم در دو طرف سرشان دیده می‌شد، از در مشرف بر میدان اسب‌عمارت دولتخانه را ترک گفتند. از این مردان فاقد حس‌گویایی و شنوایی عدای در میان قورچیان خاصه وجود داشتند که وجودشان در ماموریتها دلیل بر محرمانه بودن وظیفه‌ای بود که برعهده داشتند زیرا هرگز کسی نمی‌توانست از زبان ایشان چیزی بشنود. آن شب نیز دو تن از این ماموران ویژه با خلیفه انصار حاکم سابق قهقهه و زندانبان سختگیر اسماعیل در زمان تبعید وی، همراه بودند که وظیفه داشتند سلطان مصطفی میرزا و سلطان



سلیمان میرزا را از محل اقامت خود منتقل کنند و مصطفی را از منزل پیره محمد خان به خانه‌ی شمخال سلطان ببرند و به جای او سلیمان را از خانه‌ی شمخال سلطان به منزل پیره محمد خان انتقال دهند .

خلیفه انصار وظیفه داشت این نقل و انتقال را به سرعت و بی آن که کمترین انعکاسی پیدا کند انجام دهد و خبرپایان یافتن کار را در مجلس میهمانی به اطلاع اسماعیل برساند . هنوز میهمانان بر سر سفره‌ی شام دعوت نشده بودند که با يك اشاره‌ی رمز، اسماعیل از موفقیت خلیفه انصار در اجرای ماموریتی که بر عهده داشت اطلاع یافت، و در حالی که تبسم استهزا آمیزی بر لبانش می‌رقصید از زیر چشم به قیافه‌ی شمخال سلطان و سپس در چهره‌ی پیره محمد خان نگریست، دو مردی که نگاه شیطنت‌آمیز اسماعیل می‌توانست نقاب ظاهرشان را بدرد و تا اعماق وجودشان نفوذ کند و نقش التهاب و تشویش را در پشت چهره‌ی آرام آنها به نظر آورد. جز این تغییر اندك و ناچیز، یعنی تعویض جای شاهزادگان، نقشه‌ی قتل دو شاهزاده مطابق ترتیبی که شمخال سلطان و پیره محمد خان قرار داده بودند، در موعد مقرر به مرحله‌ی عمل درآمد. چرخسهای شمخال سلطان بنا بر تعلیمات وی برای پایان دادن به حیات سلطان مصطفی میرزا روانه‌ی منزل پیره محمد خان شدند و مردانی که پیره محمد خان مامور قتل سلطان سلیمان میرزا کرده بود، به خانه‌ی شمخال سلطان درآمدند و درست در همان هنگام که اسماعیل بر سر سفره‌ی رنگین میهمانی مجلل خویش لاشه‌ی مرغ بریانی را از هم می‌درید و دستهای نیمه لرزان شمخال سلطان و پیره محمد خان با لقمه‌ی غذا روی دهانشان می‌لرزید سلطان مصطفی و سلطان سلیمان همچون مرغ نیم بسمل زیر چنگال درنده و بیرحم جلادان بال و پر می‌زدند .

آدمکشانی که پیره محمد خان و شمخال سلطان از بین افراد خود انتخاب کرده، برای قتل شاهزادگان تعلیم داده بودند در موعد مقرر کار خود را شروع کردند. سه مرد چرخس با چشمان کبود و صورت استخوانی راه منزل پیره محمد خان

را پیش گرفتند و در تاریکی شب به اتاقی که سلطان سلیمان میرزا در آن خوابیده بود، داخل شدند و بی آن که شاهزاده را ببینند و بشناسند بر سر او ریختند و خفه اش کردند. همین ماجرا نیز در خانه شمخال سلطان صورت وقوع یافت و به همان کیفیت سلطان مصطفی میرزا به توسط چهار تن افراد پیره محمد خان به هلاکت رسید.

پاسی بعد از نیمه شب، اسماعیل برخاست و میهمانی مجلل وی خاتمه پذیرفت. با مراجعت اسماعیل به اندرون، سران قزلباش نیز تدریجا عمارت پذیرایی و باغ دولتخانه را ترك گفتند و به ترتیبی که آمده بودند در معیت رکابدار و فراش و شاطر و فانوس کش به خانه های خود بازگشتند. پیره محمد خان و شمخال سلطان نیز در حالی که از گوشه ی چشم مراقب يك دیگر بودند اما تعمد داشتند که با هم تنها دیده نشوند با خاطری آشفته و دلی سرشار از بیم و هراس به فاصله ی کمی از يك دیگر راه منزل در پیش گرفتند.

آنها هیچ کدام از وقایعی که در این فاصله روی داده بود، خبر نداشتند و نمی دانستند آدمکشانی که برای اجرای ماموریت شوم شبانه و یکسره کردن کار شاهزادگان مامور کرده بودند، وظیفه ی خود را چنان که مقرر بود، به انجام رسانیده اند یا خیر؟ از این رو دل در سینه ی هردو می تپید و خود را دستخوش اضطرابی عمیق احساس می کردند.

شمخال سلطان در همان حال که بر پشت زین نشسته بود و با خیالات پریشان دست به گریبان بود، قسمت آخر نقشه ی خود را در ذهن مرور می کرد. او با خود می اندیشید که هرگاه افراد پیره محمد خان کار خود را کرده، رفته باشند، تا خاتمه ی بازی فقط نقش کوچکی مانده است که خود او باید ایفاگر آن باشد. زیرا خبر کشته شدن شاهزادگان با فرا رسیدن روز دیگر در شهر منتشر می شد و شمخال سلطان نه فقط می خواست پیش وجدان خود مسوول مداخله در مرگ خواهرزاده اش سلطان سلیمان میرزا واقع نشود، همچنین مایل بود که وسایل اثبات بی گناهی خود را در میان مردم نیز فراهم سازد و برای حصول مقصود، به جمعی شاهد نیاز

داشت. شهودی که پیش از حرکت به طرف دولتخانه، ملاقات او را با سلطان سلیمان میرزا دیده، سپس به اتفاق خود او در بازگشت به منزل ناظر صحنه‌ی مرگ سلیمان بوده باشند.

شمخال سلطان یقین داشت وقتی خبر کشته شدن دو شاهزاده در میان مردم انتشار پیدا کند، در محافل و مجامع مختلف هرکس چیزی در اطراف آن ماجرا دیده یا شنیده باشد، نقل می‌کند و این گفت و گوها دهان به دهان خواهد چرخید. از همین روزمان میهمانی شاه را برای انجام یافتن توطئه در نظر گرفته بود که خودش و پیره محمد خان تقریباً تمام شب را در عمارت دولتخانه و در بین زعمای مملکت به سر برده باشند و این بهترین دلیل بود برای اثبات آن که در خلال آن مدت ایشان از محل واقعه دور بوده‌اند و دست کم در کشتن شاهزادگان دخالت مستقیم نداشته‌اند. علاوه بر این، شمشال سلطان در لحظه‌ای که برای شرکت در میهمانی شاه عازم می‌شد، به اتفاق ملازمان خود از سلیمان میرزا دیدن کرده بود و تصمیم داشت در مراجعت نیز مجدداً از سلیمان سراغ بگیرد و چنان وانمود کند که توطئه‌ی قتل شاهزاده پنهان از نظری طرح و با استفاده از غیبت او اجرا شده است. بدین ترتیب ملازمان شمشال سلطان نیز به نوبه‌ی خود بر بیگناهی اوشهادت می‌دادند.

این خیالات چنان شمشال سلطان را احاطه کرده بود که فاصله‌ی میان دولتخانه و منزل خود را احساس نکرد و هنگامی به خود آمد که رکابدار پیش آمده، رکاب گرفته بود تا او را در پیاده شدن از اسب کمک کند. شمشال سلطان هراس عجیبی در خود حس می‌کرد و نگاه کنجکاوش در اطراف خانه به دنبال قرینه‌ای می‌گشت تا هرچه زودتر او را از حقیقت آگاه سازد. اما همه چیز خاموش و همه جا تاریک بود و برای این پرسش آزار دهنده که آیا وقایع مطابق نقشه پیش رفته، یا به اشکال و مانعی برخورد است، جوابی پیدا نمی‌شد. شمشال سلطان ناگزیر در حالی که دو فانوس کش پیشاپیش او سینه‌ی تاریکی را می‌شکافتند و تنی چند از مردان چرکس در ملازمتش حرکت می‌کردند، مهترها و شاطرها را که مشغول رانیدن

اسبها به طرف اصطبل بودند پشت سر گذاشت و قدم در دهلز خانه‌ی خویش نهاد. لحظه‌ی شروع بازی فرا رسیده بود. شمخال سلطان به یکی از ملازمان خود اشاره کرد که پیش از رفتن به بستر مایل است شاهزاده را در صورتی که هنوز بیدار مانده باشد، چند لحظه‌ای ملاقات کند.

مرد کرنشی کرد و فانوسی را از دست فانوس‌دار گرفت و به طرف قسمتی از منزل که سلطان سلیمان میرزا در آن جا اقامت داشت، روانه شد. اما چند دقیقه‌ای بیشتر طول نکشید که مرد بازگشت و با چهره‌ای هراسزده و صدایی لرزان، بریده بریده گفت:

- مخدوم من! به فریادم برسید... وحشتناک است... باور

کردنی نیست!

این کلمات به جای آن که تشویشی در وجود شمخال سلطان بیافریند، مانند آبی بر آتش هیجان و التهاب وی اثر گذاشت. دیگر برای شمخال سلطان تردیدی نمانده بود که نفرات پیره محمدخان بدون آن که با مانعی رو به روشوند، ماموریت خود را به انجام رسانیده‌اند و کار سلیمان را یکسره کرده‌اند. يك احساس دوگانه وجود او را فرا گرفت. در حالی که از تصور مرگ سلطان سلیمان میرزا قلبش فشرده می‌شد، نمی‌توانست شادمانی خود را برای این که از شکنجه‌ی وجدان رهیده بود، پنهان بدارد. از نتیجه‌ی آن صحنه سازی و نقشه‌ای که به کمک پیره محمدخان اجرا کرده بود، راضی به نظر می‌رسید.

او همان قدر می‌خواست که دستش به خون سلیمان آلوده نشود و چنان نیز شده بود. اما هنگامی که در خانه‌ی خود با جسد مصطفی میرزا رو به روشد، وحشت و حیرت ساختگی او جای خود را به وحشت و حیرت واقعی بخشید. نمی‌توانست حدس بزند چه اتفاقی روی داده است و چه گونه جای سلیمان با مصطفی عوض شده است. در آن لحظه فقط يك خیال ذهن او را تسخیر کرده بود که مبادا اراده‌ی قویتر و دستی قدرتمندتر از دست وی نقشه‌هایش را به هم زده باشد. خیالی که هر لحظه قوت می‌گرفت و بر وحشت وی می‌افزود.

## اشتباه بزرگ



پیره محمد خان وقتی در خانه‌ی خود با جسد بیجان سلطان سلیمان میرزا رو به رو شد همه چیز را دریافت و هنگامی که شمخال سلطان دهشتزده و هراسان خود را به او رسانید و از کم و کیف قضایا استفسار کرد انگشت روی دهان نهاد و به او هشدار داد که بهتر است خود را تسلیم وقایع کند و در صدد پی‌جویی بر نیاید. با همین اشاره شمخال سلطان دانست که چه دستی در ماجرای قتل شاهزادگان دخالت کرده است و به رغم نقشه‌های او، ترتیبی داده است تا آنها حتی با توسل به دسیسه نتوانند پای خود را از دایره‌ی سرنوشت کنار بکشند.

به اشاره‌ی اسماعیل جنازه‌ی شاهزادگان به آستانه‌ی امامزاده حسین قزوین منتقل و مدفون شد و در حالی که شهر از شنیدن این خبر در بهت و حیرت فرو رفته بود، اسماعیل در مجلس عام شمخال سلطان و پیره محمد خان را پیش طلبید و با حضور کلیه‌ی امرای قزلباش و اعیان و رجال مملکت مورد مرحمت و شفقت قرار داد.

اسماعیل پس از اشاره به خدمات صادقانه‌ی شمخال سلطان و طایفه‌ی چرکس، اعلام داشت که برای استحکام روابط دربار قزلباش و طایفه‌ی چرکس تصمیم دارد دختر شمخال سلطان را به همسری خویش بپذیرد و در حرمسرای شاهی مقیم سازد.

همچنین، ضمن اظهار التفات به پیره محمد خان گفت:

- گرچه پاره‌ای از امرای استاجلو در گذشته از جاده‌ی دولتخواهی منحرف شده بودند و کج روی و بدخواهی پیشه کرده بودند و موجبات بی‌آبرویی عموم مردم استاجلو را فراهم آوردند، ولی از آن‌جاکه مسببین آن حرکات به قصاص افعال خود رسیده‌اند و بقیه‌ی افراد استاجلو در عهد این دولت همایون همه نوع شرط خدمت به جای آورد‌اند و سالك طریق صوفیگری بوده‌اند، اینک مراتب حمایت و عنایت خود را در حق کلیه‌ی نفرات استاجلو در هر مقام و مرتبه و در هر نقطه‌ای از نقاط که هستند ابلاغ و به عموم افراد ناس اخطار می‌کنیم که جان و مال و ناموس استاجلو در پناه حمایت ما مضبوط و سایه‌ی عنایت این دولت بر سر بزرگ و کوچک ایشان برقرار است...

عدول و انصراف شاه از سیاست خشن و انتقامجویانه‌ی وی نسبت به طایفه‌ی استاجلو، چنان نامنتظر و تکان دهنده بود که ماجرای مرگ شاهزادگان رابه کلی تحت الشعاع قرار داد. به خصوص که استاجلو بزرگترین طایفه‌ی قزلباش بود و خانوارهای استاجلو که از وحشت اسماعیل به گوشه و کنار مملکت پناه برده بودند و به حالت انزوا زندگی می‌کردند ناگهان به هیجان آمدند و از هر گوشه به طرف قزوین روانه شدند و نصب عده‌ای از زعمای ایشان در مقامات موثر مملکت با اهمیت فراوان انعکاس پیدا کرد.

اسماعیل همه چیز را پیشاپیش حساب کرده بود. او می‌دانست با وجود آن‌که کشتارهای مکرر و مداوم، دماغ مردم را از بوی خون پر کرده، قبح آدم‌کشی از میان رفته است، مع‌هذا توده‌ی مردم و به خصوص طوایف قزلباش برای خاندان شیخ صفی حدودی و حسابی جداگانه قایلند و کشتن دو شاهزاده‌ی جوان را يك شب، جامعه به آسانی هضم نمی‌کند ولو این فاجعه به دستور صریح پادشاه و مرشد کامل صورت گرفته باشد در حالی که قتل شاهزادگان به موجب يك دسیسه واقع شده بود و احتمال داشت مردم را خشمگین نماید و بر سر مباشران قتل یعنی شمخال سلطان و پیره محمد خان بشوراند و چنین حادثه‌ای اگر دامان اسماعیل را

نمی‌گرفت، بی‌شک همه‌ی نقشه‌های او را برای آینده نقش بر آب می‌کرد.

به همین سبب بود که بلافاصله شمشال سلطان و پیره محمد خان را در مجلس عام مورد مرحمت قرار داد تا مردم تکلیف خود را بفهمند و سپس دختر شمشال سلطان را برای مزاجت خویش نامزد کرد و از سر عداوت با طایفه‌ی استاجلو نیز گذشت.

با این نیرنگ، علاوه بر آن که ماجرای قتل شاهزادگان تحت الشعاع دو حادثه‌ی جدید قرار گرفت، همچنین به جای آن که عکس‌العمل ناموافقی از طرف قزلباش بروز کند، بذر محبتی نیز در میان دو طایفه‌ی قزلباش پاشیده شد. طایفه‌ی چرکس برای آن که شاه افتخار دامادی خود را بر ایشان می‌داد و طایفه‌ی بزرگ استاجلو به پاس بخشوده شدن و رهایی یافتن از دوران نکبت بار و سیاه‌بی‌اعتباری، بیش از پیش سر خاکساری و جان نثاری بر درگاه اسماعیل ساییدند.

اسماعیل، در مقام جلب طایفه‌ی استاجلو به گذشتن از گذشته‌ی ایشان اکتفا نکرد و گروهی از زعمای متنفذ و معتبر استاجلو را به مناصب مملکتی گماشت. منجمله ابراهیم سلطان و مرشد قلی سلطان پسران شاه قلی سلطان یکان را که در هرات کشته و خونس پایمال شده بود، مورد محبت قرار داد. ابراهیم سلطان را حاکم قزوین کرد و مرشد قلی سلطان را برای حکومت سیستان در نظر گرفت. در حالی که شمشال سلطان با لک‌های ننگ قتل خواهرزاده‌ی خویش مقدمات روانه کردن دخترش را به حرمخانه‌ی شاهی تدارک می‌دید و تفقادات اسماعیل چنان او را مست و از خود بیخود ساخته بود که حتی لحظه‌ای هم یادش از سلطان سلیمان میرزا نمی‌آمد. پریخان خانم، آن ماده ببر رام نشدنی، غم مرگ برادر را نیز علاوه بر غصه‌ی ناکامی و شکست روی دوش می‌کشید و گاهی نالان و گاهی غران به نظر می‌رسید.

پریخان خانم هر روز بیش از روز پیش احساس می‌کرد که در شناختن برادرش اسماعیل تا چه حد دچار اشتباه

بوده است و با حمایت از وی چه خطای جبران ناپذیری را مرتکب شده است.

آنچه او را بیشتر متعجب می ساخت معاشات اسماعیل در حق خودش بود. کشتن مصطفی میرزا و سلیمان میرزا هیچ کدام برای پریخان خانم نامنتظر نبود. در باره‌ی مصطفی میرزا عقیده داشت که مرگ او چند ماهی هم دستخوش تعویق شده است و برای سلیمان میرزا و جماعتی دیگر از اجاق زادگان نیز چنین سرنوشتی را از مدت‌ها قبل پیش بینی می‌کرد. و یقین داشت اسماعیل با کشتن آن دو شکار بزرگ خود را در خاندان شاهی آغاز کرده است. اما تعجب می‌کرد که اسماعیل به چه منظور حریم او را رعایت می‌کند و هرچند می‌داند دشمنی سرسخت تر و خطرناک تر از وی در اطراف خویش ندارد، برای نابود کردنش علاقه و عجله‌ای به خرج نمی‌دهد.

اسماعیل با اخطار صریح خود به امرای قزلباش، تماس ایشان را با خواهرش ممنوع و مقطوع ساخته بود و به علاوه او را به توطئه و دسیسه متهم کرده بود. به طوری که پریخان خانم عملاً در حالت انزوا قرار داشت و کسی در اطرافش دیده نمی‌شد. حتی بر او پوشیده نبود که اسماعیل به لحاظ بغض و عداوتش با وی، سلیمان را که برادر تنی او بود به عنوان نخستین قربانی از صف برادران جدا ساخته، به دیار عدم فرستاده است. از همین رو انتظار می‌کشید که نوبت او برسد در حالی که می‌دید اسماعیل مطلقاً به حریم زندگی وی تجاوز نمی‌کند، بل عملاً مراقب تندرستی او است!

با این همه پریخان خانم، حتی اگر سیاست اسماعیل را در باره‌ی خودش صادقانه و صمیمانه نیز فرض می‌کرد و مطمئن می‌شد که اسماعیل به زندگی او کاری ندارد، زنی نبود که آرام بنشیند و بازی برادرش را تماشا کند. او حس می‌کرد که اسماعیل دستهایش را بسته و بالهایش را شکسته است. مع الوصف در صدد بود راهی برای مبارزه بیابد و همچنان که اسماعیل را از میان چهار دیواری قهقهه به تاج و تخت طهماسبی رسانیده بود این بارتاخته‌ی تابوت مشایعتش کند.



این اندیشه در بد و امر خیالی واهی و کودکانه به نظر می‌رسید، زیرا اسماعیل چنان محکم و استوار بر سریر سلطنت قایم بود که حتی اگر جمیع طوایف قزلباش هم اتحاد می‌کردند قادر نبودند به او لطمه‌ای وارد آورند. طبعاً پنجه درافکندن با چنین حریف قوی پنجه‌ای سوای مبارزه با حیدر میرزای ساده دل و ضعیف و متزلزل بود و حتی عواملی که در آن ماجرا به پریخان خانم کمک می‌کرد اینک در اختیار حریف قرار داشت و از پریخان خانم آن روزگار به جز اسمی و سایه‌ای باقی نمانده بود.

اما پریخان خانم به این افکار تسلیم نمی‌شد. او می‌خواست به کمک همان اسم و همان سایه، یعنی آن چه برایش باقی مانده بود وارد میدان شود. آن چه می‌جست فقط راه مناسبی جهت ورود به میدان بود!

چند روزی پریخان خانم کلیه جوانب امر را تحت مطالعه قرار داد و به این نتیجه‌ی منطقی رسید که قادر نیست کار خود را از قزوین شروع کند. زیرا مبارزه‌ی یک زن تنها بر ضد پادشاه آن هم پادشاه قزلباش هرگز به جایی نمی‌رسید و مردی هم که او بتواند خود را پشت سرش قرار دهد و سپر مبارزه کند در قزوین وجود نداشت. از برادران شاه دو تن کشته شده، بقیه تحت نظر بودند. از سایر بستگان خاندان صفی نیز مردی که بتوان جوهر تاجداری در وجودش سراغ کرد کسی در پایتخت دیده نمی‌شد. تنها برادر شاه که دور از پایتخت مقام و عنوان حکمرانی داشت محمد میرزا والی فارس بود ولی او نیز از طرفی به علت کوری برای مملکت داری چندان مناسب به نظر نمی‌رسید و از طرف دیگر میانه‌ی خوشی با پریخان خانم نداشت. مضافاً به این که معلوم نبود اصولاً داعیه‌ی سلطنت در سر داشته، برای پنجه افکندن با اسماعیل آماده باشد. این مطالعات سرانجام پریخان خانم را متوجه شاهزاده‌ی خردسالی کرد که در شورش هرات و خلع استاجلو به همت و تدبیر شاه‌قلی سلطان یکان از معرکه‌ی جدال جان سالم به در برده بود و دور از پدر و اقوام در هرات می‌زیست.

این شاهزاده عباس میرزا ، فرزند محمد میرزا و نوهی شاه طهماسب بود ( مردی که بعدها با عنوان شاه عباس اول بر سریر سلطنت جلوس کرد ) عباس میرزا در آن زمان کودک خرد سالی بیش نبود ولی از آنجا که خون سلاله‌ی شیخ صفی در رگهایش جریان داشت و تربیتش به طایفه‌ی استاجلو واگذار شده بود ، هرگاه دعوی تصاحب تخت و تاج می‌کرد علاوه بر طبقات مردم و مخالفان اسماعیل ، طایفه‌ی بزرگ استاجلو که از سر نو مورد مرحمت قرار گرفته بود و نفوذ و قدرت از دست رفته را در دستگاه حکومت بازیافته بود ، به حمایت وی تحریک می‌شد .

علاوه بر همه‌ی اینها هرات با موقعیت خاصی که داشت برای قیام و مبارزه بهترین و محکمترین پایگاه موجود در مملکت قزلباش به شمار می‌آمد . چه ، در آن دوران هرات پایتخت دوم سرزمین قزلباش محسوب می‌شد و از آنجا که سنگر دفاعی مملکت در مقابل بزرگترین دشمن حکومت صفوی یعنی امپراتوری ازبک بود همواره سپاه منظم و مجهزی در آنجا استقرار داشت .

در این زمان ، علی بیگ شاملو نواده‌ی دورمیش خان بر هرات حکومت می‌کرد که بعد از قتل شاهقلی سلطان یکان از طرف اسماعیل میرزا تقویت و مامور این ایالت شده بود . اما در فاصله‌ی کوتاهی از مقر حکومت علی بیگ ، سلطان حسین میرزا فرزند بهرام میرزا از زمان عمر خود شاه طهماسب با قدرت و صولت چشمگیری بر ولایت قندهار فرمان می‌راند و اندکی آن طرفتر نیز بدیع الزمان میرزا برادر سلطان حسین میرزا حکومت نیمروز ( سیستان ) را در عهده داشت و اگر بین دو برادر اتحادی صورت می‌گرفت با حمایت مردم هرات و پاره‌ای طوایف قزلباش که در آن ولایت اقامت داشتند به آسانی می‌توانستند هرات را در تصرف آورند و هرسه ولایت بزرگ شرقی را بر ضد اسماعیل بشورانند و سپس خراسان را نیز ضمیمه‌ی قلمرو خود سازند .

پریخان خانم حس می‌کرد راهی را که می‌جست یافته است . خصوصا که برای قدم گذاشتن در این راه بهانه‌ی

معقولی نیز آماده داشت. زیرا قرار نامزدی او با بدیع الزمان میرزا همچنان به قوت خود باقی بود و همین که نامزدی به ازدواج منتهی می شد پریخان خانم قدم اول را در راه پیشرفت مقاصد خود برداشته بود.

بعد از حادثه‌ی قتل سلیمان میرزا، پریخان خانم رابطه‌ی خود را با شمخال سلطان بریده بود و هر جا که می رسید شمخال سلطان را به شرکت در توطئه‌ی قتل خواهرزاده‌ی خویش متهم می کرد. اما هنگامی که در باره‌ی خروج از پایتخت و ادامه‌ی مبارزه از راه دور تصمیم خود را گرفت احساس کرد به شمخال سلطان نیازمند است. از این رو ابتدا به مادر خویش ملتجی شد و مادر شاهزاده خانم که هنوز داغ سلیمان را بر سینه داشت از بیم آن که مبادا دخترش نیز مثل پسر به دست اسماعیل از میان برود او را تایید و تشویق کرد که به تصمیم خود باقی بماند و اسماعیل را به حال خودش واگذارد و هر چه زودتر از قزوین دور شود.

پریخان خانم گفت:

- مصلحت همگی در این است که من از پایتخت دور باشم و چنان که پادشاه جنت مکان در زمان حیات اراده فرموده، ترتیب کار را فراهم آورد و مانند شوهر داری اختیار کنم. اما از آن می ترسم که هرگاه من یا شما اظهار مطلب کنیم به تعبیر سوء تلقی شود. این است که بهتر می دانم شمخال سلطان را متقاعد سازید تا شخصا نزد شاه عنوان مطلب کند و بر سبیل مصلحت اندیشی ایشان را متذکر شود که چنین قول و قراری در میان بوده، موقع آن است که نامزدی به نکاح تبدیل یابد.

ماجرا همان طور که پریخان خانم مایل بود به وسیله‌ی شمخال سلطان در میان نهاده شد و شمخال سلطان که هرگز تصور نمی کرد مبتکر این تصمیم پریخان خانم بوده، یا از موضوع کمترین اطلاعی داشته باشد در نخستین فرصت سابقه‌ی نامزدی پریخان خانم را نزد شاه عنوان کرد و اسماعیل نیز بی تامل روی موافق نشان داد. زیرا خانه‌ی بدیع الزمان میرزا در سیستان به نظر او مناسبترین تبعیدگاهی بود که می توانست پریخان خانم را بدان جا اعزام کند و در

حالی که از تحریکات وی آسوده می‌شد می‌توانست از سلامتی وی که بنا به شهادت ستارگان با سلامتی خودش بستگی داشت مطمئن باشد .

اسماعیل امیدوار بود که با این اقدام، پریخان خانم از کسوت شاهزاده خانمی جاه طلب و حادثه پرداز خارج شود و مانند زنی خانه‌دار زندگی ساده و آرام خود را در خانه‌ی شوهر آغاز کند . بدین ملاحظه بعد از گفت و گویا شمخال سلطان پریخان خانم و مادرش را به حضور خواست و گفت:

-عالم را نظام و قاعده‌ای است که جمیع موجودات از تمکین و اطاعت آن ناگزیرند . من جمله پسران را باید که به هنگام بلوغ همسر اختیار کنند و خانواده به هم رسانند و دختران را همچنان شاید که به خانه‌ی شوهر روند و به تکالیف همسری و مادری ایفا کنند ... از قراری که شنید ه ایم پادشاه جنت مکان قراری بر نامزدی نواب پریخان خانم و نواب بدیع الزمان میرزا ترتیب فرموده‌اند که به جهت وفات ایشان الی یوم الحال معوق مانده است و چون مناسب حال مخدرات استارسلطنت نیست که اضافه از حدود متعارف در خانه‌ی پدر بمانند و مجرد پیشه کنند چنین صلاح دانسته‌ایم اینک که از پاره‌ای مهمات مملکتی فراغت حاصل شده است و به عون الله تعالی در منتهای کامرانی بر سریر سلطنت استقرار یافته‌ایم این مهم نیز صورت عمل پذیرد . انشاء الله زوج و زوجه عمری قرین نیکبختی به سر آورند . . . این است که مناسب دانسته‌ایم تا از عموزاده‌ی کامکار بدیع الزمان میرزا خواستار شویم چند روزی بعد از السلطنه‌ی قزوین مراجعت کنند و به سلامتی بعد از خاتمه‌ی مراسم عروسی بالاتفاق بر سر ولایت خود معاودت نمایند .

مادر پریخان خانم نیز شرحی دایر بر تایید اظهارات شاه بیان داشت و مبارکباد گفت . سپس پریخان خانم اظهار داشت:

-البته آنچه برادر کامکار اراده فرمایند برای همگی رعایای مملکت قزلباش و پیوستگان خاندان شاهی از مرد وزن و بزرگ و کوچک مطاع و متبع است، خاصه که مرشد جنت مکان

نیز به این امر راغب و علاقه‌مند بودند و ترتیب کار بر حسب رای ایشان داده شده است...

اسماعیل نسبت به مادر و دختر ابراز تفقد کرد و چون مطلب دیگری باقی نمانده بود رخصت طلبیدند و خارج شدند در حالی که پریخان خانم و اسماعیل هردو از ته قلب شادمان بودند و هر کدام با خود فکر می‌کردند کار بر وفق مرادشان پیش می‌رود.

روز بعد اسماعیل پیکی روانه‌ی نیمروز کرد و برای بدیع الزمان میرزا پیغام فرستاد که چون می‌بایستی نامزدی پریخان خانم با وی به نکاح مبدل گردد هرچه زودتر تدارک سفر دیده، روانه‌ی قزوین شود.

این پیام از يك طرف و فراهم ساختن مقدمات عروسی از طرف دیگر موجب شد به فاصله‌ی چند روز شایعه‌ی عروسی پریخان خانم بر سر زبانها بیفتد و امرای استاجلو که بعد از مدت‌ها خواری و خفت تازه به قزوین بازگشته، در دیوانخانه مقامی احرار کرده بودند در مقام اسباب چینی و به هم زدن بساط عروسی برآیند.

استاجلو خصم قسم خورده‌ی پریخان خانم بود. امرای استاجلو آنچه را از رنج و خفت و در به دری تحمل کرده بودند از چشم پریخان خانم می‌دیدند و قلبشان مملو از نفرت و کینه نسبت به پریخان خانم بود. از همین روی آن که از قصد واقعی پریخان خانم بویی برده باشند فقط به تصور این که پریخان خانم را بیش از پیش نزد برادر بی اعتبار کنند به تخطئه‌ی این عروسی برآمدند و اسماعیل را زینهار دادند که فرستادن زنی فتنه‌گر چون پریخان خانم به ایالت سیستان در حالتی که بدیع الزمان میرزا حاکم آن جا است و برادرش سلطان حسین میرزا والی ایالت قندهار می‌باشد شرط احتیاط نخواهد بود این سخن اسماعیل را به سختی تحت تاثیر قرارداد و اندیشه‌ناک کرد. اما کاری بود گذشته، که خود او ترتیبش را فراهم آورده بود و برهم زدن آن صورت خوشی نداشت.

اسماعیل که بر اثر این سعایت هشیار و نگران شده بود

در صد د برآمد از راه دیگری برای خنثی کردن خطرات احتمالی اقدام کند. و آن راه افزودن مهربانی نسبت به ابراهیم میرزا فرزند دیگر بهرام میرزا بود که مهربانی مخصوص شاه را بر عهده داشت.

مشاهده‌ی این همه مهربانی در حق سلطان ابراهیم میرزا پریخان خانم را رفته رفته دچار تردید کرده بود که مبادا شاه بر خیالات وی وقوف یافته، در صد د باشد با اعزاز و اکرام فرزند بهرام میرزا نقشه‌ی او را خنثی کند.

با ورود بدیع الزمان میرزا به قزوین این ظن مبدل به یقین شد، زیرا در حالی که اسماعیل همچنان به تصمیم خود برای ترتیب دادن عروسی بدیع الزمان و پریخان خانم باقی بود، مرشد قلی سلطان استاجلو را نامزد حکومت سیستان کرد و به قول خودش در نظر داشت بعد از برگزاری مراسم عروسی حکومت یکی از ولایات غربی ایران را به بدیع الزمان میرزا بسپارد تا به پایتخت نزدیکتر باشد.

پریخان خانم يك بار دیگر با شکست رو به رو شده بود. او کمترین رغبتی برای رفتن به خانه‌ی شوهر نداشت چون می‌دانست مقید شدن به زندگی زناشویی دستش را از هرگونه فعالیت در امور مملکت کوتاه خواهد کرد و تنها هدفش از عروسی با بدیع الزمان میرزا قدم گذاشتن در راه مبارزه‌ی جدی تر بر ضد اسماعیل و ارضای جاه طلبیهای خویش بود. در حالی که با آن کیفیت در حقیقت باز هم اسماعیل برنده می‌شد و او را با همه‌ی خیالاتی که در سرداشت به تبعیدگاه زندگی زناشویی روانه می‌ساخت.

پریخان خانم نمی‌توانست باور کند که همه‌ی آن وقایع تصادفی بیش نبوده، بر سبیل اتفاق پیش آمده باشد. اما آنچه فکر می‌کرد بفهمد چه‌گونه اسماعیل بر اسرار او واقف شده است و در مقام خنثی کردن نقشه‌هایش برآمده، عقلش به جایی نمی‌رسید. ناگزیر او نیز در صد د برآمد آن چه را به دست خود رشته کرده بود، پنبه کند و جلو پیشرفت اسماعیل را در راهی که می‌رفت بگیرد.

پریخان خانم جز این چاره‌ای نداشت. می‌بایستی به هر

قیمت که شده است، بساط عروسی را به هم بزند و خود را از قید ازدواجی که در حکم اسارت وی محسوب می‌شد، برهاند. اما برای به هم زدن يك عروسی شاهانه که خبرش در همه‌ی مملکت پیچیده بود و مقدماتش از همه جهت آماده شده بود، تنهاتمایل او کافی نبود، خاصه این که اسماعیل با سرسختی در پی برگزاری عروسی و روانه ساختن خواهرش به خانه‌ی شوهر بود.

مرشد قلی سلطان در صد د عزیمت به سیستان بود و بدیع الزمان میرزا بلا تکلیف و پریخان خانم در اندیشه‌ی به هم زدن وضعیتی که به دست خود ترتیب داده بود. این اوضاع چند روزی دیگر دوام کرد و پریخان خانم که از پیدا کردن راه حل عقلانی مایوس شده بود در صد د برآمد از فکر شیطانی خود كمك بگیرد. هنگامی که نومیدانه ماجرای نامزدی خود را مرور می‌کرد به خاطرش گذشت که نامزدی بدیع الزمان میرزا چه گونه گریبان او را از چنگال امیرخان موصولی ترکمان و عشق ابلهانه‌ی وی رهانیده بود. عشقی که گرچه منفور پریخان خانم بود مع هذا سبب می‌شد امیرخان را مانند برده‌ای به خدمت بگیرد و ماموریت‌های سخت و خطرناك به عهده‌ی وی محول کند. به پاس این خدمات نیز پریخان خانم مقدمات نامزدی خواهرش فاطمه سلطان خانم را برای امیرخان تدارك دید و در آن زمان امیرخان همچنان نامزد فاطمه سلطان خانم بود ولی پریخان خانم می‌دانست که آتش عشق قدیمی هنوز در سینه‌ی امیرخان خاکستر نشده است و با تجدید این خاطرات، چنان که گویی پاسخی برای مشکل خود یافته باشد، چشمانش برق زد.

يك بار بدیع الزمان میرزا او را از چنگال امیرخان نجات داده بود. این بار پریخان خانم تصمیم داشت امیرخان ترکمان را وسیله‌ی رهایی خویش از چنگ بدیع الزمان میرزا قرار دهد.

مناسبات امیرخان با پریخان خانم طی این مدت نه تنها به سردی گراییده، بل غباری از تکرر نیز روی آن نشسته بود. به طوری که ماه‌های گذشت و امیرخان، مردی که روز و شب در خانه‌ی پریخان خانم دیده می‌شد، يك بار نیـز

پریخان خانم را ملاقات نکرده بود. از همین رو پریخان خانم واهمه داشت که اگر امیرخان را به قصر خود دعوت کند سردار ترکمان التفاتی ننماید و حتی اسماعیل را در جریان امر قرار دهد. این بود که با قیافه‌ی مبدل، در حالی که جامه‌ی زنان ترکمن پوشیده بود و نقابی به صورت زده بود بردرخانه‌ی امیرخان رفت و چنین وانمود کرد که از ماورای جیحون به قزوین آمده است و مطالبی دارد که مقتضی است شخصا به اطلاع سرکرده‌ی اویماق ترکمان برساند.

با این تدبیر، پریخان خانم موفق شد امیرخان را در خانه‌ی خود او به گوشه‌ای بکشانند و همین که تنه‌اشدند برای لحظه‌ای نقاب از صورت گرفت و سردار ترکمان را وحشتزده و مبهوت ساخت. پیش از آن که امیرخان از حیرت خارج شود و پرسشی بکند پریخان خانم دوباره روی خود را پوشانید و آهسته گفت:

- اگر به این کسوت و بدین بهانه خود را در خانه‌ی تو افکنده‌ام به لحاظ آن است که اطمینان نداشتم به پیغام من اعتنا کنی و برای ملاقاتم به قصر بیایی... اما چون سخنی دارم که می‌بایستی هرچه زودتر با تو بگویم نمی‌توانستم از طریق دیگری وارد شوم... البته جای آن سخن این جا نیست و همین قدر می‌توانم بگویم که قصدم از این ملاقات نه به کار مملکت ارتباط دارد و نه به برادر اسماعیل و دیگران... بل مشکلی است مربوط به خودم و امید آن دارم که التفات کنی و بی آن که با احدی از این بابت چیزی بگویی فردا شب مرا در خانه‌ی خود ملاقات کنی... می‌دانم که با احوالات کنونی اجابت این درخواست کار مشکلی است. اما به هر حال اگر به دلیلی از دلایل نخواستی دعوت مرا قبول کنی دست کم آن چه را گفتم و شنیدی فراموش کن!

پریخان خانم بیش از این معطل نشد و سردار ترکمان را همچنان مبهوت و متحیر گذاشت و به خانه بازگشت در حالی که یقین داشت امیرخان به‌رغم همه‌ی مخاطرات به دیدن او خواهد آمد.

با این اطمینان، دیگر شب پریخان خانم در خانه‌ی



خود خلوتی ترتیب داد و به انتظار امیرخان نشست. او امیرخان را خوب می‌شناخت و حدس می‌زد که حتی لحظه‌ای در قبول دعوت و آمدن به خانه‌اش درنگ نخواهد کرد ولو آن که هزاران خطر بر این ملاقات مترتب باشد.

حدس او نیز صایب بود و امیرخان به این دیدار شبانه تن درداد و در میعادگاه حاضر شد، میعادى که بیشتر به يك بزم خصوصی شباهت داشت تا به صحنه‌ی ملاقات يك شاهزاده خانم. میزبان دستی در صورت خویش برده بود و چون الهه‌ی جمال زیبا و طناز شده بود.

قلب امیرخان به مشاهده‌ی این حالت فرو ریخت و در حالی که محور خسار بدون حجاب معشوق جفاکار شده بود بی‌اختیار گفت:

- به خدا قسم که اگر می‌دانستم به کجا می‌آیم ولو آن که اسماعیل با شمشیر بر سر راهم می‌ایستاد هر مرارتی را تحمل می‌کردم تا خود را به دستبوس نواب خانم برسانم و به بهای این لحظه جانم را دریغ نمی‌کردم!  
پریخان خانم جواب داد:

- جای منت نیست... زیرا به خانه‌ای میهمان شده‌ای که هرچه بجویی خواهی یافت و چیزی از تو دریغ نمی‌شود!  
آن‌گاه دست امیرخان را گرفت و به نشستن اشاره کرد و خود به گونه‌ای در مقابل او نشست که سراپا در معرض نگاههای حریص و ملتهب مرد ترکمان قرار داشت. امیرخان حس می‌کرد دهانش خشک شده، حرارتی هیجان بخش وجودش را فرا گرفته است. مثل تشنه‌ای که به سرچشمه‌ی آبی زلال ولی زهرآلود رسیده باشد نه قادر بود عطش را درخود بکشد و نه جرات داشت به آب نزدیک شود. او در برابر زنی قرار داشت که بوسه‌اش چون بوسه‌ی مار سکرانگیز و کشنده بود و با این حال امیرخان نمی‌توانست شراره‌های عشق کهنه‌ای را که رفته رفته از زیر خاکستر زمان و نسیان سر می‌کشید در سینه‌اش مهار کند. پریخان خانم که خوب می‌دانست با عاشق دلخسته‌ی خود چه می‌کند زبان به سخن گشود و گفت:

- امیرخان اقبلا دانسته باش که آنچه می شنوی اسرار قلب من است. اسراری که تا این لحظه در صندوقچه سینه خود پنهان داشته ام و کلمه ای از آن به گوش احدی نرسیده است. اکنون نیز جز تو هیچ کس را لایق شنیدن این احوالات نمی دانم و اگر به تو اعتماد کرد ام به واسطه سوابقی است که از گذشته به خاطر سپرد ام و آنچه می اندیشم هیچ کس را محرم تر و امین تر از تو نسبت به خود سراغ نمی کنم... این است که به خود جرات داد ام در باب مشکل خویش با تو گفت و گو بدارم و بدون هیچ تعارف استمداد کنم...  
 امیرخان که يك بار دیگر دسنخوش عشق دیوانه وار خویش شده بود و سر از پا نمی شناخت گفت:

- بانوی من، از شما اشاره کردن و از من سر باختن... تنها آرزویم همین است که مرا به چشم همان غلام فدایی و جانباز خود بنگرید و اطمینان داشته باشید در مقام خدمت ذره ای کوتاهی نخواهم کرد!

پریخان خانم غرور پیروزی را در وجود خویش حس کرد. او موفق شده بود سردار بیباک ترکمان را مثل موم در دست خود نرم و برای فرمانبرداری کورکورانه مهیا کند. امیرخان دوباره از کسوت يك سردار قزلباش بیرون آمده بود و به صورت عاشقی بیقرار و بی اختیار جلوه گر شده بود. عاشقی که به اشاره ی معشوق حتی حاضر بود تبرزین خود را به خون مرشد کامل رنگین سازد و دشوارترین خدمات را مانند گذشته، تنها به هوای تبسم رضایت آمیزی از جانب معبود محبوب خویش یعنی پریخان خانم تعهد کند و این همان چیزی بود که پریخان خانم می خواست. از این رو رنگ اندوهی بر چهره ظاهر ساخت و گفت:

- چنین قرار گذاشته اند که تا چند روز دیگر مرا به اتفاق پسر عموم نواب بدیع الزمان میرزا به حجله ی زفاف بفرستند. تومی دانی که این نامزدی بر خلاف اراده و تمایل من صورت پذیرفته است و جهتش این بود که به واسطه ی بالا گرفتن مجادلات ما و حیدر میرزاییان مرشد جنت مکان می خواست مرا به بهانه ای از پایتخت دور کند، کما آن که

امروز نیز برادرم اسماعیل به همین نیت و مقصود در صد بی‌گیری موضوع و ترتیب دادن عروسی برآمده است درحالی‌که روح من از این وصلت و مزاجت بیزار است و به خدا سوگند ولو مستلزم آن باشد که از جانم دست بکشم خنجرى در قلب خود جای داده، به این زندگى محنت بار خاتمه می‌دهم و در خانه‌ی مردی که دلم به وصلت او راضی نمی‌شود، قدم نخواهم گذاشت...

امیرخان که به شنیدن این سخنان قلباً شادمان و خوشحال شده بود گفت:

- بانوی من... حق با شما است، اما در این ماجرا از چاکر چه خدمتی ساخته است؟  
پریخان خانم گفت:

- برادرم اسماعیل در فراهم ساختن موجبات این عروسی مترصد مقاصد به خصوصی است و به آسانی از خیال خویش در نمی‌گذرد. اما یقین دارم که پسرعم من بدیع الزمان میرزا وقتی مطمئن شود قلب نامزدش در گرو عشق دیگری است و حتی واپسین روزهای نامزدی را در کنار معشوق خود به سر می‌رساند و شبها در خانهاش بساط انس و الفت دارد، بدون تردید از این مواصلت انصراف حاصل می‌کند!  
امیرخان یکه خورد و پرسید:

- آیا نواب خانم واقعا تصمیم دارند برای به هم زدن عروسی به این اقدام توسل جویند؟ ... آیا گمان نمی‌برند که این ظاهر سازی به رسوایی منتهی شود؟  
پریخان خانم خندید:

- ظاهر سازی در کار نیست... مردی را سراغ دارم که به خود جرات داده، به من اظهار عشق کرده است. من نیز تصمیم دارم پس از مدت‌ها عشق او را پاسخ گویم!

پریخان خانم در حالی که این سخنان را می‌گفت چنان در چشمان امیرخان می‌نگریست که سردار ترکمان یقین کرد معشوق شاهزاده خانم جز او کسی نیست و در حقیقت پریخان خانم تصمیم گرفته است این صحنه‌ی عشقی را با مشارکت وی در مقابل بدیع الزمان میرزا نمایش دهد. تصور این

وضعیت از يك طرف او را به هیجان می آورد و از سوی دیگر دستخوش التهاب و دلهره می ساخت.

در حالی که قلبش به شدت می تپید و رنگ از چهره اش پریده بود گفت:

- آیا نواب خانم تصور نمی کنند که شاه از این ماجرابویی ببرد و یا بدیع الزمان میرزا در توضیح مراتب اعتذار خویش از قبول همسری شاهزاده خانم پرده از قضایا بردارد؟ ... اعتراف می کنم وقتی که چنین خیالی در ذهنم می گذرد، موی بر اندامم راست می شود!

پریخان خانم به طنازی در قیافه ی امیرخان نگریست و گفت:

- سردار دلیر من! تصور می کردم وقتی به خود جرات دادی که در مقابل من ایستاده، به صراحت اظهار عشق کنی به عواقب يك چنان گستاخی اندیشیده، خود را برای هر مخاطره ای آماده کرده بودی... البته کسی که سودای عشق دختری از مخدرات حرم شاهی را در سر می پروراند باید برای قبول خطرات نیز آماده باشد. چنان که من خود با اجابت این عشق در گناه تو سهیم شده، خود را برای استقبال از هر پیشامدی آماده ساخته ام... با وصف این می توانم اطمینان بدهم که بدیع الزمان میرزا هرگز جرات نخواهد داشت در مقابل شاه لب به سخن بگشاید و خواهر شاه را به انحراف از جاده ی عصمت و تقوا متهم کند و اگر به چنین گستاخی مبادرت ورزید دست کم بایستی دلیل مقتضی بر صحت اظهارات خویش ارائه کند، در حالی که موفق نمی شود دلیلی برای اثبات ادعای خود فراهم آورد...

سردار ترکمان سری فرود آورد و گفت:

- هرطور نواب خانم اراده فرمایند چاکر اطاعت امر خواهم کرد!

پریخان خانم قدمی پیش آمد. دستهای ظریف و خوش تراش خود را روی شانه های امیرخان لغزاند و آهسته در گوش او زمزمه کرد:

- حس می کنم عشقبازی با يك سردار قزلباش بیش از آن

چه تصور می‌کردم لذت بخش و هیجان‌انگیز است!

برای بدیع الزمان میرزا باور کردن ماجرای دلدادگی و رابطه‌ی پریخان خانم با يك سردار قزلباش آسان نبود. اما زن ناشناسی که ادعا داشت محض خدمت به شاهزاده تصمیم گرفته است او را از ماجراهای پنهانی شاهزاده خانم آگاه سازد، حاضر شده بود تن به خطر دهد و شاهزاده را از نزد يك با حقیقت آشنا کند.

این تماس مطابق دستورها و تعلیمهای پریخان خانم صورت گرفته بود و زن ناشناس که ندیمه‌ی رازدار شاهزاده خانم بود پس از بازگشت به قصر آن‌چه را با شاهزاده گفته و شنیده بود برای بانوی خویش توضیح داد.

چند روز بعد، شبی که قرار بود برای دومین بار امیر خان ترکمان پریخان خانم را ملاقات کند، ندیمه‌ی او بدیع الزمان میرزا را پنهانی به قصر وارد کرد و شاهزاده با منتهای حیرت ورود سردار قزلباش را به خلوت نامزد خویش مشاهده کرد و قسمتی از کلمات عاشقانه را که میان آن‌دو رد و بدل می‌شد به گوش خود شنید. دیگر برای شاهزاده تردیدی باقی نمانده بود که سخنان زن ناشناس حقیقت دارد. با وجود آن که سخت به غیرت آمده بود و دستخوش احساس و خلجان شده بود، به التماس و اصرار زنی که او را به قصر آورده بود و اسرار خانم خود را نزد او فاش کرده بود، ساکت ماند و بدون آن که عکس‌العملی نشان دهد، انعام قابلی به راهنمای خویش داد و به خانه بازگشت.

فردای آن شب وقتی امیرخان به خانه‌ی پریخان خانم رفت تا خبر بیماری ناگهانی بدیع الزمان میرزا را به وی بدهد پریخان خانم به قهقهه خندید و گفت:

- بعد از چیزهایی که پسرعم و نامزد عزیز من دیشب در این خانه دید، انتظار داشتم از غصه دق کند... اما همین قدر نیز که مریض شده، یا تمارض کرده، برای ما خبر خوشی است... یقین دارم پسرعم گرامی برای همیشه این وصلت بی‌تناسب را فراموش خواهد کرد!

امیرخان حیرت‌زده پرسید :

- چه طور؟ مگر بدیع الزمان میرزا ...

پریخان خانم جمله‌ی ناتمام سردار ترکمان را با جواب مثبت خویش تکمیل کرد :

- آری ، او دیشب در این قصر بود و پنهان از چشم من و تو آن‌چه را که باید ببیند و بشنود ، دید و شنید !

امیرخان اعتراض کرد :

- پس چرا به من نگفتید ؟

پریخان خانم گفت :

- واضح است ... اگر تو می‌دانستی کسی مراقب ما است و به سخنانمان گوش می‌دهد هرگز به آن صراحت و بـه آن فصاحت اظهار عشق نمی‌کردی ... این‌طور خیلی بهتر بود ... نمایش کاملاً طبیعی و موافق دلخواه انجام گرفت به طوری که شاهزاده‌ی عزیز ما را از فرط اندوه و شاید هم از فرط غیرت به بستر بیماری افکنده است ... اما شاهد دیگر نمایش ... او نیز به سبب این که شب گذشته گناهی نابخشودنی مرتکب شده ، مرد بیگانه‌ای را به حریم حرم آورده بود سر سبزش بر باد رفت و زبان سرخش هرگز به سخن نخواهد چرخید ... با وصف این شرط احتیاط نبود که تو امروز در این‌جا دیدم شوی . هنوز نمی‌توان از جانب شاهزاده مطمئن بود . از این رو بهتر است برای مدتی هر نوع رابطه و تماس بین ما متروک شود تا اگر شاهزاده کم‌خردی به خرج داد و پاره‌ای حرفهـا از دهانش شنیده شد سخن او را بیش از هذیانی وقع ننهـند !

امیرخان دریافت که زیباروی خطرناك يك بار دیگر وجود او را آلت مقاصد خود قرار داده است و اینك که به مراد خویش رسیده ، او را از خود می‌رانند . اما پریخان خانم نمی‌خواست سردار ترکمان را رنجیده خاطر روانه کند چون یقین داشت در آینده نیز به وجود وی احتیاج پیدا خواهد کرد . خود را به آغوش او لغزاند و سرو مویش را بیدریغ در معرض بوسه‌های داغ و حریصانه‌ی سرکرده‌ی قزلباش قرار داد ...

بدیع الزمان میرزا چند روزی در بستر بیماری با تب شدید دست به گریبان بود. تبی که از فرط تاثیر و هیجان برخورد با يك منظره‌ی تکان دهنده و نامنتظر بر جان وی افتاده بود و سراپایش را می‌سوزاند. شاهزاده‌ی بینوا نمی‌دانست با حقیقتی چنان تلخ و وحشتناک که به چشم خود دیده بود چه باید بکند. با این همه از بخت خود معنور بود که توانسته است پیش از سرگرفتن مراسم ازدواج، عروس خود را بشناسد و نسبت به آینده هشیار شود. مسلم بود که او نمی‌توانست چنان زنی را، با آن دامان آلوده به ننگ، در خانه‌ی خویش راه دهد. اما چه‌گونه ممکن بود موصلتی را که شاه به اجرای آن اصرار داشت و همه‌ی مقدّماتش فراهم گشته بود به هم بزند؟ ابتدا در خاطرش گذشت که آن‌چه رادیده بود عینا برای شاه حکایت کند و به عذر این که نامزدش زنی هرزه و بدکاره است از تعهد ازدواج سرباز زند. اما بعد اندیشید که اقدام به چنان عملی حتی از مزاجت با دختر عم نابکار نیز وحشتناکتر و ابلهانه‌تر خواهد بود. زیرا عنوان کردن موضوع، در حکم ننگین ساختن خاندان شیخ صفی بود و اهانت مستقیمی به اسماعیل شمرده می‌شد که اگر وی جرات اظهار و اسماعیل تحمل شنیدنش را داشت و به فرض آن که موفق می‌شد سخن خود را نزد اسماعیل ثابت کند، تازه معلوم نبود اسماعیل ظاهر شدن چنان ننگی را برای خود و خاندان و تاج و تختش مصلحت بداند و برای مکتوم ماندن ماجرا دست به هر اقدامی نزند!

تصور این مشکلات، بدیع الزمان میرزا را از اندیشه‌ی بازگفتن ماجرا منصرف کرد و مصمم شد راهی پیدا کند که پای خود را از دایره‌ی این وصلت ننگ‌آمیز به کنار بکشد و دیگران را به حال خودشان واگذارد و کارش به کار کسی نباشد. برای معوق گذاردن قضیه بهانه‌ای بهتر از دوام بیماری وجود نداشت. بهانه‌ای که خود به خود پیدا شده بود و شاهزاده می‌توانست آن را ادامه دهد. بدین گونه در حالی که می‌کوشید هرچه بیشتر خود را ناتوان ساخته، بر تمارض بیفزاید، محرمانه مکتوبی برای پریخان خان نوشت که هرچند

مواصلت با شاهزاده خانم زیبا و هوشمندی مثل او برای هر کدام از اعیان و رجال و شاهزادگان افتخاری بزرگ شمرده می‌شد و او خود همواره مشتاق چنین فرصتی بوده است، مع الوصف اکنون که موعد عروسی نزدیک می‌شود، وجدان وی نهیب می‌زند که اعتراف کند از مدت‌ها پیش به علت بیماری و رنجوری که هرچند یک بار ظاهر و عارض می‌شود قوای خود را از دست داده است و حتی بعید است که به تعهد وظایف زناشویی قادر باشد.

با چنین حالتی، مخصوصاً اکنون که علایم بیماری مجدداً عود کرده است و به صورت سخت تری عارض شده، انصاف نمی‌بیند رضا دهد که جوانی و عشق دختری زیبا و جامع‌همه‌ی کمالات از خاندان شاهی به پای مردی علیل مثل او تلف شود ولی چون خود جرات آن ندارد که حقیقت را نزد مرشد کامل توضیح دهد و معذوریت حاصل کند به نواب خانم توسل می‌جوید و تقاضا می‌کند به هر ترتیب مقتضی تشخیص داد حسب حال را نزد برادر کامکار اظهار و تصمیمی موافق شروط مصلحت اتخاذ کند. حتی اگر با وجود همه‌ی این مراتب اراده‌ی ذات اشرف بر انجام مواصلت تعلق دارد، دست کم مجالی فرمایند تا به معالجات موثر اقدام شود و بعد از اعاده‌ی سلامت امر ازدواج به خیر و خوشی صورت پذیرد.

وصول این مکتوب از جانب بدیع الزمان میرزا، پریخان خانم را بیش از پیش شادمان ساخت و با وجود آن که اطمینان داشت شاهزاده برخلاف حقیقت و فقط به سبب فرار از ازدواج چنان ادعایی کرده است، آن را به عنوان وسیله‌ی موثری برای فسخ نامزدی و تعلیق مراسم عروسی بوسه زد و به سینه فشرد!

پریخان خانم مکتوب بدیع الزمان را به وسیله‌ی مادر خویش از نظر شاه گذراند و او نیز به نوبه‌ی خود متعذر شد که در چنان وضع و حالی وصلت با شاهزاده برایش مقدور نیست. اسماعیل با همه‌ی اصراری که در اجرای این عروسی و روانه کردن خواهرش به خانه‌ی شوهر داشت ناچار به این بهانه تسلیم شد و بدیع الزمان را برای ادامه‌ی استراحت و معالجه



به يك نقطه‌ی بیلاقی فرستاد و عروسی برای مدتی نامعلوم به تاخیر افتاد .

هنوز هفته‌ای بر عزیمت بدیع الزمان میرزا نگذشته بود که خبر درگذشت سلطان حسین میرزاوالی قندهار به قزوین رسید . گزارشهای رسیده حکایت از این داشت که سلطان حسین میرزا ناگهان دچار سکت شده ، درگذشته است . با وصول این خبر ، سلطان ابراهیم میرزا که به مقام ارجمندی نایل آمده بود و علاوه بر مهرداری و نیابت شاه در حل و فصل مهمات خلیق و رسیدگی به عرایض و دعاوی مردم ، مصاحب دایمی و انیس و جلیس مجلس خاص بود ، لباس سوگواری پوشید و به عزای برادر نشست و به اعتبار موقعیت و منزلت وی ، عموم طبقات و صنوف نیز به رسم همدردی بادر بار صفوی به خصوص خانواده‌ی بهرام میرزا اعلام عزاداری کردند . همه روزه جمع‌کثیری از رجال و اعیان و شاهزادگان و امـرای قزلباش و گروه گروه اصناف و طبقات مختلف مردم قزوین در منزل ابراهیم میرزا حضور می‌یافتند و شاهزاده را تسلیت می‌دادند . روز سوم ، شاه به اتفاق جمعی از ملازمان مخصوص خود عازم منزل ابراهیم میرزا شد و بعد از پرسش و تفقد نسبت به شاهزاده ، گوهر سلطان بیگم همسر او را که دختر بزرگ شاه طهماسب و خواهر خودش بود به حضور خواند و زن و شوهر را از لباس عزای بیرون آورد و خلعت‌های فاخر که همراه آورده بود به ایشان پوشانید و به انواع و اقسام دلجویی کرد . به طوری که بیش از پیش بر منزلت و شان سلطان ابراهیم میرزا افزوده شد و گوهر سلطان بیگم به پاس آن همه مهربانی از صمیم قلب در حق برادر دعا کرد و دوام عمر و عزت و رفعت او را خواستار شد . هنگام خروج از منزل اسماعیل متوجه محمد حسین میرزا فرزند سلطان حسین میرزا شد ، به سوی سلطان ابراهیم میرزا برگشت و از احوال دخترش سراغ گرفت و گفت :

— محمد حسین میرزا جوان آراسته و شایسته‌ای است ...

مناسب می‌دانیم بعد از برجیدن بساط سوگواری به پاس قدردانی از پدر مرحومش او را رفعتی دهیم و همشیره زاده‌ی عزیزمان را که در دامن پدری چون تو تربیت یافته

است در نکاح او درآوریم تا متعاقب این سوگ، سروری نیز داشته باشیم!

ابراهیم میرزا کرنش کرد و گفت:

- هرد و غلام زاده مطیع امر و اراده‌ی ذات اشرفند... هر طور که مقرر فرمایید اطاعت خواهد شد!

پس از آن شاه سوار شد و به سوی عالی‌قاپو مراجعت کرد، اما در میان راه خلیفه انصار را به حضور خواند و در حین حرکت به وی دستور داد بی آن که پیاده شود یا در شهر درنگ کند یکسر به قراولخانه برود و تعدادی قورچی همراه بردارد و به محل اقامت بدیع الزمان میرزا برود و او را مانند یک تبعیدی تحت نظر بگیرد. خلیفه انصار که لحظه‌ای پیش شاهد توجه و التفات خاص اسماعیل نسبت به سلطان ابراهیم میرزا و خانواده‌ی او بود و نسبت به چنان موقعیتی احساس رشک می‌کرد متحیر از این دستور عرض اطاعت کرد و در آخرین لحظه که دهانه‌ی اسب خود را می‌کشید تا به عقب براند و از پی ماموریت برود، مجدداً شاه او را صدا زد و گفت:

- البته فراموش نکردم که با یک تبعیدی چه‌گونه رفتار باید کرد...

این سخن که اشاره به روزگار گذشته و دوران تبعید در قهقهه بود خلیفه انصار را لرزاند، اما اسماعیل خنده‌ای کرد و اسب خود را هی زد و به تاخت درآورد و دور شد. بعد از خلیفه انصار، پریخان خانم نخستین کسی بود که به رغم میل و نظر اسماعیل از تصمیم وی در باره‌ی بدیع الزمان میرزا آگاه شد. پریخان خانم با آن که موقعیت گذشته و دوستان متنفذ خود را از دست داده بود با کوشش و زحمات زیاد توانسته بود عوامل جاسوسی خود را در دستگاه حکومت حفظ کند، به همین جهت هنگامی که خلیفه انصار برای انتخاب کردن تعدادی قورچی و همراه بردن ایشان به دولتخانه مراجعه کرد خبر آن پس از ساعتی به پریخان خانم رسید و هرچند خلیفه انصار کلمه‌ای از موضوع ماموریت خود را به زبان نیاورده بود همان‌قدر که پریخان خانم از مقصد آن گروه

اطلاع حاصل کرد یقین دانست آنها بر سر بدیع الزمان میرزا می روند .

پریخان خانم علاقه و تعصبی نسبت به خانواده‌ی بهرام میرزا نداشت و حتی بعد از ماجرای که برای برهم زدن مراسم عروسی خود با بدیع الزمان میرزا ترتیب داده بود، جا داشت که در مرگ شاهزاده خوشحال شود . اما او می دانست که فرزندان بهرام میرزا میان توده‌ی مردم و جاهت و مقبولیت دارند و به هر حال نقطه‌ی قدرتی به شمار می آیند که احتمال دارد بتوان روزی از این قدرت در مبارزه بر ضد اسماعیل استفاده کرد . در حالی که از میان رفتن یا ضعیف شدن آنها بیش از پیش اسماعیل را یک تاز میدان قدرت می ساخت . به همین ملاحظه پریخان خانم در صدد برآمد سلطان ابراهیم میرزا را از خطری که متوجه برادرش بود مطلع و به نجات وی ترغیب کند .

پریخان خانم به بهانه‌ی تسلیت گویی ، سلطان ابراهیم میرزا را در خانه اش ملاقات کرد و او را هشدار داد که اسماعیل مصمم به قتل بدیع الزمان میرزا است و بعید نیست این قتل مقدمه‌ای برای یورش به خاندان بهرام میرزا و هدم و نهب بقیه‌ی افراد خانواده باشد . اما ابراهیم میرزا و همسرش گوهر سلطان بیگم با سخنان زننده و درشت پریخان خانم را به باد ملامت گرفتند و صراحتاً از وی خواستار شدند که خانه‌ی ایشان را ترك گوید و از سردسیسه‌ها و وسوسه‌های خود آسوده‌شان بگذارد .

ابراهیم میرزا و همسرش گذشته از این که روز پیش شاهد مهربانیهای اسماعیل بودند و دلیلی به نظرشان نمی رسید که شاه با آن همه لطف و شفقت در فاصله‌ی يك شب رای عوض کرده ، دشمن خاندان ایشان گشته باشد ، به طور کلی از پریخان خانم نیز متنفر و روی گردان بودند و او رازنی شوم می دانستند که احتمال داشت آمدنش به خانه‌ی ایشان و به میان کشیدن آن گونه سخنان حقیقتاً اسماعیل را بر سر خشم آورد و به عناد و دشمنی تحریک کند .

با همه‌ی این احوال ، اشارات پریخان خانم شوری در

دل ابراهیم میرزا انداخت و نگران ساخت که مبادا چنان خیالی برای اسماعیل پیدا شده باشد. تاخیر بدیع الزمان میرزا این تشویش را افزون می‌ساخت، زیرا ابراهیم میرزا بلافاصله پس از دریافت خبر درگذشت سلطان حسین میرزا، پیکی به نزد بدیع الزمان اعزام داشته، از وی دعوت کرده بود برای شرکت در تعزیه‌داری به قزوین بازگردد. در حالی که چهار روز می‌گذشت و از بدیع الزمان میرزا خبری نشده بود. هرچند که این قضیه نمی‌توانست دلیل قاطعی بر اثبات ادعاهای پریخان خانم باشد، ولی ابراهیم میرزا ترجیح داد شخصا سر وگوشی در دولتخانه آب دهد و مطمئن شود که شاه همچنان بر عنایت و محبت خود نسبت به وی و خانواده‌اش باقی است. از این رو دیگر روز خلعتی را که دو روز قبل به دریافت آن مفتخر شده بود پوشید و به دولتخانه رفت.

آداب و سنن اقتضا می‌کرد که سلطان ابراهیم میرزا قبل از هرکار به حضور شاه شرفیاب شود و از مراحم وی سپاسگزاری کند و برای استقرار در مقام و اشتغال به مشاغل خویش رخصت بخواهد. اما اسماعیل به جای آن که درخواست او را به جهت تشرف اجابت کند پاسخ داد که بهتر است ابراهیم میرزا به استراحت و اقامه‌ی عزاداری در منزل ادامه دهد. هر وقت لازم شد ما خود او را به حضور خواهیم خواند.

سلطان ابراهیم میرزا مردی تحصیلکرده، آداب‌دان و تیزهوش بود. از پاسخ اسماعیل بلافاصله ظن بی‌مهری احساس کرد و دریافت که ادعای پریخان خانم چندان هم بی‌اساس نبوده است. درنگ در دولتخانه و تشبث و توسل به این و آن را جایز ندانست و فوراً به خانه بازگشت و به عذر کسالت ایاب و ذهاب و مراسم عزاداری را موقوف ساخت.

سلطان ابراهیم میرزا بیشتر نگران سرنوشت برادرش بدیع الزمان میرزا بود و برای آن که کیفیت حال او را معلوم دارد، یکی از محارم خود را محرمانه به بیلاق فرستاد تا به هر ترتیب شده، از بدیع الزمان میرزا خبری بگیرد. هنوز قاصد مراجعت نکرده بود که سلطانعلی میرزا قاجار ابراهیم میرزا را در خانه‌اش ملاقات کرد و به عذر این که قسمتی از مکتوبات و

مراسلات رسمی بلا تکلیف مانده است مهر شاه را که به اقتضای منصب مہرداری نزد سلطان ابراهیم میرزا بود مطالبه کرد . سلطان ابراهیم میرزا بدون آن که توضیحی بخواهد به اندرون پیغام فرستاد که مهر را بیاورند و تحویل بدهند . اما گوهر سلطان خانم که رفته رفته مطمئن شده بود محبت و شفقت اسماعیل در حق شوهرش تظاهر دروغینی بیش نبوده است از فرستادن مهر خودداری کرد و خود به نزد سلطانعلی میرزا درآمد و گفت :

- مهر را پادشاه به شوهرم سپرده است و تا وقتی فرمان شاهی دایر به لغو منصب مہرداری و استرداد مهر صادر نشود سپردن مهر به دست دیگران خلاف قاعده و منافی با شروط امانت و ارادت است ... اگر اوراق و اسنادی هست که باید مہر شود بہتر آن است کہ به این جا بیاورید تا جناب میرزا مہر کند و تحویل بدهد !

میرزا علی قاجار در مقام اعتذار برآمد و گفت :

- بانوی من ! قبول بفرمایید کہ این ماموریت را بنده نیز با اکراه تعہد کرده ام ولی این گونه مباحثات جز آن کہ مشکلات را اضافه کند حاصلی ندارد ... تغییر سلوکی نسبت بہ نواب میرزا حادث شده است کہ ما همه امیدواریم علت آن ہرچہ هست برطرف شود ، ولی از درشتی و تندخویی کار بہ جایی نمی رسد !

سلطان ابراهیم میرزا نیز پی حرف میرزا علی را گرفت و بہ ہمسرش گفت :

- اگر ارادہی ذات اشرف بر این وضعیت قرار گرفته باشد ما را جز اطاعت و تسلیم سودای دیگری در سر نیست . من شخصا بہ میرزا علی همه جور اعتماد دارم و خواہش می کنم همان طور کہ پیغام فرستادم مہر را بیاورید و تسلیم ایشان کنید . باقی امور را ہم بہ مشیت خدا و ارادہی مرشد کامل واگذارید ... گوہر سلطان بیگم کہ حس می کرد پنچہ های شوم سرنوشت اندام استخوانی و ظریف شوہرش را در میان گرفته ، او را بہ طرف حوادثی شوم و نکبت بار می کشانند اختیار خود را از دست داد و بہ زمین نشست و شروع کرد بہ گریستن و موی کندن .

مشاهده‌ی دختر شاه طهماسب و خواهر شاه اسماعیل در این حالت میرزا علی را سخت متالم ساخت، به خصوص که این‌ها اواخر در جریان همکاری با سلطان ابراهیم میرزا پیش از پیش به فضایل وی پی برده بود و می‌دانست خطایی از شاهزاده سر نزده است و شاه در مقام بهانه جویی و عداوت بی دلیل است. سلطان ابراهیم میرزا با وجود آن‌که خودش نیز بد بختی را احساس می‌کرد و از فرط تشویش و تالم، آن چندروزه چون عمری گران بر وی سپری گشته بود، تحمل نیاورد و زبان به ملامت همسرش گشود و متذکر شد که بیصبری و بیقراری شایسته‌ی بانویی چون او نیست. روابط این زن و شوهر در خانواده‌ی صفوی ضرب المثل بود و با آن‌که روزگار درازی بر مواصلت آن‌دو می‌گذشت، هنوز هم مانند دو دلدادۀ هی جوان به یک دیگر عشق می‌ورزیدند و وجود خود را جزئی از وجود دیگری می‌انگاشتند. سلطان ابراهیم میرزا علاوه بر نجابت ذاتی و خصوصیات اخلاقی، مردی دانشمند و هنرمندی با قریحه بود. خط نستعلیق را در نهایت زیبایی می‌نوشت. در نقاشی و صنعتگری دست داشت. سازی خوش می‌نواخت و شعر روان و محکم می‌سرود. به سابقه‌ی همین قریحه و استعداد به آثار هنری نیز عشق می‌ورزید و مجموعه‌ی بی‌نظیری از نفایس هنری فراهم آورده بود و این گنجینه‌ی نفیس را در منتهای سلیقه نگهداری می‌کرد.

با تذکرات شاهزاده، گوهر سلطان بیگم به هر زحمتی که بود بر تاثرات خویش سرپوش نهاد و به اندرون رفت و مهر را همراه آورد و تسلیم میرزا علی کرد.

پس از استرداد مهر، گوهر سلطان بیگم تصمیم گرفت برای نخستین بار بدون مشورت و کسب نظر شوهرش دست به اقدامی بزند. او می‌دانست ابراهیم میرزا در يك قدمی سرنوشت قرار گرفته است در حالی که حتی يك نفر از آن همه مردان برجسته‌ی دربار اسماعیل و روسای قزلباش که چند روز پیش دسته دسته به تعزیت شوهرش می‌آمدند و با وی ابراز همدردی می‌کردند، برای وساطت قدم به جلو نمی‌گذارد و سلطان ابراهیم میرزا نیز چنان مرد آزاده‌ای است که اگر

سرش برود مناعت و غرورش را زیر پا نمی‌گذارد. در این وضع و حال تنها او بود که می‌توانست برای کمک به شوهرش قدم علم کند و در مقابل برادرش اسماعیل بایستد.

ملاقات شاه حتی برای خواهرانش کار آسانی نبود. با این همه گوهر سلطان بیگم توانست خود را به اسماعیل برساند و علت خشم ناگهانی او را نسبت به خانواده‌ی بهرام میرزا و به خصوص شوهر خود جویا شود. اسماعیل نمی‌توانست به این پرسش جواب بدهد، زیرا اگر می‌خواست بهانه‌ای بتراشد بهانه‌ی معقولی برای تغییر رفتار ناگهانی او با فرزندان بهرام میرزا وجود نداشت و هرگاه می‌خواست حقیقت را بگوید لاجرم می‌بایستی اقرار کند که نه تنها نسبت به سلطان ابراهیم میرزا و برادرش، بل به یکایک مردان خانواده‌ی صفوی با نظر نفرت نگاه می‌کند و اگر چند روزی در حق سلطان ابراهیم میرزا محبت کرده، او را انیس و جلیس و رازدار و مباشر خویش قرار داده، به ملاحظه‌ی آن بوده است که دو برادرش سلطان حسین میرزا و بدیع الزمان میرزا یکی در قندهار و دیگری در نیمروز حکومت داشتند و ممکن بود ناهنجاری نسبت به ابراهیم میرزا را تحمل نکنند و سر به طغیان بردارند و حکومت او را در معرض خطر قرار دهند. کما آن که اکنون نیز به ملاحظه‌ی وجاهت و محبوبیت شخص ابراهیم میرزا از یکسره ساختن کار وی هراس داشت.

اسماعیل ناگزیر بود تیرگیهای ضمیر خود را در زیر سرپوش ظاهر سازی و تظاهرات ساختگی پنهان سازد و در فرصت مقتضی قید ملاحظات و محظورات را از گردن طبیعت درنده و انتقامجوی خویش بردارد و قربانیان نفرت جنون آسای خود را به خاک و خون بکشانند.

بدین گونه در مقابل پرسشهای خواهر بزرگتر طریق انکار پیش گرفت و اظهار داشت که آنچه گوهر سلطان بیگم می‌اندیشد، جز تصورات موهوم چیزی نیست!

گوهر سلطان بیگم اصرار ورزید و گفت:

- برادر کامکار نواب بدیع الزمان میرزا را به جلاد سپرده، شوهر مرا از در دولتخانه رانده، با خفت و ذلت خانه نشین

فرموده‌اید: آیا این وضعیت حقیقت دارد یا آن که اوهام و تصورات است؟

اسماعیل به قهقهه خندید:

– یقین دارم اگر این سخنان را کسی بشنود در سلامت عقل همشیره‌ی مکرم تردد خواهد کرد... همان طور که گفتم یا خیالاتی شده، یا خواب دیده‌ای، زیرا نواب بدیع الزمان میرزا را هر لحظه اراده کنی می‌توانی در بیلاق ببینی و در باره‌ی شوهرت سلطان ابراهیم میرزا نیز ما خود قرار داده‌ایم که چند روزی استراحت کند و با فراغ خاطر تشریفات سوگواری را به انجام رساند. کجای این وضعیت از قهر و خشم حکایت دارد که همشیره‌ی عزیز ما این‌گونه نگران شده‌اند؟

گوهر سلطان بیگم مردد مانده بود. او اطمینان داشت که اسماعیل تغییر سلوک داده، با اولاد بهرام میرزا بر سر بی‌مهری است. در حالی که برادرش اسماعیل همه چیز را انکار می‌کرد و حاضر بود قول خود را به قسم موکد سازد که بدیع الزمان میرزا کاملاً سالم است و نسبت به ابراهیم میرزا نیز قصد سویی در میان نیست. گوهر سلطان بیگم نیز مانند شوهرش به اعتبار سخنان پریخان خانم تصور می‌کرد جلادان اسماعیل کار بدیع الزمان میرزا را در بیلاق یکسره کرده‌اند و چون قاصدی که سلطان ابراهیم میرزا به جهت تحقیق وضع برادرش فرستاده بود به زودی بازمی‌گشت و خبر قطعی به همراه می‌آورد ترجیح داد تا مراجعت قاصد صبر کند و هرگاه واقعاً بدیع الزمان میرزا کشته شده بود برای نجات شوهر خویش به آخرین تلاش دست بزند.

روز بعد قاصد سلطان ابراهیم میرزا با خبر سلامتی بدیع الزمان میرزا به قزوین بازگشت. پیک ابراهیم میرزا بر حسب دستوری که داشت داخل اردو نشده، دوردور در باره‌ی شاهزاده تحقیق کرده، با حصول اطمینان از سلامتی وی بازگشته بود. چه، سلطان ابراهیم میرزا نیز جز این چیزی نمی‌خواست که بداند برادرش زنده است یا خیر و به همین جهت قاصد خود را تعلیم داده بود به اردوی شاهزاده وارد نشود زیرا چنان‌که صدمه‌ای به بدیع الزمان میرزا رسیده



بود به احتمال زیاد ماموران حکومت او را می‌گرفتند و مانع مراجعتش می‌شدند، در غیر این صورت نیز رفتن او به اردو شاهزاده را دستخوش نگرانی و تشویش می‌ساخت و سلطان ابراهیم میرزا نمی‌خواست خاطر فارغ برادرش را در حالت بیماری دچار تشویش کند. به همین سبب نیز حضور خلیفه انصار و همراهان او که به دستور اسماعیل شاهزاده را تحت نظر داشتند از نظر قاصد پنهان ماند و همین ماجرا ابراهیم میرزا و گوهر سلطان بیگم را نیز فریب داد. چون هنگامی که زن و شوهر از سلامتی بدیع الزمان میرزا مطمئن شدند ناگزیر در تمامی ادعاهای پریخان خانم شك کردند و چنین پنداشتند که شاهزاده خانم ماجراجو از باب فتنه جویی و تحریک چنان دروغی را در باره‌ی روابط اسماعیل و خاندان بهرام میرزا به هم بافته است.

از جانب دیگر اسماعیل که عادت داشت قربانیان خود را غافلگیرانه مورد حمله قرار دهد و از پای درآورد، به خاطر آن که سلطان ابراهیم میرزا و دیگران را از جانب خود خاطر جمع کند باردیگر قیافه‌ی تحبیب به خود گرفت و به استمالت از ابراهیم میرزا پرداخت در حالی که برای حمله‌ی دیگری نقشه می‌کشید و آماده می‌شد.

تظاهرات شفقت آمیز اسماعیل هرچند گوهر سلطان بیگم را به کلی فریفته بود و نسبت به حسن نیت برادرش مطمئن کرده بود، نگرانیهای سلطان ابراهیم میرزا را تخفیف نمی‌داد. ابراهیم میرزا باهوش و فراست و عقل و خرد شخصی و آشنایی بیشتری که طی چندین ماه مجالست و موانست دایمی در حق اسماعیل به هم رسانیده بود، اطمینان داشت رفتار ملایم و مهرآمیز شاه چیزى جز بازی گربه با موش گرفتار نیست و درست در لحظه‌ای که موش خیال می‌کند گربه بر سر رحم آمده است و آزادش گذارده، پنجه‌های بی‌ترحم گربه رادر میان گوشت و پوست خود احساس خواهد کرد.

روزها به آرامی می‌گذشت. بدیع الزمان میرزا در بیلاق تحت نظر خلیفه انصار و ماموران وی قرار داشت. سلطان ابراهیم میرزا بی‌خبر از وضع و حال برادر گوشه‌ی عزلت

گزیده ، ملازمان و اطرافیان خود را مرخص کرده ، ترك مراده و معاشرت گفته بود . پریخان خانم با وجود آن که چندین بار در نقشه های خود شکست خورده بود از تلاش نومیدانه دست نمی کشید و سعی می کرد که از هر فرصتی برای هشیار ساختن شاهزادگان و منسوبان خاندان شاهی و توضیح افکار و مقاصد اسماعیل برای ایشان استفاده کند در حالی که تربیت صوفیانه ، گوشت و پوست همگان را با احساس ارادت و اخلاص نسبت به مرشد کامل عجین ساخته بود و هیچ کس برای سخنان پریخان خانم وقعی و اعتباری قایل نمی شد . گذشته از این در حرکات اسماعیل نکته ای که برکینه توزی او نسبت به اعضای خاندان شاهی دلالت کند ، دیده نمی شد . اسماعیل چنان نقش خود را ماهرانه بازی می کرد که هیچ کس نمی توانست مافی الضمیر او را از حرکات و رفتار و عکس العمل های ظاهریش استنباط کند و دریابد که وی با چه کسی در مقام دوستی و با کدام کس بر سر دشمنی و انتقامجویی است .

اسماعیل حس می کرد زمانی که بتواند فارغ از هرگونه دغدغه و هراسی چهره ی واقعی خود را بنمایاند و مقاصدش را بدون احتیاج به مقدمه چینی اعمال و اجرا کند ، هنوز فرا نرسیده است . او خصوصاً از قدرت دو طبقه هراسناک بود و می ترسید مبادا تیغ افکندن در میان سلاله ی شیخ صفی و اعضای خاندان صفوی ، تعصب این دو طبقه یعنی قزلباش و صوفیه را برانگیزد و متحداً برضد او شورش کنند . طوایف قزلباش و صوفیان که بزرگترین قدرت داخلی و دو رکن اصلی حکومت صفوی شمرده می شدند هرکدام می توانستند به خطر تهدید آمیزی برای اسماعیل مبدل شوند ، اما اسماعیل بیشتر از آن وحشت داشت که این دو قدرت در مقابل وی اتحاد کنند و در آن صورت حکومت او ساعتی هم نمی توانست دوام بیاورد . از این رو در اندیشه بود که به ترتیبی میان دو قدرت قزلباش و صوفیه فساد ی برپا سازد و آنها را چنان با یک دیگر خونی کند که دست کم تا یک نسل امکان تفاهم و آشتی بین ایشان منتفی باشد .

سلطنت صفوی از اتحاد این دو قدرت یعنی وحدت

قزلباش و صوفیه نیرو گرفته ، استقرار یافته بود . شاه اسماعیل اول می‌کوشید تا در مقابل دشمنان داخلی و خارجی سلطنتی که بنیان نهاده بود همواره این دو قدرت را متحد و متفق نگه‌دارد . شاه طهماسب دومین تاجدار صفوی نیز کمابیش وارث مشکلات شاه اسماعیل بود و از سیاست پدر پیروی می‌کرد به جز این که چون قدرت قزلباش به طرز فاحشی فزونی گرفته بود و قدرت سلطنت را عملاً تحت الشعاع قرار داده بود برای حفظ توازن میان قدرتهای داخلی با دامن زدن به اختلافات داخلی طوایف قزلباش سعی می‌کرد قزلباش را به خود مشغول دارد و از قدرتش بکاهد . اما اسماعیل برخلاف اخلاف خود با دشمن قوی پنجه‌ای در داخل یا خارج مملکت سروکار نداشت . ناگزیر برای آن که هرگونه قدرتی را تحت سیطره و تسلط داشته باشد و قدرت سلطنت را مافوق هر قدرتی قرار دهد در مقام آن بود که نه تنها اتحاد صوفیه و قزلباش را به دشمنی و خصومت تبدیل کند ، بل آن دو قدرت را به دست یک دیگر تضعیف و منکوب سازد و انتظار فرصتی را می‌کشید که با اجرای این نقشه ، قدرت مطلقه‌ی خویش را تثبیت کند و آنچه را در ضمیرش می‌گذشت به موقع اجرا بگذارد .

گروه کثیری از صوفیان که از اکناف مملکت برای شرکت در مراسم جلوس اسماعیل به پایتخت آمده بودند همچنان در قزوین به سر می‌بردند و به نظر اسماعیل این بهترین فرصت بود برای ایجاد درگیری بین قزلباش و صوفیان . اما اسماعیل که جهت اجرای نقشه‌ی خود به مباشر با تجربه‌ای احتیاج داشت میرزا علی قاجار داروغه‌ی قزوین را مناسب چنین وظیفه‌ای تشخیص نمی‌داد و متعاقب استرداد مهر سلطنتی از سلطان ابراهیم میرزا ، میرزا علی قاجار را به عذر این که می‌بایستی در غیاب ابراهیم میرزا به کارهای دیوان عدل برسد و تمام وقت خویش را موقوف این خدمت کند ، از داروغگی معاف کرد و به جای او عبد الغنی بیك استاجلو را به این منصب گماشت . مردی که مانند سایر سرکردگان استاجلو با قلبی سرشار از کینه و نفرت به قزوین بازگشته بود و خاطره‌ی

قتل عام استاجلو او را به انتقامجویی تحریص می‌کرد .  
مردان استاجلو که اسماعیل ایشان را مورد عفو قرار  
داده بود و به کارها بازگردانیده بود، چیزی جز احساس قهر  
و خشم نسبت به سایر طبقات در سینه نداشتند و بهتر از هر  
کس می‌توانستند انتقامجوی کینه‌توزی چون اسماعیل را در  
نقشه‌هایی که داشت مدد بدهند . عبدالغنی بیک استاجلو  
نیز یکی از این مردان بود . مردی با خاطره‌ی دردناک از  
کشتار بیرحمانه و غارت و نهب و آتش زدن خانه‌های طایفه‌ی  
استاجلو در فاصله‌ی میان مرگ شاه طهماسب و استقرار و  
جلوس اسماعیل .

عبدالغنی بیک بیش از يك هفته شاه را منتظر نگذاشت  
و هفته‌ای پس از تعیین وی به عنوان شهنشاهی قزوین ،  
حادثه‌ای که اسماعیل بیصبرانه انتظار آن را می‌کشید صورت  
وقوع یافت ...



## آغاز قتل عام



ماجرا از اختلافی بر سر فروش گوسفند آغاز شد. صوفیان برای امرار معاش معمولاً احشامی را که پروار کرده بودند در بازار می‌فروختند و ماموران داروغه که بنا به اشاره‌ی وی در صدد بهانه‌جویی و آزار صوفیان بودند هنگام معاملهِی گوسفند در میدان سعادت‌قزوین بنای زورگویی و اجحاف گذاردند به طوری که دامنه‌ی مشاجره میان ایشان و جماعتی از صوفیان که برای فروختن احشام خود در میدان سعادت اجتماع کرده بودند به منازعه کشید و صوفیان با وجود آن که مسلح نبودند، افراد داروغه را به چوب و سنگ مضروب ساختند و چون داروغه‌ی بازار از ماجرا اطلاع یافت و در مقام مداخله برآمد صوفیان او را نیز با دارو دسته‌اش مورد حمله قرار دادند و به فرار واداشتند.

بهانه‌ای که عبدالغنی بیک انتظارش را می‌کشید فراهم شده بود. به محض آن که خبر درگیری صوفیان و افراد داروغه‌ی بازار به عبدالغنی بیک رسید کلیه‌ی افراد خود را بسیج کرد و عازم میدان جدال شد. صوفیان نیز که احساس کرده بودند دامنه‌ی جدال بالا خواهد گرفت رفقای خود را خبر دادند و هنگامی که عبدالغنی بیک به حوالی بازار رسید خود را با هزاران صوفی تبرزین به دست رو به رو دید. عده‌ی صوفیان به تدریج چنان اضافه شده بود که داروغه نیز نتوانست کاری از پیش ببرد و به دنبال برخورد خونینی ناگزیر از عقب‌نشینی شد. جدال رفته رفته به شورش

تبدیل شد. صوفیان که خون چشمشان را گرفته بود، بعد از راندن داروغه در بازار و خیابان به حرکت درآمدند، بی احترامی آغاز نهادند و تب خشم و نفرت در شهر بالا گرفت. در همان حال که صوفیان در کار زد و خورد با داروغه بودند، اسماعیل حمله‌ی بزرگ خود را تدارک می‌دید. به دستور او جمیع امرای قزلباش یراق بستند و در میدان اسب حاضر شدند و جوق جوق برای سرکوبی صوفیان که حرکت آنها به شورش تعبیر شده بود روانه گشتند.

اسماعیل به مقصود خود رسیده بود و صوفیه و قزلباش را به جان یک دیگر انداخته بود. دامن‌های جنگ میان این دو گروه در خیابانها و کوچه‌های قزوین هر لحظه بالا می‌گرفت، اما در ابتدای امر با وجود آن که هر دو طرف خشمگین بودند جانب یک دیگر را مراعات می‌کردند در حالی که اسماعیل این مخاصمه‌ی ملاحظه آمیز را برای مقاصد خویش کافی نمی‌دانست و در صدد بود که عداوتی خونین مابین آن دو طبقه به وجود آورد.

بدین منظور هنگامی که روز به نیمه رسید، فرمان قتل عام صوفیان صادر و به امرای قزلباش که رفته رفته بر اوضاع مسلط گشته بودند و شهر را در تصرف می‌گرفتند ابلاغ شد. این فرمان جز تأمین مقاصد خاص اسماعیل هیچ دلیل دیگری نداشت زیرا صوفیان که از ابتدا در اندیشه‌ی شورش نبودند، پس از ورود افواج قزلباش رفته رفته ترك مقاومت می‌گفتند و خود را به کنار می‌کشیدند. اما همین که فرمان قتل عام رسید بهادران قزلباش تیغ کشیده، در میان صوفیه افتادند و صوفیان که تصور می‌کردند سرکردگان قزلباش سرخود چنین خصومتی را آغاز کرده‌اند، دست به مقاومت زدند و ساعتی چند در مقام دفاع به پایداری ایستادند اما عاقبت ناچار از آنها گشتند و در مغلوبه‌ی فرار، هر کدام از آنها به چنگ تعاقب کنندگان سرخ کلاه می‌افتاد بید رنگ سرش به باد می‌رفت و تیغ خونریز قزلباش جسدش را پاره پاره می‌کرد.

این جدال خونین دو روز ادامه یافت و در همان حال که سرکردگان قزلباش سرگرم دفع شورش و قلع و قمع صوفیان

بودند اسماعیل دست به کار مقاصد خویش گشت.  
 اسماعیل حمله‌ی بیرحمانه‌ی خود را با دستور قتل  
 سلطان ابراهیم میرزا آغاز کرد.<sup>۱۰</sup> اجرای این ماموریت به شمشال  
 سلطان و چرکسهای خونخوار وی محول شده بود.<sup>۱۱</sup> ابراهیم  
 میرزا که روزگار مرگ خود را نزدیک می‌دید این روزهای آخر  
 را از بامدادان تا شامگاهان یکسره در کنار گنجینه‌ی نفیس  
 آثار هنری خویش می‌گذراند و گاه ساعتها روی تکه‌ای از این  
 آثار بدیع خیره می‌شد و اشک در چشمانش حلقه می‌بست.  
 اشکی که غم وداع همیشگی در آن منعکس بود.

شمخال سلطان و گروه جلادان او، تنگ غروب به خانه‌ی  
 سلطان ابراهیم میرزا وارد شدند.<sup>۱۲</sup> شاهزاده در چینی‌خانه‌ی  
 خویش بود.<sup>۱۳</sup> در میان هزاران قطعه چینی نفیس و ذی‌قیمت که  
 نگارستان چین را به خاطر می‌آورد و از يك عمر عشق و ذوق و  
 تلاش حکایت می‌گفت.

گوهر سلطان بیگم به محض آن که شمشال سلطان و  
 مردان او را در آستانه‌ی منزل دید به مقصود ایشان پی برد.  
 زمانی رسیده بود که می‌بایستی ساده دلی را کنار بگذارد و  
 با حقیقت عریان و تلخ رو به رو شود.<sup>۱۴</sup> به يك لحظه پرده‌ی  
 فریب و نیرنگ از مقابل چشمانش به کنار رفته بود و سرنوشت  
 دردناکی را که پریخان خانم برای شوهرش پیش‌بینی کرده  
 بود مجسم می‌یافت.<sup>۱۵</sup> گوهر بیگم سلطان حس می‌کرد که حتی  
 قدرت تصور فاجعه را ندارد تا چه رسد به تحمل آن و از همین  
 رو لحظاتی چند مبهوت و متحیر در چشمان شمشال سلطان  
 نگریست و سپس، در حالی که می‌کوشید يك تنه جلو آن  
 عده را بگیرد، با تمام نیرو فریاد برآورد:

نه... نه... هرگز... هرگز!

اهل منزل از مدتی پیش، وقوع حوادثی تلخ را احساس  
 می‌کردند و انتظار می‌کشیدند.<sup>۱۶</sup> به شنیدن فریادی که از  
 حلقوم بانوی خانه برمی‌خاست، ناگهان بانگ زاری و شیون  
 فضای منزل را پر کرد و با نفوذ این سرود سوگواری به داخل  
 چینی‌خانه‌ها، سلطان ابراهیم میرزا تکانی خورد و دریافت  
 که يك مرگ به دنبالش آمده است.<sup>۱۷</sup> او خود را برای استقبال از

سرنوشت محتوم آماده کرده بود و در آن روزهای آخر فقط کوشش داشت که امیدهای همسرش را تقویت نکند و فرصت ندهد که تخم بدگمانی و ناباوری نسبت به وعده‌های اسماعیل در دل او جوانه بزند. از این رو شتابان از چینی‌خانه خارج و روانه‌ی عمارت بیرونی شد. گوهر سلطان بیگم با دیدگان اشکبار و در حالی که برادرش اسماعیل را پیوسته نفرین می‌کرد و ناسزا می‌گفت بر آستانه‌ی در ایستاده بود و می‌کوشید مانع ورود شمخال سلطان و مردان او شود. شمخال سلطان در وضعیت ناگواری قرار گرفته بود. نه می‌توانست بازگردد و نه قادر بود به روی دختر شاه طهماسب و خواهر اسماعیل دست بلند کند و او را از سر راه خویش دورسازد. توضیحات شمخال سلطان که سعی داشت گوهر بیگم را آرام کند و داخل خانه شود تاثیری نمی‌بخشید و به نظر می‌رسید که زن آشفته حال و پریشان کلمه‌ای از آن حرف‌ها را نمی‌شنود. سلطان ابراهیم میرزا پیش رفت، دست روی شانه‌ی همسرش گذاشت و آهسته گفت:

- در این خانه همواره به روی میهمانان و دوستان ماباز بوده است... از تو انتظار ندارم که این سنت دیرینه را نقض کنی... کنار برو و بگذار دوستان ما داخل شوند!

گوهر بیگم همین‌که صدای آرام و خسته‌ی شوهرش را شنید و گرمی سر انگشت او را بر شانه‌ی خویش احساس کرد سرش را برگرداند، لحظه‌ای در سیمای نجیب ابراهیم میرزا نگاه کرد و سپس صیحه‌ای زد و مدهوش در آغوش وی افتاد. سلطان ابراهیم میرزا به زحمت جلو اشکی را که در چشمانش حلقه بسته بود گرفت و محمد حسین میرزا برادرزاده‌ی خود را پیش خواند و گفت:

- فرزندان... همسر و فرزندان و خانه و اهل خانه را بعد از خدا به تو می‌سپارم... از صدای شیون خوشم نمی‌آید و از تو می‌خواهم پس از من سرپرستی این عایله را تکفل و آرامش را در خانه برقرار کنی!

امیرزاده‌ی جوان که سخت دستخوش تاجر و هیجانات گشته بود ناگزیر همراه جسم مدهوش بانوی خانه به اندرون



رفت و سلطان ابراهیم میرزا در بیرونی منزلش خود را به چرکسهای شمخال سلطان سپرد . ساعتی بعد ، هنگامی که شمخال سلطان و همراهان از خانهی ابراهیم میرزا خارج می شدند دفتر زندگی شاهزاده بسته شده بود ...

بعد از مرگ حیدر میرزا و مصطفی میرزا و سلیمان میرزا ، پنج تن از برادران اسماعیل در قید حیات باقی بودند . بزرگ ترین برادران ، محمد میرزا از زمان پدرش شاه طهماسب در مقام والی ایالت فارس باقی بود و اسماعیل فقط به ملاحظه‌ی مادرش جرات نمی کرد مزاحم او بشود . برادر دیگرش محمود میرزا نیز با وجود آن که در اواخر حیات پدر مامور حکومت شیروان شده بود در عزیمت به آن ولایت تسامح کرد و چون مابین امرای روملو به سر می برد و ایشان از جمله طرفداران اسماعیل میرزا بودند در صف طرفداران اسماعیل با پریخان خانم همکاری داشت . پس از روی کار آمدن اسماعیل نیز چون داعیه‌ی بزرگی و مقام و منصب در سرنداشت و بیشتر به زندگی آزاد و فارغ از تقید پایبند بود ، همچنان به اقامت در میان امرای روملو ادامه می داد و کمتر به دستگاه سلطنت نزدیک می شد . هفتمین فرزند شاه طهماسب امامقلی میرزا چنان که گذشت به اتفاق پیره محمد خان و دختر او مرجانه از ولایت لاهیجان به قزوین آمد و ظاهراً مورد محبت و مرحمت اسماعیل قرار گرفت و از آن زمان در قزوین زندگی مستقلی داشت و بیشتر با امرای استاجلو محشور و مانوس بود . برادر دیگر سلطانعلی میرزا در گنجه حکومت داشت و ابراهیم سلطان زیاد اوغلی قاجار بیگلربیگی قراباغ به عنوان لله‌ی شاهزاده در ملازمت وی به سر می برد . نهمین و آخرین فرزند ذکور شاه طهماسب سلطان احمد میرزا نیز که قبلاً در اصفهان و مابین طایفه افشار می زیست ، از مدتی پیش به قزوین آمده بود و همچنان معاشر امرای افشار و مورد محبت و حمایت ایشان بود .

اسماعیل می دانست تا زمانی که هر کدام از شاهزادگان به یکی از طوایف قزلباش متکی باشند بریدن رشته‌ی حیات

آنان آسان نخواهد بود. خصوصاً که بعد از مرگ مصطفی میرزا و سلیمان میرزا بقیه‌ی برادران پای در گلیم کشیده، خود را با وقایع مملکتی و امور دولتی آشنا نمی‌کردند و اسماعیل کمترین بهانه‌ای برای تعرض به ایشان نداشت. روزی که به تحریک و اشاره‌ی اسماعیل غایله‌ی صوفیان درگیر شد، برای او بهانه و فرصتی پیدا شد که شاهزادگان را از زیر لوای قزلباش خارج سازد و در دسترس خویش قرار دهد و بدین جهت، در حالی که کلیه‌ی امرای قزلباش یراق بسته، دست اندر کار جدال با صوفیان و اعاده‌ی امنیت بودند، ماموران اسماعیل با فرمانهایی که در دست داشتند، به اقامتگاه محمود میرزا، امامقلی میرزا و احمد میرزا رفتند و دور از چشم امرای روملو و استاجلو و افشار آن سه نوجوان را از خانه بیرون کشیدند و به دولتخانه بردند و در حوالی میدان اسب در سه نقطه‌ی مجزا بازداشت کردند.

غوغای واقعی در منزل سلطان ابراهیم میرزا لحظه‌ای پس از خروج شمخال سلطان و همراهان وی آغاز شد. آنها از عمارت بیرونی شاهزاده به کوچه درآمدند و بی‌تامل بر اسبهای خود سوار شدند و بازگشتند در حالی که جسد بیروح ابراهیم میرزا را در تالار عمارت بیرونی منزلش بر جای نهاده بودند. هنگام خروج جلادان در بیرونی هیچ‌کس دیده نمی‌شد و خانه‌ی بزرگ و زیبای ابراهیم میرزا با عمارت‌های تودرتو و باغچه‌های پر از گل و گیاه را سکوت سنگینی احاطه کرده بود. با آن که همه‌ی اهل منزل حدس می‌زدند در عمارت بیرونی چه می‌گذرد هیچ‌کدام جرات نزدیک شدن و خبر گرفتن از آن جارا نداشتند. ساکنان خانه از کوچک و بزرگ و از بستگان شاهزاده گرفته تا خدمه‌ی منزل نسبت به آن زن و مرد مهربان به نظر احترام و ارادت می‌نگریستند و قلوبشان از محبت آن دو سرشار بود. به همین جهت کسی مایل نبود پیش از دیگران با حقیقت مشمئزکننده رو به رو شود و راوی چنان خبر شوم و دهشت‌آوری به شمار آید.

بانوی منزل همچنان مد هوش بود و چند دقیقه پس از

مراجعت دژخیمان ، آهسته چشم گشود و رفته رفته همه چیز به خاطرش آمد . چشمان به اشک آلوده‌ی زنان و مردانی که گرد بستر وی حلقه زده بودند از وقوع حادثه‌ای شوم حکایت داشت ، خصوصا که در بین آن چهره‌های آشنا از سیمای نجیب و مهربان شوهرش اثری نمی‌دید . موجی از وحشت به چهره‌اش هجوم برد و خطوط صورتش را درهم ریخت . لبان بیرنگش به زحمت از هم گشوده شد :

- میرزا ... میرزا کجاست ... میرزا چه شد !

و بعد ، چنین به نظر رسید که جواب این پرسش رادر ذهن خود یافته است . اندام بیمار گونه‌ی خود را در بالاپوشی پیچید و پای برهنه به طرف عمارت بیرونی روانه شد . محمد حسین میرزا و تنی چند از اهل منزل وقتی از قصد گوهر سلطان بیگم آگاه شدند در صدد برآمدند او را از این خیال بازدارند و به بستر بازگردانند . اما بانوی منزل بالحنی تحکم آمیز به آنها نهیب زد :

- هیچ‌کس حق ندارد قبل از من به آن جابروم ... من می‌دانم که آن‌جا چه خواهم دید و خودم را برای دیدنش آماده ساخته‌ام ... من مایل نیستم از اهل این خانه کسی میرزا رادر حالتی دوزاخ و قار و تشخص ببیند ... او خودش این‌طور می‌خواست ... در همه‌ی عمر ...

محمد حسین میرزا فرزند سلطان حسین میرزا و برادرزاده‌ی سلطان ابراهیم میرزا که خود در مرگ پدر سوگوار بود و برای استقبال از غم تازه‌ای مهیا می‌شد وقتی چنین دید به دیگران اشاره کرد که از سر راه بانوی خود کنار بروند و شخصا گوهر سلطان بیگم را تا عمارت بیرونی همراهی کرد . جسد سلطان ابراهیم میرزا در حالی که حلقه‌ی کبودی دور گردنش به چشم می‌خورد داخل تالار عمارت بیرونی انتظار آن‌دورا می‌کشید . گوهر سلطان بیگم چنان‌که گفتی بر بالین شوهر خفته‌ی خویش حاضر شده است در نهایت بردباری بستری آماده ساخت و به کمک محمد حسین میرزا ، شاهزاده را به درون بستر انتقال داد و روی چهره و اندام او را پوشانید و آن‌گاه مانند عاشقی به راز و نیاز نشست .

رفتار گوهر سلطان بیگم چنان طبیعی و آرام بود که گفتمی کمترین حادثه‌ای برای همسرش روی نداده ، در حال خواب بر بستر وی نشسته است . از این رو محمد حسین میرزا به سختی نگران شد و پس از مدتی که با دیدگان اشکبار این منظره‌ی جگرخراش را نظاره می‌کرد ، از بیم آن که مبادا عظمت حادثه زن مصیبت دیده را دستخوش اختلال حواس کند با احتیاط پیش رفت و گفت :

- بانوی من ... برای امروز کافی است . برخیزید تا به اندرون برویم !

گوهر سلطان بیگم سرش را بلند کرد و به محمد حسین میرزا نگرینست . نگاه او حالتی عجیب داشت . در چشمانش حتی قطره‌ی اشکی هم دیده نمی‌شد و نگاهش چنان ناشناس و غریبه بود که محمد حسین میرزا از مشاهده‌ی آن بی اختیار بر خود لرزید . از میان لبهای لرزان زن داغ دیده صدای خفه‌ای شنیده شد :

- آری ، برای امروز بس است ... نباید شما را این همه معطل می‌گذاشتم !

بعد ، خم شد . پیشانی سرد جسد را بوسید و همراه برادرزاده‌ی همسرش به اندرون بازگشت . در عمارت اندرون ، اهل خانه ، فرزندان و بستگان سلطان ابراهیم میرزا شیون می‌کردند و به در حیات بیرونی چشم دوخته بودند . اما هنگامی که گوهر سلطان بیگم به اتفاق محمد حسین میرزا به اندرون بازگشت مشاهده‌ی چهره‌ی آرام او لحظه‌ای اندوه و ماتم حاضران را به حیرت و تردید مبدل ساخت . در چشمان بانوی خانه از اشک اثری نبود و بی آن که حتی با فرزندان خود سخنی گوید و در صد تسلی یا همدردی با ایشان برآید ، به جانب اتاق خود رفت و در بستر دراز کشید .

تنها محمد حسین میرزا بود که آثار یک دگرگونی عجیب را در حالات گوهر سلطان بیگم تشخیص می‌داد و حس می‌کرد بیش از آن که به فکر عم فقید خود باشد ، وضعیت آن زن شوهر مرده نگران و مضطربش می‌سازد .  
از ساط منزل دوباره فغان و شیون به گوش می‌رسید .

در حالی که بانوی خانه اصرار داشت او را تنها بگذارند و مزاحمش نشوند. حتی برای آن که از سرو صدای بیرون آسوده باشد پنجره‌ها و درها را نیز به روی خود بسته بود. ساعتی بعد از مراجعت شمخال سلطان، مجدداً دسته‌ای از فراشان و قورچیان حکومتی به منزل ابراهیم میرزا مراجعه کردند و جنازه‌ی شاهزاده را خواستار شدند. بانوی منزل همچنان خود را در اتاقی محبوس کرده، درها و پنجره‌ها را به روی خویش بسته بود. از این رو محمد حسین میرزا برطبق وصیت عمش سلطان ابراهیم میرزا سرپرستی خانه را به عهده داشت. محمد حسین میرزا چون می‌دانست مقاومت در مقابل قورچیان فایده‌ای ندارد و از طرفی نیز نگران وضع گوهر سلطان بیگم بود، جنازه را تحویل داد و اجازه خواست که خود او نیز در مراسم تدفین حاضر باشد. فرستادگان اسماعیل با این تقاضا مخالفتی نکردند و محمد حسین میرزا جنازه را تا صحن امامزاده حسین همراهی کرد و پس از تغسیل و تدفین جنازه در مجاورت قبور سلطان مصطفی میرزا و سلطان سلیمان میرزا، پاسی از شب رفته به خانه بازگشت. کوچه و خیابان را تاریکی شب درمیان گرفته بود و سکوتی غم‌انگیز بر همه جا حکومت می‌کرد، اما امیرزاده‌ی جوان همین‌که قدم به درون خانه نهاد با صحنه‌ی عجیبی رو به رو گشت. تلی از چینیه‌های شکسته، کتابها و مرقعات و قلمدانهای نیم سوخته صحن حیاط را پوشانیده بود و گوهر سلطان بیگم به اتفاق خدمه‌ی منزل در نهایت خونسردی مشغول بیرون کشیدن بقیه‌ی اشیاء و آثار گنجینه‌ی نفیس سلطان ابراهیم میرزا و درهم شکستن و سوزانیدن و ضایع کردن آنها بود.

محمد حسین میرزا که سر از کار گوهر بیگم در نمی‌آورد پیش دوید و جلو او را گرفت و گفت:

- این چه کار است بانوی من؟

گوهر بیگم خیره در چشم او نگریست و پاسخ داد:

- چیزی را که در این خانه برای ما عزیز بود، برادر

دیوسیرتم نابود کرد و از میان برد. من نیز آن‌چه را که برای او عزیز است و یقین دارم فردا به دنبالش خواهد آمد از بین

می‌برم تا داغ گنجینه‌ی میرزا را که اسماعیل برای آن دندان  
تیز کرده است برجگش بگذارم!

محمد حسین میرزا لختی اندیشید و سپس پرسید :  
- شما یقین دارید که ایشان چشم به این ائاثه دارند ؟  
زهرخندی روی لبان رنگ پریده‌ی گوهر سلطان بیگم  
نشست :

- مگر نه این که او برادر من است ؟ ... آری من فطرت  
برادرم را بهتر از هر کس می‌شناسم ... اطمینان دارم که چشم  
طمع او پی این خرده ریزها است و به دنبال آنها خواهد  
آمد !

ظن گوهر سلطان بیگم درست بود . زیرا صبحگاهان  
اسماعیل جمعی دفتردار و حسابدار را در معیت گروهی از  
قورچیان مامور کرد که به خانه‌ی ابراهیم میرزا بروند و چینی‌خانه  
و نگارخانه و اشیا و اموال او را ضبط و مهر و موم کنند . او  
مدتها بود که از عظمت و اهمیت اشیا نفیس و بی‌مانند  
عموزاده‌ی هنرمند و هنردوست خویش اطلاع داشت و در صد  
دست انداختن به روی آن مجموعه بود . اما هرگز تصور  
نمی‌کرد پیش از آن که دستش به گنجینه‌ی ابراهیم میرزا برسد  
خواهرش گوهر سلطان بیگم همه چیز را نابود خواهد کرد . از  
این رو هنگامی که فرستادگان او در منزل ابراهیم میرزا به  
منظره‌ی اشیا خرد شده و سوخته برخوردند و گزارش امر را به  
دولتخانه فرستادند ، اسماعیل باور نکرد و دیوانه وار فریاد  
زد اسبش را آماده کنند و سپس سوار شد و چهار نعل به  
سوی منزل شاهزاده تاخت . در منزل ابراهیم میرزا چینیها و  
بلورهای درهم شکسته ، مرقعات و تابلوهای از هم دریده و  
تکه پاره شده ، کتابهای سوخته و به آب شسته و هزاران  
قطعه اشیا و جواهرات گران قیمت که همه را خرد و ضایع کرده  
بودند صحن چندین حیاط تودرتو را مفروش ساخته بود .  
آنچه اسماعیل شبها خواب تصاحب آن را می‌دید و آرزوی  
تملکش رویای شیرین زندگی او را تشکیل می‌داد ، اینک چون  
سنگریزه‌ای بی‌بها زیر پای او خش خش می‌کرد و بر خشمش  
می‌افزود . حس می‌کرد در سکوتی که بر سراسر منزل سایه

افکنده است هزاران مرد و زن ناشناس او را به ریشخند گرفته اند و استهزاء می کنند. بر سر راه او هیچ کس دیده نمی شد. همه ی اهل منزل به اشاره ی بانوی خود و از وحشت به گوشه ای پناه برده ، نفسها را در سینه محبوس ساخته بودند. اسماعیل در حالی که زیر لب می غرید و ناسزا می گفت و بر روی تل بی ارزشی از باقیمانده ی آثار ذیقیمت هنری و صنایع ظریفه قدم می گذاشت طول چند حیاط تودرتو را پیمود و در آخرین حیاط اندرون ناگهان شبیحی را به انتظار خود یافت. شبیحی با جامه ی سیاه ، موهای سفید و چشمانی که به طرز وحشتناکی از اعماق حدقه می درخشید ، شبیحی از گوهر سلطان بیگم که هر چند کسی جز خود او نبود ، اما به نظر می رسید از میان گور برخاسته است و در خلوت گورستان به استقبال برادر آمده است. ربی بر دل اسماعیل نشست و صدای کابوس مانند خواهر در گوشه های زنگ زد :

- خوش آمدی برادر ... به این قبرستان خوش آمدی ... جلوتر بیا و آن دسته های آغشته به خونت را به من بسپار تا ببوسم. ای شراره ی رها شده از دوزخ ، جلو بیا ... قدمی جلوتر بگذار و همه چیز را خاکستر کن ... می بینی که من نیز جزیی از تو هستم و مثل تو آن چه را در دسترس داشتم ، نابود کردم. سوزاندم. خاکستر کردم ... می بینی که چه قدر به هم شباهت داریم !

خشم اسماعیل به شگفتی و حیرت تبدیل شده بود. آهسته خود را به عقب کشید و گفت :

- این زن دیوانه شده است !

تنی چند از ملازمان که شاه را تا آن نقطه همراهی کرده بودند با تعجب و تردید يك ديگر را نگاه می کردند و مردد به نظر می آمدند. دیدن آن صحنه و شنیدن آن سخنان برای آنها خالی از مخاطره نبود. میرزا شکرالله اصفهانی که در دستگاه سلطنت اسماعیل منصب وزارت داشت و می کوشید تا جایی که مقدور است افکار و اطوار او را تعدیل کند ، به خود جرات داد و جلوتر رفت و آهسته در گوش شاه گفت :

- خداوند گرامی دانند که میان نواب خانم و ابراهیم

میرزای مرحوم علقه‌ی عاشقانه برقرار بود و بعید نیست در اثر آن واقعه اختلالی در وجود ایشان به ظهور رسیده باشد . اگر ذات اشرف موافقت فرمایند مقتضی آن است که معاودت فرمایند و او را به حال خود واگذارند ...

اسماعیل ، رنگ پریده و لرزان ، توصیه‌ی میرزا شکرالله را پذیرفت و در حالی که قهقهه‌ی جنون آسای خواهر و کلمات درشت و نفرین و ناله‌ی او بدرقه‌ی راهش بود و با حسرت باقیمانده‌ی اشیا و نفایس سلطان ابراهیم میرزا رامی‌نگریست و بر آن پای می‌گذاشت از منزل خارج شد .

بعد از رفتن اسماعیل ، گوهربیگم که گفתי تازه به خود آمده بود ، روی زمین نشست و سر بر زانو نهاد ، مویه کردن و گریستن آغاز نهاد . از واقعه‌ی مرگ ابراهیم میرزا به این طرف این نخستین بار بود که چشمان بانوی منزل با اشک آشنا می‌شد و صدای زاری او به گوش می‌رسید . نیمه‌ی از گیسوان گوهربیگم در همین اندک مدت سپید شده ، گرد پیری و شکستگی بر رخسارش نشسته بود . پس از آن نیز تا چند روز خواب و آرام نداشت و چنان در سوگ شوهر محبوب خویش بی‌قراری می‌کرد که اندوه او همگان را منقلب و متاثر می‌ساخت . اسماعیل نیز چون ببر تیر خورده از منزل ابراهیم میرزابه دولتخانه بازگشت . قیافه‌ی جنونزده‌ی خواهر و سخنان او ، دشنامها و نفرینها مثل کابوسی بر مغز او فشار می‌آورد و بر خشم و نفرتش می‌افزود . در مراجعت به دولتخانه بی‌تأمل فرمانی نوشت و به دست قاصد سپرد و برای خلیفه انصار فرستاد . در این فرمان به نابودی بدیع الزمان میرزا و اولاد ذکور او اشاره رفته بود و چون بدیع الزمان میرزابه جز پسری خرد سال به نام بهرام فرزند ذکوری نداشت خلیفه دریافت که علاوه بر پدر ، پسر چند ساله‌ی او را نیز باید به دیار عدم روانه سازد .

بهرام ، کودک خرد سال و شیرین زبان در همان اردو نزد پدرش زندگی می‌کرد و بدیع الزمان میرزا لحظه‌ای او را از کنار خود دور نمی‌ساخت . از این رو برای خلیفه چاره‌ای وجود نداشت جز آن که پدر و پسر را در مقابل چشم يك دیگر



از میان ببرد و این وظیفه ، حتی برای مردی مثل او که رفته رفته به صورت دژخیمی درآمده ، خلق و خوی جلادان را پیدا کرده بود ، آسان به نظر نمی رسید .

خلیفه فرصت زیادی نداشت . پیکی که فرمان شاه را آورده بود دستور داشت در مراجعت گزارش خلیفه را دایره انجام کار همراه ببرد و او نیز برای بازگشت نمی توانست بیش از یکی دو روز تامل کند . ناگزیر خلیفه می بایستی ظرف همان دو روزه تصمیم بگیرد و کار را یکسره کند . کاری که شقی ترین مردان عالم از تصورش بر خود می لرزید .

خلیفه می توانست فرمان شاه را به بدیع الزمان میرزا ابلاغ و او را برای مرگ آماده کند . اما آنچه می اندیشید جرات این که از قتل کودک خردسال نزد پدرش سخنی به میان آورد و عذر تقصیر بخواهد در خود نمی یافت . او خود پدر چند فرزند بود و خوب می دانست کشتن کودکی خردسال و بی گناه در مقابل چشم پدر چه دردناک و فجیع است . از طرفی نیز بدیع الزمان میرزا لحظه ای از بهرام خردسال منفک نمی شد و تنها دلخوشی او در آن روزگار سخت این کودک دردانه و شیرین زبان بود . از همین رو ، خلیفه انصار عاقبت زهر را از هر وسیله ای برای انجام مقصود مناسبتر یافت و طعام شبانه را که مخصوص شاهزاده طبخ می شد به زهرمهلکی آلوده کرد و به انتظار نشست . بدیع الزمان میرزا معمولاً غذای خود را به اتفاق بهرام میرزا و یکی دو تن از همراهان صرف می کرد و آن شب نیز دو تن بر سر سفره میهمان وی بودند که آن دو نیز مانند شاهزاده اندکی پس از شام آثار مسمومیت را احساس کردند ، یکی بعد از دیگری نقش زمین شدند و جان سپردند .

بهرام میرزا ، کودک خردسال بدیع الزمان میرزا ، تنها شاهد این صحنه ی فجیع بود زیرا در حالی که سر بر دامن پدر داشت به خواب رفته بود و شاهزاده ترجیح داد او را به حال خود واگذارد . این بود که طعام زهراگین آن شب نصیب بهرام میرزا نشد ولی هنگامی که آثار مسمومیت در شاهزاده و ملازمان وی پدید آمد با صدای خرخر و ناله های

احتضار آنها از خواب جست و هراسان و دهشتزده مشاهده کرد که چه گونه پدرش و دوتن ندیم او دستخوش تشنج گشته ، رنگ چهره هاشان به کبودی و از کبودی به سیاهی گرایید و پیش از آن که بتوانند از چادر بیرون بروند و کمک بخواهند و یا حتی قدرت و فرصت فریاد کشیدن داشته باشند ، روح از بدنشان مفارقت کرد .

خلیفه انصار که مراقب اقامتگاه شاهزاده بود و انتظار می کشید ، به شنیدن فریاد وحشت آلودی که از حلقوم بهرام میرزای خردسال برمی خاست خود را به درون انداخت و در آن جا با اجساد بدیع الزمان میرزا و دو میهمان او مواجه شد . حالت اجساد به خوبی نشان می داد که دو میهمان شاهزاده بعد از احساس مسمومیت کوشیده اند خود را به خارج برسانند و استمداد کنند . اما قبل از رسیدن به آستانه ای در قالب تهی کرده اند . شاهزاده وضع دیگری داشت . او به جای آن که در جهت خروج تلاش کند ، کشان کشان خود را به فرزندش بهرام میرزا رسانیده ، سعی کرده بود او را در آغوش بگیرد . ولی فقط توانسته بود پنجه های پای فرزندش را با نوک دست لمس کند و در همان حال انگشتانش برپای بهرام میرزا کلید شده ، در گذشته بود .

برای کودکی به سن بهرام میرزا مشاهده و تحمل چنین منظره های آسان نبود و چون نمی توانست خود را از میان پنجه های کلید شده ای پدر برهاند با فریاد زجرآلود خویش کمک می طلبید و در نگاه معصومش هراس و دهشت موج می زد .

خلیفه انصار هرگز انتظار نداشت با چنان صحنه ای برخورد کند و در نگاه اول چنان انفعال و اشمئزازی به وی دست داد که بی اختیار سر خود را برگردانید . در آن حال گروهی از همراهان و خدمه ای بدیع الزمان میرزا که در اثر فریاد بهرام میرزا متوجه آن طرف شده بودند سعی داشتند بفهمند در اقامتگاه شاهزاده چه می گذرد ولی خلیفه انصار بر آنها بانگ زد که به سرکار و زندگی خود بازگردند . نگاه متضرعانه ای کودک به خلیفه دوخته شده بود و ناله در گلویش

شکسته بود . خلیفه در اتخاذ تصمیم مردد مانده بود .  
 زنده ماندن بهرام میرزا او را در مقابل مشکل تازه‌ای  
 قرار داده بود ، زیرا اینک می‌بایستی در باره‌ی سرنوشت  
 کودکی معصوم ، کودکی که هنوز بد را از خوب و خطا را از  
 صواب تشخیص نمی‌داد تصمیم گیرد و او را به چنگال بی‌ترحم  
 مرگ بسپارد . در حالی که کودک زجر کشیده و هراسزده با  
 نگاههای التماس آمیزش از وی کمک می‌طلبید .  
 ناگزیر قدم به درون نهاد . با قیافه‌ای ساختگی به اطراف  
 نگریست و با خود زمزمه کرد :

-عجبا ! ... این‌جا چه خبر است ... چرا جناب میرزاو  
 این دوتن را بی‌هوش کرده‌اند ... آه ، فهمیدم ! یقین که در  
 غذای آنها داروی بیهوشی ریخته‌اند ... باید تحقیق کنم و  
 ببینم چه کسی این جسارت را کرده است و قصدش چه بوده  
 است ...

این سخنان تاحدی در امیرزاده‌ی خردسال که  
 نمی‌توانست مرگ را از بیهوشی تشخیص دهد اثر گذاشت و  
 به وی تسکین بخشید . خلیفه خم شد . دستهای کلید شده‌ی  
 پدر را از پنجه‌ی پای فرزند گشود و دست در بازوی بهرام  
 میرزا انداخت و گفت :

- پسر ! تو نباید این‌جا بمانی ... با من بیا تا بفرستم  
 پدرت و دیگران را به هوش آورند !

وحشت‌قوه‌ی تامل و مقاومت را از کودک سلب کرده بود .  
 بی‌اراده برخاست و درحالی‌که چشم از جسد پدر بر نمی‌داشت ،  
 همراه خلیفه روانه شد . دست‌کودکانه‌ی بهرام میرزا در میان  
 دست خلیفه او را شرمسار و معذب می‌کرد و نمی‌توانست برای  
 کاری که می‌کرد خود را ملامت نکند . اما با این بهانه که او  
 ماموری بیشتر نیست به خود تسلی می‌داد . بهرام میرزا رادر  
 اقامتگاه خویش مکان داد و به بهانه‌ای خارج شد و به یکی  
 از قورچیان که همراه آورده بود تکلیف کرد وارد اتاق شود و  
 کار کودک را یکسره کند . ولی قورچی رفت و بازگشت و شمشیر  
 خود را به خلیفه داد و گفت :

- سرور من ، این شمشیر را بستان و مرا به جرم تمرد

گردن بزن اما آنچه تکلیف می‌کنی از عهدی من ساخته نیست... من قادر نیستم کودکی معصوم را از زندگی محروم کنم!

خلیفه با خشم شمشیر را به طرفی پرتاب کرد و گفت:  
- تو يك قزلباشی و در آیین قزلباش تمرد از فرمان  
مرشد کامل در حکم تمرد از اراده‌ی خداوند است... من با آن  
كودك هیچ خصومتی ندارم و مثل تو دلم به حال او می‌سوزد...  
اما وقتی به خاطر می‌آورم اراده‌ی مرشد بر این امر قرار گرفته  
است، احساس می‌کنم مصلحتی وقوع این امر را ایجاب می‌کند.  
تو نیز نباید جز این تصور کنی!

قورچی سر به زیر افکند و پاسخ داد:  
- چنین است سرور من... اما من چه گونه می‌توانم در  
چشمان آن كودك بنگرم و رشته‌ی حیات او را قطع کنم؟... این  
نگاه تا قیامت مرا آرام نخواهد گذاشت!  
خلیفه گفت:

- حق با تو است... اما چاره‌ی کار مشکل نیست. باید  
منتظر شویم تا كودك به خواب رود و آن‌گاه کار را تمام کنیم...  
من ترا همراهی خواهم کرد!

بهرام میرزا بعد از آن حوادث چنان ترسیده بود که  
خواب به چشمش راه نمی‌یافت و تا پاسی بعد از نیمه شب  
بیدار بود. اما خستگی و خواب رفته رفته بر او غلبه کرد و  
همان‌طور که مانند جوجه‌ای در يك گوشه‌ی اتاق کز کرده بود  
و زانوانش را در بغل می‌فشرد سرش روی گردن خم شد و به  
خواب رفت.

خلیفه و دستیارش بی‌صبرانه انتظار این لحظه را  
می‌کشیدند. هنگامی که مطمئن شدند قربانی خردسال آنها  
به خواب رفته است آهسته وارد اتاق شدند. خلیفه كودك  
را بغل کرد و در بستری که برایش مهیا کرده بود خوابانید  
و لحاف را روی صورتش کشید. آن‌گاه بار دیگر منتظر شد و  
چون اطمینان یافت که نقل و انتقال طفل خواب او را مختل  
نساخته است بالشی روی دهان كودك گذاشت و به قورچی  
اشاره کرد که بر آن بنشیند.

قورچی هنوز مردد بود . می لرزید و به نظر می آورد که چشمان بی گناه کودک با نگاهی ملامتگر به صورتش دوخته شده است . چنان که به هر سو روی برمی گردانید چیزی جز آن چشمها و آن نگاه نمی دید . چندان تردید و تامل کرد که عاقبت خلیفه ناگزیر شد بازوی او را بگیرد و با خشم به طرف بستر براند ...

کودک دست و پای زد و خلیفه که در پایین بستر نشسته بود پاهای کوچک قربانی را در میان دستهایش می فشرد و آن قدر نگه داشت تا کودک به کلی از حرکت بازماند . در آن لحظات نگاه خلیفه متوجه دستیارش بود و چهره ی درهم و نا آرام و شرمزده ی او را می دید که آثار انفعال و احساس گناه بر آن نقش بسته است . ناگهان تشویشی به خاطرش راه یافت که اگر آن احساس در مرد قورچی قوت بگیرد و زبان به افشای راز بگشاید چه رسوایی به بار خواهد آمد . خلیفه خوب می دانست که کشتن کودکی بدان سن و سال از خاندان اجاق تا چه حد مذموم و قبیح است و هرگز مایل نبود که خلائق در سیمای او نقش مردی را مشاهده کنند که به دست خود اجاق زاده های خردسال و بی گناه را از نعمت حیات بی بهره کرده است . اما آن مرد ، آن قورچی که شاهد جنایت بود آیا می توانست چنان رازی را در سینه مدفون کند ؟ در این باره خلیفه بی اندازه تردید داشت !

این خیال در اندک مدتی تمام وجود خلیفه را تحت تاثیر قرار داد و هنگامی که به مرد قورچی نگاه می کرد ، چنین به نظرش می رسید که چشمان مرد چون آینه های چهره ی گناه آلود او را منعکس می سازد . حس کرد که دستش بی اختیار قبضه ی شمشیرش را می فشارد و هنگامی که خود آمد که شمشیرش به خون قورچی رنگین شده بود . از میان دو دست قورچی که روی شکمش می فشرد خون فواره می زد و روی لبهایش پرسش مبهمی خوانده می شد . پرسشی که قورچی فرصت نکرده بود به زبان بیاورد ، اما نگاه محتضر او به عوض زبانش سخن می گفت و پرسشی را تکرار می کرد :

چرا ؟ ... چرا ؟

با این همه خلیفه راضی به نظر می‌رسید . وقتی قورچی تلوتلو خوران به روی جسد بهرام میرزا خم شد و از پشت بر زمین غلتید خلیفه حس کرد که آیینی گناه شرم آور خود را شکسته است . قورچی رازش را با خود به دیار خاموشان برده بود و فرصتی برای خلیفه انصار باقی گذاشته بود که گناه قتل کودک بی‌گناه را به گردن او اندازد !

چهل و هشت ساعت پس از شروع آشوب بازار و منازعه‌ی افراد داروغه با صوفیان ، اسماعیل به تمام مقاصد خویش رسیده بود و دیگر ادامه‌ی جدال موجب نداشت . سران قزلباش همچنان یراق بسته ، از دروازه‌های پایتخت دفاع می‌کردند و باقیمانده‌ی صوفیان سلاحهای خود را به زمین ریخته ، در دشت و کوه متواری گشته بودند . پانصد تن از ایشان در هنگامه جدال به خاک هلاک افتادند و گروهی با زخمهای منکر دست به گریبان بودند . وقتی اسماعیل حس کرد که بسیج قزلباش بیش از آن علتی ندارد فرمانی صادر کرد و بر گناهان صوفیان به این بهانه که سزای خیره سری خود را دیده ، به مکافات خویش رسیده‌اند رقم عفو کشید ، قاصدان فرمان شاه را به سران قزلباش رسانیدند و جارجیان در شهر جار زدند و به صوفیان امان داده شد که به شهر بازگردند و اجساد کشتگان خود را جمع کنند و به خاک سپارند و در سلك بندگان و جان نثاران مرشد کامل منتظم باشند .

بر اثر این فرمان ، صوفیان زار و نزار تد ريجا از خفاگاهها بیرون آمدند و به جمع‌آوری اجساد و معالجه‌ی زخمیهای خود مشغول شدند در حالی که نطفه‌ی خصومتی خونین میان آنان با قزلباش بسته شده بود . از طرف دیگر اسماعیل سران قزلباش را به حضور خواند و پس از آن که زحمات ایشان را در سرکوبی آشوب صوفیه ستود و آنان را به خلعتهای فاخره نوازش کرد ، رشته‌ی سخن را به سویی دیگر کشانید و گفت :

- در زمانی که شما بهادران قزلباش به سرکوبی و دفع فتنه‌ی جاریه سرگرم بودید جمعی از ملازمان آستان ملایک پاسبان به تفتیش علت و سبب این واقعه مامور شدند و ما را معلوم گشت که برخی مفسدان هنوز خیالهای خام در سر می‌پرورند و با آن‌که به همه قسم از عنایات ما و مواهب این دولت قاهره متمتع و محظوظ گشته‌اند معلوم نیست به چه جهت ترك مسلك اخلاص و صوفیگری گفته ، به سودای نافرمانی و شاید پاره‌ای خیالات خیانتکارانه فریفته شده بودند . از آن جا که تحمل این اطوار از جانب هرکس ، چه دوست و چه دشمن ، چه آشنا و چه بیگانه ، موافق سلیقه و مقدورما نیست ، به قمع ریشه‌ی فساد که مع الاسف در خاندان بهرام میرزا به هم رسیده بود و غالب اعضای این خاندان نسبت به بدان اتفاق کرده بودند دستور دادیم و نیز چون گزارشهای واصله حاکی از آن است که دسیسه‌گران مصمم بودند به قصد تامین مقاصد سوء خود برادران کامکار را آلت مقاصد پلید قرار دهند و جوانی و ناپختگی ایشان را وسیله‌ی فریب و اغوای آنان سازند ، چنین مصلحت دانستیم که مدتی ایشان را در حیطه‌ی نظر خود مضبوط بداریم و به طریقی شایسته تربیت و ارشاد کنیم تا آن‌که تصور ضلالتی در خاطرشان نیاید و طریق دولتخواهی از دست ندهند . با این تدابیر اکنون دیگر مجببی برای تشویش و نگرانی باقی نمانده ، چون ریشه‌ی فساد قطع شده است . ما بر تقصیر صوفیان که نادانسته آلت مقاصد مفسده جویان قرار گرفته ، به خروج از دایره‌ی صوفیگری تحریک شده بودند رقم عفو کشیدیم و ایشان را امان دادیم تا بر سر زندگی خویش بازگردند ...

جای سخنی باقی نبود . سرداران قزلباش از یک طرف خود را با امری انجام شده روبه‌رو می‌دیدند و از طرف دیگر آیین قزلباش درس تسلیم و اطاعت محض نسبت به مرشد کامل را به آنها آموخته بود و آن‌چنان وجودشان اشباع از احساسات ارادت و اخلاص بود که به خود جرات نمی‌دادند ظن ناباوری و تردید در ادعای ولینعمت و مرشد بپسند . لاجرم مجلس با دعا به جان اسماعیل و تایید اقدامات وی

برگزار شد و روسای قزلباش به خانه‌های خود رفتند و ساعتی نگذشت که خلعت‌ها و هدایای موعود نیز از پی آن‌ان به خانه‌هایشان رسید ...

وقتی خبر این مجلس و مضمون سخنان اسماعیل در شهر انتشار یافت و به خانه‌ی ابراهیم میرزا رسید ، گوهر سلطان بیگم که از فرط گریه و ناله در غم مرگ همسر توان گریستن و نالیدن را از کف داده ، داغدار و سوگوار در گوشه‌ای از منزل کز کرده بود يك بار دیگر داغش تازه شد و در آن خانه‌ی ماتمزده محشری تازه به پا ساخت . برای گوهر سلطان غم مرگ شوهر آن‌قدر سنگین نبود که تحمل ملوک ساختن و ننگین کردن آن مرد بی‌گناه و خانواده‌اش برای توجیه فجایعی که صورت گرفته بود .

خیانت به پادشاه و انحراف از مسلک صوفیگری در عرف زمان بالا ترین گناهان شمرده می‌شد و گوهر بیگم خوب می‌دانست اسماعیل با انتساب این تهمت در صدد است نه تنها اجساد شوهر و برادر شوهر بی‌گناه او را در اعماق قبر به این گناه ناکرده آلوده کند ، که داغ ننگی جاودانه بر دامان اعقاب و احفاد بهرام میرزا بگذارد . تصور آن‌همه بی‌عدالتی زن داغدار را دیوانه می‌کرد . از همسری چون سلطان ابراهیم میرزا برای گوهر سلطان بیگم چیزی جز نام نيك او برجای نمانده بود و تحمل این که آن یگانه میراث شوهرش را نیز بی‌اعتبار کنند ، برایش مقدور نبود . به شنیدن آن خبر دستخوش چنان خشم و هیجانی شد که جامه‌های خود را بر تن درید و برهنه پا و برهنه سر به کوچه دوید تا فریاد بی‌گناهی شوهرش را در کوچه و بازار منعکس سازد . اما محمد حسین میرزا و سایر اهل منزل که غمهای خود را فراموش کرده بودند و مراقب بانوی داغدیده بودند با هزار زحمت او را از کوچه بازگردانیدند و گوهر سلطان بیگم وقتی که خود را محکوم سرنوشت یافت ، غمش به غصه مبدل شد و از فرط غصه در بستر بیماری افتاد .

در تمام مدتی که این زخمها بر دختر عزیز کرده‌ی شاه طهماسب می‌گذشت ، محمد حسین میرزا فرزند بیست و یکساله‌ی



سلطان حسین میرزا ، ارشد فرزندان بهرام میرزا غمگسار و مونس و محافظ وی بود . زیرا گذشته از آن که عمش ابراهیم میرزا در لحظات واپسین حیات سرپرستی خانه و خاندان خویش را به وی سپرده بود ، نامزد دختر عم خود نیز شمرده می شد و گوهر بیگم را به چشم مادر همسر آیند هاش می نگریست محمد حسین میرزا تا آن روز آن چه برایش مقدور بود وبه عقلش می رسید برای تسکین و تسلا ی گوهر بیگم کوشیده بود . اما هنگامی که گوهر سلطان بیگم با چنان حالتی به بستر افتاد و تب ، مانند کوره ای گداخته جسم ناتوان و رنج کشیده ی او را در میان گرفت ، سخت به وحشت افتاد .

حس می کرد که زن بینوا در معرض خطری بزرگ قرار گرفته است و از دست او دیگر کاری ساخته نیست . تب بی رحمانه پیکر رنجور گوهر سلطان بیگم را می گداخت و او را در اغما فرو برده بود در حالی که هیچ طبیبی جرات نمی کرد و حاضر نمی شد به درون آن خانه ی نفرین شده قدم بنهد .

محمد حسین میرزا تلاش زیادی کرد تا شاید یکی از طبیبان معدود شهر را بر سر بیمار بیاورد ، اما نه پول و نه اشکی که به پای طبیبان می ریخت هیچ کدام اثر نمی کرد و عاقبت ، هنگامی که از همه جا مایوس شد و به نظرش رسید که باید نومید بازگردد و به صحنه ی شکنجه ی زن بیمار در پنجه ی خرد کنند ه ی تب چشم بدوزد ، به ناگهان خیالی در سرش قوت گرفت . خیال آن که بر در دولتخانه برود و خود را به پای اسماعیل بیفکند و از وی مدد بخواهد .

همه ی راهها بسته بود و امیرزاد ه ی جوان فکر می کرد جز توسل به مردی که آن همه مصیبت را برای خاندان وی به ارمغان فرستاده بود ، راه دیگری وجود ندارد . مانند کسی که در لحظه ی عجز به فکر کمک خواستن از دشمن خویش بیفتد و این فکر را با همه ی تلخی و صعوبتش بر خود هموار سازد ، با تردید قدم در راه گذاشت . راهی که پایش در پیمودن آن پیش نمی رفت ، اما طاقت بازگشتن نیز نداشت . گرفتار و ناتوان در چنگال این جدال درونی عاقبت به دولتخانه رسید و پیام

استمداد خود را برای اسماعیل فرستاد . حتی میرزا شکرالله وزیر که قبول کرده بود پیغام متضرعانه‌ی جوانی نومید و درمانده را به اطلاع اسماعیل برساند به جواب مساعد وی امید داشت زیرا او نیز مثل محمد حسین میرزا می‌اندیشید که اسماعیل حسابهای خود را با فرزندان بهرام میرزا یکسره کرده است و درحالی که دست ابراهیم میرزا از این جهان کوتاه است دلیلی ندارد که از مساعدت با خواهر رنج دیده و داغدار و بیمار خویش مضایقه کند . اما پاسخ اسماعیل زانوان او را لرزانید و از این که واسطه‌ی چنان پیامی قرار گرفته بود، پشیمان کرد . اسماعیل به محض شنیدن سخنان وزیر ، مانند ببری از جای جهید و بر سر او فریاد زد که چه گونه جرات می‌کند نام محمد حسین میرزا را بر زبان بیاورد در حالی که از موضوع فرمان وی دایر به نابودی کلیه‌ی اعقاب ذکور بهرام میرزا باخبر است !

وزیر در چشمان اسماعیل نگریست . چشمهای او به طرز عجیبی برگشته بود و تغییر حالت داده بود . حالتی که میرزا شکرالله وزیر به خوبی می‌شناخت و می‌دانست وقتی که آن حالت در چشم اسماعیل پیدا می‌شود عنان عقل و اختیارش از دست می‌رود و اهریمنی که در اعماق وجود او خانه دارد ، سر برمی‌دارد و فرمانروای هوش و گوش و زبان وی می‌شود . در آن حال هرکس در مقابل تمایلات اسماعیل قد علم می‌کرد یا به صرافت نرم کردن و تحریک عطوفت و شفقت وی می‌افتاد خود در معرض خشم طوفانزای اسماعیل قرار می‌گرفت و در چنگال هیولای از بند رسته‌ی تمایلات و غرایز انتقامجویانه‌ی او گرفتار می‌آمد بی آن که سر سوزنی در سرنوشت قربانیان وی موثر واقع شود .

با این تجربه ، میرزا شکرالله وزیر مصلحت ندانست کلمه‌ای بر زبان بیاورد و همان قدر امیدوار بود که بحث بدان جا خاتمه پیدا کند و اگر وساطت او برای کمک به گوهرسلطان بیگم موثر نیافتاده است دست کم به قیمت جان اجاق زاده‌ی جوان تمام نشود . اما هنگامی که وزیر سر به زیر افکنده بود و می‌خواست آرام آرام خود را از آستانه‌ی تالار به خارج

اندازد ، فریاد جنون آسای اسماعیل در گوشه‌هایش طنین افکند :

- این پسرک را به محبس بفرستید و زنجیر کنید تا حسرت هماغوشی با همشیره زاده‌ی ما بر دلش بماند و منبعد پای از گلیم خویش درازتر نکند !

میرزا شکرالله تعظیم کرد و با اظهار کلمه‌ی اطاعت از در خارج شد، در حالی که حس می‌کرد نفس در سینه‌اش تنگی می‌کند و بعد از سالها دانه‌های اشک روی گونه‌ی چین خورده‌اش می‌لغزد. با تمام وجودش از قبول ماموریتی که برعهده داشت احساس ننگ و نفرت می‌کرد و نمی‌دانست در بازگشت به نزد محمدحسین میرزا ، به عوض وعده‌ی مساعدت و مژده‌ی اجابت استدعای او چه‌گونه قادر خواهد بود فرمان بازداشتن و به زنجیر کشیدنش را به معرض اجرا بگذارد . با آن ریش سپید و دستار وزارت ، از چهره‌ی جوان بی‌پناهی که به وی پناه آورده بود خجالت می‌کشید و اجرای چنان تکلیفی را از خود ساخته نمی‌دید . اما جز آن هم چاره‌ای نداشت . شوخی با اسماعیل کار عاقلانه‌ای نبود و اگر او می‌خواست از فرمان اسماعیل سرباززند ، بی‌تردید دیگری همان کار را متعهد می‌شد و به انجام می‌رسانید . مضافا به آن که خود او نیز بر سر این ماجرا نه فقط دستار و کرسی وزارت ، که به احتمال بسیار هستی خود را نیز از کف می‌داد .

با این حال ، برای آن که مجبور نباشد با جوان محنتزده چشم به چشم و رو به رو شود ، از راه دیگری به سراغ فرمانده قراولان قصر شتافت و فرمان شاه را به وی ابلاغ کرد و گفت :

- جناب میرزا هم اکنون در عمارت دولتخانه انتظار مرا می‌کشد ... او را به وجهی که منافی حرمت اجاقزادگی نباشد همراه ببرید و در میدان اسب ، مجاور شاهزادگان دیگر محبوس کنید تا معلوم شود که ذات اشرف در باره‌ی ایشان چه مقرر خواهند فرمود .

تا لحظه‌ای که قورچیان خاصه ، محمدحسین میرزا را از

عمارت د ولتخانه به میدان اسب منتقل کردند، میرزا شکرالله وزیر خود را به گوشه‌ای کشیده بود و چنان که گویی از وجود خویش منفعل و شرمنده است کوشش داشت از مقابل چشم دیگران دور بماند. حس می‌کرد بار سنگین این گناه روی شانه‌های نحیفش سنگینی می‌کند و هرچه می‌کوشید تا خود را از این مسؤولیت مبرا بشمارد و وجدان خویش را آرامش ببخشد، میسر نمی‌شد.



## آخرین قربانیان



با انتقال محمد حسین میرزا به زندان، دیگر شاهزاده‌ی اسم و رسم داری در قزوین نمانده بود. کلیه‌ی برادران شاه به جز محمد میرزا یا به قتل رسیده، یا محبوس بودند و از فرزندان ذکور عمش بهرام میرزا نیز آخرین فرد ایشان یعنی محمد حسین میرزا در زندان به سر می‌برد.

اسماعیل یکه تاز بی‌رقیب و بی‌حریف مملکت قزلباش شمرده می‌شد. در سراسر مملکت جنبنده‌ای نبود که یارای مقاومت در مقابل افعال و اعمال اسماعیل داشته باشد یا سودای مخالفت با او را در سر بپروراند. مردان خاندان صفوی تار و مار گشته، صوفیان ضربت چشیده، منهزم شده، امرای قزلباش نیز تسلیم محض اراده و اوامر پادشاه بودند.

گوهر سلطان بیگم چند روزی در بستر بیماری با مرگ پنجه نرم می‌کرد. شدت غصه قدرت‌زندگی را از او سلب کرده، نوعی حالت جنون به او بخشیده بود. به طوری که در آن چند روزه‌ی بیماری بدون لب‌زدن به غذا در حال نیمه اغما به سر برد و لبهای رنگ‌پریده‌اش لحظه‌ای از هذیان گفتن بازنماند تا عاقبت او نیز پیراهن حیات را بر تن درید و بعد از یک هفته به شوهرش ابراهیم میرزای فقید پیوست.

در تمام مدتی که دختر نازپرورده‌ی شاه طهماسب با عفریت مرگ دست‌به‌گریبان بود و بدنش در آتش تبی‌تند می‌سوخت طبیبی بر بالین او حاضر نشد و چون محمد حسین میرزا نیز گرفتار شده بود ناگزیر نازیبری خانم دختر پای‌به

بختش که نامزد محمد حسین میرزا شمرده می شد پرستاری و تیمارداری مادر را به عهده گرفت ولی دختر جوان را از طرفی غم مرگ پدر و سایر مردان خانواده و از طرف دیگر نگرانی برای سرنوشت نامزد محبوب دستخوش رنجی جانکاه کرده بود و از طرف دیگر تحمل مشاهده ی مادر را به آن حال و روز نداشت و اوضاع روحی و جسمی خود او نیز تدریجا مختل می شد ، خاصه وقتی سرانجام مادرش برای يك لحظه به خود آمد و چشم در چشم او دوخت و در حالی که قطره ی اشکی از میان مژگانش به روی گونه می لغزید بی آن که بتواند کلمه ای بر زبان بیاورد در آغوش دخترک جان سپرد .

شهرت صدماتی که بر خاندان ابراهیم میرزا رسیده بود و ماجرای نابود کردن گنجینه ی نفیس هنری شاهزاده و سرانجام رنجهای گوهر سلطان بیگم و دخترش تقریبا به گوش همه ی اهل شهر رسیده ، به عنوان مثال بارزی از شوربختی انتشار پیدا کرده بود . مع الوصف سخنان اسماعیل در اذهان مردم تاثیر گذاشته ، ایشان را معتقد ساخته بود که خانواده ی ابراهیم میرزا چوب تخیلات جاه طلبانه ی او و برادرش بدیع الزمان میرزا را می خورند و این توهم سبب می شد که کسی در مقام همدردی و غمخواری ایشان بر نیاید .

تنها پریخان خانم بود که در آن روزهای آخر غالبا به دیدار خواهر محضر و خواهرزاده ی رنج دیده ی خویش می رفت و چون گوهر سلطان بیگم در وضعی نبود که بتواند کسی را ببیند و بشناسد ساعتی چند در کنار بستر وی می نشست ، نازیری را استمالت می داد و می کوشید بذر محبتی در دل دخترک بکارد .

پریخان خانم در لحظه ی مرگ خواهر نیز بر بالین او حاضر بود و هنگامی که گوهر بیگم برای همیشه با دنیا و رنجهای آن وداع گفت خدمه ی خود را به کمک خواست و از آنجا که در خانه ی سلطان ابراهیم میرزا کسی نمانده بود ، به ایشان تکلیف کرد تا جسد زن داغ دیده را در کنار قبر شوهرش به خاک سپارند .

پریخان خانم به نازیری گفته بود که بعد از این وقایع

بهتر است جنازه‌ی گوهر بیگم در روز روشن و با منتهای سادگی به گورستان حمل شود تا مردم ببینند و بدانند چه گونه در زمانی که اسماعیل بر اریکه‌ی سلطنت نشسته است، خواهرش بدان گونه جان سپرده است و بدان سان روانه‌ی خانه ابدی می‌شود. چه، در غیر این صورت ممکن است اسماعیل برای حفظ آبروی خود تشییع ظاهر فریبی ترتیب دهد و همانها که در لحظات تیره بختی به او پشت کرده بودند جنازه‌ی زن رنج کشیده را با اندوه ساختگی مشایعت کنند.

بدین منظور پیش از آن که اسماعیل از مرگ گوهر سلطان بیگم آگاهی حاصل کند، خدمه‌ی پریخان خانم جنازه را به دوش گرفتند و طبق تعلیمات بانوی خویش در شهر گردش دادند و هر کس پرسید گفتند این جسد دختر شاه طهماسب و همسر سلطان ابراهیم میرزا است که بدان رنج جان سپرده است و بدین خواری به خاک می‌رود.

این اقدام عکس‌العملی عجیب و حیرت‌آور در پی داشت، مردم که ابتدا ادعای مشایعت کنندگان انگشت شمار را باور نمی‌کردند وقتی در مقام تحقیق برآمدند و دریافتند که آنچه شنیده‌اند حقیقت دارد رگ‌غیرت و حمیتشان به جوش آمد و جمعیتی که ابتدا با تردید و با مقداری فاصله در پی جنازه روان شده بود ناگهان مثل سیلی خروشان متلاطم گشت و به مشایعت کنندگان پیوست. رفته رفته این هیجان بالا گرفت و دکانها بسته شد و جمعیت به چندین هزار رسید تا جایی که وقتی اسماعیل از ماجرا اطلاع یافت کار از کار گذشته بود و چاره‌ای نداشت غیر از آن که بنشیند و آنچه را در داخل شهر می‌گذشت نظاره کند.

هرچند که اسماعیل نمی‌توانست در مقابل امر واقع شده عکس‌العملی نشان دهد، سکوت و تسلیم را نیز جایز نمی‌دانست زیرا می‌ترسید باب این‌گونه تظاهرات مفتوح شود و مردم را نسبت به دستگاه حکومت جری کند. تا وقتی مراسم تدفین گوهر سلطان بیگم خاتمه یافت و مردم متفرق شدند اسماعیل به نظاره اکتفا کرد. اما روز بعد به تشکیل مجلس عام اشاره کرد و در حالی که کلیه‌ی زعمای کشور و نمایندگان

صنوف و طبقات به سنت معهود در بارگاه حاضر و در مقرر خویش استقرار یافته بودند شاه با قیافه‌ی غضبناك به مجلس وارد شد و همین که بر مسند نشست حاضران را مخاطب ساخت و گفت:

- ما به این معنی که شهرت دارد خلائق فراموشکارند و حق نعمت را زود از یاد می‌برند اعتقادی نداریم، اما گاه به گاه حوادثی صورت وقوع پیدا می‌کند که بالجمله موبد این اصطلاح است. نعمت امن و رفاهیتی که امروز رعایای این دولت قاهره از آن برخوردارند میسر نشده است مگر به یمن مسلك قزلباش و آیین صوفیگری و هرگاه این آفتاب عالمتاب از خانقاه اردبیل ساطع و بر مساحت این ولایت طالع نمی‌گشت خدای عالمان دانند که روزگار ملك و ملت در بین دشمنان خارجی و مدعیان داخلی از چه قرار می‌بود. پس هر کس دانسته یا ندانسته از دایره‌ی این مسلك پا فراتر ندارد عمل او را جز به دشمنی با ابنای این آب و خاک تعبیر دیگری نمی‌توان کرد... و اما آن چه در آیین قزلباش نیامده غمخواری و همدردی نسبت به کسانی است که از صراط نمك شناسی و دولتخواهی و صوفیگری و اخلاص انحراف پیدا کرده‌اند و سودای نافرمانی و شاید گردن‌کشی و یاغیگری در سر می‌پرورانند. سالکان مسلك قزلباش نه فقط بی‌دولتان، که بستگان و پیوستگان این جماعت را منفور و مطرود می‌شمرند و زهی تعجب که گاهی مشاهده می‌شود بعضی مردمان خام فکر و ساده دل به اغوای اغراض مفسدان از این سنت عدول می‌کنند و حتی در مقام تجلیل و تعظیم بی‌دولتان حرکاتی از خود بروز می‌دهند!

رفته رفته توجه حاضران به مقصود و موضوع سخن شاه جلب شده بود و اسماعیل نیز مقدمه را کوتاه کرد و به متن پرداخت:

- یقین داریم که اتباع دولت قزلباش همگی از احوالات اولاد بهرام میرزا و کج خیالی‌هایی که در این خاندان پیدا شده بود اطلاع حاصل کرده‌اند. البته از آنجا که مشیت الهی بر دوام و قوام این دولت تعلق دارد و لا محاله مدعیان



و معاندان را از اسباب چینی و دسیسه پردازی نصیبی جز رسوایی و شکست نیست، نقشه‌ی حرام نمکان از پرده بیرون افتاد و پیش از آن که دست فتنه و فساد از آستین به در کنند، به اقبال بی زوال دولت قزلباش دست ناسپاس ایشان از پهنه‌ی عالم کوتاه شد. بر عامه‌ی خلائق مشهود و معروف است که تا وقتی قصد نافرمانی و حرام نمکی در این خاندان به ظهور نرسیده بود اولاد بهرام میرزای فقید در این بارگاه معلی صاحب شان و عزت و آبرو می‌بودند و هیچ گونه مرحمت و عنایتی از جانب ما در حق ایشان مضایقه نمی‌شد. اما هنگامی که معلوم شد ایشان را هوایی دیگر در سر افتاده است و سر از خط دولتخواهی برتافته‌اند، لا جرم علتی برای حفظ این دلبستگیها باقی نمی‌ماند و حتی از آنجا که متعلقه‌ی ابراهیم میرزا ترك رویه‌ی حقیقت بینی و مآل اندیشی گفت و علقه‌ی همسری را بر مسلك دولتخواهی مقدم شمرد مانیز با ایشان قطع علاقه کردیم و توقع داشتیم که رعایای مملکت قزلباش نیز از هر طبقه رعایت این معنی را بر خود فرض بدانند زیرا که اگر این شعایر از درجه‌ی اعتبار ساقط شود به دوام مسلك و دوام دولت قزلباش امید نمی‌توان داشت... البته اگر جز برای حفظ این مصالح می‌بود ما را بیشتر از هر کس می‌رسید که نسبت به همشیره‌ی داغ دیده و رنج کشیده‌ی خود دل بسوزانیم و در مقام استمداد و حمایت و دلجویی از ایشان برآییم، حال آن که وقتی ما به ترك علقه‌های برادری راضی شدیم مفهومش این است که در مقام مملکت مداری خویش را از بیگانه و دوست را از غریبه تفاوت نمی‌گذاریم و هر کس را از طریقت دولتخواهی انحراف حاصل کند اگرچه وصله‌ی تن ما باشد به دیده‌ی خواری و خفت می‌نگریم و طبعاً به خودمان حق می‌دهیم که هرگونه سلوك و رفتاری غیر از این را از ناحیه‌ی دیگران نیز تحمل نکنیم.

اسماعیل لحظه‌ای سکوت کرد و با نگاهی خشم آلود در چهره‌ی حاضران نگریست. يك نوع حالت شرمندگی که حاکی از تاثیر کلام وی بود در قیافه‌ی اهل مجلس به چشم می‌خورد. وقت آن رسیده بود که کلام آخر را بر زبان آورد و برای

همیشه تکلیف خود را با مردم یکسره کند و جاده را برای اجرای تصمیمات و اقدامات آتی خویش هموار سازد. در حالی که سکوت محض بر فضای مجلس حکومت داشت دنبالای سخن خود را گرفت و گفت:

- اکنون سران طوایف و اویماقات و رجال برگزیده و همچنین وکلای اکثر صنوف و طبقات مملکت قزلباش در این مکان شرف حضور پیدا کرده‌اند و ما شما را از طرف کافه‌ی اهالی و رعایای مملکت وکیل قرار می‌دهیم که میان دولت قزلباش و هر مسلک و مشرب و دولتی غیر از آن یکی را انتخاب کنید. اگر تشخیص می‌دهید که مردم از طریقت قزلباش خسته شده‌اند و آیینی و مسلکی دیگر را طالبند فاش بگوئید تا ما خود تکلیفمان را بدانیم و اگر رعایای دولت قاهره همچنان سالک مسلک صوفیگری و معتقد و وفادار به آیین قزلباش‌اند، آن را نیز روشن کنید. زیرا هرآینه قرار بر استقرار دولت قزلباش بوده باشد پاره‌ای لجام گسیختگیها و خود سربها که تا امروز معمول بوده است و جماعتی از مردم بدان عادت کرده‌اند از این پس تحمل نخواهد شد و برای این گونه‌ا طوار چه از يك تن و چه از يك طایفه عذری مسموع نخواهد بود. با صراحت می‌گویم که بعد از این هرکس را هوای خود سری و کج خیالی در سر باشد حواله با تیغ کج خواهد بود و احدی را اجازه‌ی آن نیست که از حیطه‌ی فرمانبرداری و اطاعت محض قدمی فراتر گذارد و خود را مجاز به مداخله در کار حکومت بداند.

با این اتمام حجت، اسماعیل به سخنان خود خاتمه داد و در حالی که همچنان غبار کدورت صورتش را پوشانیده بود به انتظار جواب و اظهار نظر سران مملکت و نمایندگان طبقات و صنوف مردم نشست.

او خود پیشاپیش می‌دانست که این جواب از چه مقوله‌ای خواهد بود و هنگامی که سخنگویان مجلس یکی بعد از دیگری از جای برمی‌خاستند و سخنانی دایر بر اطاعت و عبودیت و تسلیم محض در مقابل اراده‌ی مرشد و ولینعمت بیان می‌کردند و هر کدام می‌کوشیدند در جلب رضایت وی بردیگری

سبقت بگیرند ، آرام آرام چهره‌ی درهم و خشم آگین وی از هم گشوده می‌شد و احساس رضامندی در خطوط صورتش نقش می‌بست .

ساعتی بعد ، اسماعیل سرمست و مغرور از مجلسی که ترتیب داده بود به اندرون بازگشت . او توانسته بود راه آینده را تا مدتی نامعلوم مطابق دلخواه خود بکوبد و هموار سازد - راهی که سرخی خون بر پهنه‌ی آن نقش بسته بود . با مذاکراتی که آن روز در مجلس عام صورت گرفت ، پایه‌های حکومت هراس‌آور اسماعیل بیش از پیش استحکام پیدا کرد و دست او در اعمال و افعالش بازتر شد .

از آن پس اسماعیل حتی ملاحظات را که به اقتضای تعصبات مردم در زندگی خصوصی و عقاید و افکار شخصی خود مراعات می‌کرد به کنار گذاشت . سلطنت صفوی بر اساس يك نهضت مذهبی و روحانی استوار گشته بود و سلاله‌ی شیخ صفی الدین اردبیلی که تاج درویشی را به تاج سلطنت مبدل ساخته ، از تخت پوست خانقاه به تخت و بخت شهریار یاری رسیده بودند اهتمام داشتند که ریاست روحانی مملکت را نیز در موازات ریاست سیاسی برای خود محفوظ بدارند و معتقد بودند تا وقتی که بهادران قزلباش در رکاب پادشاه و مرشد خویش به عنوان جهاد شمشیر می‌زنند حریم سلطنت صفوی از گزند تعرض و تجاوز دشمنان داخلی و خارجی مصون خواهد بود . چنان که شاه اسماعیل اول به اتکای همین سیاست در عنفوان جوانی از تبعیدگاه خویش در لاهیجان بر سراسر ایران دست یافت و فرزند وی شاه طهماسب ، به رغم دو دشمن مقتدر شرقی و غربی ایران ، امپراتوران ازبك و آل عثمان ، پنجاه و چند سال بر اریکه‌ی سلطنت پایدار بود و میراث پدر را محفوظ نگه داشت .

بدیهی است که حفظ این سیاست مستلزم رعایت جوانب تقوا و دیانت و استواری در اعتقادات مذهبی و بسیاری ملاحظات دیگر مخصوصاً در محیط زندگانی خصوصی بود . چنان که شاه طهماسب گرچه در اوایل جوانی در وادی بنگ و باده راه افراط می‌پیمود ، وقتی خود را مسوول مملکتی پهن‌آور

احساس کرد در نهمین سال سلطنت از جمیع مناهای و منکرات توبه کرد ، سهل است که تمامی اعیان و رجال دربار خویش را نیز توبه داد و تا پایان عمر در حفظ آداب و مبانی مذهب سختگیر و متعصب باقی بود .

اسماعیل برخلاف اسلاف خود از ابتدای زندگی خود را به رعایت اصول اخلاقی و مذهبی مقید نمی کرد . در مشرب خصوصی به معاشرت و مجالست با زنان رغبتی نداشت و بیشتر دوست می داشت که اوقات خود را با جوانان و نوجوانان همجنس خویش سرکند . در شرب خمر حدی نمی شناخت و به معجونى از ترکیب افیونی که در آن دوران رواج داشت و از تخمیر کوکنار با چند گیاه و داروی مقوی و مزعفر فراهم می شد سخت علاقه مند بود .

نوزده سال و چند ماه تبعید در قهقهه ، نه تنها هوس این گونه زندگانی را از سر اسماعیل خارج نکرد ، که حتی بر آتش اشتیاقش افزود و از همان ابتدا که به قزوین بازگشت و در سریر سلطنت مستقر شد ، زندگی دوران جوانی را با ولعی افزونتر از سرگرفت . ولی تا مدتی اهتمام داشت که پرده ی استتار از اطراف محیط زندگانی خصوصی او کنار نرود و چون هنوز چنان که باید اساس قدرت خود را تنقید و تثبیت نکرده بود بساط فسق خود را با احتیاط و کاملاً در اختفای گسترده چنان که گفتیم اسماعیل راه عمارت حرمخانه و دولتخانه را مسدود و این دو قسمت از عمارات سلطنتی را که در زمان شاه طهماسب به وسیله ی عمارت خوابگاه به هم متصل و مربوط می شد از يك دیگر جدا ساخته بود . همچنین برای اقامت شخصی خویش در ضمن تجدید بنای دولتخانه ، عمارت تازه ای با اسلوب خاص احداث کرد که اغلب وقتی از کارهای روزانه فراغت می یافت در آن عمارت به استراحت می پرداخت و به ندرت به حرمخانه می رفت .

بدین سان در عهد سلطنت اسماعیل به عکس دوران شاه طهماسب حرمخانه ی سلطنتی رونقی و اعتباری نداشت . بانوان حرم شاهی که به عهد شاه طهماسب اکثراً در عمارت دولتخانه رفت و آمد داشتند و از پشت پنجره ی مخصوص با

شاه به گفت و گو می نشستند و یا جریان مجالس شاه را با امرای قزلباش و امنای مملکت تماشا می کردند تقریباً در عمارت حرمخانه محدود و محبوس گشته بودند و بدین ملاحظه با اسماعیل میانه‌ی چندان خوشی نداشتند .

تا آن زمان اسماعیل دو همسر اختیار کرده بود . یکی مرجانه دختر پیره محمد خان و دیگری دختر شمخال سلطان چرکس . اما همسران او نیز کمتر به ملاقات و مصاحبت شوهر خویش موفق می شدند ، نهایت آنها نیز مثل سایرین تا وقتی پرده از راز روابط و معاشرتها و مجالس خصوصی اسماعیل به کنار نیفتاده بود کم اعتنائی اسماعیل را ناشی از خودخواهی و اشتغالات عمومی او تصور می کردند و گمان نمی بردند که سرد مزاجی اسماعیل نسبت به جنس مخالف از غرایز منحرف وی ریشه می گیرد .

پریخان خانم با وجود آن که در عهد سلطنت پدر میانه‌ی چندان با اهل حرمخانه نداشت و محسود زنان حرمخانه بود و در خانه‌ای جدا از خواهران خویش و بقیه‌ی بانوان حرم شاهی زندگی می کرد ، به عکس روزگار گذشته ، در این ایام بیشتر اوقات خود را در حرمخانه می گذراند .

به سبب ایستادگی پریخان خانم در مقابل اسماعیل ، حرمخانه برگزیده‌ی وی رقم فراموشی کشیده بود و پریخان خانم نیز ، از آن جا که پایگاههای خود را در میان مردان از کف داده ، بی یار و یاور شده بود ، می کوشید تا از بین زنان دوستان و یاران و همقدمانی پیدا کند . او با توجه به روحیه‌ی همجنسان خویش می دانست که حرمخانه از اسماعیل دل خوشی ندارد و مخصوصاً کوشش داشت به همسران اسماعیل که از شوهر خود محبتی نمی دیدند نزدیک شود زیرا در قلب خالی آنها بذر محبت و دوستی زودتر و آسانتر جوانه می کرد .

نظر پریخان خانم از واقعیت به دور نبود و طولی نکشید که موفق شد در دل مرجانه همسر نخستین اسماعیل و دختر پیره محمد خان نفوذ کند . مرجانه با وجود آن که پیراهن عروسی پوشیده ، در حرمسرای شاهی اقامت گزیده بود ، هنوز عشق امامقلی میرزا را در دل داشت و دور افتادن از شاهزاده

نمته‌ها از شدت عشق او نکاسته بود ، که در چهار دیوار  
حرمخانه بیشتر از پیش از شاهزاده یاد می‌کرد و عشق تلف  
شده‌ی خود را به خاطر می‌آورد . همین نیز سبب می‌شد که او  
در محیط حرمخانه بیش از دیگران خود را گرفتار و تنها و  
محتاج به محبت و مصاحبت حس کند ، در حالی که حتی  
هفته به هفته از شوهر خود بی‌خبر می‌ماند و مونس و مصاحبی  
در اطراف خود نمی‌دید .

با این همه مرجانه ابتدا از نزدیک شدن به پریخان  
خانم وحشت داشت . صرف نظر از آنچه در باره‌ی پریخان  
خانم به گوش زن جوان رسیده ، تصویر هول آوری از وی در  
آیینی‌ی ضمیرش نقش پذیر گشته بود ، چون از تیرگی روابط  
اسماعیل و خواهرش خبر داشت می‌ترسید که مبادا نزدیک  
شدنش به پریخان خانم خشم اسماعیل را برانگیزد و درد سر  
تازه‌ای به بار آورد . از این رو کوششهای پریخان خانم برای  
رخنه کردن در زندگی مرجانه مدتها نتیجه نمی‌بخشید تا آن  
که غایله‌ی صوفیان پیش آمد و اسماعیل ، امامقلی میرزا را نیز  
همراه سایر برادران خویش بازداشت و محبوس کرد . مرجانه  
از سر لجاجت و تنفر نسبت به اسماعیل پیه هر مخاطره‌ای را به  
تن مالید و دست دوستی در دست پریخان خانم گذاشت .

اسماعیل آن چنان نسبت به حرمخانه بی‌اعتنا و از وقایع  
و رویدادهای آنجا بی‌خبر بود که از چنین جریاناتی به  
ندرت آگاه می‌شد و به فرض آگاه شدن بدان اهمیت نمی‌داد .  
در حالی که پریخان خانم برای مراودات و تماسهای خویش  
در محیط حرمخانه اهمیت به خصوص قایل بود و با خود  
می‌اندیشید که اگر سنگری جهت پناه گرفتن برایش مانده باشد ،  
جایی جز محیط حرمخانه نیست .

آشنایی پریخان خانم با مرجانه در اندک مدتی به دوستی  
تبدیل گشت و چیزی نگذشت که مرجانه راز عشق خویش را نزد  
پریخان خانم فاش کرد . این زمان امامقلی میرزا همچنان در  
میدان اسب محبوس بود و پریخان خانم یقین داشت سرنوشتی  
مشابه سرگذشت سلطان سلیمان میرزا و سلطان مصطفی میرزا  
انتظار آن شاهزاده‌ی جوان را می‌کشد .

مرجانه نیز به نوبه‌ی خود نگران سرنوشت معشوق خویش بود اما نمی‌توانست و نمی‌خواست چنان تصور هول‌انگیزی را در خاطر خود راه دهد و به احتمال مرک شاهزاده بیندیشد . او خود را با این خیال دلگرم و امیدوار می‌ساخت که دیر یا زود بی‌گناهی امامقلی میرزا ثابت می‌شود و اسماعیل جز آن‌که چند صباحی بیشتر او و دیگر اجاق زادگان رادر زندان نگه‌دارد اقدام دیگری نخواهد کرد . با این همه نگرانی او را لحظه‌ای آرام نمی‌گذاشت و مصمم شده بود شخصا نزد شاه برای امامقلی میرزا شفاعت کند اما از بخت بد، مدتی می‌گذشت که شاه به اندرون قدم نگذاشته بود، پنداشتی راه حرمخانه را به کلی از یاد برده بود .

درحقیقت، اسماعیل بعد از اتمام حجت خویش در مجلس عام و فراغ خاطری که برایش حاصل گشته بود ، دست اندر کار فراهم ساختن یا به عبارت دقیق‌تر تکمیل وسایل و موجبات زندگی مورد نظر خود بود و به امور دیگر کمتر می‌پرداخت . او نمی‌خواست بلافاصله بعد از به خون کشیدن خاندان بهرام میرزا و مرگ فجیع خواهرش گوهر سلطان بیگم، دست به خون دیگری بیالاید و منتظر بود پس از آن‌که زمان هیجانات و تاثرات ناشی از آن وقایع را در اذهان مردم تسکین داد و فرو نشانید به کار برادران بپردازد .

این فرصت را برای سرگرم شدن به زندگانی باب‌ذوق و سلیقه‌ی خویش مغتنم شمرد ، غالباً در خلوت بود و سرگرم باده‌گساری و عیش و نوش با معاشران خلوتکده‌ی خود .

در خلوتکده‌ی اسماعیل کسی جز همین دسته‌ی به خصوص ازدوستان و ندیمان وی راه نداشت و از امرای قزلباش و امنای دولت و ملازمان رسمی درگاه کسی به درستی نمی‌دانست در آن عمارت مرموز و ممنوع‌الورود چه می‌گذرد .

مع‌هذا رفت و آمد کسانی که سن و وضعیت عمومی ایشان را تناسبی با ساحت دولتخانه و حریم زندگانی پادشاه نبود، رفته رفته جلب نظر می‌کرد و توجه اعیان و رجال دولت را که از سابقه‌ی احوال و اطوار وی در ایام نوجوانی خاطراتی به یاد داشتند برمی‌انگیخت، ولی هیچ‌کس را جرات آن نبود که

از آن چه می دید و می اندیشید کلمه‌ای بر زبان بیاورد . رعب اسماعیل چنان در دلها جای گرفته ، قساوت او چنان برافکار اثر گذاشته بود که کسی حاضر نمی شد با مداخله‌ی مستقیم یا غیرمستقیم و حتی کنجکاوی در زندگی و کارهایش خود را در معرض طوفان بنیان کن قهر و خشم او قرار دهد . همین موجب می شد که اسماعیل و معاشران وی نیز تدریجا زحمت حفظ ظاهر و پرده پوشی به خود ندهند و از اصرار در حفظ اسرار خویش بکاهند .

طولی نکشید که پریخان خانم نیز بر راز معاشرتها و زندگی خصوصی برادرش واقف شد و او را برانگیخت تا از این نقطه‌ی ضعف برضد اسماعیل استفاده کند . اما اسماعیل آن چنان مردم را از کوچک و بزرگ تحت تاثیر نفوذ رعب آور خویش قرار داده بود که در چهار دیواری مملکت قزلباش کسی جرأت نمی کرد به مخالفت وی دهان باز کند و پریخان خانم چون مصمم بود به هر ترتیب شده طشت رسوایی اسماعیل و حکومت او را از بام فرو بیندازد ، ناگزیر ذهنش متوجه دشمنان و رقبای خارجی اسماعیل شد .

همزمان با سلطنت اسماعیل در ایران ، سلطان مراد وارث و جانشین سلطان سلیم که در آخرین سالهای سلطنت شاه طهماسب ملك هستی را وداع گفته بود قلمرو امپراتوری آل عثمان را تحت فرمان داشت و به اعتبار عهدنامه‌ای که میان جدش سلطان سلیمان و شاه طهماسب منعقد شده بود و يك صلح دایمی را مابین دو مملکت تضمین می کرد ، نسبت به همسایه‌ی شرقی خود رفتاری دوستانه داشت . این عهد نامه به دنبال چندین بار لشگرکشی و مجادله‌ی بی فرجام از طرف امپراتوران آل عثمان به سرحدات کشور قزلباش انعقاد یافته بود و سلاطین عثمانی مصلحت خود را در بی نظری نسبت به حدود و ثغور پادشاهان قزلباش تشخیص داده بودند و همین امنیت خاطر از جانب مرزها و رقبای خارجی به اسماعیل فرصت می داد که توجه خود را مطلقا متوجه داخل و رقبای داخلی سازد و قدرت حکومت را یکجا بر سر مردم مسلط کند . پریخان خانم می دانست که اگر "باب عالی" خود را به رعایت



عهدنامه‌ی دوستی با دولت قزلباش پایبند نشان می‌دهد نه به لحاظ حفظ تعهدات اخلاقی است، بل ناشی از تاثیر ضرب شستی است که بهادران قزلباش در زمان سلطنت پدر و جدش به اسلاف سلطان مراد خان و سرداران معروف عثمانی نشان داده بودند، در حالی که اگر سلطان مراد مطمئن شود به جای شاه اسماعیل و شاه طهماسب مردی افیون خوار و منحرف و ستمکار بر مملکت قزلباش فرمان می‌راند و صرفاً از وحشت بیدادگریهای او است که مردم زبان در کام کشیده‌اند و خود را به حکومت وی تسلیم کرده‌اند حتی ساعتی در تاخت آوردن به سرزمینهای شرقی درنگ نخواهد کرد و همان قدر که دست و بال اسماعیل در يك جدال خارجی بند شود، فرصت مناسب برای ضربه زدن به حکومت وی از داخل مملکت فراهم خواهد شد.

این خیالات او را بر آن داشت که به جست و جوی سفیر موثق و قابل اطمینانی برای اعزام به قلمرو روم و تشریح اوضاع ایران در دربار باب‌عالی برآید و ناگهان به خاطرش گذشت که چه بهتر این وظیفه را یکی از برادران و یکی از همسران شاه متفقاً تعهد و ایفا کنند.

پریخان خانم هنوز خود را از آن درجه نفوذ و قدرت در دستگاه حکومت برخوردار می‌دانست که اگر لازم شد ترتیب چنان کاری را فراهم سازد و کسانی را از داخل دستگاه سلطنت و حکومت اسماعیل فرار دهد، تا مرز روم برساند و به باب‌عالی پناهنده سازد.

با این تصمیم پریخان خانم نزد مرجانه رفت و پس از آن که اطمینان داد امید خلاصی از زندان اسماعیل برای امامقلی‌میرزا وجود ندارد و او نیز دیر یا زود به راهی خواهد رفت که قبلاً مصطفی‌میرزا و سلیمان‌میرزا رفته‌اند، شمه‌ای نیز از آنچه در باره‌ی زندگانی خصوصی و معاشرتهای خاص او می‌دانست برشمرد و گفت:

این حقیقت حال است و اگر وضع بدین گونه ادامه پیدا کند نم‌نم‌ها نواب امامقلی‌میرزا به آتش قهر و ستم اسماعیل خواهد سوخت که تو نیز ناگزیر خواهی بود به مرگ تدریجی

در این گوشه‌ی عزلت و غربت تسلیم شوی بی آن که دست  
نوازش همسری بر سرت کشیده شود و از اسماعیل اعتنا و  
توجهی مشاهده کنی... حال اگر رای تو بر استخلاص از این  
جهنم تعلق بگیرد من تعهد می‌کنم وسایلی فراهم آوردم و ترا  
با امامقلی میرزا به دربار باب‌عالی فرار بدهم و پیش از آن که  
اسماعیل به خود بجنبد هردو شما در سایه‌ی حمایت سلطان  
مرادخان قرار یافته باشید... حاجت به اظهار نیست که این  
اقدام مخاطره‌آمیز جزء مهمی از مبارزه‌ی من برای واژگون  
ساختن اساس تخت و بخت اسماعیل است و خطراتی را که به  
اغلب احتمال در بر خواهد داشت بر خود می‌خرم به امید آن  
که شما بتوانید احوالات شخصی و کیفیات رفتار و کردار اسماعیل  
را نزد پادشاه عثمانی منعکس و او را به تاخت آوردن بر سر  
اسماعیل تحریص و ترغیب کنید. چون تا وقتی پای چنین  
آزمایشی پیش نیاید امرای قزلباش مرشد و ولینعمت خود را  
آن چنان که باید نخواهند شناخت و تنها در معرکه‌ی چنان  
جدالی است که خواه ناخواه بزدلی و ضعف و بی‌مایگی این  
برادربی جوهر آشکار خواهد شد و همگان را معلوم می‌شود  
تیغ او فقط در مقام قتل عام ابنای دودمان صفی و کشتار  
بی‌گناهان برنده و تیز و خونریز است!

مرجانه می‌دانست که تن دادن به این پیشنهاد در حکم  
اقدام به نوعی خودکشی است اما هنگامی که به سخنان  
پریخان خانم فکر می‌کرد و به خاطر می‌آورد زندگی او در  
حرمسرای اسماعیل فی الواقع چیزی جز مرگ تدریجی نیست،  
راضی شد و قبول کرد که خود را برای فرار از قزوین و پناهنده  
شدن به دربار سلاطین آل عثمان آماده سازد.

با وجود این پریخان خانم در نقشه‌ی خویش موفقیتی  
به دست نیاورد، زیرا امامقلی میرزا از پیشنهاد پناهنده  
شدن به باب‌عالی استقبال نکرد و در جواب پیغام پریخان  
خانم گفت:

– من يك صوفی زاده به دنیا آمده‌ام و صوفی زاده از جهان  
خواهم رفت و در مسلك صوفيگري ننگی بالاتر از آن نیست که  
خود را به دشمن تسلیم کنم... من خوشتر دارم عمری در زندان

سرد و تیره‌ی برادرم با خفت و خواری جفت باشم تا آن که ساعتی را تحت حمایت بیگانه‌ای در فردوس برین به سر آورم!

پریخان خانم برای آن که امامقلی میرزا را از این اندیشه منصرف و با نقشه‌ی فرار همراه سازد باز هم به تلاش بی‌حاصل خود ادامه داد و حتی به جهت پیشرفت منظورخویش از مرجانه کمک خواست و او را واسطه قرار داد. با وجود آن که وسایل فرار از همه جهت فراهم گشته بود، شاهزاده از حرف اول خود عدول نمی‌کرد و سرانجام پریخان خانم چاره‌ای ندید جز آن که همه چیز را فراموش کند و به شکست دیگری اقرار آورد.

زندگی شاهزادگان همچنان در زندان مجاور میدان اسب می‌گذشت و رفته رفته این امید در دلها قوت می‌گرفت که اسماعیل ایشان را به فراموشی بسپارد و از سر خونشان درگذرد. اما دیری نپایید که پیش‌بینی پریخان خانم به حقیقت پیوست و اسماعیل که در تمام این مدت لحظه‌ای از برادران غافل نبود، وقتی احساس کرد بر ماجرای کشتار خاندان بهرام میرزا غبار نسیان نشسته است زمان را برای یکسره کردن کار شاهزادگان مناسب تشخیص داد.

با اتمام حجتی که شرح آن گذشت این بار دیگر اسماعیل برای ریختن خون قربانیان خویش به زمینه سازی و بهانه تراشی محتاج نبود. خاصه این که قربانیان درد سترس وی قرار داشتند و فقط اشاره‌ای کافی بود که به حیاتشان خاتمه داده شود.

نوبتی دیگر قرعه‌ی فال به نام خلیفه انصارقراد اغلواصابت کرد و حاکم سابق قلعه‌ی قهقهه که اسماعیل جانش را در ازای قبول منصب جلادی به وی بخشیده بود ماموریت یافت آخرین بازمانده‌ی ذکور بهرام میرزا، محمدحسین میرزای جوان و ناکام را در زندان معدوم البصر کند.

همان وقت که خلیفه انصار دستورهای لازم در خصوص کور کردن محمدحسین میرزا را دریافت داشته بود و به قصد امثال امرعازم زندان می‌شد، اسماعیل جمعی از امرای قزلباش

را به حضور پذیرفت و ضمن گفت و گو در مسایل مختلف به تصمیم اخیر خویش اشاره کرد و گفت:

- همگی مسبوقید که به علت ظهور پاره‌ای حرام نمکیها در خاندان بهرام میرزای فقید حکم همایون بر اعدام و افنای کلیه‌ی اولاد ذکور آن خاندان صادر گشت و شرف نفاذ پذیرفت به جز آن که در باره‌ی یکی از اعضای آن خاندان یعنی محمد حسین میرزا ولد سلطان حسین میرزا الی یوم الحاضر به جهتی از جهات اجرای حکم معوق مانده بود .

باری ، امروز که نوبت اجرای سیاست در باره‌ی وی فرا رسیده بود دور از مقتضای معدلت خودمان دانستیم که نعمت حیات از او مسلوب داریم . بر جوانیش ترحم آوردیم و دستور فرمودیم به مکحول ساختن او قناعت شود !

پس از آن مذاکرات دیگری به میان آمد و امرای قزلباش هنوز مرخص نشده بودند که یکی از ملازمان وارد تالار شد و خبر داد که خلیفه انصار قراداغلو بردرگاه ملایک پناه ایستاده است و اجازه‌ی تشرف می‌خواهد . اسماعیل اشاره کرد که داخل شود . لحظه‌ای بعد خلیفه انصار رنگ پریده و نگران وارد شد و پیش از آن که سخنی بگوید شاه رو به وی کرده ، گفت:

- هان ، چه خبر؟

خلیفه دست به هم مالید و گفت:

- مرشد کامل به سلامت باد... عمل میل کشیدن درچشمان نواب محمد حسین میرزا بدان گونه که مقرر بود صورت وقوع حاصل کرد و چاکر مراتب عدالت پروری و بنده نوازی ذات اشرف را که راضی به قطع رشته‌ی حیات و بالنتیجه قطع رشته‌ی نسل در خاندان مرحوم بهرام میرزا نشده‌اند و به تبدیل و تعدیل حکم مقرر در دستور و تاکید فرموده‌اید برای اطلاع ایشان بیان داشتم... مع الوصف به نظر می‌رسید که جناب میرزا را خوفی شدید از فرا رسیدن موعد اجرای حکم عارض گشته بود به وجهی که از همان ابتدا بی‌تابی آغاز نهاد و عجز و الحاح بسیار کرد و هنگامی که میل درچشمان او کشیده شد تحمل درد نیاورده ، مدتی مد هوش افتاد و از

لحظه‌ای که به هوش آمده ، چندان بی‌قراری می‌کند که عملی محبس را به ستوه آورده است و همگی ما در کار او درمانده‌ایم !

اسماعیل ابروانش را درهم کشید و گفت :

- علت این بی‌قراری لابد شدت درد و جراحی است که بدن نازپرورد می‌جناب میرزا بدان عادت ندارد ... مناسب آن بود که حکیمی برای او حاضر سازید تا محل جراحی را مرهم گذارد و با ادویه‌ی مسکن رفع درد و تالم کند ...

خلیفه کرنشی کرد و توضیح داد که حکیمباشی از ابتدای امر در محبس حضور داشته ، در صدد معالجه و رفع ناراحتی جوان مکحول برآمده است اما محمد حسین میرزا اجازه‌ی نزدیک شدن و درمان کردن جای زخم بیهوشی نمی‌دهد ، که دایم ناله و استغاثه می‌کند که او را یکباره خلاص کنند و به زندگانی دردناکش خاتمه بدهند !

در حقیقت محمد حسین میرزا چیزی جز مرگ از اسماعیل نمی‌خواست . زیرا او هفده سال بیشتر نداشت و وقتی خلیفه انصار خبر داد که اسماعیل اراده کرده است به جای گسیختن رشته‌ی حیات ، بر دو چشم او میل بکشد و مکحول البصرش کند ، خاطره‌ی سالهای طولانی که باید باد و چشم کور بر روی زمین راه برود در خاطرش نقش بست و تا مغز استخوانش به لرزه درآمد . از این رو ابتدا چنگ در دامن خلیفه زد و به امید آن که او بتواند راه نجاتی برایش پیدا کند آن‌چه می‌توانست نالید و زاری کرد تا شاید سرنوشت شوم را از دایره‌ی زندگانی خویش براند . اما هنگامی که دریافت از خلیفه و دیگران کاری ساخته نیست و آنها بنا به وظیفه دست اندر کار فراهم ساختن وسایل اجرای حکم و میل کشیدن بر چشمان او می‌باشند تصمیم گرفت آخرین راهی را که برای نجات از آن سرنوشت تلخ در پیش داشت انتخاب کند و آن راه مرگ بود . محمد حسین میرزا ظرف مدتی کوتاه آن قدر منظره‌ی مرگ عزیزان را به چشم دیده بود و آن قدر شکنجه و درد تحمل کرده بود که مرگ را به چشم یک راه حل ساده و مطبوع می‌نگریست و اگر تا آن لحظه به زندگی دل بسته بود و

خود را به آغوش مرگ نیفکنده بود به سبب عشقی بود که به رغم آن همه محنت و رنج هنوز دلش را گرم نگاه می داشت و زندگی را در نظرش شیرین و دوست داشتنی جلوه گر می کرد. اما هنگامی که می اندیشید با دو چشم کور و چهره ای کریه و زشت که به جای دو چشم پوسته ای سرخ رنگ در وسط آن خودنمایی می کند از زندان به زندگی باز خواهد گشت، مرگ را هزار بار بر آن زندگی ترجیح می داد. او نمی خواست با چنان چهره ای با معشوق زیبای خویش رو به رو شود و او را در وضع و حالی قرار دهد که یا از فرط وحشت فریادی بکشد و بگریزد و یا از روی ترحم در کنارش بماند و عمری عصاکش او باشد.

او با همه ی وجودش آرزوی مرگ می کرد و صمیمانه از خلیفه انصار و عمه ی عذاب می خواست به جای میل کشیدن و کور کردن چشمان او خنجر در قلبش فرو کنند و جانش را نجات دهند. اما خلیفه و دیگران حتی چنین اختیاری از خود نداشتند و بعد از آن که عمل میل کشیدن به پایان رسید و دو میله ی آهنین را که در آتش گداخته، کاملاً سرخ شده بود در یک لحظه با دو چشمش آشنا ساختند، در حالی که درد شدیدی تمام وجودش را درهم می فشرد همچنان التماس می کرد که او را بکشند و خلاصش کنند و حتی به این خیال که درد توانفرسا و شدت جراحات خود به خود او را از پای در خواهد آورد به حکیمباشی اجازه ی نزدیک شدن و مرهم گذاشتن بر زخم چشمانش را نمی داد.

محمد حسین میرزا در طلب مرگ چند ان سرسختانه تلاش می کرد که چون پیل دیوانه و زنجیر گسیخته بانعره های درد آلود خویش سقف و ستون زندان را به لرزه در آورده بود و عاقبت همه ی زندانیان چاره ای ندیدند، جز آن که خلیفه را واسطه قرار دهند و از اسماعیل کسب تکلیف کنند. وقتی اسماعیل کیفیت حال را از زبان خلیفه شنید لحظه ای لبان خود را به دندان گزید و سپس به امرای قزلباش رو کرد و گفت:

- چه تدبیر می توان کرد در باره ی کسی که از حیات خویش به تنگ آمده است و مرگ را بر زندگی ترجیح می دهد؟ ...

ما حیات او را به وی بخشیدیم ولی حال که مرگ را طالب است چه ضرورت دارد آن چه را خود می‌طلبید از وی دریغ بداریم... بگوئید مستدعی او اجابت می‌شود!

مشکلی باقی نمانده بود. خلیفه زمین ادب بوسید و به زندان بازگشت و اجاق زاده‌ی جوان را که همچنان در تقاضای مرگ بی‌تابی می‌کرد و از شدت رنج و درد به حالتی اسفناک افتاده بود بشارت داد که می‌تواند خود را برای مرگ آماده کند: این سخن با همه‌ی تلخی و مخافتش چون آبی بر آتش موثر افتاد و محمدحسین میرزا چنان که گفתי همه‌ی دردها و رنج‌هایش را از یاد برده است، چهره‌اش از هم گشوده شد و به خلیفه دعا کرد. حتی قلب سخت ترازسنگ خلیفه نیز در اثر این سخن درهم فشرده شد و دانه‌ی اشکی بر گونه‌اش لغزید. آن‌گاه به جلاد اشاره کرد که کار را تمام کند و بی آن که منتظر اجرای حکم شود، با زانوان لرزان بازگشت و زندان را ترك گفت.

مرگ فجیع محمدحسین میرزا، جز رنجی که بر رنج‌ها و تالعات بازماندگان خانواده‌ی قتل عام شده‌ی بهرام میرزا افزود عکس‌العمل دیگری در پی نداشت و همین اسماعیل را متوجه ساخت که زمان مساعد برای تصفیه‌های وسیع‌تر و خونین‌تر فرا رسیده است. سه برادرش محمود میرزا، احمد میرزا و اماقلی میرزا به انتظار سرنوشت در زندان به سر می‌بردند و هنوز خون محمدحسین میرزا بر زمین نخشکیده بود که فرمان قتل محمود میرزا صادر شد. اما خوی درندگی و خودکامگی چنان بر وجود اسماعیل غلبه یافته بود که برخلاف موارد پیش تصمیم گرفت قربانی خود را در انظار عامه به کام مرگ بفرستد.

دو روز مردم قزوین شاهد فعالیت قورچیان و فراشان دولتخانه بودند که در یکی از میدانهای شهر سکوی بلندی از چوب برپا می‌داشتند و مردم از کوچک و بزرگ بی آن که بدانند سکو به چه منظور ساخته می‌شود بدان چشم دوخته بودند و انتظار حادثه‌ای تازه را می‌کشیدند. اصرار مداوم مردم برای

آن که قورچیان و فراشان را به حرف بکشند و در باره‌ی سکو چیزی از زبانشان بشنوند بی‌فایده بود زیرا آنها نیز مثل سایر مردم خبر از جایی نداشتند. بامداد روز سوم سرانجام همه چیز آشکار شد و جسدی که تعدادی قورچی مسلح از آن محافظت می‌کردند در آغوش سکو قرار گرفت. این جسد سلطان محمود میرزا ششمین فرزند ذکور شاه طهماسب بود. شاهزاده را که در آستانه‌ی بیست سالگی قرار داشت قبلاً در زندان طناب انداخته، پس از مرگ جسد او را به روی آن سکو انتقال داده بودند تا مدتی در معرض مشاهده‌ی مردم قرار بگیرد. ترتیب دادن این صحنه به جهت آن بود که اسماعیل می‌خواست چشم مردم را به چنین مناظری عادت دهد، زیرا اکثر مردم هنوز برای اجاق زادگان و دودمان شیخ صفی و به خصوص شاهزادگان بلافصل، شان و مرتبت و اهمیت ویژه‌ای قایل بودند و اسماعیل حس می‌کرد که اذهان مردم مرگهای پیاپی اجاق زادگان را به سختی هضم می‌کند. از این رو، می‌پنداشت وقتی که مردم جسد بی‌جان شاهزاده‌ای را از نزدیک رویت کنند و تا چند روز این جسد در مقابل چشمشان قرار داشته باشد احساس بخصوصی که شنیدن خبر مرگ شاهزادگان در خاطر ایشان باقی می‌گذارد خود به خود منتفی خواهد شد. سلطان محمود میرزا نخستین شاهزاده‌ای بود که بدین ترتیب جسدش در مقابل انظار قرار می‌گرفت و همان‌گونه که اسماعیل پیش‌بینی کرده بود، به اندک فاصله‌ای از انتقال جسد به میدان شهر، چنان این خبر شهرت یافت که جمعیت انبوهی در میدان گرد آمد و هر لحظه نیز بر موج جمعیت افزوده می‌گشت. قورچیان مسلح در اطراف سکو و بالای آن استقرار یافتند و مراقب بودند که فاصله‌ی میان جمعیت و جسد محفوظ بماند. آن‌گاه یکی از دبیران "دیوان عدل" بر فراز سکو و بالای سر جسد قرار گرفت و با صدای بلند به قرائت طوماری مشغول شد. این طومار جرایمی از قبیل شرکت در دسایس خایانه به سلطان محمود میرزا نسبت می‌داد و از عدل و داد اسماعیل که در مقام مملکت مداری برادر را با بیگانه برابر می‌شمارد و هرکس را که



از طریقه‌ی دولتخواهی و صوفیگری منحرف شود، بدون ذره‌ای شفقت و اغماض به کیفر گناهان خویش می‌رساند سخن می‌راند. اما هنوز طومار به نیمه نرسیده، هنوز سخن از گناهان نابخشودنی سلطان محمود میرزا بود که جسد بر روی سکو حرکتی کرد و در مقابل چشمان حیرت‌زده‌ی قورچیان و آن عده از جماعت نظاره‌کننده که نزدیک سکو ایستاده، متوجه جسد بودند، سلطان محمود میرزا ابتدا دست راست خود را از میان تابوت به درآورد و سپس آهسته آهسته جنبشی به قصد برخاستن و نشستن در بدن وی ظاهر گشت.

هیچ‌کس فرصت نیافت که دنباله‌ی این صحنه را تماشا کند، زیرا به طرفه‌العینی بانگ "والمحمدا" و "الله اکبر" از اطراف جسد به آسمان رسید. مردی که طومار را قرائت می‌کرد، صدا در گلویش شکست و طومار از میان دستهای لرزانش به زمین افتاد و خود او با چهره‌ای منقبض شده از وحشت و هراس به قورچیان پیوست که سلاحهای خود را به زمین انداخته بودند و لاجول گویان پا به فرار می‌گذاشتند. انبوه جمعیت چون موجی عظیم از هم گسست و مانند سیلی عنان گسیخته از هر سو به خیابانهای شهر سرازیر شد. صدای ناله و ضجه‌ی کسانی که زیر دست و پا مانده بودند و کمک می‌طلبیدند در میان فریادهای "والمحمدا" و "والمصیبتا" گم می‌شد. گروهی عظیم از مردم هنوز نمی‌دانستند چه اتفاق افتاده است و چون مجال توضیح خواستن و توضیح دادن نبود آنها نیز صدا به بانگ تکبیر بلند کردند و در جست و جوی جایی برای پناه بردن و ایمن ماندن از زیر دست و پای جمعیت متوحش و فراری بودند. به فاصله‌ی چند لحظه تمام میدان از جمعیت خالی شد و جز کفشهای از پا درآمده و چند جسد زیر پا مانده و لگدکوب شده چیزی باقی نماند. تا آنجا که چشم کار می‌کرد هیچ‌کس از قورچی و غیر قورچی در اطراف جسد دیده نمی‌شد و دیگر از حرکت و تلاش جسد نیز خبری نبود. در اثر این تلاش سلطان محمود میرزا توانسته بود دست و سر و قسمتی از شانه و سینه‌ی خود را از تابوت بیرون بیاورد و تا چند قدمی چنین به نظر می‌رسید که او برخاسته در میان تابوت نشسته است و

طوماری را که شرح گناهانش در آن منعکس بود به دست گرفته است، چون طومار درست به روی دست شاهزاد هفتاده، همان طور باقی مانده بود. کسانی که به خود جرات می دادند و به میدان بازمی گشتند تا خبری بگیرند به مشاهده ی این صحنه وحشتزده فرار می کردند و در شهر سوگند می خوردند که به چشم خود سلطان محمود میرزا را در حال خواندن طومار دیده اند.

ساعتی شهر قزوین مثل صحرای محشر دستخوش جوش و خروش و هراس و حیرت شده بود. بانگ اذان از هر گوشه به گوش می رسید و صدای تکبیر گویان با صدای طشت و طاس که زنان بر بام خانه ها می کوفتند درهم آمیخته بود و آهنگ تکان دهنده و هیجان انگیزی ایجاد می کرد.

به زودی این هیاهو در دولتخانه انعکاس یافت و اسماعیل از آن چه وقوع یافته بود آگاه شد. نقشی او نتیجه ی معکوس به بار آورده، به ماجرای منتهی گشته بود که اگر به فوریت در صد قطع ریشه ی آن بر نمی آمد احتمال داشت درد سری بزرگ ایجاد کند. اسماعیل مانند ببر تیر خورده، در حالی که از فرط خشم به خود می پیچید فرمان داد تا کلبه ی قورچیان و فراشان و ماموران دیوانی را که از محل واقعه گریخته، باعث تشویش مردم شده بودند احضار کنند و به زنجیر بکشند و دسته ای دیگر از قورچیان و عمال دیوانخانه به جهت ادامه ی مراسم فرستاده شوند. اما به رغم تاکید و تهدید وی هیچ کس جرات نمی کرد به آن میدان و به مرده های که زنده شده بود نزدیک شود.

قضیه چنان شکل حاد و بغرنجی پیدا کرده بود که رفته رفته اسماعیل نیز نوعی هراس و تردید در خود احساس می کرد. شهر دیوانه شده بود و اسماعیل با خود می اندیشید چیزی مانند تصور یا اشتباه ممکن نیست آن چنان عکس العمل وسیعی در یک شهر بزرگ باقی گذارد. از طرفی هرگاه برای روشن ساختن موضوع و خاتمه دادن به اوضاعی که پایتخت را دستخوش قرار داده بود تاخیر می رفت، امکان داشت وضع بدتری پیش بیاید و شورشی در میان خلق تحریک شده برانگیزد.

این بود که تصمیم جسورانه‌ای گرفت و شخصا سوار شده ، در حالی که گروهی از امنای دولت و سران قزلباش و حکیم باشیان او را ملازمت می‌کردند به طرف میدان تاخت ۱۰ آن چه در لحظه‌ی ورود به میدان توجه اسماعیل و همراهان را به خود جلب کرد چنان تکان دهنده بود که پاره‌ای از ملازمان بی‌اختیار رکاب کشیدند و از جلورفتن امتناع ورزیدند و اسماعیل نیز برای لمحه‌ای احساس کرد که ترس برگرد هاش شلاق می‌زند ۱۰ اما بلافاصله به خاطرش گذشت که رو به رو شدن با آن صحنه‌ی هولناک برای او به مراتب آسانتر است تا تحمل عواقب هولناکتری که تردید یا تامل وی در پیش رفتن به بار خواهد آورد ۱۰ از این رو جسورانه تا پای سکوی چوبی تاخت برد و خود را به کنار جسد رسانید ۱۰ در حقیقت سلطان محمود میرزا حرکتی نمی‌کرد و همین بر قوت قلب او و ملازمانش که در این لحظه او را احاطه کرده بودند افزود ۱۰ اثری از يك حیات نامحسوس در وجنات محمود میرزا دیده می‌شد و این وحشت انگیز بود، زیرا اسماعیل می‌دانست که او را قبل از طناب افکنده ، پس از مرگ از زندان به میدان منتقل ساخته‌اند ۱۰ یکی از چند حکیمباشی خاصه که همراه اسماعیل بود جراتی به خرج داد و در حالی که حاضران همگی مبهوت و مردد به نظر می‌آمدند در کنار جسد نشست ۱۰ نبض محمود میرزا را به دست گرفت و سپس سر و گردن و قلب او را معاینه کرده ، در حالی که سر تکان می‌داد از جای برخاست و گفت :

- خاطر قبله‌گاهی قرین اطمینان باشد که هیچ حادثه‌ی خارق‌العاده و یا معجزه و معمایی در کار نیست ، زیرا در حقیقت طناب یکی از رگهای گردن نواب میرزا را نگرفته ، باعث شده است که در وقوع مرگ تاخیر حاصل شود ۱۰ چنان که الساعه نیز اثری از شبه حیات در کالبد ایشان باقی است و ایمن واقع‌امری است کاملاً عادی و جاری !

همکاران دیگر حکیمباشی نیز بعد از معاینه‌ی مختصری نظر او را تایید کردند و اسماعیل که نفسی به راحت کشیده ، از يك کابوس وحشت انگیز رهایی یافته بود ، با خشم پا به زمین کوفت و فریاد زد :

- بر گردن او طناب بیندازید و همگان را از علت واقعه خبر دهید و جسد را سه روز در همین نقطه به معرض ملاحظه‌ی عموم بگذارید تا بیایند و ببینند و از توهمات خود شرم کنند !

بلافاصله قورچیان دست به کار شدند و در حالی که از سرنو به گردن سلطان محمود میرزا طناب افکنده می‌شد ، اسماعیل به حالت قهر بر اسب نشست و تاخت‌کنان به دولتخانه بازگشت . طولی نکشید که حقیقت ماجرا در شهر انتشار پیدا کرد و مردم با همه‌ی دیرباوری وقتی دسته دسته در میدان حاضر شدند و جسد را که آرام بر جای خود خفته بود مشاهده کردند ناگزیر به حقیقت تسلیم شدند و آشوبی که شهر را فرا گرفته بود و می‌رفت به غایله‌ای ریشه‌دار منجر شود ، در اثر سرعت تصمیم و جسارت اسماعیل به خاموشی گرایید .

با آن که واقعه‌ی سلطان محمود میرزا ظاهر امنتی شده بود ، پریخان خانم حس می‌کرد در اذهان مردم نسبت به حقیقت امر و ادعای اسماعیل و اطرافیانش دایره‌ای که طناب یکی از رگهای گردن شاهزاده را نگرفته ، حرکت او در میدان تلاشی مذبحانه بیش نبوده است يك زمینه‌ی ناباوری و تردید وجود دارد . از این رو عوامل خود را برانگیخت تا شایعات جدیدی را در افواه مردم بیندازند و منتشر سازند از این قبیل که وقتی اسماعیل وارد میدان می‌شود ، سلطان محمود میرزا را زنده و سالم به انتظار خود می‌یابد و پیش از آن که بتواند فرار کند محمود میرزا گریبان او را گرفته وادارش می‌کند به سخنان او گوش دهد و آن‌گاه می‌گوید من از دنیای دیگر بازگشته‌ام تا ترا پیام بدهم و ... این شایعات خیلی سریع و آسان در ذهن مردم جایگزین شد مخصوصا که از زبان اشخاصی وابسته به دیوانخانه و دستگاه سلطنت شنیده می‌شد .

اسماعیل نمی‌توانست در مقابل نفوذ و پیشرفت سریع این شایعه اقدامی منطقی به عمل آورد و از همین رو عکس‌العمل خشونت‌آمیزی از خود ظاهر ساخت . ابتدا دستور داد جسد محمود میرزا را از میان تابوت بردارند و بر چوبه‌ای بیاویزند

تا همگان آن را در حالت خواری و خفت ببینند و بدانند که او کمترین پروایی از يك مرده ندارد و شایعاتی که در اطراف آن مرده انتشار یافته است مهملات و موهوماتی بیشتر نیست. بعد به این هم اکتفا نکرد و فرمان داد تا تنها بازمانده‌ی محمود میرزا یعنی کودک يك ساله‌اش محمد باقر میرزا را بکشند و جسد او را نیز کنار جسد پدر بیاویزند تا مبادا کسانی که آن شایعات را رواج داده بودند وجود آن اجاق زاده‌ی خرد سال را نیز وسیله‌ی ماجرایی تازه قرار دهند.

پس از آن اسماعیل به تحقیق در باره‌ی ماخذ و مرکز ترویج شایعات پرداخت و رد تحقیقات وی به کاخ پریخان خانم منتهی شد. زنی که اسماعیل می‌دانست دشمن بزرگ و خطرناک او است اما با آن‌چه از زبان پیشگویان شنیده، بر خودش نیز ثابت شده بود به هیچ اقدامی برضد وی قادر نبود، که حتی ناگزیر بود تا جایی که مقدور است جان او را از گزند حوادث حفظ کند تا جان خودش که بارشته‌های نامریی تقدیر به جان پریخان خانم وابسته بود محفوظ و مصون بماند.

با این حال سکوت و تحمل محض نیز در مقابل تحریکات و اقدامات پریخان خانم برای اسماعیل مقدور نبود و به علاوه احتمال داشت معاشات وی پریخان خانم را در اقداماتش جسورتر کند. شاید اگر اسماعیل عمیقتر می‌اندیشید مصلحت خود را در رفع نقارها و کدورت‌های گذشته و در آمدن از در آشتی با پریخان خانم تشخیص می‌داد اما عجب آن که طبیعت خشن و ستیزه جوی اسماعیل مجال آن‌چنان تفکر و تصمیم عقلایی را به وی نمی‌داد. ناگزیر وقتی در تفحصات خود به نام پریخان خانم برخورد و دریافت از ناحیه‌ی پریخان خانم و عوامل او است که چنان ضربتی بر پیکر تخت و بختش وارد می‌آید در صدد برآمد بالهای خواهر خود را به دم قیچی بسپارد. بنا به اشاره‌ی اسماعیل روز بعد میرزا شکراله وزیر و هیاتی از نمایندگان دولتخانه و "ایوان عدل" با منشور مهمور به کاخ پریخان خانم مراجعه کردند و ضمن مذاکره با خواهر شاه اعلام داشتند که مأموریت دارند در باره‌ی عده‌ی

مباشران و مستخدمان و خدمتگزاران شاهزاده خانم از مرد و زن و نیز از ارقام مخارج نگهداری این گروه اطلاعاتی کسب و به حضور مهر ظهور مرشد کامل گزارش کنند .

پریخان خانم این هیات را به سردی پذیره شد و در حالی که بی پروا به اسماعیل ناسزا می گفت ، و او را زن صفت و منحرف و خارج از دین و ننگ خاندان صفی می خواند اجازه داد که فرستادگان اسماعیل هرچه می خواهند بپرسند و تحقیق کنند . در این مرحله از مبارزه پریخان خانم قسمت عمده ای افراد و اعضای دستگاه شکوهمند زندگانی خود را که با عمارت چهل ستون پهلوی می زد و از عهد سلطنت پدرش شاه طهماسب هر روز بر عرض و طول و جبروت آن افزوده بود از کف داد ، زیرا به دستور اسماعیل جز تنی چند از ندیمه ها و مستخدمین که خدمات شخصی پریخان خانم را مباشرت می کردند ، بقیه ای افرادی که در خدمت وی بودند از قورچیان گرفته ، تا فراشان و نوکران به عمارت دولتخانه منتقل شدند و پریخان خانم در خانه ی بزرگ خود تنها ماند .

حذف قسمتی از وظایف و افراد ابواب جمع پریخان خانم مدتی او را مانند مرغی بال و پر بریده از پرواز باز می داشت اما در عوض چیزی نگذشت که دوست و متفق و همد می صمیمی دست اتفاق در دست او گذاشت - دوست و متحدی که پریخان خانم می توانست از بسیاری جهات به وی تکیه بزند و اعتماد کند .

این دوست شفیق "مرجانه" دختر پیره محمد خان استاجلو و همسر نخستین اسماعیل بود که بعد از کشته شدن امامقلی میرزا از هیچ اقدامی بر ضد اسماعیل پروا نداشت . امامقلی میرزا و احمد میرزا آخرین شاهزادگان محبوس بودند که به فاصله ی چند روز پس از قتل محمود میرزا و پسرش در زندان کشته شدند و با سابقه ای که از ماجرای محمود میرزا باقی مانده بود اسماعیل ترجیح داد اجسادشان از زندان یکسره به گورستان منتقل شود . مرجانه تا هنگام مرگ امامقلی میرزا و پیش از آن که بر سر گور وی اشک گرم بر خاک سرد بیفشاند ، پیوسته از حقیقت می گریخت و

کوشش داشت خود را متقاعد سازد که ممکن نیست اسماعیل به آن سهولت دست به خون امامقلی میرزا بیالاید. مرجانه خود را حاضر کرده بود به اعتبار آشنایی و دوستی و مراداتی که در دوران کودکی با امامقلی میرزا داشت و همبازی او شمرده می‌شد نزد اسماعیل برای وی شفاعت کند اما در آن چند هفته هرچه انتظار کشید اسماعیل به اندرون نیامد و سرانجام قبل از آن که سروکله‌ی اسماعیل پیدا شود، خبر مرگ احمد میرزا و امامقلی میرزا به اندرون رسید.

طبیعی است که مرجانه نمی‌توانست با اقامه‌ی سوگواری در غم مرگ محبوب عقده از دل خود بگشاید و ناگزیر پس از چند روز به بهانه‌ی زیارت مرقد امامزاده حسین بر سر قبر امامقلی میرزا رفت و ساعتی در آن جا گریست و نالید و در مراجعت پریخان خانم را ملاقات کرد و به او گفت:

— باید اعتراف کنم که تا امروز ماهیت اسماعیل و حقیقت وقایعی را که در این دوره می‌گذرد نشناخته بودم و اگر شناخته بودم به هر قسم میسر بود ولو آن که لازم می‌شد شخصا به زندان بروم و به پای شاهزاده‌ی ناکام بیفتم و او را برای فرار و پناه بردن به دربار باب‌عالی تشجیع و تشویق کنم، نمی‌گذاشتم این‌گونه مفت و مسلم به استقبال مرگ بروم... مع‌الوصف با آن که شاهزاده به شهادت رسیده است و از دست ما برایش کاری ساخته نیست تصمیم گرفته‌ام انتقام خون او را بستانم و بر این تصمیم سوگند موکد یاد کرده‌ام...

مرجانه سپس پیشنهاد تازه‌ای را پیش کشید و افزود:

— به خاطر دارم که تو می‌گفتی اگر سلطان مراد خان از وضعیت کنونی دربار صفوی و احوالات وارث این تاج و تخت اطلاع حاصل کند و یقین بداند آن دست‌درمندی که در زمان خاقان جهان‌ستان شاه اسماعیل و مرشد جنت‌مکان شاه طهماسب جلو ترکتازی سلاطین آل عثمان را می‌گرفت، در آستین اسماعیل وجود ندارد این مرد شقی و سنگدل را آرام نخواهد گذاشت و همین‌که دست اسماعیل در یک نبرد خارجی بند شود به آسانی می‌توان از داخل بر حکومت او ضربه زد... آری، من نیز با تو هم‌عقیدم و اگرچه امامقلی

میرزا راضی نشد که به پیشنهاد تو تن در دهد و فرار کردن از اندرون و گذشتن از مرز برای من به تنهایی خالی از مخاطره نیست اما ندیمه‌ای دارم که سخت به من وفادار و زهر جهت قابل اعتماد است<sup>۱۰</sup> او زنی است تیزهوش و با فراست و فطن و فتان که دشوارترین ماموریتها را بهتر از هر مردی به انجام می‌رساند و چنین به خاطرم گذشته است که اگر او را روانه‌ی دربار روم کنیم قادر خواهد بود خود را یکی از حواری اسماعیل معرفی و ادعا کند که از این محیط به تنگ آمده است و تصمیم به فرار گرفته است... او بسیاری چیزها را می‌داند و با آنچه به وی بیاموزیم نقصی در کارش نخواهد بود !

پریخان خانم فکری کرد و گفت:

- بسیار عالی است... خاصه آن که روانه ساختن این دخترک سوءظنی جلب نمی‌کند و به سهولت می‌توان او را تعلیم داد و راهی کرد !

زن جوانی که مرجانه برای اجرای آن ماموریت معرفی کرده بود در حقیقت زنی زیبا و هوشمند و قابل اعتماد بود و به خاطر سوابقی که با مرجانه و خاندان او داشت وجود خود را وقف خدمت بانوی خویش کرده بود .

پریخان خانم در همان برخورد های نخستین به قابلیت این زن پی برد و مانند معلمی به تربیت و تعلیم او همت گماشت و مرجانه نیز به او کمک می‌کرد . به طوری که بعد از دو هفته وقتی مسافر مرموز آماده‌ی حرکت به جانب آسیای صغیر و دربار خلافت آل عثمان می‌شد ، پریخان خانم و مرجانه هر دو اطمینان داشتند که او خواهد توانست به خوبی از عهده‌ی ایفای نقش خود برآید و ذهن سلطان عثمانی را متوجه دربار اسماعیل و سرزمینهای امپراتوری صفوی کند .





فرستاده‌ی پریخان خانم در دستگاه خلافت سلطان مرادخان با موفقیت از عهد‌هی ایفای نقش خود برآمد. با وسایل و موجباتی که پریخان خانم فراهم ساخته بود او توانست به همان آسانی که از حرمخانه‌ی اسماعیل گریخته بود و مرز مملکت قزلباش را پشت سر گذاشته بود، به "باب‌عالی" نفوذ کند و به خلوت سلطان عثمانی راه یابد و به عنوان یکی از جواری پادشاه قزلباش آنچه را از پریخان خانم و بانوی خویش "مرجانه" آموخته بود با استادی و زیرکی به گوش سلطان مرادخان بخواند.

وجاهت و زیبایی این زن از یک طرف و نشانه‌هایی که انتساب او را به حرم سلطان صفوی مسجل می‌ساخت از طرف دیگر به وی کمک کرد و در اندک مدتی توانست آثار شک و تردید را به کلی از ذهن سلطان مرادخان و مشاوران نزدیکش برطرف سازد. به طوری که در صحت اظهارات و ادعاهای او شکی باقی نماند.

فرار زنی از حرمخانه در دستگاه سلطنت اسماعیل نیز بیش از هفته‌ای مکتوم نماند و بنا به اظهار مرجانه که مدعی بود ندیمه‌اش دو روز قبل به عذر دیدار مادر خویش از حرمخانه خارج شده، دیگر بازنگشته است جست و جو برای پیدا کردن زن فراری آغاز شد و مطابق مرسوم این خبر به همه‌ی ولات و مخصوصاً مرزداران گزارش داده شد که هرگاه اثری از آن زن مشهود و یا مسموع افتاد او را بگیرند و به دارالسلطنه

بازگردانند. مرزداران ایرانی نیز علی‌المعمول مرزبانان عثمانی را از قضیه مسبوق و به اعتبار عوالم دوستی و برادری که میان دو دولت قاهره برقرار بود از ایشان تقاضای همکاری کردند و رسیدن این خبر به دربار سلطان مرادخان وضع فرستاده‌ی پریخان خانم را محکمتر ساخت. اما سلطان مراد خان مطابق قولی که داده بود، هویت زن فراری و ماجرای پناهنده شدن او را به کلی پنهان نگه داشت و پس از آن نیز بیشتر در اختفای زن و راز او مجاهدت به عمل آورد، در حالی که از این وقایع مسرور بود و از زنی که آن‌همه معلومات و اطلاعات در باره‌ی اوضاع دربار و زندگی شخصی پادشاه مملکت قزلباش به اختیار وی گذارده بود سخت مسرور به نظر می‌رسید.

دیری نگذشت که پریخان خانم نخستین پیام را از فرستاده‌ی خویش به باب‌عالی دریافت داشت. این پیام که به دسیسه‌ی ایادی پادشاه عثمانی به دارالسلطنه‌ی قزوین و در نهایت امر به دست او می‌رسید، حکایت از آن داشت که سیدی از اهل شیراز به نام میرزا مخدوم بهزودی به قزوین وارد خواهد شد و هرگاه وسایلی فراهم گردد تا آن مرد مورد توجه اسماعیل واقع و به دستگاه سلطنت وارد شود، او خود مقاصد "باب‌عالی" را به ترتیب مقتضی تامین خواهد کرد.

دریافت این پیام بشارتی بزرگ برای پریخان خانم به شمار می‌رفت زیرا علاوه بر آن که حاکی از موفقیت سفیر وی بود وقتی به موضوع پیام می‌اندیشید چنین به نظرش می‌رسید که دست تقدیر همه را پیشاپیش مرتب ساخته است. او می‌دانست از مدت‌ها قبل پیشگویان که نقش موثری در مزاج اسماعیل و حکومت وی داشتند، ظهور آفتاب یا ستاره‌ای را از جانب شیراز پیش‌گویی کرده‌اند و چون فرزند ارشد شاه طهماسب محمد میرزا در ولایت فارس قايم است، اسماعیل به سختی از جانب او خائف و نگران است که مبادا خیالی در سر بپرورد و موجب تهدید سلطنت وی شود. اما به ملاحظه‌ی مادرش که سخت علاقه مند به محمد میرزا و مراقب

احوال او است جرات نمی‌کند تصمیم سویی به زیان برادر اتخاذ کند .

پریخان خانم شخصا عقیده‌ای به این پیشگویی نداشت، زیرا محمد میرزا را ناتوان‌تر و بی‌اراده‌تر از آن می‌دانست که در مقابل اسماعیل دست از آستین به درکند و اطمینان داشت حتی اگر به او خبر بدهند که اسماعیل دستور قتلش را داده است در صدد مقاومت یا فرار بر نمی‌آید و به انتظار می‌نشیند تا جلاد سر برسد و کار را تمام کند . اما اکنون که پیام ندیمه‌ی مرجانه را دریافت می‌داشت و حرکت سیدی را از ولایت فارس در آن منعکس می‌دید بی‌اختیار به یاد آن پیش‌گویی افتاد و با خود گفت آن ستاره‌ای که می‌باید از جانب فارس طلوع کند و تخت و بخت اسماعیل را در معرض تهدید قرار دهد کسی جز میرزا مخدوم کذایی نیست .

این تصور، پریخان خانم را در مبارزه با اسماعیل قوت قلب بیشتری بخشید و او را بر آن داشت که قبل از هر کس سید شیرازی را ملاقات کند و با وی طرح دوستی بریزد تا در آینده، وقتی ستاره‌ی اقبال آن ملای گمنام طالع شد بیش از دیگران به او نزدیک و شاید بر او مسلط باشد .

پریخان خانم به‌رغم افرادی که اسماعیل آنها را از دستش گرفته بود، هنوز باقیمانده‌ی سازمان وسیع جاسوسی خود را که در زمان سلطنت پدرش و با استفاده از امکانات حکومت ترتیب داده بود زیر سلطه و نفوذ خویش داشت و افراد معدود ولی زبده و قابل اعتمادی را که به وی وفادار مانده بودند با کلیه‌ی مقدرات خود نگهداری می‌کرد . به وسیله‌ی همین عوامل جاده‌ی شیراز را تحت مراقبت گرفت و هنگامی که سید شیرازی به چند منزلی قزوین رسید وادارش کرد که به طور ناشناس و با لباس مبدل به شهر درآید و او را ملاقات کند .

ملاقات در خانه‌ای کوچک و به ظاهر متروک صورت گرفت و در حالی که دو تن از افراد پریخان خانم مثل سایه‌ای از آن خانه‌ی نیمه ویران پاسداری می‌کردند خواهر پادشاه

قزلباش در تیرگی نیمه شبی ظلمانی به درون خانه قدم نهاد و برای نخستین بار با ملای گمنام شیرازی رو به رو شد .

میرزا مخدوم لباس خود را تغییر داده بود ولی پریخان خانم در همان لباس مستعمل رعیتی و در نور کم رنگ فانوسی که محل ملاقات را روشن می ساخت ، به نخستین نگاه آثار يك هوش شیطانی را زیر چهره ی ظاهراً صلاح و فریبنده در سیمای مرد شیرازی تشخیص داد و لبخندی لبانش را لرزانید . لبخندی که هنگام مشاهده یا احساس يك آشنایی بر لبان آنها نقش می بندد و پیامی از شیطان مرموز و مبهم در لحظه ی ملاقات دو بیگانه همراه دارد .

راز ملاقات آن شب و گفت و گویی که بین پریخان خانم با سید شیرازی صورت گرفت در همان چهار دیواری نیمه ویران مدفون شد و هرگز کسی ندانست آن زن و مرد در آن مکان مرموز و آن ملاقات محرمانه با هم چه گفتند و چه قرار گذاردند . همان قدر بود که رابطه ی صمیمانه ی پریخان خانم و میرزا مخدوم شیرازی به رغم اختلاف و دشمنی میان پریخان خانم و برادرش اسماعیل سالیان دراز يك معمای پیچیده شمرده می شد و با وقایعی که بعدها روی داد وجود يك چنان خصوصیتی بین این زن و مرد به عنوان یکی از رازهای تاریخ در اذهان مردم مجهول و مکتوم باقی ماند .

میرزا مخدوم بعد از آن ملاقات به توصیه ی پریخان خانم همان گونه ناشناس از قزوین خارج شد و به ری رفت و چنین تظاهر کرد که از شیراز می آید و عازم دارالسلطنه ی قزوین است . در همان احوال نیز پریخان خانم خوابی جعل کرد و به مرجانه آموخت تا آن را با آب و تاب فراوان نزد اسماعیل بازگو کند . اسماعیل آن چنان سرگرم زندگی و تخیلات و نقشه های خویشتن بود که مرجانه برای او موجودی فراموش شده به شمار می رفت و طبعاً از تغییری که در احساس و افکار او پیدا شده بود چیزی درك نمی کرد . او هنوز هم مرجانه را به چشم دختری ساده و عامی می نگریست و همین به مرجانه فرصت می داد تا نقش خود را به سادگی بازی کند .

پیغام خصوصی مرجانه که ادعا داشت خواب عجیبی

دیده، لازم است آن را به عرض مرشد کامل برساند فوراً از جانب اسماعیل پاسخ داده شد و اسماعیل به اندرون رفته، با مرجانه خلوتی ترتیب داد و زن جوان با مقدمه چینی زیرکانه‌ای گفت که اسماعیل را در حالی که به وسیله‌ی اشباح مخوفی محاصره شده، در خطر افتاده بود به خواب دیده است و درست وقتی او از ادامه‌ی مقاومت در مقابل آن اشباح نومید شده، کم مانده بود مغلوب ایشان شود ناگهان ابری از جانب شیراز بالا می‌آید و از درون ابر مردی روحانی خارج می‌شود و با ضربت عصای خود آن گروه مهاجم را متواری می‌سازد و پادشاه رانجات می‌دهد و به پاداش این خدمت تقرب فراوانی حاصل می‌کند و از آن پس مانند سایه‌ای در کنار مرشد کامل باقی می‌ماند و دشمنان او را مرعوب و منکوب می‌کند.

پریخان خانم همه‌ی عواملی را که برای تاثیر گذاردن این خواب مجعول در ذهن اسماعیل لازم به نظر می‌رسید، قبلاً پیش‌بینی و به مرجانه القا کرده بود به طوری که اسماعیل بعد از شنیدن ماجرای خواب سخت به فکر فرو رفت و ساعتی همچنان خاموش و متفکر در کنار مرجانه نشست. آن‌گاه برخاست و دستی بر شانه‌ی مرجانه زد و گفت:

- خواب خوبی است و انشاءالله به خیر خواهد بود... اما بهتر است که آن را فراموش کنی و با احدی از این بابت سخن نگویی!

مرجانه کرنش کرد و دست اطاعت بر دیده نهاده، در حالی که برقی از تحقیر در نگاهش می‌درخشید و خودش هم متعجب بود که چه طور با سخنان بی‌پروایه و خواب ساختگی خویش آن‌گونه بر ذهن فرمانروای مطلق مملکت قزلباش تاثیر گذاشته است!

نکته‌ای که با مهارت در این خواب مجعول گنجانی‌ده شده بود و توجه اسماعیل را جلب می‌کرد، ظهور مردی از جانب شیراز بود. مردی که براساس گفته‌ی مرجانه يك مدعی و دشمن خطرناك به شمار نمی‌آمد و چه بسا برخلاف آن‌چه تصور می‌کرد يك دوست بود و براساس خواب مرجانه به حمایت او می‌آمد. بعد از چندین بار که نقشه‌های پریخان خانم با شکست

رو به رو شده بود، این بار حس می‌کرد که همه چیز با موفقیت و به مراد دل پیش می‌رود. میرزا مخدوم توانسته بود در ری خودی نشان دهد و به عنوان يك روحانی روشن بین موقعیتی احراز کند و چون عازم قزوین بود چشمان جست و جوگر اسماعیل که به راه شیراز دوخته شده بود خود به خود متوجه او گشت. به طوری که وقتی برای نوبت دوم مرد شیرازی قدم به دروازه‌ی قزوین می‌گذاشت دیگر آن مرد گمنام و ناشناس دفعه‌ی قبل نبود و به جای آن که راه کوچه‌های تاریک و میعادگاه مخروبه را پیش بگیرد یگراست به طرف عمارت چهل ستون راهنمایی می‌شد و فرمانروای مملکت قزلباش چشم به راه او بود!

میرزا مخدوم چنان سریع و آسان در دستگاه سلطنت نفوذ کرد و بر وجود اسماعیل اثر گذاشت که به افسانه بیشتر شبیه بود تا به حقیقت. او که خوب می‌دانست چه عواملی در فراهم آوردن موجبات موفقیت و پیشرفتش موثر بوده است و اسماعیل به چه نظر در وی می‌نگرد مانند بازیگری ماهر، با چشمان باز به بازی خویش ادامه می‌داد و هر روز که می‌گذشت موقعیت خود را نزد اسماعیل و نفوذ خود را در دستگاه حکومت استوارتر می‌کرد.

پریخان خانم خصوصیات برادرش اسماعیل را برای میرزا مخدوم تشریح کرده بود و ملای شیرازی از این معلومات در جهت تثبیت موقعیت و در عین حال تعقیب ماموریت ویژه‌ای که "باب عالی" به عهده‌ی او گذاشته بود تا سرحد مقدور استفاده می‌کرد.

میرزا مخدوم می‌دانست اسماعیل نسبت به مردان خاندان خویش و همچنین سران با نفوذ و با اراده‌ی قزلباش با نظر بغض و نفرت می‌نگرد. او نیز آتش این نفرت و خصومت را دامن می‌زد تا از طرفی هرچه بیشتر در وجود شاه جا باز کند و از طرف دیگر بنیان خاندان صفی و طوایف قزلباش را که در آن زمان بزرگترین عامل حفظ وحدت و قدرت مملکت شمرده می‌شدند متزلزل و شاید متلاشی سازد.

میرزا مخدوم می دانست اسماعیل به عکس اسلاف خود به مذهب اعتقاد و اعتنایی ندارد و در اوضاعی که مسالهی مذهب رکن اصلی سیاست ملی حکومت ایران شناخته می شد و پس از سالیان دراز، وحدت و یکپارچگی قومی در این سرزمین در سایه سیاست مذهبی تجدید گشته، دوران خانخانی و ملوک الطوائفی به سر آمده بود، به سهولت می توان او را که به عنوان رییس سیاسی و رییس مذهبی مملکت نیز به حساب می آمد از ادامه سیاست مذهبی اسلاف خویش منصرف و در نتیجه مملکت قزلباش را از داخل دستخوش شکاف و اختلاف و تجزیه و سهل است که دچار جنگهای خونین داخلی ساخت.

بدین گونه "باب عالی" مدعی بزرگ کشور قزلباش که برای نفوذ در این سرزمین چندین مرتبه به وسیله قشون مجهز و تیغ تیز و توپخانهی قدرتمند بخت خود را آزموده، توفیقی پیدا نکرده بود در سایه خصوصیت اسماعیل و خواهرش توانسته بود به قلب دولت قزلباش نفوذ کند. گزارش اوضاع و سری ترین مسایل دربار اسماعیل مرتباً توسط میرزا مخدوم از قزوین به قسطنطنیه فرستاده می شد. و سلطان مراد خان درست به اندازهی پادشاه مملکت قزلباش از آنچه در این مرز و بوم می گذشت اطلاع داشت به طوری که هرگاه سلطان عجلوتر و جسورتری از وی بر آریکهی سلطنت امپراتوری آل عثمان نشسته بود شاید برای تاختن به سرحدات کشور همسایه و تحقق بخشیدن به آرزوی همیشگی حکومت عثمانی یعنی جنگ انداختن بر سرزمینهای شرقی و واژگون ساختن دولت صفوی حتی لحظه ای درنگ نمی کرد. اما سلطان مراد خان مرد محتاطی بود و ترجیح می داد پیش از آن که يك بار دیگر قشون خود را در مقابل بهادران قزلباش قرار دهد فرصت بیشتری برای میرزا مخدوم فراهم سازد تا هرچه بیشتر ارکان حکومت قزلباش را به دست اسماعیل متزلزل سازد و هنگامی حملهی خود را آغاز کند که قدرت سیاسی و نظامی حریف از داخل پاشیده شده باشد. او به این اعتقاد میرزا مخدوم با نظر تایید می نگریست که هنوز عوامل قدرت در

مملکت قزلباش از میان نرفته است و با همه‌ی تشتت و اختلافی که میان افراد خاندان شیخ صفی و نیز در بین سران حکومت و امرای قزلباش وجود دارد به محض آن که خطری از خارج متوجه کشور شود عوامل قدرت اختلافات میان خود را کنار خواهند گذاشت و در مقابل آن خطر یکپارچه و متحد خواهند شد. این تذکر منطقی البته به صرف واقع بینی از طرف میرزا مخدوم عنوان و اظهار نمی‌شد، چون سید شیرازی به خوبی می‌دانست که موقعیت بی‌مانند وی مولود وضع موجود است و هرگاه این وضعیت به هم بخورد و اوضاع به نحوی یکسره شود، مجببی برای بهره برداری وی از هر دو طرف باقی نخواهد ماند.

میرزا مخدوم در حالی از طرف دولت عثمانی يك عامل موثر شناخته می‌شد و "باب عالی" ارزش وجود او را به خوبی احساس می‌کرد در دستگاه سلطنت اسماعیل نیز موقعیتی به هم رسانیده بود که برای خودش بیشتر به يك خواب و خیال شباهت داشت و با منتهای رندی و زیرکی می‌کوشید که هر دو پایگاه را برای خود حفظ کند و موفقیت در این امر موکول بود به حفظ وضع موجود.

نفوذی که میرزا مخدوم در مزاج شاه و در دستگاه سلطنت حاصل کرده بود بیش از همه در میان علمای دارالسلطنه با عکس العمل ناموافق رو به رو بود. اسماعیل که ذاتاً اعتقاد چندانی به مبانی مذهبی نداشت از همان ابتدای سلطنت برخلاف پدرش شاه طهماسب روی خوشی به روحانیون و فقها نشان نمی‌داد و يك کدورت دایمی در روابط وی با روحانیون به چشم می‌خورد. این کدورت تا ظهور میرزا مخدوم در دستگاه سلطنت اسماعیل کم و بیش مستور مانده، از پرده بیرون نیفتاده بود. اما برای روحانیون سرشناس و متنفذ دارالسلطنه تحمل چنان وضعیتی که يك ملای ناشناس شیرازی از گرد راه نرسیده در دستگاه سلطنت چنان مقام و عنوانی پیدا کند و مشیر و مشاور پادشاه و صاحب ضیاع و عمار شود طبیعتاً مشکل که شاید غیر مقدور بود به همین جهت دیری نگذشت که شکاف و اختلاف بین



اسماعیل و جامعه‌ی علمای دارالسلطنه آشکار و ریشه‌دار شد و چون میرزا مخدوم مسبب این اختلاف شناخته می‌شد رفته رفته نام او بر سر زبانها افتاد و از شیراز که زادگاه میرزا مخدوم بود شایعاتی شهرت یافت که میرزا مخدوم اصولاً شیعی‌مذهب نیست و در ولایت خود بدین جهت اعتباری پیدا نکرده، که از حیث اعتقادات مذهبی همواره مورد سوءظن بوده است.

علمای قزوین که مترصد بهانه و مستمسک بودند، همین شایعه را عنوان حملات سخت خود قرار دادند و در محافل و منابر موج اعتراض بر اسماعیل که مردی خارج از مذهب تشیع را به خود راه داده است و به پرورش وی اهتمام کند، بالا گرفت.

اسماعیل هنوز خواب مجعول مرجانه را فراموش نکرده بود و هرچه این اوضاع ادامه و دامنه پیدا می‌کرد، سیر وقایع را بیشتر با خواب‌گذاری منطبق می‌دید و چنین می‌پنداشت که عاقبت در سایه‌ی توجه و همکاری مرد شیرازی بر همه‌ی این ماجراها فایق خواهد آمد. از همین رو به رغم سروصدایی که برخاسته بود اسماعیل بیش از پیش در حمایت و تقویت میرزا مخدوم می‌افزود و ملای شیرازی وقتی که وضع را بدین گونه دید در صدد برآمد نقشه‌ی خود را جهت ضربه زدن بر یکی از دو رکن مهم سیاست دولت صفوی یکباره در معرض آزمایش قرار دهد و به این نیت در جلد اسماعیل رفت و با مسایلی که زیرکانه طرح و عنوان می‌کرد، او را نسبت به اساس مذهبی که پدرانش در ترویج آن جهدها کرده بودند و مهمترین عامل حفظ موجودیت و وحدت ملی در مملکت قزلباش و حربه‌ی موثر حکومت صفوی در قبال نفوذ روزافزون دستگاه خلافت آل عثمان شمرده می‌شد، بالمره بی‌اعتبار کرد.

این مقدمات سبب شده بود که در میان مردم و به خصوص افراد قزلباش رفته رفته حالت نگرانی و تردید ریشه‌دار شود و چون اطرافیان اسماعیل نه جرات آن را داشتند که از این مقوله با وی سخنی بگویند و نه منفعتی در تذکر چنین نکاتی برای خود قایل می‌بودند، در اطراف اسماعیل نوعی حالت

بی‌اعتنایی و تغافل نسبت به وقایع خارج به چشم می‌خورد.<sup>۰</sup> نخستین کسی که این سکوت را شکست بلغار خلیفه بود.<sup>۰</sup> مردی که از طرف اسماعیل به منصب خلیفه‌الخلفای منصوب شده بود.<sup>۰</sup> مقام خلیفه‌الخلفای بعد از عزل حسنقلی خلفا تامدتی بلاصاحب بود و اسماعیل از تعیین خلیفه خود داری می‌کرد تا آن که ماجرای صوفیان پیش آمد و پس از آن که صوفیان از سر نو مورد ملاطفت قرار گرفتند از شاه درخواست کردند خلیفه‌ی تازه‌ای برگزینند تا رابط شاه با صوفیه و در مواقع لزوم مدافع و مراقب حقوق ایشان باشد.<sup>۰</sup> اسماعیل نیز بلغار خلیفه را به این سمت برگزید که مردی ساده لوح و عامی ولی خوش باطن و صدیق و فدایی بود.<sup>۰</sup>

بلغار با احراز خلیفه‌الخلفای طبعاً در شمار ملازمان دایمی شاه درآمد و چون از آن جمله اطرافیان معدود اسماعیل شمرده می‌شد که منافع خود را از منافع مخدوم و مرشد جدا نمی‌دانست، خود را مکلف یافت درخصوص آن چه میان مردم و قزلباش می‌گذشت با اسماعیل سخن گوید و او را زینهار بدهد.<sup>۰</sup> اسماعیل در قبال اظهارات صادقانه‌ی بلغار خلیفه که معتقد بود پادشاه قزلباش می‌بایستی رابطه‌ی خود را با علمای شیعه‌التیام بخشد و خود را از مظان اتهام خارج سازد برآشفته به طرف بلغار رو کرد و گفت: - خلیفه! هرگاه کسی زوجه‌ی ترا در مجمع عوام نام ببرد و دشنام دهد ترا بد می‌آید یا نه؟  
خلیفه جواب داد:

- همگان دانند که دشنام گفتن در شرع حنیف محمدی از افعال حرام است...  
اسماعیل گفت:

- بسیار خوب، پس این چه گونه رسمی است که میان مردم ما باب شده، حرم محترم رسول خدا را لعن می‌کنند.<sup>۰</sup>  
خلیفه بلافاصله پاسخ داد:

- لعن دوری از رحمت خدا و نفرین است و با دشنام تفاوت فاحش دارد.<sup>۰</sup> وقتی کسی را لعن و نفرین کنند بدان معناست که کار او را به خدا حواله نمایند و این قصوری ندارد!

به شنیدن این سخن اسماعیل روی درهم کشید و خلیفه را به باد ناسزا گرفت و گفت:

- تو مرد ترك ساده لوح را نرسیده است که از این گونه جوابها در آستین داشته باشی... زود باید معلوم کنی که چه کسی این حکایت را بر تو تعلیم داده است و الا خونت به پای خودت خواهد بود!

رنگ از روی خلیفه پرید و از هول جان زبانش به لکنت افتاده، گفت:

- مخدوم من! راست باشد که این بیان از فدوی نیست، اما حقیقت حال آن است که روزی در محضرشاه جنت مکان از این مقوله بحث بود و من آن را از زبان علمای حاضر در مجلس شنیدم! با این توضیح خلیفه جان خود را نجات داد. اما اسماعیل روی از وی بازگردانید و اشاره کرد که خارج شود و خلیفه ناگزیر اطاعت کرد. پس از آن تا چند روز خلیفه مغضوب بود و هر روز بر در دولتخانه حاضری شد اما اجازه ی دخول پیدا نمی کرد. میرزا مخدوم وقتی از ماجرا آگهی یافت در صدد برآمد آن را وسیله قرار دهد و رابطه ی شاه را با بعضی از علما که هنوز در بارگاه معلی رفت و آمد داشتند و سید شیرازی وجود ایشان را خطری برای خود فرض می کرد تیره سازد. به تحريك او بعضی ساعیان به عرض شاه رسانیدند که خلیفه دروغ گفته است و آن سخن را در عهد شاه ماضی نشنیده است، بل چند روز قبل در ایوان چهل ستون چنین مباحثه ای در میان بود و میر سید حسین مجتهد و خواجه افضل آن معنی بر زبان آورده اند که خلیفه نیز حاضر بوده، آن را شنیده است.

این سعایت در مزاج شاه موثر واقع شد. دیگر روز بلغار خلیفه و جماعتی از صوفیان به حضور خوانده شدند و اسماعیل رو به صوفیان کرد و گفت:

- سزا چیست خلیفه ای را که جسارت ورزیده، در حضور مرشد کامل زبان به دروغ گشوده است؟

صوفیان متفقا پاسخ دادند که چنان خلیفه ای را کمترین عقوبت مرگ است.

اسماعیل به تحقیر در بلغار خلیفه نگریست و گفت:  
 - این خلیفه با ما به دروغ سخن گفته است، ولی ما به  
 مرگ او رضایت نداریم. شما خود دانید با او...  
 اسماعیل با گفتن این کلمات تالار را ترک گفت و صوفیان  
 بی آن که در صد د کسب توضیحی برآیند و یا به خلیفه فرصت  
 دهند کلمه‌ای در باب چه‌گونگی ماجرا بر زبان بیاورد او را به  
 زیر مشّت و لگد گرفتند و پس از چند دقیقه در حالی که آثاری  
 از حیات در کالبدش باقی نمانده بود، وی را به حال خود  
 رها کردند.

این کمترین مکافات بود که صوفیان برای گناهی چون  
 دروغ گفتن به مرشد کامل قایل بودند و اگر شاه تأکید نکرده  
 بود که به مرگ خلیفه راضی نیست، مرد بیچاره با سرنوشت  
 دردناکتری مواجه می‌شد. چه او خود به خاطر داشت و دیده  
 بود که چه‌گونه امیر یا سرداری را که مرتکب فساد یا خیانت  
 شده بود به يك اشاره‌ی شاه صوفیان زنده زنده دریخته و  
 خورده بودند.

با وصف این همان مشّت و لگد خلیفه را به حالت مرگ  
 انداخت. آثار حیات از بدن وی زایل گشت و هنگامی که  
 دیوانیان بالای سرش رسیدند او را مرده پنداشتند و به ناچار  
 وی را در نمدی پیچیدند و به خانه بردند. اما وقتی مقدمات  
 دفن او فراهم می‌شد خلیفه نفسی کشید و نالیدن آغاز کرد و  
 با وجود آن که چند ماه بعد قوت حرکت پیدا کرد شاه او را به  
 خود راه نداد و منصب خلیفه الخلفایی از وی مسترد و به  
 خلیفه‌ی استاجلو منتقل و مفوض گشت.

ماجرای بلغار خلیفه باعث شد که دیگران هرگز در مقام  
 این‌گونه مباحثات برنیایند. این پیشامدها مجموعاً موقعیت  
 میرزا مخدوم را تقویت و نفوذ او را در مزاج شاه افزون می‌ساخت  
 و در نتیجه‌ی تلقینات وی اسماعیل زبان ملامت و اعتراض بر سر  
 علما دراز می‌کرد که حضرات همه روزه مجلس منعقد می‌سازند و  
 با سخنان شناخت‌آمیز عقیده‌ی قلباش را نسبت به من فاسد  
 می‌گردانند. آنها به شیادی و سالوس‌پد رم را بازی داد بودند،  
 ولی من فریب ایشان نمی‌خورم و آلت مقاصدشان نخواهم شد.

علما نیز در مقابله به مثل کوتاه نمی‌آمدند و این مبارزه تا به جایی بالا گرفت که اسماعیل پاره‌ای تظاهرات اهل تشیع را رسماً ممنوع کرد و به اخراج بعضی علما از اردو و نفی بلد و مصادره‌ی کتابخانه و ااثا البیت پاره‌ای دیگر فرمان داد و چون معارضه‌ی وی با مذهب رسمی خاندان شیخ‌صفی علنی و آشکار شده بود رفته رفته در عقیده‌ی قزلباش نسبت به او تزلزل حاصل می‌گشت و علایم رنجیدگی و نارضایی در سیمای امرای قزلباش به وضوح خوانده می‌شد.

در آن گیرودار تنها پریخان خانم بود که با نگاهی سرشار از مسرت و خشنودی جریان وقایع را تعقیب می‌کرد. او منتظر روزی بود که "باب‌عالی" به مخاصمه برخیزد و حکومت اسماعیل را در معرض تهدید قرار دهد در حالی که اکنون مشاهده می‌کرد اسماعیل عوامل قدرت و بقای سلطنت صفوی را بر ضد خود برانگیخته است و به دست خود تیشه به ریشه‌ی حکومت خودش می‌زند.

پریخان خانم حس می‌کرد وقت آن رسیده است که ضربه‌ی کاری را بر حکومت برادرش وارد سازد. نارضایی قزلباش از پادشاه يك امر ساده و عادی نبود. زیرا سلطنت صفویه مولود ارادت بی چون و چرا و لا شرط طوایف قزلباش نسبت به پادشاه یا مرشد کامل بود که برای او درجه‌ای مافوق بشری قایل می‌بودند و به خود اجازه نمی‌دادند ظن خبط یا خطا در حق مرشد ببرند. مع الوصف اسماعیل کار را بدان جا رسانیده بود که حتی افراد قزلباش در اعمال و افعال وی به دیده‌ی انتقاد و اعتراض می‌نگریستند و نمی‌توانستند قبول کنند که پادشاه قزلباش از صراط مذهب و معتقدات و مراسم مذهبی انحراف حاصل کند.

پریخان خانم می‌دانست که اگر این موج نارضایی در میان قزلباش تقویت شود و امرای قزلباش دست حمایت از پشت اسماعیل بردارند، به مداخله‌ی قدرت خارجی برای واژگون ساختن تخت و بخت اسماعیل احتیاج نخواهد بود و به يك روز می‌توان او را از اوج عظمت و رفعت به زیر کشید. اگر اسماعیل رشته‌های روابط پریخان خانم را با سران

قزلباش قطع نکرده بود در چنان اوضاعی هیچ کس بهتر از خود او نمی‌توانست امرای قزلباش را بر ضد اسماعیل تحریک کند. اما این زمان به کسی احتیاج داشت که عامل اجرای مقاصد وی واقع شود و در بین روسای قزلباش مردی که پریخان خانم می‌توانست به وی اعتماد و تکیه کند امیرخان موصولی ترکمان بود.

آخرین بار که پریخان خانم از وجود امیرخان استفاده کرد در ماجرای بدیع الزمان میرزا و به نیت به هم زدن نامزدی خودش با شاهزاده بود ولی پس از حصول موفقیت بار دیگر امیرخان را از سر راه خود دور کرد و گو آن که می‌پنداشت امیرخان مثل همیشه رنجشی از او به دل دارد، اطمینان داشت همین که آغوش خود را به روی او بگشاید و خاکستر فراموشی از آتش عشق دیرینه‌اش برگیرد، امیرخان را مانند کبوتری دست‌آموز تا هر کجا که بخواهد می‌تواند پرواز بدهد.

پریخان خانم به خصوصیات امیرخان چنان آشنایی داشت که حدسش در باره‌ی او به غلط نمی‌رفت و در نخستین ملاقاتی که بعد از ماه‌ها میان آن دو واقع شد، به فاصله‌ی ساعتی امیرخان گوش و هوش و عقل و اراده و شمشیر و بازوی خویشتن را به اختیار معشوقه‌ی پری رخسار و شیطان صفت خویش قرار داد.

امیرخان ترکمان سحرگاهان خانه‌ی پریخان خانم را ترک گفت، در حالی که همه‌ی حواسش متوجه مقاصد پریخان خانم و تشکیل اجتماع محرمانه‌ای از سران قزلباش بود.

امیرخان خود به خطر چنین کاری وقوف داشت و مطمئن بود اسماعیل هرگز از کسی که ابتکار جمع کردن روسای قزلباش را به نیت برانگیختن ایشان و اظهار نارضایتی نسبت به روش وی در قبال امور مذهبی به خرج داده باشد، نخواهد گذشت. ناگزیر در صد و برآمد طوری اقدام کند که اولاً مجلس به عنوان هواخواهی از پادشاه تشکیل شود و ثانیاً کسی به نقش او در کارگردانی ماجرا پی نبرد. این نقشه با مهارت طراحی و با موفقیت اجرا شد.

امیرخان با زرنگی و هشیاری توانست ذهن امرای قزلباش را نسبت به وخامت اوضاع و اهمیت بحرانی که در روابط اسماعیل و روحانیون شیعه بروز کرده بود متوجه سازد و عاقبت میان آنان قراری گذارده شد که برای گفت و گو در باب مسایل روز گرد هم اجتماع کنند .

مناسب ترین محل برای چنان اجتماعی باغ سعادت آباد بود که چون از مرکز شهر فاصله داشت و آمد و رفت و اجتماع روسای قزلباش جلب نظر نمی کرد و به علاوه محیط آرام و خلوت باغ به حاضران فرصت می داد که در هر زمینه با فراغت خاطر بحث و جدل کنند .

روز موعود ، از حوالی غروب امرای قزلباش یکی بعد از دیگری در باغ سعادت آباد حضور پیدا کردند . برای جلوس و مذاکره چمنی در فضای دلگشا و فرح بخش باغ تعیین شده بود که آن را مفروش و چراغها و مشعلهای متعدد در هر طرف روشن کرده بودند . هنگامی که جمعیت حصار کامل شد ، یکی از ریش سفیدان رشته ی سخن را به دست گرفت و گفت :

- همگی می دانید که ما به اقتضای وظیفه ی صوفیگری و دولتخواهی در این نقطه جمع شده ایم و غرضی نداریم جز مشاوره و تبادل آرا در باب مصلحت مملکت و رسیدگی به پاره ای وقایع و حوادث که اسباب اختلال امور و تشویش خاطر خلایق را در دارالسلطنه ی قزوین فراهم آورده است ... و البته اگر در این مجلس مشاوره وضعیت به ترتیبی نباشد که هرکس بتواند بی پروا و فارغ از تشویش و هراس حرف خود را بزند احتمال آن که نتیجه ی مطلوب از مباحثات گرفته شود ، بسیار ضعیف و شاید منتفی خواهد بود . ما همگی یک دیگر را می شناسیم و هر کدام عمری امتحان صوفیگری و اخلاص مندی داده ایم و مباحثی که در این مجلس به میان می رود معاذ الله که جز بر سبیل دولتخواهی باشد ، مع هذا اگر مطالب از مجلس به خارج نفوذ کند بیم آن است که به طریق نامطبوع انعکاس پیدا کند و احتمالا تردیدی در مراتب اخلاص و ارادت اهل مجلس پدید آورد . این است که قبل از ورود در بحث می باید عموم اهل مجلس متعهد شوند و تعهد خود را

به سوگند موکد سازند که از این مجلس حرفی به خارج نخواهند برد. آنچه گفته و شنوده می‌شود، به گوش احدی خارج از این دایره نخواهد رسید !

این پیشنهاد پذیرفته شد اما کار به ادای سوگند نرسید زیرا جمعی از حاضران مغلطه کردند و مدعی بودند قول قزلباش در حکم سوگند است و به سوگند حاجتی نیست. عده‌ای دیگر پا از این هم فراتر گذاشتند و می‌گفتند قزلباش نباید لب به سخنی بگشاید که از افشای آن نزد مرشد کامل بیمناک باشد.

امیرخان اندیشید که هرگاه این مقدمه طولانی شود و روح تعصب بر مجلس حکومت کند کسی جرات نخواهد داشت در مذمت اسماعیل و معاندت او با مذهب سخن بر زبان بیاورد و اجتماع روسای قزلباش که آن همه برای رو به راه ساختن آن کوشش رفته بود بدون نتیجه از هم خواهد پاشید. از این رو چاره‌ای ندید جز آن که توضیح دهد :

- مرا این طور دستگیر شده که تشکیل این مجلس به جهت حل مشکل ما امرا و روسا و یوزباشیهای قزلباش است در امری که این ایام مکرر به گوش می‌رسد و به چشم می‌خورد و ماحصل کلام چنان که همگی مستحضرید پاره‌ای کسان در باب مذهب مرشد و ولینعمت ما که خلف صدق شاه جنت مکان و فرزند شیخ صفی و از اولاد علی ابن ابیطالب علیه الصلوٰة والسلام است تردیدی حاصل کرده‌اند و سخنان غریب و عجیب می‌گویند و او را به دوستی معاندان شاه مردان متهم می‌دارند ...

حقیقت این است که ما هیچ کدام نمی‌دانیم سبب این احوال و این اقوال چیست و چه صورت روی داده که مردم را این مظنه حاصل شده است. ولی به هر تقدیر در عالم صوفیگری و اخلاص ما را تحمل قبول این حالات نیست و از طرفی جرات آن نداریم که از پیشگاه مرشد خود استدعای حل مشکل کنیم و موافق آنچه من شنیده‌ام و دریافته‌ام، به سبب همین وضعیت نظر بر اجتماع و مشورت سران قزلباش قرار گرفته است و اگر گفته می‌شود مذاکرات این مجلس مکتوم



بماند به جهت آن است که مبادا پاره‌ای سخنان به تحریف در حضور مرشد منعکس شود و خدای ناخواسته ظن بی‌دولتی و نمک‌ناشناسی را در حق کسی برانگیزد و الا حاشا که قزلباش جز به مصلحت اندیشی و دولتخواهی مصدر قول یا فعلی واقع گردد .

سخنان امیرخان موضوع مذاکرات را مشخص کرد و بلافاصله یکی دو تن از حاضران به تلویح نگرانی خود رانسبت به وقایعی که در شهر می‌گذشت بیان داشتند و اردوغدوی خلیفه تکللو که از معتقدان صمیمی اسماعیل و در دستگاه دولت مورد نوازش و تربیت بود زبان به سخن گشود و گفت: - حاشا که این چنین کیفیتی صورت وقوع داشته باشد و اگر می‌خواهید که خاطر شما اطمینان یابد تنی چند از غازیان و صوفیان را به اتفاق امیرخان که از امرای بزرگ و طرف اعتماد همگی ما است پیش اندازید و به نظر همایون آییند . من تعهد می‌کنم که با آن حضرت سخن بگویم و التماس حل مشکل شما کنم ...

با وجود آن که اردوغدوی خلیفه راه حل عقلایی پیشنهاد نموده ، خود داوطلب سخن گفتن با شاه شده بود ، ریش سفیدان مجلس که از فرط محافظه کاری نگران بودند مبادا آن سخنان بر اسماعیل گران آید و برای همه‌ی اهل مجلس اسباب زحمت شود به مخالفت برخاستند و یکی از آن جماعت گفت:

- این مقدمه در آیین نامه‌ی ارادت و اعتقاد قزلباش نسبت به این خانواده کفر است . به فرض که بعضی امور از جانب ذات اشرف به ظهور آمده ، سبب طعن بدگویان شده باشد ، بدون شك خالی از مصلحت نبوده است و اصولا نباید ما را این گمان حاصل شود . بنابراین اصلح و ارجح آن است که لب از سخن فرو بندیم و در قاعده‌ی صوفیگری راسخ باشیم و احتمال این مظنه ندهیم ...

در اثر اختلاف نظری که بر سر گفتن یا نه گفتن موضوع در نزد شاه بین اهل مجلس بروز کرده بود ، سرانجام بعد از مدتی گفت و شنود قرار بر این شد که عجالتا موضوع مسکوت

گذاشته شود و در صورتی که وضعیت ادامه پیدا کرد و یقین شد کسانی در وجود شاه نفوذ کرده، او را دستخوش مقاصد خود قرار داده‌اند، ترتیبی که اردو غدوی خلیفه پیشنهاد کرده بود معمول شود و الا موضوع پیشنهاد و همین طور مذاکرات آن شب به فراموشی سپرده شود.

کسانی که آن شب در مجمع روسای قزلباش حضور داشتند از طرفی به لحاظ حفظ قول خود و از طرف دیگر به ملاحظه‌ای آن که مبادا خودشان نیز مشمول قهر و خشم اسماعیل شوند هیچ کدام کلمه‌ای از موضوع جلسه و مذاکرات آن شب بر زبان نیاوردند. اما دو روز بعد میرزا مخدوم نزد شاه رفت و به لحنی کنایه آمیز گفت:

چه تعبیر می‌توان کرد ترتیب یافتن مجلسی را که سران قزلباش عموماً در آن شرکت جسته، به مذاکره در باره‌ی رسم و روش پادشاه نشسته باشند و پادشاه قزلباش را از آن ماجرا خبری نباشد؟

اسماعیل نمی‌توانست چنان خبری را باور کند، اما میرزا مخدوم که به وسیله‌ی پریخان خانم از جریان اجتماع روسای قزلباش اطلاع حاصل کرده بود، با نیش و کنایه شاه را متقاعد ساخت که در صدد تحقیق برآید و به صحت قول وی اطمینان یابد.

پریخان خانم از نتیجه‌ی مذاکرات و تصمیمات مجلس محرمانه‌ی روسای قزلباش راضی نبود زیرا قصد وی از برانگیختن امیرخان به تدارك این مجلس تحريك احساسات مذهبی روسای قزلباش و قرار دادن ایشان در مقابل اسماعیل بود. حال آن که روسای قزلباش در جریان مذاکرات خود عملاً اسماعیل را تایید کرده، با تصمیم محافظه کارانه‌ی خویش به سکوت در مقابل وقایعی که می‌گذشت رای داده بودند و احتمال آن که در آینده نیز سکوت خود را بشکنند بسیار ضعیف به نظر می‌رسید. به همین جهت پریخان خانم که نتوانسته بود روسای قزلباش را برضد اسماعیل تحريك کند، مصمم شد اسماعیل را نسبت به ایشان خشمگین کند و خبر تشکیل این اجتماع را با اطلاعات شکسته و بسته‌ای از جریان

مذاکرات مجلس در اختیار میرزا مخدوم قرار داد. میرزا مخدوم نیز اسماعیل را باخبر ساخت.

حدس روسای قزلباش که نگران بودند گزارش مذاکرات مجلس به تحریف در نزد پادشاه منعکس شود، به اصابت پیوست و هنگامی که اسماعیل در صدد تحقیق برآمد، به اقوال و روایات مختلف از جریان گفت و گوهای آن شب اطلاع حاصل کرد. از جمله این که امرای ترکمان و تکلوه به سرکردگی امیرخان وارد و غدی خلیفه باهم اتفاق کرده، گفته اند چون پادشاه ترك مذهب حق کرده است باید او را از سلطنت برداریم و سلطان حسن میرزا فرزند محمد میرزا را که در تهران سکونت دارد بیاوریم و به تخت بنشانیم.

اسماعیل گرچه از شنیدن این خبر خشمگین شده بود و خشمی سخت از چهره اش خوانده می شد اما بیشتر هراسان و نگران بود و از آن می ترسید که مبادا واقعا با حرکات خود تعصب قزلباش را برانگیخته، سلطنت خویش را به خطر انداخته باشد. او به خوبی می دانست که نمی تواند نسبت به صف آرای امرای قزلباش بی اعتنا بماند و به حکم تمایلات خویش همان رفتاری را با سران قزلباش در پیش بگیرد که با روحانیون شیعه پیش گرفته بود. در حقیقت کوچکترین اشتباهی ممکن بود او را به اتفاق عده ای معدودی از معاشران بزمها و مجالس خصوصیش در مقابل صف متحد روحانیون و قزلباش و مردم قرار دهد و اسماعیل در عین صلابت و قساوت، هشیارتر از آن بود که به چنین قماربدرجایی دست بزند.

بر اساس همین ملاحظات اسماعیل تصمیم گرفت در قبال روسای قزلباش عکس العمل احتیاط آمیزی از خود بروز دهد و چون در گزارشهای مختلف المضمونی که در باره مذاکرات روسای قزلباش به دستش رسیده بود بیش از همه نام امیرخان و اردو غدی خلیفه به چشم می خورد، آن دو را به حضور خواست و مورد عتاب قرار داد و به طعنه گفت:

- در مسلك صوفیگری از چه وقت باب شده است که امرای قزلباش به فاسد کردن عقیده ای مردم نسبت به پادشاه

بپرد ازند و تهمت انحراف از مذهب بر مرشد و ولینعمت خویش وارد سازند؟

امیرخان پیشاپیش خود را برای چنین مباحثه‌ای آماده ساخته بود و بی‌پروا در مقام جوابگویی برآمد و گفت:

- حاشا که از جانب قزلباش چنین عنوانی نسبت به ساحت پادشاه صورت پذیرفته باشد. در مجلس روسای قزلباش معروض شد که اگر در پاره‌ای موارد از طرف مرشد کامل مسامحه‌ای در باب مذهب مشاهده می‌شود به جهت امور ملك و جلب قلوب فرق مختلف و تحکیم وحدت در میان عامه‌ی رعایا است و ذات اشرف از هرکس در آن مجلس حضور داشت، استفسار فرمایند، به جز این گواهی نخواهد داد. نهایت دغدغه‌ی امرای قزلباش از بابت افعال بی‌رویه‌ی پاره‌ای عمال مجهول‌الاحوال است که به تقرب در بارگاه معلی سرافراز گشته‌اند و معلوم نیست به چه دلیل کوشش دارند اذهان مردم را در حق مرشد کامل مشوب و مشوش سازند. منجمله میرزامخدوم شیرازی که هرجا نشسته، به صراحت گفته است نواب اشرف اعتقادی به مبانی مذهب تشیع ندارند و با علمای شیعه در باب حقیقت آن مذهب مناقشه فرموده، ایشان را از خود رانده‌اند. هرگاه حضرت شاه از این حکایات تحاشی دارند شایسته است که این قبیل عناصر را به راه آورند یا متنبه فرمایند و الا درمیانه‌ی قزلباش احدی از مسلک صوفیگری دست نکشیده است و در طریق دولتخواهی و نمک خواری کوتاهی نکرده است...

اسماعیل لحظاتی چند در حالت تفکر طول و عرض اتاق را پیمود و سپس به طرف اردو غدی برگشت و گفت:

- حال که امیرخان پشت سر تو ایستاده، حامی تو است چه حکایت داری؟ بگوی!

اردو غدی خلیفه‌که حتی برای لحظه‌ای دربارهی اسماعیل دچار تردید نشده، جز به تایید او کلامی نگفته بود، سخت مشوش و مضطرب به نظر می‌رسید و در حالی که زبانش به لکنت افتاده بود خود را به پای اسماعیل افکند و پاسخ داد:

- به تربت پاک شیخ صفی سوگند که در بین امـرای

قزلباش غیر از این مقوله کلام دیگری در بین نبوده است و هرگاه کسی در صدد بوده باشد به این بهانه ذهن مرشد و ولینعمت را نسبت به قزلباش مکدر سازد راه حرام نمکی و دروغ و خیانت پیموده است!

با صداقت اردوغدی و صراحت امیرخان، مذاکرات آن روز سرانجام شاه را متقاعد ساخت که قزلباش در وفاداری خود نسبت به وی پابرجاست و نگرانی سران قزلباش از دولتخواهی و اخلاص مایه می‌گیرد اما اونی‌خواست بهانه‌ای را که برای از میان برداشتن سلطان حسن میرزا و سپردن عده‌ای دیگر از شاهزادگان به دم تیغ پیدا کرده بود، به رایگان از دست بدهد. از این رو در حالی که تظاهر می‌کرد سوءظنش نسبت به امرای قزلباش تخفیف نیافته است امیرخان را مخاطب قرار داد و گفت:

- بیست سال از بهترین سنین من در زندان قهقهه گذشته، مرا نسبت به این تاج و تخت که در خزان زندگی نصیب شده است آن قدرها علاقه و التفاتی نیست. اگر فی الواقع مرا لایق پادشاهی قزلباش نمی‌دانید همچنان که بایک دیگر مواضعه کرده، قول و قرار گذاشته‌اید سلطان حسن میرزا را از تهران بیاورید، تاج بر سر نهید و پادشاه کنید، من نیز خوشتر دارم باقی عمر را در گوشه‌ای بنشینم و سیرایم کنم تا آن که در گیرودار وظایف سلطنت و مملکت مداری مقید باشم!

امیرخان نتوانست این کنایه را تحمل کند و در پاسخ گفت:

- ما نیز بیست سال تمام کوس هواخواهی و دوستداری نواب اشرف زده‌ایم و حال که به مطلب رسید‌ه‌ایم در برابر آن جز ملامت کشیدن چه تمتع می‌یابیم که متوقع تمتع از سلطان حسن باشیم؟

اردوغدی نیز که از اشاره‌ی پادشاه متعجب شده بود در صدد توضیح برآمد و سوگند یاد کرد که هرگز چنین بحثی میان امرای قزلباش نبوده است و به پادشاهی سلطان حسن میرزا یا شخص دیگری تفوه نشده است. اما اسماعیل نقشه‌ی

دیگری در سر داشت و به سخن اردوغدی التفاتی نکرد، بلکه به حال غضب بحث را به همین جا خاتمه داد و از تالار خارج گشت.

امیرخان و اردوغدی نیز به ناچار پس از چند لحظه در صد ترك دولتخانه برآمدند اما همین که از ایوان چهل ستون پایین آمدند، فوجی از قورچیان در مقابل آنها ظاهر شدند و اردوغدی را بازداشت کردند و با خود بردند. قیافه‌ی دهشتزده‌ی اردوغدی که قدرت تکلم از دست داده، تا لحظه‌ی دور شدن با نگاهی ملتمسانه در چشمان امیرخان می‌نگریست سردار ترکمان را به سختی تحت تاثیر قرار داده بود. او خود را در گرفتاری اردوغدی مسوول حس می‌کرد و بیشتر از این بابت متاسف بود که اردوغدی خلیفه در مجمع روسای قزلباش جز در مدافعه از اسماعیل کلامی بر زبان نیاورده بود، در حالی که اگر قرار بود مسوولیت اجتماع و مذاکرات سران قزلباش به گردن کسی شکسته شود این امیر خان بود که می‌بایستی چنین مسوولیتی را به عهده بگیرد. با مشاهده‌ی این احوالات امیرخان رفته رفته قبول می‌کرد که آن چه پریخان خانم در باره‌ی برادرش می‌گوید چیزی جز حقیقت نیست و مردی که بر تخت سلطنت قزلباش تکیه زده است هرگز استحقاق چنان مقامی را ندارد.

با این افکار پریشان امیرخان به خانه رسید و چون حدس می‌زد که در معرض بی‌مهری شاه قرار دارد، تصمیم گرفت در منزل خود تمارض کند و تا وقتی که اشاره نشده است به دولتخانه نرود. امیرخان با وجود آن که مرد هشیار و زیرکی بود مع هذا نمی‌دانست این احوالات همه مقدمه‌ی بازی خطرناکی است که اسماعیل به قصد کشیدن پای او در يك دسیسه‌ی خونین آغاز کرده است. دیگر روز امیرخان اطلاع یافت که به دستور شاه اردوغدی خلیفه را در صندوقی محبوس کرده‌اند و علی‌خان بيك داروغه‌ی دفترخانه نیز به دستکاری او متهم و گرفتار شده است.

این وقایع امیرخان را به هیجان آورد و مصمم ساخت قبل از آن که اردوغدی و جماعتی بی‌گناه به سبب اقدامی که

او خود را باعث و بانی آن می دانست مشمول قهر اسماعیل قرار گیرند و به کام مرگ یا به قعر زندانهای بدون بازگشت فرستاده شوند برای استخلاص آنها قدم به جلو گذارد. به همین جهت ابتدا بامسیب خان تكلو که تربیت شده ی اسماعیل شمرده می شد و به واسطه ی مناسبات خویشاوندی و طایفگی نگران و مراقب سرنوشت اردو غدی بود تماس گرفت و اعلام داشت که حاضر است هرگونه مسوولیتی را به عهد بگیرد مشروط به آن که اردو غدی و دیگران بخشوده و مستخلص شوند.

این همان چیزی بود که از ابتدا اسماعیل پیش بینی کرده بود و انتظارش را می کشید. از این رو هنگامی که مسیب خان پیغام امیرخان را در حضور وی بازگفت، اسماعیل پاسخ داد:

«اگر امیرخان و اردو غدی راست می گویند، ما را از جانب سلطان حسن خاطر جمع کنند!»

امیرخان از شنیدن این جواب بر خود لرزید. زیرا قبول این معامله مستلزم آن بود که در توطئه ی مرگ سلطان حسن میرزا مداخله کند و دست به خون شاهزاده ی جوان بیالاید. پذیرفتن این تکلیف برای امیرخان کار آسانی نبود. هرچند که او به هوای عشق پریخان خانم در دسایس زیادی از جمله توطئه ی قتل سلطان حیدر میرزا شرکت جسته بود، مع الوصف آن قبیل اقدامات با مداخله ی مستقیم در ریختن خون اجاق زاده های جوان تفاوت بسیار داشت و برای او بسیار مشکل بود که خود را تا درجه ی يك دژخیم تنزل بدهد.

از طرف دیگر امیرخان مطمئن بود که استنکاف از دستور شاه نعمتها خود او را در معرض خشم و انتقام اسماعیل قرار می دهد، که به قیمت جان اردو غدی و وعده های دیگر تمام خواهد شد. مردم بی گناهی که سرنوشت آنها در گرو پاسخ مثبت یا منفی او قرار داشت.

سلطان حسن میرزا، ارشد اولاد محمد میرزا برادر بزرگ اسماعیل بود و بعد از آن که پسر دوم محمد میرزا

عباس میرزا در هرات تولد یافت شاه طهماسب سلطان حسن میرزا را از هرات به قزوین فرا خواند و مورد تربیت قرار داد . تا چند سال سلطان حسن میرزا در قزوین اقامت داشت و شاه طهماسب در پرورش و نوازش وی کمال اهتمام را مرعی می داشت تا آن که سلطان مرادخان والی ایالت مازندران درگذشت و شاه طهماسب نیمی از ولایت مزبور را به میرزاخان فرزند سلطان مرادخان و نیم دیگر را به سلطان حسن میرزا واگذار کرد .

شاه طهماسب میرک دیو ، یکی از دیوسالاران مازندران را که به فهم و کیاست شهرت داشت به وکالت سلطان حسن میرزا مامور کرد و میرک دیو تا مدتی امور ولایت مازندران را مباشرت می کرد اما سلطان حسن میرزا به وسوسه‌ی خالوی خود میرعزیزخان تدریجا بنای ناسازگاری با میرک دیو را گذاشت و چون میرک دیو با اقتدار و اختیار تام حکومت می کرد و به اطرافیان شاهزاده فرصت مداخله نمی داد آنها نیز دل خوشی از میرک دیو نداشتند و به تحریکات عزیزخان دامن می زدند تا به جایی که سلطان حسن میرزا بدون اطلاع و اجازه‌ی شاه طهماسب میرک دیو را به قتل رسانید و در صد د برآمد دست دیوسالاران را از خطه‌ی مازندران کوتاه کند .

این وقایع باعث اعتراض طایفه‌ی دیوسالاران شد و شکایت به قزوین بردند . شاه طهماسب از این جسارت و خودرایی به خشم آمد و گرچه در اثر پاره‌ای وساطتها از سرگناه شاهزاده گذشت اما پس از آن حادثه سلطان حسن میرزادر مازندران اعتبار و آبروی خود را از کف داد و حکومت او ثبات و قوامی نداشت تا آن که شاه طهماسب درگذشت و سلطنت به اسماعیل میرزا انتقال یافت .

سلطان حسن میرزا که عزیزکرده‌ی جد هی خود ، نواب خانم سلطان مادر اسماعیل میرزا بود و می دانست که جد هاش در مزاج اسماعیل نفوذ فراوان دارد ، وقتی خبر سلطنت عم خود را شنید به حکومت مازندران قناعت نکرد و بدون امر و اشاره‌ی اسماعیل از مازندران بیرون آمد و به طرف



دارالسلطنه‌ی قزوین حرکت کرد .

سلطان حسن میرزا اطمینان داشت در سایه‌ی توجه جد هاش که نسبت به وی بیش از فرزندان خود محبت می‌ورزید، خواهد توانست در دستگاه سلطنت اسماعیل موقعیت ممتازی احراز کند و چون پادشاه اولادی نداشت حق پدرش را که به واسطه‌ی ضعف بینایی از سلطنت محروم شده بود به ولایتعهدی و سرانجام به سلطنت به دست آورد .

او هرگز اسماعیل میرزا را ندیده بود و نمی‌دانست عم مهربانی که تصویر او را در خاطر می‌پروراند حتی از دیدن قیافه‌ی برادر و برادرزادگان نیز کراهت و نفرت دارد، تا چه رسد به آن‌که یکی از آنها را مورد تربیت قرار دهد و محرم راز و ولیعهد خویش کند !

سلطان حسن میرزا هنوز به تهران نرسیده بود که اسماعیل از حرکت وی آگاهی یافت و در صدد برآمد قبل از آن که برادرزاده‌اش به امید ملاقات عم‌گرامی و مهربان روانه‌ی قزوین شود او را در نیمه راه متوقف سازد . از این روی تامل پیکری به طرف تهران فرستاد و سلطان حسن میرزا را پیغام داد که چون والد ه‌ی گرامی در قم اقامت دارد و ما را اراده بر آن است که ایشان را با اعزاز و اکرام تمام و با تجملات شاهانه به پایتخت بیاوریم و چنین مسموع افتاد که شاهزاده نیز ولایت مازندران را ترك گفته، عازم تهران شده است و ظاهراً قصد آن دارد که به جانب دارالسلطنه‌ی قزوین عزیمت کند صلاح دانستیم ایشان را مستحضر بداریم آن فرزند عجالتاً در تهران توقف نماید و بعد از آن که اسباب و یراق والده انجام پذیرفت به ترتیب اسباب و یراق ایشان بپیر ازیم و یکی از امرای عظام را به طلب او فرستیم که انشاءالله ملاقات والده و آن فرزند يك مرتبه واقع شود .

سلطان حسن میرزا قول اسماعیل را باور کرد و در تهران اقامت گزید و حاکم تهران بر حسب دستور و اشاره‌ی شاه او را سرگرم می‌داشت تا اندیشه‌ی طولانی شدن اقامت در خاطرش نگذرد و در فرصتی مقتضی به دفع زحمت وی اقدام شود . طبیعی است که هرگاه ملاحظه‌ی پاره‌ای جوانب در کار

نمی بود اسماعیل همان وقت دست به کار می شد تا شاهزاده را برای همیشه از خیال حرکت به طرف قزوین منصرف سازد . اما چنین اقدامی در آن هنگام شرط احتیاط و عقل نبود ، زیرا از يك طرف پدر شاهزاده در فارس امارت داشت و يك برادرش در شیراز میان طایفه ذوالقدر بود و برادر دیگرش در هرات بین طایفه استاجلو به سر می برد . از طرف دیگر اسماعیل شدت علاقه ی مادرش را به سلطان حسن میرزا می دانست و یقین داشت ریختن خون شاهزاده بدون هیچ بهانه و علت معقولی نه فقط ممکن است در فارس و هرات عکس العمل نامطلوب به جای گذارد ، که موجب رنجیدگی و تالم خاطر مادرش خواهد شد که اسماعیل از میان تمامی ایل و طایفه جانب او را مراعات و ملاحظه می کرد .

بدین سان محمد حسن میرزا در تهران روزگاری به تغافل می گذرانید و منتظر اشاره و دعوت پادشاه برای حرکت بود در حالی که اسماعیل لحظه ای از خیال او و پدر و برادرانش غافل نبود و فرصتی می جست تا خاطر خود را از جانب ایشان آسوده سازد .

این فرصت بعد از ماجرای تجمع و مذاکرات پنهانی روسای قزلباش فراهم شد و چون اسمی از سلطان حسن میرزا به میان آمده بود اسماعیل نمی خواست چنان بهانه ای را به رایگان از دست بدهد .

این بود که طرح نقشه ی شیطانی دفع شاهزاده را از امیرخان خواستار شد و سردار ترکمان را بر سر دوراهی تصمیم قرار داد که یا به شرکت در توطئه ی قتل سلطان حسن میرزا رضایت دهد و یا به خطری که متوجه جان اردو غدی و یاران او شده بود و به احتمال بسیار دیر یا زود خودش و شاید بسیاری دیگر از سران قزلباش را تهدید می کرد ، تن در دهد و مسوولیت آن را تقبل کند .

امیرخان درمانده و مضطرب ، در حالی که خستگی و فشار درد آلودی بدنش را می فشرد و بر روحش سنگینی می کرد ، به این درو آن در می زد و با هر کس که تصور می کرد قادر خواهد بود در حل این مشکل به او کمک کند به

مذاکره و مشاوره می پرداخت. اما دیگران نیز مثل خود او از انتخاب راه صواب ناتوان بودند و هیچ کس حاضر نمی شد حتی در عالم همفکری مسوولیت ارائه ی یکی از دو طریق را به عهده بگیرد.

امیرخان بیش از یکی دو روز فرصت نداشت و می بایستی هرطور هست در این مدت شاه را از نتیجه ی تصمیم خود مطلع کند، در حالی که فکر خسته ی او به هیچ طرف راه نمی برد و هرگاه پریخان خانم قدم پیش نمی گذارد و او را در غلبه بر این تردید همراهی نمی کرد، شاید سردار ترکمان هرگز قدرت آن نداشت که خود روزه ای جهت خروج از بن بست پیدا کند. امیرخان در آن لحظات درماندگی مشکل خود را با پریخان خانم در میان گذاشت و او بی تامل راهی را برگزید که به تهران منتهی می شد.

پریخان خانم عقیده داشت که راه دومی وجود ندارد، زیرا مقصود اسماعیل از همه ی آن مقدمات کشتن سلطان حسن میرزا است و هرگاه امیرخان در مقابل اراده و تمایل وی مقاومت کند دیگری را مأمور چنین خدمتی خواهد کرد در حالی که همین سرسختی را دلیل تبانی امیرخان و دیگران با سلطان حسن تلقی می کند و علاوه بر سلطان حسن میرزا عده ای دیگر منجمله امیرخان قربانی این ماجرا خواهند شد.

نظر پریخان خانم از واقعیت دور نبود و امیرخان این نظر را پذیرفت و دیگر بار به وسیله ی مسیب خان تکلو به شاه پیغام داد که اگر فی الواقع خاطر وی از جانب سلطان حسن میرزا مشوش است به دفع شاهزاده اقدام خواهد شد به شرط آن که اردو غدی و دیگران بخشوده و مرخص شوند.

وقتی مسیب خان این پیغام را از جانب امیرخان معروض داشت، شاه سری از روی رضامندی تکان داد و گفت: - ما را در دولتخواهی امیرخان شبهه ای حاصل شده بود که الحال این مظنه منتفی است و می توانی او را مطمئن سازی که در این درگاه کماکان مورد شفقت و تربیت خواهد بود. همچنین استدعای وی در باره ی اردو غدی و سایرین پذیرفته است... اما از آنجا که طایفه ی تکلو در این میانه

بیشتر از طایفه‌ی ترکمان طرف سوءظن بوده است، مناسب می‌دانیم، به ازای استخلاص ارد و غدی خلیفه، و سایر افراد تكلو، این خدمت به طایفه‌ی تكلو مفوض شود و مرجح است که تو خود به تهران بروی و کار سلطان حسن را یکسر کنی! مسیب خان از این تغییر تصمیم و تکلیف ناگهانی اسماعیل یکه خورد. در آن ماجرا او کمترین مداخله‌ای نداشت و حتی در مجلس امرای قزلباش نیز شرکت نکرده بود و آن چه می‌اندیشید نمی‌فهمید چه علتی موجب شده است که در این لحظه‌ی آخر شاه تصمیم خود را برگرداند و به جای امیرخان او را نامزد سر به نیست ساختن سلطان حسن میرزا کند. به فاصله‌ی چند لحظه تبی داغ عارض مسیب خان شد و حیرتی آمیخته به هراس و اکراه وجود او را اشباع کرد، اما در مقابل اسماعیل چه کسی جرات داشت لب به سخن بگشاید و چیزی خلاف رای و میل او به زبان آورد؟ به ناگزیر دست اطاعت بردیده نهاد و بیمارگونه به خانه بازگشت.

ساعتی بعد، ارد و غدی که با شاه اسماعیل از زندان آزاد شده بود سراغ امیرخان رفت و چون تا آن لحظه از مسیب خان خبری نرسیده بود و معلوم نبود که در آخرین ملاقات خود با شاه چه قرار گذاشته است، متفقا عازم منزل او شدند.

مسیب خان پس از مراجعت به منزل از فرط تالم و تائر یکباره بیمار شده، در بستر افتاده بود و هنگامی که مآوقع را برای امیرخان و ارد و غدی حکایت کرد آنها نیز به نوبه‌ی خود غرق در حیرت شدند. امیرخان در عین حال که از یک مأموریت دشوار معاف شده، مورد مرحمت و نوازش قرار گرفته بود نمی‌توانست برای این تغییر تصمیم علتی فرض کند و ناگزیر در مقام تسلی مسیب خان برآمد و گفت:

— من یا تو یا دیگری هیچ کدام در این وقایع مسوول و مقصر نمی‌توانیم بود. زیرا در مسلک صوفیگری به ما نرسیده است که در باره‌ی اوامر پادشاه وارد چون و چرا شویم و آن چه از ما پذیرفته نیست تمرد امر و لینعمت و مرشد است... با این همه امیرخان که خود چند روزی دستخوش این

تردید بود ، مشکل مسیب خان را درک می نمود و از ته دل نسبت به وی احساس همدردی می کرد . از این رو جوانمردی به خرج داد و گفت :

- هرچند که این وظیفه از عهده ی من ساقط شده است و فی الحقیقت مایلم پای خود را از دایره ی این گونه اعمال بیرون بکشم ، ولی آماده ام تا به هرگونه مقدور باشد ترا مساعدت و همراهی کنم تا این امر هرچه زودتر بگذرد و همگی فارغ شویم .

ارد و غدی نیز به تبعیت امیرخان آماده گی خود را برای همکاری و همراهی مسیب خان اعلام داشت ولی مسیب خان مایوسانه سری جنبانید و گفت :

- جنگی در پیش نیست که مساعدت شما به حال من نافع و موثر باشد . يك نفر باید بمیرد و يك نفر باید بکشد و این وظیفه ای است که فعلا به عهده ی من محول گشته است .

مسیب خان روز بعد از بستر برخاست و با همه ی کراهتی که داشت به ناچار خود را آماده ساخت و به طرف تهران به راه افتاد . اما آن چنان از این سفر تنفر داشت که پایش به زحمت پیش می رفت و به امید آن که شاید معجزه ای روی دهد و او نیز مثل امیرخان از ایفای همچو مأموریت شوم و ننگ آوری معاف شود با تانی راه می پیمود و در هر منزل يك روز توقف می کرد . در حالی که امیرخان همه روزه مورد پرسش قرار می گرفت و اسماعیل نتیجه ی کار را از وی استعلام می کرد و به وضوح پیدا بود که تاچه درجه در انجام یافتن کار عجله دارد . درواقع اسماعیل نگران آن بود که مبادا حال و حکایت از پرده بیرون افتد و به گوش مادرش برسد و اطمینان داشت با علاقه ی مفراطی که مادرش به نواده ی خویش دارد ، بی تامل خود را به میانه می اندازد و مانع اجرای قصد و تصمیم او خواهد شد . امیرخان نیز به نوبه ی خود از این که چند روز گذشته بود و هنوز مسیب خان به تهران نرسیده بود تعجب می کرد و سرانجام پنج روز بعد در صدد تحقیق برآمد و معلوم شد مسیب خان در این مدت از کرج فراتر نرفته است . کما آن که هنوز هم در کرج اقامت دارد و در عزیمت به طرف تهران تردد می باشد .

امیرخان می‌توانست احساس مسیب‌خان را که خود چندین روز دستخوش آن بود درك کند. اما از طرفی نیز می‌ترسید اگر در انجام دادن کار پیش از آن تاخیر و تعلل رود، مسیب‌خان و شاید اردوغدی و دیگر امرای تكلو در معرض خشم اسماعیل قرار بگیرند.

امیرخان شك نداشت که اگر اسماعیل از طفره و تعلل مسیب‌خان اطلاع حاصل کند آتش خشم او این بار دامن طایفه‌ی تكلو را خواهد گرفت و ستمی که در اوایل سلطنت وی بر طایفه‌ی بزرگ استاجلو رفته بود بدون علت و موجب منطقی دامانگیر تكلو خواهد شد.

امیرخان می‌دانست مسیب‌خان و دیگران، اسماعیل را هنوز آن چنان که باید نشناخته‌اند و خود را موظف می‌دید پیش از آن که دود آتش این تغافل به چشم گروهی بی‌گناه و بی‌خبر از همه جا برود، کاری انجام دهد. فرصت زیادی باقی نمانده بود و او نمی‌توانست مسیب‌خان و امرای تكلو را به عواقب راهی که در پیش گرفته‌اند متذکر سازد. از این رو بلا تأمل امرای ترکمان را جمع کرد و گفت:

- مرشد کامل را از بابت سلطان حسن خان که در تهران اقامت گزیده، دغدغه‌ای عارض است و به دفع وی اراده فرموده‌اند. البته همگی مسبوقید که در آیین قزلباش به ما نرسیده است در اوامر و احکام ذات اشرف تأمل و چون و چرا در خاطر راه دهیم اما از آن جا که تا امروز دست ما به تعدی به روی ابنای خاندان اجاق دراز نشده است و مهر این خانواده را همواره در دل داشته و داریم من رضا نمی‌دهم که این تکلیف به فرد واحدی محول شود و مسئولیت وجدانی و اخلاقی واقعه منحصر بر ذمه‌ی او قرار گیرد. این است که بعد از تأمل و ملاحظه‌ی جوانب صلاح دانستم از هر اویماق دو نفر به این مهم مامور شوند و متفقا ایفای تکلیف کنند...

امرای ترکمان به فوریت در صد اقدام برآمدند و قریب به پنجاه مرد ترکمان که هر دو نفر آنها به يك اویماق تعلق داشتند تحت ریاست کوسه‌علیقلی برای پایان دادن به

حیات شاهزاده عازم تهران شدند .  
مسیب خان تكلو همچنان در كرج اقامت گزیده ، معلوم بود در حرکت به تهران تامل دارد . به اشاره ی امیرخان ، كوسه علیقلی در سر راه خود مسیب خان را ملاقات كرد و به وی اطلاع داد كه از رفتن به تهران معذور می باشد . آن گاه مسیب خان را كه از شنیدن خبر شادمان و مبهوت شده بود برجای نهاد و خود همراه قورچیان تركمان راه تهران رادر پیش گرفت .

در تهران ، مدتی بود كه سلطان حسن میرزا رایجی بی مهری را از جانب قزوین استشمام می كرد و به رغم وسایلی كه حاكم تهران بنا به اشاره و دستور اسماعیل برای سرگرم ساختن او فراهم می ساخت ، گویی حس می كرد كه او را مانند گوسفند قربانی برای فرستادن به مسلخ پروار می سازد . اقامت او در تهران خیلی بیش از آنچه انتظار می داشت طول كشیده بود و هرچه زمان بیشتری می گذشت و شاهزاده چشم حقیقت بین خود را بیشتر می گشود ، این اندیشه كه عم تاجدارش با او كمترین ملاطفتی ندارد و فقط او را در تهران زندانی ساخته است ، بیشتر در ذهنش قوت می گرفت . مدتی بود كه دیگر نوازشها و احترامات حاكم تهران او را نمی فریفت و حاكم تهران نیز با ملاحظه ی این حالت برای ادامه ی اكرام و احترام وی به سیاق گذشته اصراری نمی ورزید .

سلطان حسن میرزا وقتی ظن بی التفاتی را در حق خود احساس كرد و دریافت كه آرزوهای او در مورد تقرب یافتن و محبوب عم خویش واقع شدن و احیاناً تكيه زدن بر مسند ولايتعهدی خیال خامی بیشتر نبوده است ، در صد برآمد خود را در پناه حمایت جد هاش قرار دهد و مكتوبی حاکی از حالات و تصورات خود نوشت و به دست یکی از ملازمان شخصی خود سپرد تا در قم به دست جد هاش برساند . اما برای دریافت پاسخ مكتوب خود مدت زیادی معطل نماند . زیرا پس از هفته ای اطلاع پیدا كرد يك او پیش از آن كه دروازه ی تهران را پشت سر بگذارد بازداشت و زندانی شده است و مكتوبش را به جای قم ، به قزوین نزد اسماعیل

فرستاد هاند . سلطان حسن میرزا بعد از وقوف بر این ماجرا در مقام اعتراض برآمد اما حاکم تهران به کلی خود را بی خبر نشان داد و گفت که او دستور جز فراهم آوردن وسایل پذیرایی و میهمانداری شاهزاده ندارد و اگر فی الواقع چنین امری وقوع یافته باشد به وسیله عواملی صورت گرفته است که مستقیماً از قزوین دستور می گیرند و نه آنها را با حکام کاری است و نه حکام را از کارهای ایشان خبری!

سلطان حسن میرزا یقین داشت که افتادن نامه‌ی او به دست اسماعیل وضع را از آن چه بود بدتر خواهد کرد و ناگزیر تصمیم گرفت محرمانه تدارک سفر ببیند و شخصاً به جانب قم حرکت کند و خود را در پناه جد هاش قرار دهد. با وجود آن که در اختفای تصمیم خویش همه نوع احتیاط به خرج داده، نیمه شبی را جهت خروج از تهران و عزیمت به طرف قم انتخاب کرده بود حتی موفق نشد خود را به دروازه‌ی شهر برساند زیرا شاهزاده بدون آن که خودش بویی ببرد به شدت تحت نظر قرار داشت و جاسوسان و گماشتگان حاکم تهران چه روز و چه شب جزئی ترین حرکات او را از نظر دور نمی داشتند . از همین رو بلافاصله پس از آن که در تاریکی شب و با لباس مبدل اقامتگاه خود را ترک گفت حاکم تهران از قصد وی آگاه شد و او را بازگردانید .

دیگر برای شاهزاده‌ی جوان شکی نمانده بود که زندانی عم خویش شده است و چون از اجرای کشتار شاهزادگان چیزهایی شنیده بود و مرگ را در نزدیکی خود حس می کرد، تصمیم گرفت تا آخرین نفس برای حفظ جان خود مقاومت کند و به آسانی تسلیم دژخیمان اسماعیل نشود .

امید سلطان حسن میرزا از همه کس و همه جا قطع و برایش اطمینان حاصل شده بود که در آن ایام بحرانی و مرگزا فقط می تواند به خودش تکیه داشته باشد . تا وقتی بخت خود را در مورد فرار از تهران نیازموده، مایوس نشده بود این امید برایش وجود داشت که یا خود را به قم برساند و تحت حمایت جد هاش قرار بگیرد و یا در فارس به پدر و برادرش ملحق شود . اما بعد از آن که نقشی فرار او با شکست



روبه رو شد دریافت که دستش از همه جا کوتاه است و صدایش به گوش کسی نمی‌رسد. بدین جهت در صدد برآمد شخصا وسایلی جهت دفاع از خود فراهم سازد. از دوران حکومت در مازندران اندوخته‌ای برای شاهزاده باقی مانده بود که آن را همراه داشت و برای آن که مبادا زهر در غذایش بریزند و مسمومش کنند ابتدا از خوردن طعامی که حاکم تهران برایش فراهم می‌ساخت خودداری کرد و آشپزی گرفت و دستور داد غذای او را در آشپزخانه‌ی منزلش طبخ کنند. به علاوه گروهی محافظ اجیر و مسلح کرد و بر در خانه گماشت و چشم به راه حوادث نشست.

انتظار شاهزاده دیری به طول نینجامید و با پیدا شدن سروکله‌ی کوسه علیقلی و قورچیان مسلح در تهران، سلطان حسن میرزا فهمید که لحظه‌ی موعود فرا رسیده است. کوسه علیقلی مردان خود را به کاروانسرا فرستاد و خود به منزل حاکم تهران وارد شد و او را از موضوع ماموریتی که به عهده داشت مطلع ساخت. حاکم گفت:

– من انتظار چنین دستوری را داشتم. امانی دانم به چه ترتیب می‌توان اقدام کرد که درد سری پیش نیاید به جهت این که شاهزاده مزدورانی به خدمت گرفته، مسلح ساخته است که از خانه‌ی او حراست می‌کنند و گمان نمی‌برم به آسانی خود را تسلیم سرنوشت کند. البته دفع افراد و دست یافتن به وی برای قورچیان حکومتی زحمتی ندارد اما از آن می‌ترسم که این درگیری به تحریک مردم و وقوع اغتشاشی در شهر منتهی شود. کوسه علیقلی فکری کرد و گفت:

– شاید میسر باشد که شاهزاده را به کیفیتی بفریبیم، او را از شهر بیرون بکشیم و در خارج شهر هلاک سازیم تا پروای تصادم و اغتشاش نباشد...

حاکم تهران پاسخ داد:

– تا چندی قبل شاهزاده امیدوار و چشم به انتظار بود که مرشد کامل کس بفرستد و ایشان را به قزوین حرکت دهد. اما فی الحال بعید می‌دانم شاهزاده به این وعید فریفته شود؟ ... با این حال امتحانش ضرری ندارد!

با این مقدمه قرار شد کوسه علیقلی در منزل حاکم منتظر بماند و حاکم شخصا به ملاقات شاهزاده برود و او را متقاعد سازد که مردان قزلباش برای ملازمت وی به تهران اعزام شده‌اند و مأموریت دارند شاهزاده را همراه خود به قزوین ببرند. اما همان‌طور که حاکم پیش‌بینی می‌کرد شاهزاده در صحت قول وی تردید کرد و اندیشید که غدیری در کار است. به همین ملاحظه پرسید:

- آیا ایشان مکتوبی دایر به دعوت از جانب ذات اشرف همراه آورد‌ه‌اند؟

حاکم در پاسخ درماند و در صدد مغلطه برآمد و گفت: - مرسوم نیست که در این مواقع فرمان یا مکتوبی نوشته شود. همین قدر که یکی از امرای قزلباش در معیت پنجاه نفر قورچی به تهران آمده‌اند پیدا است که قصد ایشان همراهی شاهزاده است و الا اگر خدای ناخواسته نیت دیگری در میان می‌بود موجبی برای فرستادن فوجی از افراد قزلباش وجود نداشت و یک یا دو نفر ممکن بود آن مهم را کفایت کنند.

ظاهر فریبندگی این سخن در شاهزاده موثر افتاد و اندکی او را خاطر جمع ساخت. اما از آن جا که سوءظن و بی‌اعتمادی تا اعماق وجودش رخنه کرده بود باز هم متقاعد نشد و گفت:

- من نمی‌توانم به قول این قورچیان اعتماد کنم و اگر فی‌الواقع نظر بر آن است که من به قزوین بروم و به شرف پای بوسی مرشد کامل نایل آیم حاجت به ملازمت ایشان نیست و خود اسباب و یراق فراهم می‌سازم و قریباً حرکت خواهم کرد. حاکم وقتی مشاهده کرد که شاهزاده به هیچ ترتیب حاضر نیست خود را تسلیم قورچیان کند، مایوسانه بازگشت و مآوقع را با کوسه علیقلی در میان گذاشت. مرد ترکمان گفت:

- ما فرصت زیادی نداریم که به این بازی سرگرم شویم و باید هرچه زودتر کار را یکسره و به قزوین مراجعت کنیم. اینک اگر می‌خواهی غایله‌ای واقع نشود صلاح در آن است که محافظان شاهزاده را پیغام دهی و به ترک مقاومت وادار سازی و احتمال غالب بر آن است که شاهزاده وقتی اطراف خود را

خالی ببیند ، مرعوب شود و خود را تسلیم کند .  
 حاکم قبول کرد و همان دم کس به دنبال سردسته‌ی  
 محافظان سلطان حسن میرزا فرستاد و او را به دارالحکومه  
 خواند و متذکر شد که سلطان حسن میرزا را خیال تمرد به  
 سر زده ، بر مرشد کامل عاصی شده است . اینک کسانی که  
 ایشان را متابعت کنند در حکم طاغی و یاغی شناخته می‌شوند  
 و البته دفع آنها خواهد شد ، اما از آن جا که اراده و قصد  
 نواب میرزا بر شما معلوم نبوده است تا اذان ظهر مهلت  
 داده می‌شود که هرکس مایل باشد خود را از دایره‌ی بی  
 دولتی خارج سازد و ترك منزل شاهزاده گوید و از آن پس  
 هر کدام با شاهزاده باقی بمانید سر و کارتان با قوای قاهره‌ی  
 قزلباش خواهد بود .

این تهدید کار خود را کرد . رئیس محافظان بعد از  
 مراجعت به منزل افراد خود را جمع کرد و شرح ملاقات و  
 مذاکرات خود را با حاکم برای آنها بازگفت و افزود :  
 - ما پیمان بسته بودیم که از جان و مال شاهزاده در  
 مقابل خطرات و پیشامدها حفاظت کنیم . اما اکنون که پای  
 حکومت در میان آمده است ، ما را چه یارای آن است که در  
 مقابل قشون قزلباش ایستادگی کنیم ؟ به گمان من حق این  
 است شاهزاده را ملاقات و از مقاومت منصرف کنیم و الا سر خود  
 برداریم و به دنبال کار خود برویم !

سایرین نیز با این نظر موافقت کردند . اما سلطان حسن  
 میرزا که خود را با تهدید مرگ رو به رو می‌دید حاضر به ترك  
 مقاومت نشد و گفت :

- من گناهی نکردم که مستوجب عقوبت و مستحق مرگ  
 باشد و چون رعایت عدالت از صفات واجبه برای پادشاه است  
 کسی را که به ریختن خون بی‌گناهان راضی شود پادشاه و  
 مرشد کامل نمی‌دانم ... البته من توقع ندارم در حالی که هیچ  
 کس متعرض شمانیست در يك مجادله‌ی بی‌حاصل با حکومت  
 داخل شدید و خون خود را به هدر دهید و تا همین قدر که  
 مرا ملازمت کرده‌اید از همگی ممنونم . اما چون در بیرون این  
 خانه مرگ به کمین من نشسته است ترجیح می‌دهم پیش از آن که

مرا مثل ذبیحهای به زمین بیفکنند و سر ببرند یا طناب ببندازند ، تا سرحد قوت مقاومت کنم و تا آن جا که تیر در ترکش و زور در بازو دارم از این دژخیمان به خاک هلاک بیفکنم ، برای آن که دیگران بدانند وقتی امر بر بی عدالتی و آدمکشی بی دلیل دایر است يك نفر هم می تواند به سهم خود مقابله و مقاومت کند و گوسفند وار تسلیم دژخیم نشود !

سخنان شاهزاده و حالت وی به اندازهای تاثیرانگیز بود که تنی چند از مردان به رقت آمدند و از سرفتوت حاضر شدند تا آخرین نفس در رکاب شاهزاده باقی بمانند . اما سلطان حسن میرزا راضی نشد و به هرزبانی بود ابتدا ایشان و سپس ملازمان شخصی خود را پیش خواند و نقدینه ای را که همراه داشت به ایشان بخشید و مرخصشان کرد .

آن گاه وقتی که دیگر کسی در خانه نماند درها را مقفل و پنجره ها را مسدود ساخت و خود کمانی برداشته ، از پلگان بالا رفت و بالای بام منزل سنگر گرفت و به انتظار نشست .

وقتی بانگ "الله اکبر" از مودنه ها برخاست و صلوة ظهر را اعلام داشت ، در خانه ی سلطان حسن میرزا و اطراف آن سکوت محض حکومت می کرد . در کوچه و بازار تهران مردم آستینها را بالا زده بودند و شتابان به طرف مساجد می رفتند تا در صف جماعت اقامه ی نماز کنند و از آن چه در چند قدمی ایشان می گذشت ، از ماجرای سلطان حسن میرزا و ماموریت افراد قزلباش چیزی نمی دانستند .

طولی نکشید که در فضای خلوت اطراف خانه سروکله ی افراد قزلباش آشکار شد . کوسه علیقلی برای آن که توجه مردم جلب نشود دستور داده بود افراد جدا جدا و تك تك حرکت کنند و در حوالی منزل شاهزاده به هم ملحق شوند . شاهزاده که بالای بام استقرار داشت می توانست افراد قزلباش را تحت نظر بگیرد و حرکات يكايك آنها را در حالی که متدرجا جمع می شدند و خانه را در محاصره می گرفتند مراقبت کند . وقتی همه ی افراد حاضر و هر کدام در نقطه ای مستقر شدند ، کوسه علیقلی به طرف در خانه پیش آمد . اما درست وقتی در تیررس شاهزاده قرار گرفت با اخطار وی متوقف شد . صدای شاهزاده

در کوچه طنین افکنده بود :

- قزلباش !... از جایی که ایستاده‌ای قدمی جلوتر نیا  
و الا خونت به پای خودت خواهد بود .  
نگاه کوسه علیقلی بر اثر صدا متوجه بام خانه شد . اما  
آفتاب ظهر تهران به چشم او زد و نتوانست کسی را بر فراز  
بام تشخیص دهد . در همین لحظه شاهزاده متوجه یکی از  
افراد قزلباش شد که به خود جرات داده ، قصد داشت از  
طرف پشت خانه خود را به دیوار برساند . شاهزاده درنگ  
نکرد و نخستین تیری را که به کمان گذاشته بود در کتف مرد  
جای داد . صدای ناله‌ی قزلباش به گوش رسید و در حالی که  
خون از شانه‌اش فرو می‌ریخت لنگ لنگان خود را عقب کشید و  
دوستانش او را در میان گرفتند و به گوشه‌ای بردند تا تیر را از  
بدنش خارج کنند .

ضرب شست شاهزاده تاثیر خود را کرد و سبب شد که  
افراد قزلباش به آن خانه و مردی که بر بام خانه سنگر گرفته  
بود با احتیاط بیشتری نگاه کنند . آنها می‌دانستند که مردان  
خاندان شاهی عموماً در فنون جنگی کارآمد و چربدستند و  
تیرشان به خطا نمی‌رود ، از همین رو کوسه علیقلی پیش  
خودش حساب کرد به فرض آن‌که بتواند قهراً خانه راتصاحب  
کند و شاهزاده را از پای درآورد این اقدام به قیمت هلاکت  
عده‌ای از افرادش تمام خواهد شد و به علاوه ممکن است  
همان‌طور که حاکم شهر پیش‌بینی کرده بود ادامه‌ی جدال  
مردم را متوجه سازد و به دخالت در موضوع تحریک کند و  
فتنه‌ای را باعث شود .

کوسه علیقلی از جایی که ایستاده بود بانگ زد :  
- نواب میرزا !... تا امروز کسی ندیده و نشنیده است که  
ابنای خاندان اجاق قزلباش را تیر بزنند . از شما بعید است  
که این بدعت ناپسند را فتح باب کنید و موجب شوید که  
افواج قزلباش خانواده‌ی نواب محمد میرزا را به چشم دیگری  
نگاه کنند !

شاهزاده به صدای بلند پاسخ داد :  
- قزلباش ! تا امروز سابقه نداشته است پادشاه قزلباش

تیغی را که به دست او سپرده‌اند تا در چشم دشمنان فرو کند متوجه قلوب دوستان سازد و اجاق زادگان را بدون آن که مرتکب ناخدمتی شده باشند به دژخیم بسپارد. گناه این دوگانگی به گردن آن کسی است که قزلباش را به جهت کشتن ابنای خاندان شیخ صفی گسیل می‌دارد!

کوسه علیقلی دریافت که تا وقتی شاهزاده نگران جان خویش است از مقاومت دست نخواهد کشید و به همین سبب ندا داد:

- نواب شاهزاده را خیالات کج عارض خاطر شده است و حال آن‌که ما جز ابلاغ مراحم ذات اشرف و ملازمت نواب میرزا تا آستانه‌ی دارالسلطنه وظیفه‌ای نداریم. اگر شاهزاده ظن دیگری در خاطر می‌پرورند ارواح مقدسه‌ی اولیا و انبیا را به شهادت می‌طلبیم که روح من و افراد من از این مقوله بی‌خبر است!

مرد ترکمان چنان محکم و بی‌دغدغه زبان به سوگند گشوده بود که حتی افراد وی در مورد مأموریت خود به تردید دچار شدند و شاهزاده اندکی جا خورد و نقش سوءظن در ذهنش رنگ باخت و زمینه‌ی امید و اطمینانی جای سیاهی یاس و بدبینی را گرفت. کوسه علیقلی که از سکوت شاهزاده به تاثیر نیرنگ خود پی برده بود این تاکید را به تهدیدی محکم کرد و افزود:

- اگر نواب شاهزاده برای قول و قسم قزلباش کمترین اعتباری قایل باشند البته اعتماد می‌فرمایند و به ترتیب یراق و همراهی فدویان رضا می‌دهند و من متعهد می‌شوم که از بابت وقایع این دو روزه کلمه‌ای در حضور مرشد بازگو نشود. و الا چون مراجعت این فوج بدون آن که توفیق ایفای تکلیف حاصل کرده باشند، موجب مسوولیت و مواخذه‌ی شدید خواهد بود ناگزیرم در حال به مسجد بروم و حکایت را با مردم شهر بازگویم که نواب میرزا بر مرشد کامل عاصی شده است و نه فقط تمکین اراده‌ی مبارک نمی‌کند که به روی قزلباش ایستاده است و ایشان را هدف تیر جانشوز قرار داده است!

تیری که کوسه علیقلی از کمان نیرنگ و تزویر جهانیده

بود بر دل سلطان حسن میرزا کارگر افتاد و پای او را در ادامه‌ی مقاومت سست کرد. شاهزاده به سختی دستخوش تردید شده بود که مبادا تصور او در باره‌ی ماموریت آن عده از حقیقت دور و ادعای مرد قزلباش درست باشد که برای ملازمت و ترتیب دادن وسایل حرکت وی به جانب قزوین از طرف پادشاه اعزام شده است. وانگهی او یقین داشت که هرگاه مردم بشنوند و باور کنند که شاهزاده بر مرشد کامل عسکریان کرده است به فرض آن که از دست افراد قزلباش جان سالم به در ببرد خلاق او را به چنگ و دندان خواهند درید و جز مرگ آمیخته به ننگ نصیبی نخواهد داشت. مع‌هذا برای محکم کاری آخرین حربه‌ی خود را بر حریف آزمود و به سرکرده‌ی نفرات قزلباش تکلیف کرد که مصحفی ممهور کرده، نزد او بفرستد و اطمینان دهد که تا رسیدن به قزوین متعرض جان وی نخواهند شد.

کوسه علیقلی منتظر چنین پیشنهادی بود و به همین ملاحظه در قبول تکلیف شاهزاده درنگ نکرد. به وسیله‌ی حاکم تهران که حیرت‌زده ناظر آن همه گستاخی و بی‌پروایی مرد قزلباش بود مصحفی فراهم ساخت و در حاشیه‌ی آن تأمین نامه‌ای نوشت، مهر کرد و نزد سلطان حسن میرزا فرستاد. بعد از وصول تأمین‌نامه آثار تردید به کلی از چهره‌ی شاهزاده رخت بست و در حالی که به سبب آن درجه سوءظن و بی‌اعتمادی نسبت به نفرات قزلباش و خصوصا مجروح ساختن یکی از آنها شرمنده و نادم به نظر می‌رسید، کلون از پشت در برداشت و نفرات قزلباش را به درون خانه خواند.

مردان کوسه علیقلی یکی بعد از دیگری وارد خانه شدند و شاهزاده بر سبیل غذاهای شخصی از ایشان استقبال کرده، روی یکایک را می‌بوسید و هرگز در ضمیمه‌ی خاطرش نمی‌گذشت که بر چهره‌ی دژخیمان خویش بوسه‌ی مهر و اعتذار می‌زند. هنگامی شاهزاده به خود آمد و به اشتباه خویش پی برد که آخرین مرد ترکمان پا به داخل خانه نهاد و به اشاره‌ی کوسه علیقلی که انتظار این لحظه را می‌کشید پنجاه مرد به طرفه العینی در صاحبخانه آویختند و طنابی به

گردنش انداختند و هرکدام يك سر طناب را کشیدند تا آن که نقش حیرت در سیمای شاهزاده‌ی جوان به التماس و التماس به اضطرار و از اضطرار به وحشت و از وحشت به نومیدی و از نومیدی به نیستی و سپس بی رنگی مرگ گرایید و دیدگان عبرت بینش که در مدت کشمکش در چشم کوسه علیقلی می‌نگریست روی هم افتاد .

وقتی آثار حیات به کلی از بدن سلطان حسن میرزا زایل شد و مردان طناب را رها کردند و از اطراف وی پراکنده شدند ، کوسه علیقلی خم شد تا مصحفی را که مهر کرده بود و هنوز در دست شاهزاده قرار داشت برگیرد . اما شاهزاده در لحظات نزع و تشنج صفحات مصحف شریف را چنگ کرده بود و برای خارج ساختن مصحف از میان انگشتهای کلید شده‌ی او ، کوسه علیقلی اجباراً دقایقی چند به تقلا پرداخت . اما هنگامی که سرانجام مصحف را به دست آورد و خواست گوشه‌ی مهر شده‌ی آن را پاره کند متوجه شد که آن تکه از صفحات کلام الله پاره شده ، همچنان در دست شاهزاده باقی مانده است . کوسه علیقلی از مشاهده‌ی این حالت به لرزه افتاد و گویی تازه متوجه قبح عمل خود شده بود . در حالی که حس می‌کرد توانایی آن را ندارد که دوباره به جسد نزدیک شود و تکه‌ی ممهور را به دست بیاورد .





## گربه‌ی عابد



چند روز بعد ، خبر مرگ سلطان حسن میرزا به اطلاع شاه رسید و در قزوین انتشار یافت . در اثر این پیشامد سران قزلباش مرعوب شدند و تا چندی دیگر گفت و گویی در باره‌ی تمایلات مذهبی شاه به میان نیامد . میرزا مخدوم نیز ، بعد از مدتی که از بیم شورش قزلباش احتیاط زیادی در اظهار و کردار خود نشان می‌داد دوباره میدان عملی به دست آورد و به دامنه‌ی تحریکات خویش افزود ، به طوری که از سرنو اسماعیل حوادث گذشته را فراموش کرد و طعنه‌ها و کنایه‌های خود را از سر گرفت .

این زمان از علمای متهور و برجسته‌ی شیعه کسی در اطراف اسماعیل باقی نمانده بود . بعضی را که میرزا مخدوم مانع پیشرفت مقاصد خود می‌دید به تحریک وی ، اسماعیل رانده بود و بعضی دیگر رنجیده و آزرده سر خود گرفته ، رفته بودند . آن عده از روحانیون درجه‌ی دوم نیز که به امید وظیفه و مرسوم باقی مانده بودند چندان در عقاید خود سرسختی به خرج نمی‌دادند و به پرسشهای مختلف اسماعیل که عموماً میرزا مخدوم بر زبان وی می‌نهاد پاسخهای سطحی می‌گفتند به طوری که این جوابها را اسماعیل بر ضعف منطق حمل می‌کرد و هر روز نسبت به مذهب اجدادی خود بی‌عقیده‌تر می‌شد .

گوشه‌هایی از این گونه مباحثات خواه ناخواه به خارج از عمارت چهل ستون درز می‌کرد و به گوش مردم شهر می‌رسید

و آنها را متعجب می ساخت اما هنوز کسی نمی توانست باور کند که پادشاه قزلباش از مذهب شیعه عدول کرده است خصوصاً که دلیل قاطعی برای اثبات این موضوع مشهود نبود. با این حال دیری نگذشت که اسماعیل با اشتباه کوچکی شایعاتی را که در خصوص عقاید مذهبی او رواج داشت قوت بخشید.

در آن زمان مرسوم بود که مردم اشعاری در منقبت ائمه‌ی طاهرین می سرودند و به خط خوش بر دیوار مساجد می نوشتند. این اشعار عموماً لحن عاشقانه داشت و همین موجب شد که روزی هنگام بحث در امور مذهبی، میرزا مخدوم عنوان کرد که هر چند شعر خواندن و شعر نوشتن در مساجد حرام است، در و دیوار جامع قزوین مملو از اشعار عاشقانه‌ای است که مردم سروده و نوشته‌اند. علمای دیگر نیز قول میرزا مخدوم را تصدیق کردند و اسماعیل بلافاصله میرزا زین‌العابدین محتسب را که حاضر بود مخاطب ساخت و دستور داد که فوراً برود و آنچه اشعار بر دیوار مسجد نوشته‌اند حاک کند.

محتسب نیز همان لحظه از مجلس شاه خارج شد و جماعتی را همراه برداشت، به مسجد رفت و دستور داد آنچه از اشعار و مدایح بر دیوار و سقف مسجد نوشته شده بود پاک کنند. در این ماجرا نه تنها اشعار، بلکه اسامی امیرالمومنین علی علیه السلام و مدایح و مناقب ائمه‌ی معصومین نیز حاک شد و همین واقعه موجی از تأثر در آذهان مردم برانگیخت و تردید عامه را به یقین مبدل ساخت که پادشاه قزلباش ترك مذهب گفته است.

در اندک مدتی شایعه‌ی حذف اسامی ائمه‌ی طاهرین از دیوار و سقف مسجد به تمام محلات شهر رسید. مردم پایتخت دسته دسته دست از کار می کشیدند و برای مشاهده‌ی آنچه روی داده بود به طرف مسجد هجوم می بردند و چون صحت قضیه برایشان مسلم می شد، به حالت اعتراض در مسجد باقی می ماندند، به طوری که به فاصله‌ی دو ساعت شهر به صورت نیمه تعطیل درآمد و انبوه جمعیت تمام صحن و اطراف مسجد را پوشانید.

با آن که در سیمای مردم تأثیری آمیخته به خشم مشاهده می‌شد، چون جمعیت در مقابل امری مهم و غیر مترقبه قرار گرفته بود نوعی حالت لا تکلیفی نیز در میان جمع به چشم می‌خورد. کسی حرفی نمی‌زد. حاضران غالباً متفکر و پریشان خاطر به نظر می‌آمدند. اگر هم بحثی به میان می‌آمد از گفت و شنود خصوصی و خودمانی بین اشخاص تجاوز نمی‌کرد. مع الوصف به خوبی آشکار بود که ماده برای انفجار و ایجاد يك غایله‌ی بزرگ مستعد می‌باشد.

انعکاس خبر تعطیل شدن شهر و اجتماع مردم در دولتخانه اضطراب عمیقی برانگیخت اما کسی جرات نمی‌کرد در اظهار مطلب به حضور شاه پیشقدم شود. خصوصاً این که ماجرای صوفیان هنوز فراموش نشده بود و اطرافیان شاه می‌ترسیدند مبادا اسماعیل در صدد عکس العمل برآید و به جای حل مسالمت آمیز قضیه دست به خشونت بزند و فاجعه‌ای از نوبه بار آید. در حالی که هر لحظه بر آزدحام و انبوه جمعیت در مسجد اضافه می‌شد، این بحث میان اهل دولتخانه ادامه داشت و سرانجام همگی متفق شدند که میرزا مخدوم را مأمور گزارش امر کنند و از وی بخواهند نفوذ خود را جهت بر حذر داشتن شاه از تصمیمهای شدید به کار بندد. همان وقت، در چند قدمی عمارت دولتخانه، پریخان خانم تصمیم خود را گرفته، دست به کار شده بود.

پریخان خانم می‌دانست مردم نمی‌توانند در مقابل حکومت کاری از پیش ببرند و حتی اگر در ادامه‌ی اجتماع و اعتراض سماجت به خرج دهند احتمال دارد اسماعیل ایشان را به دم تیغ قزلباش بسپارد. از این رو در صدد اقدامی برآمد تا قزلباش را به هواخواهی و هماهنگی با مردم تشجیع کند و متعاقب این تصمیم، تنی چند از عمال کارآزموده‌ی خویش را با تعلیمات کافی به میان مردم فرستاد و دستیاران وی موفق شدند اجتماع بی‌هدف و مردم را به سوی منازل روسای قزلباش و تحصن در اطراف خانه‌های ایشان گسیل دارند. دیری نگذشت که مردم مسجد را ترك گفتند و هردسته گرد منزل یکی از روسای قزلباش مجتمع شدند. شعار و

درخواست عمومی مردم این بود که روسای قزلباش در باره‌ی تمایلات مذهبی شاه به تحقیق پردازند و ایشان را خاطر جمع سازند که پادشاه قزلباش به مذهب اجدادی خویش وفادار و در اعتقادات مذهبی پابرجا و استوار است. باین تمهید پریخان خانم از یک طرف مردم را عملاً در پناه قزلباش قرار داد و از طرف دیگر امرای قزلباش را که مدتی بود در مورد تمایلات مذهبی اسماعیل سکوت اختیار کرده بودند به تجدید مطلع و مداخله در این امر ناگزیر ساخت.

در نتیجه‌ی سرعت عمل پریخان خانم و دست به دست کردن درباریان، اسماعیل وقتی از حوادث داخل شهرآگاهی یافت که تنی چند از روسای قزلباش لباس پوشیده، به دولتخانه آمده بودند تا او را ملاقات و در باب وقایع جاری و شایعاتی که انتشار داشت مذاکره کنند. اسماعیل با همه‌ی غرور و تبختری که داشت به موقع خود سخت حسابگرو مال اندیش بود و نیک می‌دانست که در آن هنگامه جز کوتاه آمدن و معاشات با مردم کار دیگری نمی‌توان کرد. از این رو بی‌تأمل روسای قزلباش را به حضور خواند و در مقابل اظهار نگرانی ایشان با خونسردی پاسخ داد:

- این‌گونه شایعات هیچ‌گونه پایه و اساسی ندارد و هیچ صوفی دولتخواهی نباید به این چنین گزارش‌ها اعتنا و اعتماد کند. اما در خصوص مسجد گویا مسامحه و خبطی از جانب میرزین‌العابدین کاشی محتسب صورت گرفته است. چه آن که مقصود ما حذف اشعار عاشقانه از دیوار مسجد بود که دون‌شان خانه‌ی خدا و دین حنیف محمدی است و در این باب با علما مباحثه داشته‌ایم، ایشان متفق بودند که نگاشتن اشعار بر دیوار مسجد از سنن دوره‌ی جاهلیت و منافی احکام و شریعت اسلام است و الا هیچ نظری نسبت به حذف اسامی ائمه‌ی طاهرین از سقف یا دیوار مساجد نبوده است و الساعة دستور خواهیم فرمود رفع اشتباه شود. علی‌هذا مردم را اطمینان دهید و به خانه‌های خود بازگردانید و محض تاکید این قول ما خود روز جمعه در مسجد حاضر می‌شویم و اقامه‌ی نماز جماعت خواهیم کرد.

اظهارات صریح اسماعیل جای بحثی برای روسای قزلباش باقی نگذاشت و ایشان تشکر کردند و مرخص شدند و هرکدام به نوبه‌ی خود آنچه را از زبان شاه شنیده بودند برای مردم بازگفتند و غائله موقتا خوابید. اگرچه اسماعیل به قول خود عمل کرد و روز جمعه در نماز جماعت حاضر شد و از آن پس با احتیاط بیشتری در امر مذهب مباحثه می‌کرد و قدم برمی‌داشت، مع الوصف همین واقعه امرای قزلباش را جری کرد و به فکر انداخت قدرت قزلباش را که این اواخر دستخوش ضعف و فتور شده بود احیا کنند.

سلسله جنبان این ماجرا روسای طوایف ترکمان و تکلو، از جمله امیرخان و مسیب‌خان بودند که بعد از افشای اجتماع و مذاکرات قزلباش در باغ سعادت آباد مورد سوءظن و بی‌اعتمادی اسماعیل قرار گرفته بودند و به رغم ایشان شاه به تقویت طایفه‌ی قزلباش و تربیت سران این طایفه توجه خاص نشان می‌داد.

وقایع يك ماهه‌ی اخیر، به طور کلی امیرخان را از جانب شاه نگران ساخته بود و چون اسماعیل را می‌شناخت یقین داشت به محض آن که استاجلو را تقویت کند و در امور مملکت مسلط سازد، چنگال خونین خود را متوجه طایفه‌ی ترکمان و بالاخص خود او خواهد ساخت. این افکار امیرخان را بیش از پیش به طرف پریخان خانم سوق می‌داد و به رغم پاره‌ای کدورتها که با شروع سلطنت اسماعیل میان آن دو ایجاد شده بود، دوباره همان گرمی و حرارت گذشته در روابطشان تجدید می‌گشت. گذشته از آن که امیرخان همچنان گرفتار عشق پریخان خانم بود و آغوش گرم او را آرامش بخش قلب و روح خود می‌دانست، برای سردار ترکمان شبهه‌ای وجود نداشت که اگر حریفی در مقابل اسماعیل وجود داشته باشد، کسی جز پریخان خانم نیست و تنها با کمک و به دستیاری او است که به موقع لزوم می‌توان اسماعیل را از آن رفعت فرعونی به زیر کشید.

پریخان خانم طی این معاشرتهای محرمانه و مداوم، خطر ادامه‌ی سلطنت اسماعیل را مرتباً در گوش امیرخان زمزمه

می‌کرد و سردار ترکمان را متقاعد می‌ساخت که اسماعیل بعد از کشتار شاهزادگان، دست به کار نابود ساختن امرای قزلباش خواهد شد، زیرا او مقاصدی در سر دارد که مستلزم از میان بردن هر نوع قدرت مزاحمی است و سرانجام زمانی خواهد رسید که خودش و دولت قزلباش را نیز یکجا نابود کند.

قراین و امارات، عموماً نظر پریخان خانم را تایید می‌کرد. در دشمنی اسماعیل با مردان متنفذ و صاحب قدرتی که احتمال داشت روزی در مقابل اقدامات و تصمیمات او ایستادگی کنند جای شبهه وجود نداشت، بی‌اعتقادی او به اصول مذهب نیز بر امیرخان و بعضی دیگر از سران قزلباش اثبات شده بود.

گذشته از این در کار مملکتداری اسماعیل جز به تحکیم پایمهای حکومت خویش نسبت به امور دیگر علاقه نشان نمی‌داد و اشتغالات خصوصی او، به ویژه معاشرتهای غیرعادی و ناشایستی که با دوستان جوان و کم سن و سال خود داشت به او فرصت مداخله در امور جدی تر را نمی‌داد. با چنین کیفیتی طبیعتاً اسماعیل نمی‌توانست از چنان احترام و اعتمادی که شایسته‌ی رییس مملکت قزلباش بود دست کم نزد امرای قزلباش برخوردار باشد و امیرخان شك نداشت که هرگاه بتواند پاره‌ای دیگر از روسای معتقد و متعصب قزلباش را با خود همفکر سازد و ایشان را به خطری که از ناحیه‌ی اسماعیل متوجه مذهب و مملکت و دولت قزلباش بود متوجه‌کند، به وقت لزوم خواهد توانست جلو اسماعیل بایستد و پیش از آن که هدف حمله‌ی حریف واقع شود، او را مورد حمله قرار دهد.

این افکار امیرخان را به لزوم ایجاد وحدت و همفکری مابین سران قزلباش معتقد ساخته بود. اما تجربه‌ای که از اجتماع و مذاکرات باغ سعادت آباد آموخته بود او را از اقدام به هرگونه عمل سریع و ناپخته‌ای باز می‌داشت و از همین رو در صدد برآمد به جای آن که مثل دفعه‌ی پیش سران قزلباش را عموماً در جریان افکار و نظرات خود قرار دهد، اقدامات

خویش را به طور محدود آغاز کند و تدریجا و با احتیاط توسعه بدهد .

توجه اسماعیل به سران استاجلو و گماردن مردانی مثل مرشد قلی سلطان و ابراهیم سلطان و محمدی خان تخماق و فرزندان شاهقلی سلطان به مناصب و مقامات، در درجهی اول امرای تکلورا که با استاجلو دشمنی دیرینه داشتند نگران ساخته بود و همین فرصتی بود برای امیرخان که سران تکلورا نسبت به عاقبت کارشان متوجه و با خود همدستان سازد .

این فعالیت، در مدت کوتاهی به تماسها و ملاقاتها و گفت و گوهایی محرمانه‌ای میان امیرخان و پاره‌ای از روسای قزلباش که می‌توانست به ایشان اعتماد کند، منتهی شد و چون این جماعت عموماً کسانی بودند که در سلطنت شاه طهماسب با پریخان خانم اتفاق کرده، موجبات سلطنت اسماعیل را فراهم ساخته بودند، همگی موافقت کردند سررشته‌ی کار را از سر نو به پریخان خانم بسپارند و بدین ترتیب پریخان خانم رسماً اداره‌ی عملیاتی را که جهت دفاع از نوامیس حکومت و مملکت در قبال هوسهای اسماعیل آغاز شده بود به عهده گرفت .

با وجود این همدستانی، اتحادی که ایجاد شده بود هنوز هیچ‌گونه رنگ مخالفت با شخص پادشاه به خود نگرفته بود و تعصب قزلباش نسبت به مرشد کامل، پریخان خانم و امیر خان را از این‌که افکار و عقاید خود را در خصوص اسماعیل به صراحت نزد سایرین علنی سازند بر حذر می‌داشت . از این رو مباحثات این گروه عموماً متوجه افعال اطرافیان اسماعیل بود و برداشت سخن چنین بود که اطرافیان اسماعیل بیش از حد در وی نفوذ کرده‌اند و او را آلت اجرای مقاصد خویش قرار داده‌اند . از میان اطرافیان اسماعیل نیز بیش از همه کس، میرزامخدوم هدف سوءظن و حمله قرار داشت و با وجود آن که پریخان خانم از این بابت زیاد خرسند نبود و نمی‌خواست لطمه‌ای به موقعیت میرزامخدوم وارد شود یا صدمه‌ای به وی برسد، در این مورد جز همراهی با جماعت و شکیبایی و صبر

چاره‌ای نداشت. زیرا نه می‌توانست روسای قزلباش را از روابط پنهانی خود با میرزامخدوم آگاه سازد و نه قادر بود با میرزا مخدوم از این مقوله چیزی بگوید. چه، در آن صورت ممکن بود میرزا مخدوم از راز اجتماع و اتحاد پنهانی روسای قزلباش بویی ببرد، اسماعیل را در جریان امر قرار دهد و بساطشان درهم بریزد. به دنبال چند نشست و برخاست، سرانجام روسای تکللو و ترکمان توافق کردند به اقدام اخطارآمیزی در باره‌ی میرزامخدوم دست بزنند و این نقشه با موفقیت به مرحله‌ی اجرا گذارده شد.

يك روز بامداد، هنگامی که اسماعیل چشم از خواب گشود دیدگان خواب‌آلوده‌اش متوجه نامه‌ای شد که کنار بستر او قرار داشت. با عجله نامه را برداشت و آن را مرور کرد. مضمون نامه از چند سطر تجاوز نمی‌کرد و طی آن با صراحت به اسماعیل اخطار شده بود که جهت رفع تشویش عامه و هرگونه سوءظن باید میرزامخدوم شیرازی را از خود براند و مطمئن باشد دستی که قادر است در خوابگاه او نامه بگذارد در صورت لزوم می‌تواند خنجر سردی نیز در سینه‌اش جای دهد!

اسماعیل دوباره و سه باره مضمون نامه‌ای را که در خوابگاهش گذاشته بودند مرور کرد. عرق سردی روی بدنش نشسته بود و دستش آشکارا می‌لرزید. در يك لحظه همه‌ی کسانی را که ممکن بود در دایره‌ی سوءظن قرار گیرند به نظر آورد و سپس در باره‌ی يكايك آنها به مطالعه پرداخت اما چیزی دستگیرش نشد. چه کسی ممکن بود جسورانه به خوابگاه او داخل شده، چنان نامه‌ی تهدیدآمیزی بر جای گذاشته باشد؟ این پرسش همه‌ی وجود او را به خود مشغول می‌داشت و گیجش می‌کرد. اندیشید که همان لحظه برخیزد و تمام قدرت حکومت را برای یافتن کسی که شبانگاه تا کنار بستر او پیش رفته بود بسیج کند. ولی لحظه‌ای بعد از این خیال منصرف گشت زیرا به دلایل زیاد کتمان آن رازبیشتر به مصلحت وی بود تا افشای آن، زیرا که احتمال داشت نتیجه‌ای هم به بار نیاورد. صلابت و شوکت اسماعیل در مقابل هیجانات و تعصبات عوام و دسایس دشمنان قاطع‌ترین حربه‌ی او به شمار می‌آمد و



رسوایی بزرگی بود ، اگر فاش می شد که مخالفان و مدعیان حتی به خوابگاه شخصی وی نفوذ کرده اند و در بستر خواب نیز از آنها در امان نیست . بنا به همه ی این جهات اسماعیل نمی توانست لب از لب بگشاید . همان طور که قادر نبود بر وحشت و هراس خویش غلبه کند . وقتی به خاطر می آورد دشمنان تا چه حد به او نزدیک شده اند و تا چه اندازه در معرض خطر قرار دارد بی اختیار به خود می لرزید . افکار پریشان از هر طرف به ذهنش هجوم می برد و به هر سو می نگرست خود را با بن بست ی رو به رو می یافت . به ناگزیر آن روز را تمارض کرد و از خوابگاه خارج نشد . دستور داده بود هیچ کس مزاحمش نشود و تصمیم داشت در خلوت و سکوت برای مشکلاتی که نمی توانست از آنها فرار کند یا چشم ببوشد راه حلی پیدا کند .

دیگر بار نامه ی اخطار آمیز را مطالعه کرد و این مرتبه چون خشم و هراسش تخفیف یافته بود به نکته ای توجه کرد که قبلاً متوجه آن نشده بود . مضمون نامه تا جایی که به خود او مربوط می شد لحن احترام آمیز داشت و همه گونه رعایت در کلمات آن به کار رفته بود . فقط در مورد میرزا مخدوم و هنگام اشاره به حوادث اخیر و اضطراب مردم از بابت شایعاتی که راجع به عدول پادشاه قزلباش از موازین مذهبی در افواه انتشار داشت ، نامه لحن تند و اخطار آمیز به خود می گرفت . این نکته اسماعیل را به فکر فرو برد . مثل کسی که از خواب گرانی بیدار شده ، به خود آمده باشد وقایعی را که ظرف ماههای اخیر در شهر و در اطراف او گذشته بود به خاطر آورد . این حوادث همه از زمانی آغاز می شد که میرزا مخدوم در زندگی و دربار او نفوذ کرده بود . از وقتی که اسماعیل علناً در باب مذهب لب به سخن گشوده بود و تلقینات میرزا مخدوم را به زبان می آورد و نسبت به اصول و سنن مذهب اجدادی خویش اظهار تردید می کرد . اندیشید که به سبب همه ی این جریانات جا دارد خود را ملامت کند زیرا تحت تاثیر غرور بی دلیل دست به قمار ی زده بود که جز باخت برایش فایده و لذتی نداشت .

به عقب تری بازگشت: یادش آمد که میرزا مخدوم را به اعتبار خواب يك زن به خود پذیرفته، به چنان مقام و موقعیتی رسانیده بود: و حال آن که در تمامی این مدت خواب آن زن تعبیر معکوس داشته است: مرد شیرازی به جای آن که او را از گزند دشمنان برهاند هر روز گزند و خطر جدیدی متوجه وی می ساخت، ابتدا روحانیون، بعد توده‌ی مردم و اینک سران قزلباش یکی بعد از دیگری به معارضه با او برخاسته بودند و کار به جایی رسیده است که در خوابگاهش نیز از محرم ترین کسان خویش نمی تواند ایمن باشد.

آیا حفظ دوستی میرزا مخدوم ارزش آن را داشت که در قبال آن به این همه مشکلات تن در بدهد و به رغم موج اعتراض مردم، حتی در صدد برآید او را به دامادی خویش سرافراز کند؟

يك روز تمام، اسماعیل فارغ از همه‌ی مسایل و مباحث با این افکار دست به گریبان بود و می کوشید جواب منطقی برای پرسشها و مشکلات خود پیدا کند. آن نامه‌ی اخطار آمیز او را به فکر کردن و تصمیم گرفتن واداشته بود. مطمئن بود کسانی که محض هشیار ساختن او و درخواست طرد کردن میرزا مخدوم جسورانه تا کنار بستر او پیش رفته اند، هرگاه جواب مساعدی دریافت نکنند در وهله‌ی بعد قدمی جلوتر خواهند گذارد و چه بسا احتمال دارد برای او فرصت فکر کردن و تصمیم گرفتن باقی نماند. اکنون با او بود که میان میرزا مخدوم و هزاران حادثه‌ی محتمل یکی را انتخاب کند و او سرانجام تصمیم گرفت از میرزا مخدوم چشم بپوشد. با این تصمیم اسماعیل از خوابگاه خارج شد. دیگر موجهی نداشت که به نامه‌ی اخطار آمیز و جست و جوی کسی که آن را در خوابگاه وی گذاشته بود، بیندیشد. به همین سبب نامه را نیز در همان عمارت خوابگاه به آتش سپرد و معدوم کرد.

روز بعد، در حالی که عموم روسای قزلباش و وجوه اعیان و معارف شهر به قصد عیادت از شاه در دولتخانه اجتماع کرده بودند و انتظار شنیدن خبر سلامتی او را می کشیدند اسماعیل به تالار چهل ستون آمد و بارعام اعلام

داشت. هنگامی که اسماعیل در مسند خود نشست و اذن جلوس به حاضران داد، میرزا شکرالله وزیر از جای برخاست و شرحی در توضیح نگرانی عموم از استماع خبر کسالت شاه بیان کرد و افزود: مایه‌ی بسی مسرت است که اینک مرشد کامل را در کمال سلامت زیارت می‌کنیم. از طرف روسای قزلباش و طبقات دیگر نیز یکی دو نفر علی‌الرسم سخنانی در همین زمینه ایراد و سلامتی پادشاه را آرزو کردند. آن‌گاه اسماعیل زبان به سخن گشوده، چند کلمه‌ای به رسم تشکر اظهار داشت و ادامه داد:

- از شما پنهان نمی‌دارم حالتی که دیروز ما را عارض بود بهتر است ملالت بگوییم تا کسالت و علت این ملالت نیز پاره‌ای احوالات است که اخیراً در شهر و در میان خلائق واقع می‌شود. اگرچه قبلاً در این خصوص با بعضی امنای دولت قاهره و امرای قزلباش گفت و گو داشتیم و سپرده بودیم رعایای این درگاه را از بابت پاره‌ای شایعات بی‌اساس که معاندین ملک و ملت رایج می‌سازند و اسباب تشویش خیال خلائق شده است خاطر جمع سازند. مع الوصف اکنون که فرصتی پیش آمده است و عموم ارکان دولت مجتمع اند، لازم می‌دانیم خاطرنشان سازیم که در خیال ما هیچ چیز به جز فراهم آوردن وسایل اعتلای دین حنیف و مذهب شریف نمی‌گذرد و حاشا که احدی بتواند در قوت این اعتقاد و اخلاص که میراث اجدادی و اسباب شوکت و قدرت حکومت ما است، خللی و نقصانی وارد آورد.

اظهار این مطلب از طرف شاه، هیجانی در مجلس عام به وجود آورد و حاضران که تحت تاثیر حوادث اخیر عموماً افسرده و آزردۀ خاطر بودند بی‌اختیار خود را دستخوش وجد و شعف حس کردند و زبان به دعاگویی و ثناخوانی و اظهار اخلاص و فداکاری گشودند. این احساسات چنان خالصانه و آمیخته به هیجان بود که حالت دیگری به مجلس بخشید و همگان، از جمله شخص اسماعیل را تحت تاثیر قرار داد. چند دقیقه بعد، شاه دوباره رشته‌ی کلام را به دست گرفت و گفت:

- وقتی در وقایع اخیر تامل می‌کنیم این‌طور به نظر می‌رسد که اگر در باب دفع تشویش عامه تسامحی شده، علتش این بوده است که ما خودمان به‌تراز هرکس می‌دانستیم آنچه در افواه شهرت دارد مهملات و اراجیفی بیش نیست و طبیعتاً واقعی برای آن نمی‌گذاریم و همین بی‌التفاتى اسباب تجرى مفسدین و رواج شایعات بدون مبنی و بدون معنی شده بود به درجه‌ای که موجبات واقعه‌ی پریروز فراهم آمد و استماع واقعاتی که در شهر روی داده بود به سختی ما را آزرده خاطر ساخت و از فرط ملالت دیروز را به حالت کسالت گذرانیدیم و لامحاله فرصتی و صرافتی دست داد تا پی‌جویی این احوالات کنیم و ببینیم چه باعث شده است شایعات موهوم در ذهن خلاق اثرگذارد و دلتخواهان را نسبت به استحکام اعتقادات ما دچار تردید کند؟ چون خیالی به خاطرمان راه یافته بود که چه‌گونه می‌شود شهرت کاذبی بدون آن که متکی به قرینه و شاهدی بوده باشد ذهن خلقی را مشوش سازد و زهی تاسف که این گمان را بعد از اندکی تفحص قرین‌ اصابت یافتیم و معلوم ما شد که بعضی ملازمان و مقیمان این درگاه ملایک پناه به سهویا به عمد که البته تحقیق آن نیز خواهد شد، اطواری موبد انتشارات غرض آلود داشته، از جانب ما در باب امورات مذهبی اظهارات و تظاهراتی نابه‌جا می‌کردند و مجموعه‌ی این احوال بر تاکید قول دشمنان دلالت می‌داشته، به قسمی که اسباب دغدغه‌ی خیال و تشویش خاطر رعایای دولت قزلباش می‌شده است...

پادشاه قزلباش به هنگام بیان این عبارات نگاه غضب‌آلود خود را مستقیماً در چشمان میرزا مخدوم دوخته بود و آشکار بود که طرف خطاب وی کسی جز ملای شیرازی نیست. مردی که به عادت معهود با گردن افراشته و سر پر غرور به تالار چهل‌ستون قدم نهاده بود، در آن لحظات به مانند شیربرفی که در معرض آفتاب تموز واقع شود زیر جاذبه‌ی نگاه خشمگین اسماعیل رفته رفته به احساس حقارت و اضطراب تسلیم می‌شد. زیر سقف تالار سکوت دهشت‌انگیزی حکومت می‌کرد. نفس‌ها در سینه‌ها محبوس شده بود و اگر

صدای ضربان قلبها از زیر جبه و ردا و البسه‌ی رنگارنگ پر زرق و برق حاضران به گوش نمی‌رسید چنان به نظر می‌آمد که آن جماعت کثیرا از سنگ ساخته‌اند و گرد اگر دالا قرار داده‌اند . احساس مسرتی که چند دقیقه پیش بر اثر اظهارات پادشاه در چهره‌ی حاضران نقش بسته بود در این فاصله جای خود را به خشم و نفرت بخشیده بود و این احساس از همه طرف متوجه میرزامخدوم شده بود . چنان که میرزامخدوم بیشتر از نفرت و غضب مردان قزلباش می‌ترسید تا از خشم شاه و هنگامی که به خاطر می‌آورد چه‌گونه صوفیان به يك اشاره‌ی شاه ، مردان قدرتمند را مانند مرداری به چنگ و دندان از هم می‌دریدند و خون آنها را می‌نوشیدند لرزه‌ی مرگ بر تنش می‌نشست .

میرزامخدوم هرگز منتظر چنان بیان و چنان اشاره‌ای از طرف اسماعیل نبود . دو روز پیش او محبوب‌ترین و متنفذترین مرد دربار اسماعیل شمرده می‌شد و نه فقط قلب شاه رادر تسخیر خویش داشت که آماده می‌شد تا به شرف دامادی پادشاه صفوی سرافراز شود . او نمی‌دانست در این دو روزه و به خصوص ظرف يك روزی که اسماعیل ظاهرا کسالت داشت و از خوابگاه بیرون نیامده بود چه روی داده است و کدام دست قدرتمندی همه چیز را به ناگهان عوض کرده است . به ویژه آن‌که در آن لحظات نگاه خشم‌آلود اسماعیل قدرت فکر کردن را از وی گرفته بود و جز سایه‌ای سیاه درپیش چشم خود چیزی نمی‌دید . برای دیگران نیز این تغییر حال و تغییر وضع همان قدر عجیب و حیرت‌انگیز بود . تنها چند نفری که از ماجرای نامه‌ی اخطارآمیز خبر داشتند می‌توانستند دلیل منطقی آن وضعیت را حدس بزنند و سایرین مبهوت و هیجانزده ، دستخوش افکار و احساسات منقلب خویش بودند .

با این همه ، اسماعیل وقتی حالت عجز و وحشت را در چشمان میرزامخدوم مشاهده کرد و دریافت که او را با چه‌گونه خطری مواجه ساخته است تصمیم گرفت به نجات او بشتابد . اسماعیل هنوز در باره‌ی میرزامخدوم تصمیم روشنی نداشت و مایل نبود او را به کام مرگ بفرستد ، بلکه هدفش تنها تسکین هیجانات مردم و ارضای خاطر کسانی بود که طرد میرزا

مخدوم را خواستار بودند .

او می دانست اگر همان لحظه به سخنان خود خاتمه دهد و تالار را ترك گوید ، به فاصله ی چند دقیقه جز مشتی استخوان از میرزا مخدوم باقی نخواهد ماند و به همین جهت او را در معرض عتاب آورد و از بعضی حرکات و اظهارات وی به عنوان نمونه ی اشتباهاتی که منجر به سوء تعبیر و مشوب شدن اذهان گشته است ایراد گرفت و در حالی که میرزا مخدوم برای سکوت کردن یا جواب گفتن و دفاع کردن دچار تامل و تردید بود اشاره کرد او را به زندان ببرند و در بند بکشند تا بعد به تقصیراتش رسیدگی شود .

هنگامی که قورچیان خاصه میرزا مخدوم را در میان گرفتند و از تالار خارج می ساختند تا به محبس منتقل سازند مرد شیرازی نفسی تازه کرد و دریافت که شاه او را از چنگال مرگی دهشتناک نجات بخشیده است . همه می مردان قزلباش که از شاه می خواستند آن خاین مفسد را برای مجازات به دست آنها بسپارد تا لحظه ای که در آهنین زندان به روی او بسته شد در گوشه های زندان می زد و بدنش را می لرزاند . چنان که وقتی تنها شد به سجده افتاد و سنگهای محبس را به بوسه گرفت .

اقدام تهورآمیز اسماعیل ، صراحت لحن او در مجلس عام و روانه ساختن میرزا مخدوم به محبس آشفتگی اوضاع و تشویش خاطر مردم و روسای قزلباش را یکباره به آرامش و اطمینانی تسلی بخش مبدل ساخت .

مردم آسوده خاطر و رضایتمند به کسب و کار پرداختند . روسای قزلباش از تردید و نگرانی خلاص شدند و اسماعیل نیز آرامشی در اطراف خود احساس کرد ، به نحوی که تصمیم گرفت سیاست اخیر خود را با اقدامات تازه تری تسجیل کند . تا آن روز اسماعیل به نام خود سکه نزنده بود و معاملات با مسكوك كهنه جریان می یافت . از این رو ضرابخانه را مأمور فراهم ساختن مقدمات ضرب سکه ساخت و مجلسی از امنای دولت برای تعیین نقوش سکه ترتیب داد . يك طرف مسكوكات پيشين عموما با نقوش لا اله الا الله و

محمد ا رسول الله و علی ولی الله و طرف دیگرش به نام پادشاه وقت منقوش بود . اما اسماعیل با ضرب عبارات مذهبی در پشت سکه موافقتی نداشت و عنوان می کرد که چون مسکوک رایج میان اقوام غیرمسلمان نیز دست به دست می گردد و سایر عوام الناس نیز در هر مورد و موقع آن را لمس می کنند با مصداق "لایمسه الا المطهرون" ماینبت دارد . از طرفی نیز حذف این نقوش را مناسب سیاستی که پیش گرفته بودند نمی دانست و یک بار در مجلسی که به همین مناسبت تشکیل شده بود اظهار داشت :  
 - چون یاران ما را بدنام کرده اند در این قضیه نیز خواهند گفت غرض از همه ی مقدمات ، حذف عبارت علی ولی الله از مسکوک رایج بوده است ! این اشارات نشانه ی آن بود که اسماعیل در کار مذ هب سخت هشیار شده است و سرانجام بعد از مطالعات بسیار قرار بر آن شد که در یک روی سکه اسم سلطان و نحل دارالضرب و در طرف دیگر این بیت نقش شود :

زمشرق تا به مغرب گرامام است

علی و آل او ما را تمام است

بدین کیفیت مقدمات ضرب سکه فراهم گشت و در ساعتی که اسماعیل شخصا استخراج و به عنوان ساعت سعد معلوم کرده بود ضرب دینار و درهم به نام وی آغاز شد . رفتار احتیاط آمیز اسماعیل ، از مخالفت هایی که قبلا متوجه وی بود به طرز محسوسی کاست و از ناحیه ی دسته های مخالف فعالیتی برضد او مشاهده نمی شد زیرا مخالفان که می دیدند اسماعیل موقعیت خود را در میان توده ی مردم و به خصوص نزد امرای قزلباش تحکیم کرده است چاره ای جز سکوت و تامل نداشتند . جناح امیرخان و یاران او نیز گرچه از اقدام به گذاردن نامه ی تهدید آمیز در خوابگاه شاه نتیجه ی مثبت گرفته ، میرزا مخدوم را به زندان فرستاده بودند ، در وضع تازه موجب و بهانه های برای ادامه ی مبارزه سراغ نداشتند و لاعلاج تماس میان خود را حفظ می کردند بدون آن که تصمیم تازه ای بگیرند یا اقدام دیگری به عمل آورند . آنها عموما از حالت سکون و آرامشی که برقرار شده بود و احتیاطی که در رفتار و گفتار اسماعیل به چشم می خورد راضی بودند به

جز پریخان خانم که به این مختصر تعدیل از طرف اسماعیل قانع نبود و به سودای بازیافتن سروری و نفوذ و قدرت از دست رفته با برادر تاجدار خویش ستیزه می کرد .

زندانی شدن میرزامخدوم نیز به رغم آن چه دوستان پریخان خانم می پنداشتند از نظر او يك پیروزی نبود ، بل شکست و لطمه ای بزرگ به حساب می آمد ، زیرا میرزامخدوم در عین حال که دوست و متحد پریخان خانم شمرده می شد و از وجود او برای کسب اطلاعات و اخبار دست اول دربار اسماعیل استفاده می کرد ، با اقدامات خویش بهتر از هر کس می توانست حکومت اسماعیل را به آستانه ی سقوط و زوال سوق دهد و زمینه ی تجدید قدرت پریخان خانم را فراهم آورد . از این رو آرامشی که در اطراف اسماعیل و در میان مردم و روسای قزلباش برقرار شده بود به هیچ کیفیت موافق میل و مرضی خاطر پریخان خانم نبود و شاهزاده خانم دسیسه گر به دنبال وسیله ای می گشت تا بار دیگر آب را گل آلود سازد .

این خیال ، او را به یاد كنيزك مرجانه انداخت که همچنان در پناه " باب عالی " قرار داشت و مدتی می گذشت که از وی خبری نبود . پریخان خانم اندیشید که برای نجات میرزامخدوم فقط يك امید وجود دارد و آن دخالت " باب عالی " است . به همین سبب پیغامی نوشت ، آن را در پاشنه ی کفشی قرار داد و برای دخترک فرستاد . در این پیغام قید شده بود که در اثر پاره ای سعایتها میرزامخدوم گرفتار شده است و علاوه بر آن که تمام زحمات او به باد رفته است ، احتمال آن دارد که سرش را در راه خدمت به امپراتور عثمانی به باد دهد . اگر فوراً از طرف سلطان مراد خان اقدامی نشود نمی توان به نجات میرزامخدوم و پیشرفت نقشه هایی که او با موفقیت دنبال می کرد امیدوار بود .

برای استخلاص میرزامخدوم و باز گردانیدن او به دربار ، به جز این از پریخان خانم کاری ساخته نبود و به همین جهت بعد از فرستادن پیغام ، به انتظار نشست و چشم به راه حوادث و عکس العمل سلطان عثمانی در قبال گرفتاری عامل خویش در مرکز حکومت قزلباش دوخت .



## آرامش قبل از طوفان



اوضاع از همه جهت به کام اسماعیل پیش می‌رفت. پایه‌های حکومت و قدرت او بیش از هر زمان محکم و آسیب‌ناپذیر به نظر می‌رسید و آرامش دربار و مملکت به وی فرصت می‌داد که فارغ از هر دغدغه‌ای در عین کامرانی و لذت به زندگی ادامه دهد. بساط عیش و محفل خصوصی او کمتر شبی تعطیل می‌شد و چون از ابتدا خود را به کارهای دولتی آلوده نکرده بود، اشتغال چندانی در امور دولتی و دیوانی نداشت و می‌توانست بعد از هر مجلس شراب به اندازه‌ی کافی استراحت کند. از آن جا که محیط کوچک و محدود بزمهای خصوصی او رفته رفته برایش عادی و کسل‌کننده شده بود تمهیدی اندیشید و به جای آن که عیش خود را در عمارت دولتخانه برگزار کند، شبها غالبا با لباس و قیافه‌ی مبدل از کاخ خارج می‌شد و به گوشه و کنار شهر، مخصوصا به خرابات و به میان مردم خوشگذران و شب‌زنده دار می‌رفت. مردمی که به حکومت و احوالات دولتی اعتنایی نداشتند و سرشان در کار گذران خوش زندگی خودشان بود و در حالت خلسه حتی به اطراف و اطرافیان خود توجه نمی‌کردند.

در این شبگردیها معمولا تنی چند از معاشران خصوصی اسماعیل او را همراهی می‌کردند. از میان این جماعت اسماعیل بیشتر به جوانی نوخط و زیبا چهره توجه و علاقه داشت که در دولتخانه به نام کوچک خان شهرت داشت. اما اسمش حسن و فرزند يك خانواده‌ی حلوایز بود که

به همین علت او را حلواچی اوغلی می‌گفتند. اسماعیل چنان مسحور و مجذوب این حلواچی زاده‌ی جوان بود که گاه مدتها در نقش سیمای او خیره می‌شد و آن گاه سر بر زانویش نهاده، مانند کودکی می‌گریست و چون نمی‌توانست حتی لحظه‌ای از وی فارغ بماند برخلاف مرسوم که دوستان شخصی خود را جز در مجالس بزم نمی‌پذیرفت و به آنها اجازه نمی‌داد هنگام روز در عمارت دولتخانه ظاهر شوند یا به کارهای دولتی مداخله کنند، پای حسن بیک حلواچی اوغلی را رسماً به دولتخانه و به مجالس عام باز کرده، به وی منصب پیشخدمت مخصوص داده بود. در این مقام حسن بیک وظایف مخصوصی داشت که از جمله حفظ اوراق و اسناد و کلید داری صندوقچه‌ی شخصی شاه و سرانجام نظارت بر تهیه‌ی حبهای مخصوص "فلونیا" بود. این حبها چنان که گفتیم از افیون و داروهای مزعفر و مقوی ترکیب می‌شد و اسماعیل از روزگار جوانی به خوردن آن معتاد شده بود. نهایت چون درد قولنجی عارض وی بود که هرچند یک بار عود می‌کرد و آزارش می‌داد و انمود می‌کرد که حبهای فلونیا را برای معالجه‌ی قولنج استعمال می‌کند. به هر تقدیر حلواچی اوغلی موظف بود بر تهیه‌ی این داروی مخدر نظارت کند، سپس آن را در حقه‌های مخصوص سرب به مهر سازد و در صندوقچه نکه‌دارد و به وقت حاجت شخصاً حقه را معاینه کند و چنانچه مهر آن دست نخورده بود، به مخدوم خویش تقدیم دارد. با این کیفیت اسماعیل از زندگی خود کمترین گله‌ای نداشت. او می‌کوشید جای بیست سالی را که محروم از همه‌ی لذات و خوشیها در زندان قهقهه محبوس و مقید زیسته بود، با افراط در خوشگذرانی پر کند و روزگار نیز به مراد دلش می‌چرخید. زیرا آرامشی که بعد از نیم قرن در مرزها و داخل کشور قزلباش برقرار شده بود خاطر پادشاه را از مشکلات خارجی و داخلی فارغ می‌داشت. نه از حملات پیاپی سلاطین ازبک و عثمانی به مرزهای شرقی و غربی خبری بود و نه از اختلافات و کشمکشهای خونین طوایف قزلباش و اگر گاه به گاه بعضی تحریکات و تعصبات به ایجاد اختلال منتهی

نمی‌گشت، اسماعیل را کمترین دغدغه‌ای از بابت اوضاع جاری مملکت عارض نمی‌بود. تنها يك نقیصه در زندگی اسماعیل وجود داشت و غالباً خاطر او را ملول می‌ساخت که هیچ کدام از زنان او هنوز فرزند ذکوری به دنیا نیاورده بودند و تخت و تاجش بدون وارث بود.

با آن که اسماعیل ذاتاً رغبتی نسبت به زنان احساس نمی‌کرد، برای تحقق این آرزو که پسری از صلب وی به ظهور رسد هرچند يك بار همسر تازه‌ای می‌گرفت اما در حالی که دخترانش پای به بلوغ می‌گذاشتند و موقع شوهر کردن نشان فرا می‌رسید هنوز پسری نداشت و این غم زندگانش بود. رفته رفته اسماعیل چنین می‌پنداشت که مقدر نیست فرزند ذکوری جانشین تخت و بخت او شود و چنان از این بابت مایوس شده بود که موجبی برای کشتار شاهزادگان احساس نمی‌کرد. زیرا از يك طرف آتش انتقامجویی در سینه‌اش به سردی گراییده بود و از طرف دیگر علاقه و تعصب خاصی نسبت به هیچ کدام از اجاق زادگان نداشت که مایل باشد تخت و تاج سلطنت را برای یکی از آنها بگذارد و دیگران را از سر راه او بردارد. بلکه ترجیح می‌داد عده‌ی مدعیان بیشتر باشد تا بعد از وی میدان وسیع‌تری جهت رقابت گشوده شود و شاهزادگان در آن همدیگر را به خاک و خون بکشند. اما خواست تقدیر چیزی غیر از آن بود که اسماعیل تصور می‌کرد. هنوز چند هفته‌ای از طرد میرزا مخدوم و تسکین هیجانات مردم نگذشته بود که سکر آرامش در کام او با شهد واقعه‌ای بزرگ درهم آمیخت و آرزوی بزرگ اسماعیل را یکی از جواری وی با تولد پسری تحقق بخشید.

تا چندی پیش از آن هر وقت یکی از جواری حرم حامله می‌شد تا لحظه‌ی وضع حمل اسماعیل قرار و آرام نداشت. به امید آن که شاید زن حامله پسری بیاورد همه‌ی اهل حرم را به خدمت او می‌گماشت. تهدید می‌کرد که هر آینه در زمان حاملگی یا موقع وضع حمل سر مویی از آن زن کم شود زمین و زمان را به هم خواهد دوخت و بر خلاف معهود هر روز به حرمخانه می‌رفت و از زن آبستن احوال می‌گرفت و به او وعده

می داد که اگر پسری به دنیا آورد قدمش را به زر خواهد گرفت. در تمام این مدت اهل حرمخانه و شخص پادشاه به انواع نذورات متوسل می شدند و همگان آرزو می کردند که خداوند پسر و جانشینی به شاه عنایت کند. آن گاه وقتی وضع حمل صورت می گرفت و دختری چشم به جهان می گشود اسماعیل از فرط خشم تا مدتی از حرمخانه روی می گردانید و زنی که دختر به دنیا آورده بود برای همیشه از چشم او می افتاد. اما این مرتبه اسماعیل از فرط یاس کمترین توجهی به حرمخانه و زنی که از وی باردار شده بود نشان نمی داد و سایرین نیز تاسی به شاه می کردند و التفات و مراقبتی در حق زن باردار نشان نمی دادند به نحوی که زن بیچاره شك نداشت فرزندش دختر خواهد بود و به لحاظ آن که مبادا مشمول خشم و نفرت شاه واقع شود چندین بار به اندیشه ی سقط جنین افتاد و اگر ترس مانعش نمی شد در همان ابتدای کار فرزند خود را به نحوی سقط می کرد.

این مقدمات به نوبه ی خود سبب شده بود که اسماعیل غافلگیرانه در مقابل خبری بدین اهمیت قرار گیرد و به گونه ای تردید کند که تا فرزند خود را ندیده بود باورش نمی آمد صاحب پسری شده باشد.

هنگامی که اسماعیل اطمینان حاصل کرد آرزوی دیرینه اش تحقق یافته، ولیعهدی پیدا کرده است تا ساعتها از خود بی خود بود و از فرط شادی مانند کودکان فریاد می کشید و هرکس را از زنان حرم گرفته تا قورچیان و فراشان و خواجه سرایان در مقابل خود می دید به آغوش می کشید و مشت مشت زر و سیم و جواهر نثارش می کرد.

به دستور میرزا سلمان ناظر که در جریان تغییر و تبدیل هفته های اخیر به جای میرزا شکرالله اصفهانی منصب وزارت احراز کرده بود بلافاصله جارجیان در شهر به حرکت درآمدند و خبر تولد ولیعهد و وارث تخت و تاج را به مردم مژده دادند. به همین کیفیت چاпарهای تیزرو مامور شدند که سریعاً به اکناف مملکت بشتابند و این مژده را به حکام و ولات و ماموران حکومت و رعایای کشور قزلباش اعلام دارند. چاпарها

نیز که می دانستند هرکجا قدم بگذارند مزدگانی قایل  
ملاحظه‌ای به انتظار آنها است سریعاً از این شهر به آن  
شهر و از این ولایت به آن ولایت می‌شتافتند و تولد ولیعهد  
را مژده می‌دادند و مشتاق می‌گرفتند .

به فاصله‌ی چند روز مراسم جشن و سرور و چراغانی از  
مرکز دارالسلطنه‌ی قزوین تا اقصی نقطه‌ی مملکت قزلباش را  
فرا گرفت و هیجان و سرور زاید الوصفی بر سراسر کشور حکمفرما  
شد . از هر طرف حکام و ولات و روسا و ریش سفیدان طوایف  
و اویماقات قزلباش با هدایای چشمگیر و خیره‌کننده به عزم  
تهنیت‌گویی و اعلام بیعت و وفاداری نسبت به وارث سلطنت  
قزلباش روانه‌ی قزوین شدند و به اندک مدتی اهالی قزوین  
از هر صنف و طبقه ناگزیر شدند میهمانان پادشاه و انبوه  
جمعیتی را که برای پیشکش کردن هدایا و تهنیت‌گویی  
وارد قزوین می‌شدند در خانه‌های خود جای دهند و  
پذیرایی کنند .

به میمنت این تولد ، از طرف پادشاه هفت شبانه روز  
جشن و سرور و تعطیل عمومی اعلام و مالیات يك ساله‌ی عموم  
صنوف و طبقات بخشوده گشت و طی این هفت روز صرف نظر  
از مراسم بارعام که همه روزه در ایوان چهل ستون برگزار  
می‌شد و پیشکش‌ها از نظر پادشاه می‌گذشت خانه و محفلی  
نبود که بساط سور و طرب در آن جا برقرار نباشد . در این  
شش روزه همه‌ی طبقات اسماعیل را مرد دیگری می‌یافتند .  
مردی سوای آن چه تاکنون دیده و شناخته بودند . مردی که از  
قساوت و شقاوت و کینه‌ورزی و خشم و تنفر کمترین اثری در  
چهره‌اش مشاهده نمی‌شد و چون آیت رحمت همگان را عزت  
می‌نهاد و هرکس را به فراخور حال خویش مورد نوازش  
و اکرام قرار می‌داد . فی الواقع در آن شش روزه اسماعیل  
به هیچ امر دیگری جز سعادت‌ی که به خودش روی آورده بود  
نمی‌اندیشید و قلبش از مهر و صفا سرشار بود و زیانش به  
شکر و سپاس در گردش . عامه‌ی مردم نیز چنان گرم سرور و  
دستخوش هیجان بودند که گذشت زمان را حس نمی‌کردند و  
آن شش روزه چون شش ساعت برایشان گذشت .

شب ششم شب نام گذاری بود و به رسم سلاطین صفوی می باید فرزند ذکور پادشاه به یکی از طوایف قزلباش سپرده ، یکی از سران آن طایفه به عنوان الهی وی برگزیده شود . پر واضح بود که این وظیفه به هر کدام از طوایف قزلباش محول می شد نشانه ی کمال محبت و التفات پادشاه به آن طایفه بود . مضافا به آن که برای طایفه ی مزبور طلیعه ی يك دوران سعادت آمیز به شمار می آمد زیرا طبیعتا وقتی نوبت سلطنت به آن شاهزاده می رسید ، طایفه ای که پرورش او را به عهده داشت نفوذ بی حصری در مملکت قزلباش به هم می رسانید و سرآمد همه ی طوایف می شد و مقامات و مناصب درجه ی اول را امرا و روسای آن طایفه تصاحب می کردند . از همین رو در شش روزه ی جشن و شادی ، میان طوایف قزلباش رقابت و چشم و همچشمی شدیدی درگیر بود و هر طایفه می کوشید خدمتی یا پیشکش و تحفه ی چشمگیری به تقدیم برساند و نظر شاه را جلب و عنوان للهگی ولیعهد را احراز کند .

این رقابت موجب شده بود که مقدمات شبی با شکوه و خاطره انگیز به مناسبت نام گذاری ولیعهد فراهم آید . هر کدام از طوایف قزلباش گوشه ای از کار جشن را به عهده گرفته ، سعی می کرد آن قسمت با شکوه و جبروت و نظم بیشتری تامین و اداره شود .

از آب و جارو و چراغانی در محلات شهر گرفته تاتزین ایوان و تالار چهل ستون و تدارك وسایل پذیرایی و طبخ غذا هر قسمت را یکی از طوایف قزلباش تعهد کرده ، به بهترین کیفیتی تدارك دیده بود . به وجهی که در شب جشن شهر قزوین به معنای کلمه می درخشید و پهلوی به فردوس برین می زد .

ایوان چهل ستون و عمارت عالی قاپو تا آن شب چنان شکوهی را هرگز به خود ندیده بود و در طول حکومت اولاد شیخ صفی سابقه نداشت که آن همه بزرگان کشور و سران قزلباش در زیر يك سقف گرد آمده باشند . با ورود شاه به مجلس بانگ نوشانوش شکست و پیاله ها از گردش افتاد و سکوت آمیخته به احترام تالار را دربر گرفت . آن گاه اسماعیل

بر مسند قرار گرفت و پیش از آن که می‌خوارگی آغاز کند چند کلمه‌ای در باب اهمیت آن جشن و آن ولادت بیان داشت و اعلام کرد که کافه‌ی خلاق از امنای دولت و امرای لشکر گرفته تا طبقات کارگر و برزگر و پیشه‌ور باید فرزند نورسیده‌ی او را وارث برحق تاج و تخت و مملکت قزلباش بدانند . بعد ، به اشاره‌ی وی کودک را که در گهواره‌ی زرین غنوده بود ، به تالار آوردند و در میان کف‌زدن و احساسات هیجان‌انگیز حاضران مقابل پادشاه قرار دادند .

اسماعیل نگاه مشتاقانه‌ای به درون گهواره افکند و گفت : ولادت فرخنده‌ی این نور چشم همایون کرامتی است که از عالم غیب در حق خاندان اجاق حواله شده ، اصلح است که اسم او را نیز از لسان الغیب استعلام کنیم و به نام وی از دیوان خواجه تغالی بزنیم ... همان‌طور که پادشاه اراده کرده بود دیوان حافظ را حاضر ساختند و اسماعیل کتاب را به دست گرفت ، چشمها را بست و زیر لب چند لحظه‌ای به قصد توسل زمزمه کرد و آن‌گاه صفحه‌ای از کتاب گشود و به دست یکی از خطبا داد و آن خطیب به صدای بلند چنین خواند :

قسم به حشمت و جاه و جلال شاه شجاع

که نیست با کسم از بهر مال و جاه نزاع

هنوز مصراع اول این غزل تمام نشده بود که فریاد آفرین و احسنت و مبارکباد در زیر سقف تالار چهل ستون طنین افکند و شاه که چشمانش را پرده‌ای از اشک پوشانیده بود ، دستی بر پیشانی نوزاد کشیده ، گفت :

- شاه شجاع ... قسم به خدای یگانه که این يك الهام غیبی است !

دیگران نیز عموماً همین عقیده را داشتند و هر کس به نحوی در باره‌ی این تفال اظهار عقیده می‌کرد در حالی که خطیب با شروع بیت دوم سعی داشت حاضران را به سکوت و توجه دعوت کند . در این حال ناگهان چشمان میرزا شکرالله اصفهانی برقی زد و خود را به مفتی قزوین رسانید و سر به گوش وی نهاد و گفت :

- اگر بیت سوم غزل خوانده شود احتمال بسیار می‌رود که

این ترك را مستی از سر به در شود و عیش همگان را منحص سازد... به هر گونه می توانی کاری کن که خطیب ابله زبان در کام گیرد و به همین دو بیت اکتفا ورزد !

مفتی قزوین از سخنان میرزا شکرالله چیزی دستگیرش نمی شد . اما نظر به سوابق دوستی و الفتی که با وی داشت می دانست آن چه می گوید شرط مصلحت است و به همین سبب توضیح بیشتری نخواست و برخاست و در مقابل شاه کرنش کرد و گفت :

- چنان که ذات اشرف مازون فرمایند اکنون که نام نامی شهریار زاده معلوم و مقرر شد قبل از هر چیز بدین اسم تلقین و خطبه خوانده شود ...

شاه با اشاره ی سر موافقت کرد . خطیب ناچار سکوت کرد و مفتی بعد از آن که کلمات تلقین را در گوش طفل ادا کرد ، به سوی خطیب رو کرد و دیوان خواجه را از دست او گرفت و با اندکی تشدد یاد آور شد که شعر خوانی کافی است و موقع آن است که به نام شاهزاده خطبه خوانده شود . خطیب نیز فوری اطاعت کرد و بادی در گلو انداخت و به خواندن خطبه پرداخت .

مفتی وقتی اذن طلبید و به جای خود بازگشت به یاد تذکر میرزا شکرالله آهسته دیوان حافظ را گشود و بیت سوم غزلی را که به نام شاه شجاع آغاز می شد چنین یافت :

خدای را به میم شست و شوی خرقه کنید

که من نمی شنوم بوی خیر از این اوضاع !

به مشاهده ی این بیت بی اختیار رنگش به سپیدی گرایید و آب دهانش را به زحمت فرو داد : اکنون می فهمید که به چه علت میرزا شکرالله اصرار داشت بیت سوم غزل در آن مجلس خوانده نشود و به چه دلیل مدعی بود که آن بیت مستی از سر شاه خواهد ربود . میرزا شکرالله چند هفته پیش منصب وزارت را از کف داده بود و آن شب مانند يك میهمان عادی در جشن نام گذاری ولیعهد شرکت کرده بود و گرچه او نخستین کسی بود که به آن نکته ی نامیمون در تفال نام و سرنوشت شاه شجاع توجه یافته بود ، اما در هفته های بعد



تنها میرزا شکرالله نبود که به این تفال نامیمون می‌اندیشید و بسیاری کسان به پاسخ عجیب لسان الغیب شیراز در قبال فال سرنوشت مولود تازه‌ی خاندان شیخ صفی توجه پیدا کرده بودند، گرچه هیچ‌کس جرات اظهار آن را نداشت... وقتی تشریفات نام‌گذاری به انجام رسید و خطیب مجلس، خطبه‌ی غرای خود را که به نام شاه شجاع‌الدین محمد آغاز کرده بود به پایان آورد، بار دیگر انتظار متوجه پادشاه شد زیرا اکنون موقع آن بود که شاه از میان روسای قزلباش یکی را برگزیند و به سمت لله و پیشکار ولیعهد معرفی کند و کودک خردسال را به جهت پرورش و تربیت به طایفه‌ی وی بسپارد.

با کوشش فراوانی که روسای طوایف مختلف برای جلب نظر شاه و کسب افتخار للگی ولیعهد به خرج داده بودند همگی در حالت هیجان و بی‌صبری انتظار می‌کشیدند تا از تصمیم و انتخاب شاه اطلاع حاصل کنند. اما هنگامی که شاه ولی سلطان ذوالقدر را طرف خطاب قرار داد و به وی تکلیف کرد که ولیعهد را به میان طایفه‌ی ذوالقدر ببرد و در پرورش و تربیت او اهتمام کند. حالت انتظار در چهره‌ی حاضران جای خود را به حیرت بخشید. هیچ‌کس تصور آن را هم نمی‌کرد که با وجود آن همه امرای سرشناس و معتبر قزلباش نظر پادشاه متوجه ولی سلطان و طایفه‌ی ذوالقدر بشود. به قدری این انتخاب نامنتظر بود که حتی خود ولی سلطان مبہوت ماند و پیدا بود که هرگز آمادگی چنان تکلیفی نبوده است. مع‌هذا بر سبیل اطاعت دستی بر دیده نهاد و کرنش کرد و چند کلمه‌ای شکسته و بسته در توضیح مراتب دولتخواهی و انقیاد و جان‌نثاری بیان داشت و متعهد شد در ایفای خدمت مرجوعه همه قسم رعایت خواهد شد.

ولی سلطان قلمانچی‌اوغلی ذوالقدر قبلاً للهی محمد میرزا برادر بزرگ اسماعیل بود و محمد میرزا هنگامی که در عهد سلطنت پدر به امارت فارس منصوب و از هرات روانه‌ی شیراز شد ولی سلطان را همراه برد و به حکومت دارالملک شیراز مامور کرد. اما هنگامی که اسماعیل به سلطنت رسید و بی‌مهری

او در حق برادر بزرگتر آشکار گشت ولی سلطان از بیم آن که مبادا به آتش انتساب و نزدیکی به محمد میرزا بسوزد و نزد اسماعیل خفیف و بی مقدار شود بنای ناسازگاری گذاشت و نه فقط مساعدتی در اداره امور ایالت نمی کرد که چوب لای چرخ می گذاشت. محمد میرزا ابتدا توجه چندانی به حرکات و مقاصد ولی سلطان نداشت و بعدا نیز وقتی که متوجه شد ولی سلطان در کارهای خود تعمد دارد به اعتبار سوابق چندین ساله با او مدارا می کرد و کوشش داشت او را به راه بیاورد ، اما در خلال این احوال اسماعیل از مآوقع آگاه شده ، ولی سلطان را محرمانه پیغام داده بود که اگر موفق شود به نحوی محمد میرزا را در فارس بی اعتبار سازد و اساس حکومتش را متزلزل کند ، ولایت فارس به طایفه ذوالقدر و حکومت آن ولایت به خود او سپرده خواهد شد .

این بهترین فرصتی بود که محض کوتاه ساختن دست محمد میرزا از حکومت برای اسماعیل فراهم گشته بود . چه ، اسماعیل از بیم مادر و به ملاحظه ی محبت وافر که مادرش نسبت به محمد میرزا داشت جرات نمی کرد او را نیز مانند سایر برادران تسلیم مرگ سازد و ناگزیر برای نابود ساختن او در صدد یافتن راهی و وسیله ای دیگر بود و هنگامی که از ماجرای ناسازگاری و کشمکش ولی سلطان با محمد میرزا مطلع گشت برای ولی سلطان محرمانه پیغامی فرستاد و او را در معارضه و مبارزه با شاهزاده تشویق کرد .

ولی سلطان در اثر این اشاره تصمیم گرفت علنا در مقابل محمد میرزا بایستد و اگر توانست کار را به صف آرایی و جدال مسلحانه بکشانند ، شاهزاده را در اثنای مآقع از میان بردارد و با آن که او را از حکومت خلع و خایباً خاسرا از فارس بیرون کند . اما چنین کاری از عهدی خودش به تنهایی ساخته نبود . از همین رو در صدد برآمد ماجرای چون غایله ی هرات رو به راه سازد و شاهزاده را مانند شاهقلی سلطان یکان در محاصره بیفکند .

تا آن زمان هنوز کسی در موضوع اختلافات محمد میرزا با ولی سلطان مداخله نکرده بود . مخصوصاً روسای طایفه ی

ذوالقدر به امید آن که شاهزاده و ولی سلطان خودشان اختلاف را به مصالحه مبدل سازند نسبت به طرفین حالت بی‌طرفی پیش گرفته بودند. ولی سلطان این سکوت را حمل بر رضای سران طایفه کرد و مطمئن بود اگر کار به مجادله بکشد امرای ذوالقدر به حمایت او برخوانند خاست.

بدین خیال، شبی سران طایفه را در منزل خود میهمان کرد و در پایان مجلس مذاکرات محرمانه‌ای ترتیب داد و قضیه‌ی پیامی را که از اسماعیل دریافت داشته بود پیش کشید و ایشان را به قیام و اقدام به خلع محمد میرزا فرا خواند.

برخلاف تصور و انتظار ولی سلطان، امرای طایفه‌ی ذوالقدر نه تنها استقبالی از سخنان وی نکردند که قیافه‌ی همگی آنها از تکدر و ملامت عمیقی گواهی می‌داد و هنگامی که ولی سلطان لب از سخن فرو بست، شاه‌قلی خلیفه سردار متنفذ ذوالقدر و امیر لارو لنگه اظهار داشت:

— هیچ انتظار نداشتم از مردی در کسوت قزلباش که ما عمری او را به صوفیگری شناخته‌ایم چنین بیانی بشنوم. من باور نمی‌دارم که در خاطر پادشاه نسبت به نواب محمد میرزا خیال سویی گذشته باشد و به فرض آن که بین برادران نقار و کدورتی باشد به ما نمی‌رسد که در این مقوله دخالت کنیم و آتش نقار را دامن بزنیم چه رسد به آن که در مقام تجری بر شاهزاده و بی‌آبرو ساختن برآییم، یا زبانم لال قصد جان ایشان کنیم. من به نوبه‌ی خود موکد می‌گویم که حتی اگر فرمان سر به مهر از طرف پادشاه ارائه داده شود تن بدین شرارت نخواهم داد و به لحاظ آن که تا امروز خود را از معارضه و ناهنجاری ولی سلطان قلخانچی اوغلی نسبت به ساحت شاهزاده برکنار نگه داشته، در وظیفه‌ی دولتخواهی قصور ورزیده‌ام احساس تقصیر می‌کنم و از این لحظه به وظیفه‌ی صوفیگری قیام کرده، هر نوع بی‌حرمتی را نسبت به ساحت اجاق زاده با تیغ دودم جواب خواهم گفت!

در مقابل دیدگان حیرت‌زده‌ی ولی سلطان، سایر امرای ذوالقدر نیز تاسی به شاه‌قلی خلیفه جستند و هر کدام به

زیانی قلخانچی اوغلی را ملامت و نکوهش کردند و او را به نمک ناشناسی متهم ساختند. قلخانچی اوغلی عبت می‌کوشید تا افکار و نظرات خود را نزد امرای طایفه‌ی خویش توجیه و ایشان را به مقاصد شاه متوجه کند زیرا مردان قزلباش بدون آن که زحمت‌گوش دادن به دلایل و نظرات او را متحمل شوند، برخاستند و به حالت قهر و خشم به جانب خانه‌های خود روانه گشتند.

از فردای آن شب همان طور که شاه‌قلی خلیفه اعلام کرده بود امرای ذوالقدر سکوت و بی‌طرفی خود را در مناقشات محمد میرزا و قلخانچی اوغلی شکستند و قلخانچی اوغلی چون وضع را بدان گونه دید دریافت از ماندن در شیراز جز بی‌آبرویی طرفی نخواهد بست. مضافاً به آن که حتی راه آمد و رفت او به دارالحکومه مسدود شده بود و امرای ذوالقدر از مداخله‌ی وی در امور حکومتی ممانعت می‌کردند. ناگزیر سرنوشتی که برای محمد میرزا در نظر گرفته بود نصیب خودش گشت و جان خود را از معرکه به در برد و سرشکسته و ناکام عنان به جانب قزوین کشید.

اسماعیل از فرط بغض و نفرتی که نسبت به برادر در دل می‌پرورانید، ولی سلطان را در قزوین نوازش و اکرام کرد و به سبب وقایعی که در شیراز روی داده بود، جمعی امرای ذوالقدر را که در بارگاه معلی مقیم بودند به حضور خواند و به آنها شدیداً عتاب و پرخاش کرد و دستور داد به سایر روسای ذوالقدر پیغام دهند که تا وقتی رفع تکدر از ولی سلطان نشود طایفه‌ی ذوالقدر هیچ‌گونه آبرو و اعتباری نخواهد یافت. این پیغام در اندک فاصله‌ای به شیراز رسید و نگرانی و تشویش فراوانی در میان امرای ذوالقدر به جای نهاد. آنها در موقعیت عجیبی گرفتار آمده بودند. از یک طرف عرق و حمیت صوفیگری مانع آن می‌شد که ارشد پسران شاه طهماسب را خفیف سازند و به عداوت بی‌دلیل با وی برخیزند، از طرف دیگر نسبت به روشی که اسماعیل در مقابل آنها پیش گرفته بود بیمناک بودند و چاره‌ای نمی‌دیدند جز آن که همه چیز را به مشیت تقدیر واگذار کنند و به انتظار بنشینند.

در خلال این احوال ولی سلطان آبرومندانه در قزوین به سر می برد و مورد مهر و مرحمت شاه بود. مع الوصف هیچ کس تصورش را نمی کرد که از میان همه ی امرای قزلباش ولی سلطان قلاخانچی اوغلی به سرپرستی و للگی ولیعهد گمارده شود .

ولی سلطان نیز به مناسبت افتخاری که نصیبش شده بود چند روز بعد بزم خسروانه ای در منزل خویش ترتیب داد و پادشاه را به اتفاق جمیع امنای دولت و امرای قزلباش دعوت کرد . در آن شب ولی سلطان قلاخانچی اوغلی به دولتخانه رفت و گهواره ی زرین شاه شجاع را از اسماعیل تحویل گرفت و سوار شد و رجال مملکت فاصله ی میان دولتخانه را تا منزل ولی سلطان پیاده به دنبال او پیمودند .

اولین بار بود چنین تشریفاتی در هنگام سپردن یکی از شاهزادگان به لله برگزار می شد و مبتکر این مراسم اسماعیل بود که می خواست قدر و منزلت استثنایی فرزند خود را به همگان تفهیم کند و در عین حال ولی سلطان را به رغم برادرش محمد میرزا و رفتاری که ذوالقدران فارس با وی کرده بودند ، بیش از پیش طرف نوازش قرار دهد . ولی سلطان نیز به قصد جبران خواری و خفتی که در شیراز متحمل شده بود تعمد داشت از این فرصت به حداکثر استفاده کند و مقام و موقعیت خود را به رخ همگان بکشد . خاصه این که همان روز محمد خان شادی بیکلو و علی بیک ذوالقدر را که در مخالفت با ولی سلطان و اخراج وی از شیراز نقش مهمی داشتند و جهت شرکت در جشنهای ولادت ولیعهد به قزوین آمده بودند ، به دستور اسماعیل بازداشت کردند . علی بیک به زندان انتقال داده شد و محمد خان را به علت آن که در دشمنی با ولی سلطان و اظهار اخلاص نسبت به محمد میرزا سهم بیشتری داشت در صندوق محبوس ساختند !

تولد شاه شجاع ، بار دیگر فکر از میان برداشتن شاهزادگان و مدعیان احتمالی تخت و تاج را در ذهن اسماعیل زنده کرد . این مرتبه علاوه بر خصومت و نفرت شخصی ، انگیزه ی دیگری نیز برای تحریک اسماعیل به کشتار اولاد شیخ صفی

وجود داشت و آن کو بیدن جاده‌ی قدرت و هموار ساختن راه سلطنت پسرش شاه شجاع بود. فرزند ذکور اسماعیل خیلی دیر به دنیا آمده بود و اگرچه وارث حقیقی تخت و تاج پدر شناخته می‌شد مع هذا اسماعیل مطمئن بود که مدعیان قدرت او را آرام نخواهند گذاشت و تردید داشت که شاه شجاع خرد سال بتواند از عهده‌ی رقیبان برآید و دسایس ایشان را خنثی و میراث پدری را برای خود حفظ کند.

اسماعیل این نگرانی را از محارم و یاران نزدیک خود پنهان نمی‌داشت و آنها نیز مثل سایر موارد با او همدستان و همقول بودند و تصدیق می‌کردند که چاره‌ی کار، خالی ساختن میدان است از وجود مدعیان و رقبای احتمالی شاه شجاع. اما پیش از آن که اسماعیل توصیه‌ی دوستان و درحقیقت قصد و نیت خود را در باره‌ی بقیه‌ی شاهزادگان به موقع اجرا بگذارد خبر رسید که سفیری از دربار آل عثمان به پایتخت قزلباش اعزام شده است و عنقریب به قزوین خواهد رسید.

این خبر ابتدا تعجب و حیرت اسماعیل را برانگیخت. زیرا "باب عالی" از فرستادن سفیر و نماینده به ممالک دیگر اجتناب می‌کرد و دون شان خواندگار یا خلیفه می‌دانست که مخصوصا به کشورهای مسلمان ایلچی اعزام کند. سلاطین آل عثمان خود را وارث مقام خلافت معرفی می‌کردند و معتقد بودند که همه‌ی اقوام مسلمان باید ایشان را مقتدا و پیشوای روحانی خویش بدانند و سر تکریم در مقابل باب عالی فرود آورند. به همین جهت حتی در زمان صلح و دوستی اغلب بین دربار قزلباش و دربار عثمانلو بر سر مبادله‌ی ایلچی اختلاف بود و سلاطین آل عثمان به ندرت و به زحمت حاضر می‌شدند سفیر به دربار قزلباش بفرستند. با این مقدمه اسماعیل حق داشت از شنیدن چنان خبری حیرت کند و باورش نیاید که سلطان مرادخان بدون مقدمه و حتی بدون اطلاع قبلی در مقام اعزام ایلچی برآمده باشد. مع الوصف وقتی ایلچی خواندگار از مرز گذشت و صحت خبر تحقق پیدا کرد اسماعیل آن را به فال نیک گرفت و بلافاصله فرمانی به امرا و حکام عرض راه فرستاد که از سفیر عثمانی با نهایت

احترام استقبال و اکرام کنند و همین طور دستور داد عالی قاپو از همه جهت برای پذیرایی سفیر مهیا شود .  
اسماعیل از رابطه‌ی میرزا مخدوم با دربار عثمانی و مکاتبات محرمانه‌ی پریخان خانم چیزی نمی‌دانست و نمی‌توانست حدس بزند چه عواملی موجب شده است سلطان مراد خان سفیر به دربار او روانه کند . به علاوه اهمیت بدین امر نمی‌داد و آنچه خاطرش را مشغول می‌داشت این بود که از چنین فرصتی به جهت استحکام مبانی دوستی میان دو دولت استفاده کند و دربار عثمانی را به شناسایی و تضمین حکومت فرزندش وادارد تا بعد از وی ، پسرش شاه شجاع از حمایت باب عالی برخوردار باشد .

اسماعیل خود به تاثیر و اهمیت چنان مودت و قول و قراری واقف بود . زیرا امنیت مرزهای مملکت قزلباش در زمان وی که به او فرصت می‌داد با صلابت و قدرت در قلمرو حکومت خویش فرمانروایی کند ناشی از عهدنامه‌ی دوستی و عدم تعرض میان دولت قزلباش و امپراتوری آل عثمان بود که متعاقب جنگهای طولانی در اواخر عهد پدرش شاه طهماسب منعقد شده بود و تا این زمان از طرف هر دو کشور مراعات می‌شد و گرچه اسماعیل در نظر داشت با تجدید نظر در سیاست مذهبی دولت قزلباش اساس این تفاهم و مودت را تقویت کند و بالمره از جانب همسایه‌ی زورمند غربی آسوده خاطر شود اما اکنون که نقشه‌اش در این زمینه نقش بر آب شده بود گمان می‌برد حضور ایلچی خواندگار در قزوین به مقاصدش کمک کند و به وسیله‌ی او به استقرار صلح استوار و جلب دوستی پایدار و صمیمانه‌ی دربار عثمانی موفق شود .

سفیر عثمانی همان‌گونه که اسماعیل سفارش کرده بود منزل به منزل را به اعزاز و احترام کامل پیمود و به قزوین وارد شد .  
عنوان این سفارت اعلام تبریک و تهنیت سلطان عثمانی به مناسبت تولد ولیعهد و وارث تخت و تاج قزلباش بود و گرچه بسیاری از درباریان کهنه کار تصور می‌کردند این عنوان سرپوشی برای مقاصد دیگر است مع هذا چون کسی عقیده‌ی ایشان را نمی‌پرسید و به علاوه ایلچی خواندگار از ملاطفت و

توجه خاص پادشاه برخوردار بود و شاه او را مانند برادری عزیز می‌داشت و به خود نزدیک کرده بود، موجبی نمی‌ماند تا سوءظن خود را علنی سازند. اسماعیل نیز چنان غرق نقشه‌های خودش بود که فکر دیگری به خاطرش خطور نمی‌کرد.

طی مدتی کوتاه، سفیر باب‌عالی چنان موقعیتی در دستگاه حکومت اسماعیل به هم رسانیده بود که مصلحت ندانست در باب میرزا مخدوم و انصراف شاه از سیاستی که میرزا مخدوم به وی ابقا می‌کرد کلمه‌ای بر زبان بیاورد. او یکی از رجال زیرک و پخته و قابل اعتماد دربار آل عثمان به شمار می‌آمد و از طرف سلطان مرادخان با اختیارات وسیع به این ماموریت اعزام شده بود. به همین جهت وقتی با چنان وضعیتی رو به رو شد تصمیم گرفت برای جلب اعتماد اسماعیل حتی کلمه‌ای که سوءظن او را نسبت به ماهیت و مقاصد ماموریتش برانگیزد بر زبان نیاورد و در سایه‌ی موقعیتی که احراز کرده بود شخصا برنامه‌ها و هدفهای میرزا مخدوم را دنبال کند.

برای احراز چنین موقعیتی، سفیر باب‌عالی به هیچ‌گونه مقدمه‌چینی و تمهید وسیله‌ای نیاز نداشت چه پادشاه شخصا او را به دایره‌ی زندگی و سلطنت خویش راه داده بود. جز از عشرتکده‌ی خصوصی اسماعیل در همه جا ایلچی خواندگار مانند سایه‌ای کنار وی دیده می‌شد و در غالب موارد شهریار قزلباش مشکلات خود را با سفیر در میان می‌نهاد و از او کسب نظر می‌کرد و او نیز می‌کوشید راهی ارائه کند که منافع دولت و خلیفه‌ی عثمانی را متضمن باشد. شبی در ضمن همین مذاکرات، اسماعیل که لحظه‌ای از کارشاهزادگان غافل نمی‌بود، زبان به درد دل گشوده، عنوان کرد که هرگاه از مخالفت و سرپیچی برادران و بنی‌اعمام بیمناک نبودم ناچار نمی‌شدم از مقاصد خود برای تجدید نظر در سیاست مذهبی حکومت قزلباش دست بکشم و این مساله که مایه‌ی اصلی سوءتفاهمات بین دو دولت همسایه است تاکنون حل و فصل و منتفی شده بود. مع الوصف این امری است که روزی سرانجام باید تحقق پیدا کند و هرگاه در سلطنت خودم توفیق اجرای آن حاصل نیاید، به فرزندم شاه شجاع وصیت می‌کنم دنباله‌ی



افکار و اقدامات مرا بگیرد و کار را به آخر برساند .

بعد از بیان این مقدمه اسماعیل اضافه کرد :

- تنهایک نکته خاطر مارا مشوش می‌کند که مبادا مدعیان تاج و تخت دسایسی را که در سلطنت ما به کار بسته‌اند و موثر نیفتاده است برشاه شجاع بیازمایند و تاج و تخت به وی نگذارند . ایلچی فرصت یافت تا یکی از برگهای ماموریت خود را از آستین به در آورد و در مقابل پادشاه قرار دهد . او می‌دانست که ملامخدوم وظیفه داشت در جریان فعالیتهای خویش ، سوءظن و خشم اسماعیل را به جانب سران قزلباش جلب کند و مردانی را که بزرگترین سد و مانع پیشرفت مقاصد سیاسی و نظامی حکومت آل عثمان در مملکت قزلباش شمرده می‌شوند به تیغ تصفیه بسپارد . از این رو در پاسخ گفت :

- چه‌گونه ممکن است پادشاه کشور قزلباش را از ناحیه‌ی شاهزادگان گزندی برسد در حالی که افواج قزلباش به حراست تاج و تخت ایستاده‌اند ؟

اسماعیل سری جنبانید و گفت :

- ما را همین دغدغه است که مبادا به اغوای شاهزادگان ، برخی امرای قزلباش تیغی را که به منظور دفاع از تخت و تاج آب داده‌اند به روی مرشد و مرشد زاده برگردانند . چنان‌که اگر ما خود در این مقام هشیار و نسبت به وقایع جاریه مسلط و مراقب نبودیم چه بسا مفسدانی که در این خاندان سودای تاج و تخت به سر پرورانده ، خواب سلطنت و تاجداری دیده بودند به تحریک پاره‌ای امرای خام فکر و کوتاه نظر توفیق می‌یافتند و کاری به روی دست دولت و رعیت می‌نهادند . اما به مدد بخت بیدار جمعی از این غایله‌پردازان جاه طلب تا امروز دفع شده‌اند و در صد آنیم که بقیه‌ی ایشان را در فرصت مناسب به درکات سافل واصل کنیم ! ایلچی گفت :

- دفع این گروه مفسدان و مدعیان به جای خود لازم و مستحسن است . اما دولتخواه عقیده دارد محض آن که فساد از ریشه مقطوع شود و توطئه‌گران بالمره از مساعی خویش قطع امید کنند می‌باید امرای قزلباش را به تدبیری آزمود تا

اگر بی‌دولتان و حرام‌نمکانی میانه‌ی ایشان باشند از صوفیان دولتخواه تشخیص داده شوند. یقین دارم شهریار قسول بنده‌ی کمترین را تصدیق دارند که وقتی صف‌قزلباش از امرای مذبذب و نمک‌ناشناس پیراسته باشد هرگز فکر تمرد و خیانت به ذهن مدعیان خطور نخواهد کرد و کسی را جرأت آن نخواهد بود که به دشمنی مرشد و مرشدزاده اراده کند!

تیری که از شست‌اجنبی رها شده بود، به هدف نشست. اسماعیل لحظاتی سربه‌گریبان بردوبه اندیشه فرو رفت. آن‌گاه در حالی که برقی از چشمانش می‌درخشید به ایلچی رو کرد و گفت:

— برادر، ما را درسی مفید آموختی و حق این خدمت بر ذمه‌ی خود خواهیم داشت. اما در این نقشه — و فیهی نخواهد بود مگر آن که احدی بر حقیقت واقعه مسبوق نشود. — علی‌هذا سخن امشب میان ما دو تن و بعضی محارم که به اضطراب با ما همراه خواهند بود مضبوط خواهد ماند.

سفیر دست اطاعت بردیده نهاد و اطمینان داد. اسماعیل از همان لحظه دست به‌کار شد تا مقدمه‌ی غیبت و مرگ ساختگی خود را فراهم سازد. در این بازی خطرناک او به همدستانی احتیاج داشت که ناگزیر بود با دقت و احتیاط کافی از میان معتمدترین محارم و نزدیکان خویش انتخاب کند. وزیر اعظم از جمله کسانی بود که می‌بایستی حتماً بر این راز واقف و مراقب حرکات امرا باشد. از این رو اسماعیل او را به خلوت فرا خواند و بعد از آن که قصد و نقشه‌ی خود را تشریح کرد، به او گفت:

— غیبت ما از سریر سلطنت ممکن است چند روزی طول بکشد و تا هنگامی که از نیات باطن و دوجه‌ی صوفیگری و اخلاص یکایک امیران و سرداران قزلباش اطلاع حاصل نکرده‌ایم ظاهر نخواهیم شد. در این مدت با تو است که مواظب باشی نور چشم ما شاه شجاع را از ناحیه‌ی حرام‌نمکان چشم زخمی نرسد. در ثانی به چشم و گوش باز مراقبت امرا کنی و بدانی که هر کدام در خصوص تخت و تاج چه نظر می‌دهند و سرانجام ترتیبی فراهم سازی که تا خاتمه‌ی کار کسی را از تصمیم و مقصود ما بویی به مشام نرسد و همگان خبر مجعول را باور ندارند، احدی در صحت واقعه تردید نکند!

میرزا سلمان از تصمیم اسماعیل بوی خون استشمام می‌کرد و حیرت زده و خوفناک بود. اما چون او را عازم و مصمم می‌دید ناگزیر تسلیم شد و تن به قضا سپرد. اسماعیل تنها از یک نکته نگران بود که مبادا وقتی خبر مرگ وی منتشر شد دشمنان متوجه شاه شجاع شوند و آسیبی به او برسد.

به همین سبب مصلحت دانست که ولی سلطان قلخانچی اوغلی را نیز با نقشه‌ی خویش آشنا کند و حفظ جان ولیعهد را در جریان این ماجرا به عهده‌ی او بگذارد به خصوص که از جانب ولی سلطان هیچ‌گونه نگرانی نداشت و احتیاجی به آزمودن او احساس نمی‌کرد. بدین سان چند روزی طول کشید تا مقدمات امر فراهم شد و بازیگران تعلیمات لازم از اسماعیل فرا گرفتند و آماده‌ی ایفای نقش خود شدند.

در آن عهد نیز این رسم قدیمی معمول بود که تنی چند اشخاص گمنام به نام شبیه شاه از خزانه مستمری می‌گرفتند و تربیت می‌شدند تا در مواقع خاص به جای شاه ظاهر شوند. این افراد از حیث قیافه و اندام کاملاً به شاه شباهت داشتند و چنان تربیتشان می‌کردند که به موقع خود حرکات و حتی طرز تکلم پادشاه را تقلید کنند به طوری که کسی نمی‌توانست آنها را در موقع ایفای نقش بشناسد و تشخیص بدهد. اسماعیل دو تن شبیه برای خود معین کرده و آنها را پرورش داده بود. این دو مرد هیچ‌کدام حق تاهل و تشکیل دادن عائله نداشتند. مزرعه و باغی در حوالی شهر به آن دو واگذار شده بود که در آنجا اقامت داشتند و تمامی وسایل و حواشی زندگی ایشان از طرف دولتخانه تهیه و ارسال می‌شد و موظف بودند حتی الامکان با کسی معاشرت نکنند و از محل اقامت خود خارج نشوند تا کمتر دیده و شناخته شوند.

از شروع سلطنت اسماعیل تا آن روز هیچ وقت موجبی برای استفاده از وجود این دو مرد پیدا نشده بود. اما در نقشه‌ای که اسماعیل طرح کرده بود برای یکی از آن دو نفر نقشه‌ی منظور شده بود. او می‌بایستی به جای اسماعیل در بستر مرگ و سپس در تحفه و تابوت قرار بگیرد!

بدین منظور یکی از دو مردی که با آن سرنوشت عجیب

در کنار يك ديگر قرار گرفته بودند و به سبب اين شوخی تقدير گاهی احساس رضایت و گاهی احساس تالم به خودشان دست می داد، برای اجرای ماموریتی فرا خوانده شد. اين اولین و آخرين نوبتی بود که آن مرد واژگون بخت به نام اسماعیل و به جای اسماعیل در عرصه‌ی زندگی ظاهر می گشت.

مرد گمنام وظیفه داشت شبانگاه در محلی مجهول جای خود را با پادشاه عوض کند و به عوض وی وارد دولتخانه شود. اين تمام چیزی بود که در باره‌ی ماموریت خویش می دانست و بیش از آن کلمه‌ای نمی دانست. شب معهود، مرد با دلی پرتشویش و فکری پریشان، در خانه‌ای متروک و نیمه مجلل به انتظار نشست. از ظواهر منزل چنین پیدا بود که يك خانه‌ی اشرافی است اما در آن شب جز او و راهنمایش که گمان می برد از امرای قزلباش می باشد و در حقیقت کسی جز ولی سلطان قلخانچی اوغلی نبود، جنبیده‌ای در آن خانه وجود نداشت. ساعات انتظار به کندی می گذشت در حالی که آن دو هر کدام در دنیای خود در افکار خویش غرق بودند و در همه‌ی اين مدت حتی کلمه‌ای میانشان رد و بدل نشده بود. پاسی از نیمه شب گذشته، سرانجام حلقه‌ای به در کوفته شد و صدای آن در سکوت وهم آور خانه طنین افکند. ولی سلطان همچون جرقه‌ای از جای جست. سرولباس خود را مرتب کرد و در حالی که نیم نگاهی از گوشه‌ی چشم به همراه خویش می افکند تا به او یادآوری کند که چه کسی وارد خانه خواهد شد، به طرف دالان رفت و آهسته در را گشود.

در تاریک و روشن کوچه نقش مردی در کسوت صوفیان، تبریزین به دوش و کشکول به دست، آشکار گشت. ولی سلطان که شاه را شناخته بود خود را کنار کشید، دو دست بر سینه نهاد و در تاریکی به حالت تعظیم و احترام ایستاد. شاه قدم به داخل هشتی نهاد و صدایش شنیده شد که کسی را از پشت سر خود به درون می خواند:

- داخل شو... اما مواظب باش که اين جا خیلی تاریک است... چند قدم که جلو بیایی آن وقت وارد حیاط می شویم و از اين تاریکی نجات پیدا می کنیم!

ولی سلطان مردد و متحیر مانده بود. او تصور نمی‌کرد شاه کسی را با خود بدان خانه بیاورد خصوصاً که پیدا بود همراه شاه خانه را نمی‌شناسد و تاکنون بدان جانیامده است. به هر تقدیر منتظر ماند تا نفر دوم نیز به هشتی قدم نهاد و در را پشت سر او بست. تا وقتی که شاه و همراه او در تاریکی قدم برمی‌داشتند، ولی سلطان هنوز برای پرسش خود جوابی پیدا نکرده بود و نمی‌دانست چه کسی با شاه بدان جا آمده است. اما در روشنایی مهتاب که روی چهره‌ی همچون برف حلواچی اوغلی گرد نقره می‌پاشید سرانجام رفیق راه و شریک راز اسماعیل را شناخت. آشکار بود که شاه باز هم به آن خانه آمده است زیرا بدون احتیاج به راهنمایی ولی سلطان به طرف اتاقی که قرار بود شبیه خود را در آن جا ملاقات کند جلو می‌رفت و پیش از آن که به ساختمان برسند از ولی سلطان پرسید: - حریف آماده است؟

ولی سلطان از پشت سر جواب داد: - بلی قربان، ساعتها است که ما دو نفر انتظار قدم مبارک را می‌کشیم... در این وقت قدم به آستانه‌ی ساختمان نهادند و اسماعیل خطاب به حلواچی گفت:

- درویش! حالا یکی از آن چیزهای دیدنی را نشانت می‌دهم... مواظب باش که خودت را نبازی!

در مدخل اتاق، شبیه شاه خود را به پای اسماعیل انداخت و هنگامی که برخاست و ایستاد دهان حلواچی اوغلی از تعجب بازماند. او اکنون دو پادشاه در مقابل خود می‌دید که با خرقه‌ی درویشی در برابر هم ایستاده‌اند. قد، اندام، قیافه و حرکات آن دو کمترین تفاوتی با یک دیگر نداشت و چنان به نظر می‌رسید که اسماعیل رو به روی آینه ایستاده باشد. حتی هنگامی که شاه از شبیه خود چیزی پرسید و او برای پاسخ گفتن زبان گشود حلواچی متوجه شد دو دندان جلو او نیز مثل دندان شاه افتاده است. چه، روزها برای تکمیل این شباهت عجیب صرف وقت شده بود و دو دندان جلو او را نیز به همین سبب کنده بودند!

اسماعیل که زیر چشم مراقب حلواچی بود و نقش تعجب را در چهره‌ی او می‌خواند پرسید :

- چه می‌بینی درویش؟

حلواچی گفت :

- حیرت آور است... هیچ‌کس نمی‌تواند تشخیص بدهد !

اسماعیل گفت :

- بسیار خوب ، حالا من در این جا می‌مانم و تو به رسم

معهود شاه را به دولتخانه می‌بری و به خوابگاه می‌فرستی ...

به خاطر داشته باش که پادشاه مست و خسته است و احتیاج

فراوان به استراحت دارد !

در همان حال اسماعیل به ولی سلطان رو کرد و پرسید :

- آن کوزه‌ی شراب حاضر است؟

ولی سلطان جواب مثبت داد . شاه تاکید کرد که قبل از

روانه ساختن شبیه خودش باید دو جامی بنوشد تا مستی او

طبیعی جلوه کند . آن‌گاه حلواچی رخصت طلبید و به اتفاق

شبیه شاه از اتاق خارج شد . پیش از آن که آن دو خانه‌ی

مرموز را ترك گویند و به طرف دولتخانه روانه شوند ولی سلطان

قلخانچی اوغلی دو پیمانه شراب از کوزه‌ای که قبلاً آماده

شده بود به شبیه شاه نوشانید و چون مشاهده کرد مرد گمنام

با چه ولعی پیمانه‌ها را لاجرعه سرکشید و تا آخرین قطره

نوشید زهرخندی روی لبانش نقش انداخت . ولی سلطان

مطمئن بود آن شراب فیل را نیز به ساعتی از پای می‌اندازد و

فرصت می‌دهد تا زهری که بدان آمیخته بود در بدن مرد موثر

واقع شود و او را در حالت مستی به دنیای دیگر روانه سازد .

با مرگ مردی که شبانگاه حلواچی اوغلی او را تا آستانه‌ی

خوابگاه شاه بدرقه کرده ، در حال مستی به بستر سپرده

بود ، بامداد فردا شایعه‌ی مرگ شاه ابتدا در دولتخانه و

سپس در پایتخت انتشار یافت .

میرزا سلمان وزیر ، بلافاصله بعد از آن که حکیمباشی

جسد را معاینه و کار را تمام شده اعلام کرد ، مطابق

تعلیمات اسماعیل به اتفاق معدودی از درباریان و اعضای

دولتخانه جنازه را در سرداب عمارت تغسیل و تکفین کرد و

اعلام داشت جسد فعلا در عالی قاپو به امانت نگه داشته می‌شود تا در فرصت مقتضی به مشهد منتقل و مدفون شود.<sup>۰</sup>

در اثر انتشار خبر درگذشت شاه، شهر تعطیل شده بود و دسته دسته مردم به جانب عمارات دولتیخانه حرکت کرده، گردا گرد ابنیهی سلطنتی به حالت انتظار ایستاده بودند.<sup>۰</sup> سران قزلباش و سایر رجال اعیان و منسوبان خاندان صفوی نیز در ایوان چهل ستون حاضر شدند و ایشان نیز به نوبه‌ی خود منتظر بودند تا از کم و کیف قضیه مستحضر شوند.<sup>۰</sup>

از آن جمله قیافه‌ی پریخان خانم به چشم می‌خورد که از حرمخانه به دولتیخانه و از دولتیخانه به عمارت خوابگاه در رفت و آمد و سخت به تکاپو مشغول بود.<sup>۰</sup> اگر کسی پریخان خانم را از نزدیک می‌شناخت و با روحیه‌ی وی آشنا بود می‌توانست آثار تردید و دودلی را در چشمان او بخواند.<sup>۰</sup> پریخان خانم از همان ساعت اول که خبر درگذشت برادرش انتشار پیدا کرد خودش را به قصر سلطنتی رسانده، اوضاع و احوال رازیر نظر گرفته بود، اما با وجود آن که به چشم خود شاه را در بستر مرگ دیده بود به دلیل مبهمی تصور می‌کرد که بایک صحنه‌ی ساختگی و دروغین مواجه می‌باشد.<sup>۰</sup> او زنی نبود که به آسانی فریب بخورد و به علاوه حادثه‌ی مرگ پدرش شاه طهماسب را کاملاً به خاطر داشت.<sup>۰</sup> به همین جهت چنین به نظرش می‌رسید که گویا مقدمات این مرگ و میر پیشاپیش آماده و همه چیز مرتب شده است، به علاوه در رفتار و حرکات وزیر اعظم و بعضی اطرافیان نزدیک شاه نوعی تصنع مشاهده می‌کرد و اثری از هراس و نگرانی و دستپاچگی که در این گونه مواقع به زعمای دولت دست می‌دهد، دیده نمی‌شد.<sup>۰</sup> پریخان خانم بهیاد آورد که در هنگام مرگ پدرش کمتر کسی به فکر جنازه‌ی شاه بود و به خصوص زعمای دولت بیشتر به سرنوشت تاج و تخت توجه داشتند، در حالی که این مرتبه وزیراعظم و دیگران فارغ از هرگونه نگرانی به کار تغسیل و تکفین جنازه پرداخته بودند.<sup>۰</sup>

پریخان خانم نمی‌دانست که از این خیالات چه نتیجه‌ای باید بگیرد ولی به دلیل يك احساس عجیب و مرموز، احساسی که هر لحظه در او قوت می‌گرفت و به هر سو نظر می‌انداخت

شواهد آن را تقویت می‌کرد، به نظرش می‌رسید که باید با احتیاط قدم بردارد و بیشتر در خصوص این واقعه تحقیق کند. به همین جهت وقتی امیرخان ترکمان سراسیمه خود را به وی رسانید و پیشنهاد کرد که نباید موقعیت را فدا کرد و اجازه داد یاران و همکاران اسماعیل حکومت را قبضه کنند، پریخان خانم اندیشه‌ناک و دودل سربرداشت و پاسخ داد: - من به هیچ چیز مطمئن نیستم و تا وقتی نسبت به مرگ اسماعیل یقین پیدا نکنم دست به هیچ کاری نخواهم زد! امیرخان حیرت‌زده گفت:

- اما اسماعیل مرده است. من به چشم خودم جسد بی‌روح او را دیدم که مثل سنگی سرد و سخت شده بود. می‌توانم سوگند بخورم که عمر حکومت نکبت بارش به آخر رسیده است! پریخان خانم شانه‌های خود را بالا انداخت: - آن جنازه را من هم به چشم خود دیدم. اما چه کسی می‌تواند تضمین کند که جنازه از آن اسماعیل است و دیگری را به جای او در بستر مرگ قرار نداده باشند. مگر این که... در چشمان پریخان خانم برقی درخشید سخن خود را فرو داد و آستین سردار ترکمان را گرفت و گفت:

- پیدا کردم... تنها يك دليل وجود دارد که می‌تواند ما را به حقیقت رهنمون شود و نشان دهد جسدی که اکنون در سرداب عمارت شست و شو داده می‌شود، به اسماعیل تعلق دارد. خوب به خاطر دارم که در حرم‌خانه شهرت داشت وقتی سرکار مهد علیا اسماعیل میرزا را حامله بوده است خسوف واقع می‌شود و در این حال خانم را درد زایمان عارض می‌گردد و دست بر شکم می‌گذارد و در نتیجه نقش ماه گرفتگی در پهلوی اسماعیل باقی می‌ماند. در حرم‌خانه خیلی کسان این نقش را دیده‌اند و هرگاه جنازه‌ی موصوف به اسماعیل تعلق داشته باشد، باید چنان نقشی بر پهلوی جسد دیده شود. امیرخان با دقت به سخنان پریخان خانم گوش می‌داد. شاهزاده خانم ادامه داد:

- تنها بدین کیفیت می‌توان از مرگ اسماعیل اطمینان حاصل کرد. اما تفحص موضوع از من ساخته نیست زیرا به ظن



غالب سوءظن یاران اسماعیل را برمی انگیزد و هرگاه کاسه‌ای زیر نیم کاسه باشد ایشان را هشیار خواهد ساخت. به عهد می‌گذارم که تحقیق امر کنی تا حقیقت حال آشکار شود.

امیرخان قبول کرد و در صدد تحقیق برآمد. برای مردی با موقعیت وی حضور در مراسم تغسیل و تکفین کاری ساده بود و به علاوه سوءظنی تولید نمی‌کرد. چه، هیچ‌کس از نکته‌ای که پریخان خانم در صدد تحقیق آن بود و امیرخان پی‌جویی می‌کرد چیزی نمی‌دانست و حتی خود اسماعیل که مقدمات کار را فراهم ساخته بود مطلقاً متوجه چنان نکته‌ای نبود. امیرخان هنگامی به حوضخانه و سرداب عمارت رسید که کار غسل دادن و شست و شوی جنازه به آخر رسیده بود و می‌خواستند جسد را در کفن بگذارند. به همین جهت فرصت مساعدی فراهم آمد و او توانست جسد را کاملاً واریسی کند. جسدی که کمترین اثری از ماه گرفتگی روی آن به چشم نمی‌خورد.

امیرخان بلافاصله نزد پریخان خانم بازگشت و آن‌چه را دیده بود حکایت کرد درحالی‌که هنوز نمی‌توانست قبول کند همه‌ی آن وقایع چیزی جز صحنه‌سازی نمی‌باشد. اما پریخان خانم بعد از شنیدن گزارش، نفسی تازه کرد و گفت:

— حالا همه چیز روشن شده است و باید خداوند را سپاسگزار بود، زیرا اگر این تردید برای من پیدا نشده بود به سهولت در دامی گرفتار می‌شدیم که اسماعیل با نهایت تردستی پیش پای اجاق زادگان و امرای قزلباش گسترده است. امیرخان، اندیشه‌ناک و حیرت‌زده گفت:

— با همه‌ی این احوال، من هنوز هم نمی‌توانم باور کنم...

پریخان خانم با پوزخندی به او نگریست و گفت:

— ترا سرزنش نمی‌کنم. اما اگر چند روزی به احتیاط رفتار کنی و دوستان را نیز تذکر دهی که از جاده‌ی اعتدال خارج نشوند و از تندروی احتراز جویند چیزی گم نخواهیم کرد!

برای پریخان خانم شکی نمانده بود که اسماعیل با طرح و اجرای این نقشه در صدد آزمودن سران قزلباش و افسران خاندان سلطنت است. از این روی آن‌که با کسی جز امیرخان موصولی ترکمان کلمه‌ای از حقیقت امر سخن گوید در صدد

برآمد یاران خود را از لغزش و تندروی بازدارد .  
 برای همه‌ی کسانی که پریخان خانم را می‌شناختند و  
 انتظار داشتند بعد از مرگ اسماعیل برای قبضه کردن قدرت  
 و کوتاه ساختن دست ولیعهد و یاران اسماعیل از مقامات و  
 مناصب دولتی قد علم کند ، رفتار مسالمت آمیز شاهزاده خانم  
 حیرت انگیز و نامنتظر بود . پریخان خانم عمیقا خود را در  
 مرگ برادر غمزه و متالم نشان می‌داد و در حالی که میان  
 امرای کشوری و لشگری زمزمه‌ی تعیین تکلیف تخت و تاج  
 شروع شده بود پریخان خانم خود را به میان انداخت و بعد  
 از ظهر همان روز که خبر مرگ اسماعیل انتشار پیدا کرده بود  
 زعمای کشور را در ایوان چهل ستون به حضور طلبید و ضمن  
 سخنانی ، دایر به تاسف از مرگ نابهنگام شاه ، اعلام داشت :  
 - اکنون که واقعه‌ی مولمه وقوع یافته ، مصلحت مملکت و  
 رعیت مقتضی آن است که طبقات مختلف و طوایف قزلباش  
 نسبت به سرنوشت تاج و تخت اتفاق کنند و چون خوشبختانه  
 فرزند ذکوری از پادشاه ماضی رحمه الله علیه باقی مانده که  
 شرعا و حقا وارث و جانشین پدر محسوب می‌شود و به علاوه  
 از طرف پادشاه مرحوم سمت ولایتعهدی یافته است ، گفت و  
 گوی دیگری در باب تعیین وارث و صاحب تخت و تاج زاید به  
 نظر می‌رسد . مرا نظر بر آن است که هرچه زودتر خطبه به نام  
 فرزند و وارث شاه فقید خوانده شود و کسی را به جهت  
 کفالت امور سلطنت معین کنیم تا زمانی که پادشاه به سن  
 بلوغ برسد و کار مملکت خویش را شخصا تکفل و تعهد کند .  
 ضمنا محض اطلاع همگان به تاکید اعلام می‌دارم که من خود به  
 هیچ‌گونه آمادگی قبول چنین تکلیفی ندارم ، مانند یکی از  
 آحاد رعیت به وظیفه‌ی خدمتگزاری و دولتخواهی قایم ولی از  
 مداخله در امور حکومت و جهان‌الوجوده معذور خواهم بود .  
 این سخنان مانند آبی آتش هیجانات و تعصبات را که  
 می‌رفت بر سر مساله‌ی جانشینی شعله ور شود سرد و خاموش  
 ساخت . یاران پریخان خانم و بسیاری از سران قزلباش که به  
 اصابت نظر پریخان خانم عقیده داشتند به ناگزیر دم فرو  
 بستند و پاره‌ای دیگر که طرفدار انتقال سلطنت به خانواده‌ی

محمد میرزا و مخالف با سلطنت و حکومت شاه شجاع و اطرافیان اسماعیل بودند چون خود را تنها و بدون پشتیبان یافتند از ترس آن که مبادا دستخوش سرنوشت استاجلود راوایل سلطنت اسماعیل شوند سکوت را ترجیح دادند. با وصف این تنی چند از امرای خام فکر و کوتاه بین بدون آن که اوضاع را در نظر آورند به تنقید از کارهای اسماعیل سخنانی گفتند و اظهار عقیده کردند که نباید حکومت در خاندان چنان مردی بماند.

وزیر اعظم و یکی دو تن از محارم اسماعیل که در جریان نقشه‌ی وی قرار داشتند می‌کوشیدند عده‌ی بیشتری را با این جماعت همفکر و همصدا کنند و پریخان خانم و دوستان او را از سیاستی که در پیش گرفته بودند، منحرف سازند. اما شاهزاده خانم در کار خود هشیار بود و برای آن که کسان دیگری نادانسته در توطئه‌ی اسماعیل قربانی نشوند، با تشدد گفت: - کلام اولین و آخرین همان است که گفتم. ما همه مکلفیم قبل از همه چیز مصلحت مملکت و ملت قزلباش را منظور قرار دهیم. پادشاهی در گذشته و خوب یا بد دفتر اعمالش بسته شده است. در هیچ کدام از این اعمال ولیعهد و جانشین شاه مرحوم مداخله‌ای نداشته است و نباید گناه پدر را به پای پسر نوشت. اگر جز به ترتیبی که گفته‌ام عمل شود میان مردم اختلاف و دوتیرگی واقع می‌شود و در اوضاع کنونی این حالت به صلاح هیچ کس نیست!

پریخان خانم سپس رو به طرف میرزا سلمان وزیر کرد و او را موظف ساخت که هرچه زودتر ولیعهد را در عالی‌قاپو مستقر کند و به نام وی خطبه خوانده شود تا در کارهای مملکت وقفه حاصل نگردد و تکلیف تاج و تخت معلوم باشد.

دوستان پریخان خانم و سایر امرای قزلباش و تودهی مردم هنوز نسبت به سیاست پریخان خانم میبخت و مردد بودند که پرده کنار رفت و پیش از آن که وزیر اعظم به نام شاه شجاع خطبه بخواند و سکه بزند، شاه از درون تاریکی بیرون آمد.

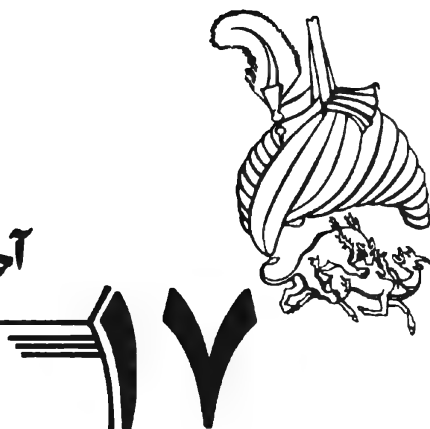
درک این معنی که مرگ پادشاه قزلباش عاری از حقیقت و یک صحنه سازی به خاطر آزمودن اطرافیان و امرای قزلباش بوده است برای مردم آن زمان مشکل نبود. اما این نمایش به

قیمت جان کسانی تمام شد که بدون ملاحظه‌ی اوضاع و جوانب به بدگویی از اسماعیل و مخالفت با استقرار سلطنت در خاندان وی اقدام کرده بودند .

در حالی که دوستان پریخان خانم و آن عده از امرای قزلباش که در اثر حسن تدبیر پریخان خانم از لغزیدن برکنار مانده بودند، زندگی دوباره‌ی خود را مدیون شاهزاده خانم می‌دانستند و به جان او دعا می‌کردند ، خانه و خانمان کسانی که در این مدت نتوانسته بودند زبان خود را در کام نگه دارند و از فحاشی و بدگویی نسبت به اسماعیل پرهیزکنند مورد هجوم قورچیان و ارادل قرار گرفت و در فاصله‌ی کوتاهی خود و کسانشان به نام خائن و بدخواه به اعماق سیاه چالهای مخوف زندان روانه شدند .

برای مردانی که در این آزمایش شوم ، محکوم سرنوشت شده بودند اسماعیل خود مجازات مخوف و فجیعی در نظر گرفته بود . او بعد از پایان دادن به نمایش مرگ و نمایاندن چهره‌ی خود ، در حالی که شمشیر پیشکشی ایلچی عثمانی را حمایل بسته بود بر اورنگ سلطنت جلوس کرد و ضمن اظهار خرسندی از این که اکثر رجال واعیان و امرای قزلباش را دولتخواه و صوفی صافی یافته است ، شمشیر از غلاف مرصع بیرون کشید ، تیغ‌های آن را با نوک انگشت امتحان کرد و گفت : - این تیغ که برادر تاجدار ما اعلیحضرت سلطان عثمانی

به رسم یادگار و به نام دوستی و مودت دولت ارمغان آستان درگاه ملایک پاسبان کرده‌اند ، هنوز در جایی به معرض امتحان قرار نگرفته است و مناسب می‌دانیم آن را برگردن کسانی بیازماییم که از خطه‌ی صوفیگری و دولتخواهی انحراف حاصل کرده ، دستخوش ضلال بی‌دولتی و حرام نمکی شده‌اند . به دستور شاه آن مردان را که وحشت مرگ بر صورتشان نشسته بود و به تصور سرنوشتی که انتظارشان می‌کشید پیشاپیش نیمی از وجود خود را به مرگ سپرده بودند ، یکایک حاضر ساختند و در وسط مجلس بر سر پا نگه داشتند . آن‌گاه اسماعیل با تیغ برهنه پیش آمد و به یک ضربت سر هر کدام را در کنارشان انداخت .



پریخان خانم با نقش ماهرانه‌ای که در نمایش مرگ اسماعیل بازی کرده بود، بعد از کنار رفتن پرده و علنی شدن حقیقت موقعیت خوبی به دست آورد. گذشته از آن که اصابت نظر و سیاست عاقلانه او راه را بر یک فاجعه‌ی خونین بسته، امرای قزلباش و اعیان و ارکان دولت را از ورطه‌ی آزمایشی هولناک به سلامت عبور داده بود و همین سبب می‌شد که رجال کشوری و لشگری عموماً در حق وی احترام و اعتقاد بیشتری پیدا کنند، اسماعیل نیز در رفتار خود نسبت به پریخان خانم تجدید نظر کرده بود.

اسماعیل هرگز تصور نمی‌کرد که پریخان خانم به نقشی او پی برده، در آن چند روزه با علم و یقین به زنده بودن شاه چنان نقشی ایفا کرده باشد. بلکه وقتی به وقایع آن چند روز نظر می‌انداخت متوجه می‌شد تنها نفوذ کلام و تصمیم سریع و به جای پریخان خانم سبب تثبیت سلطنت و حکومت شاه شجاع و جلوگیری از بروز تفرقه و تشتت گشته بود. از این رو چنین می‌پنداشت که هرگاه به راستی زمان مرگ او فرا برسد و یا حادثه‌ای برایش روی دهد، فقط از پریخان خانم ساخته است که مدعیان را بر سر جای خود بنشانند و تاج و تخت شاه شجاع را برای او حفظ کند.

این افکار اسماعیل را بر آن داشت که با پریخان خانم از در آشتی وارد شود و موجبات تحبیب او را فراهم سازد. شاهزاده خانم رند و هشیار نیز در حالی که وانمود می‌ساخت

آن هیجان و شور گذشته را نسبت به مداخله در امور مملکتی فرو گذارده ، آتش جاه طلبی در وجودش به سردی گراییده است ، آرام آرام در دستگاه سلطنت نفوذ می‌کرد و نفوذ از دست رفته را باز می‌یافت .

گذشت زمان و حوادث گوناگون پریخان خانم را در کار خود هشیار ساخته بود ، از قدرت نمایی به سختی احتراز می‌جست و برای آن که معارضی پیدا نکند می‌کوشید متعارض هیچ کدام از یاران و نزدیکان و درباریان اسماعیل نشود . چنان که گفتی آن زن مغرور بلند پرواز و قدرت طلب به یکباره قالب عوض کرده ، به آیت نرم خویی و افتادگی و بی‌اعتنایی به مال و جاه دنیا مبدل گشته است .

با این چهره‌ی ملایم و مهربان ، پریخان خانم به آسانی در قلوب دیگران جای باز می‌کرد و درهای بسته را به روی خود می‌گشود و محرم راز این و آن قرار می‌گرفت و در نتیجه مستقیم و یا غیرمستقیم از آنچه در دستگاه سلطنت و حتی در زندگی خصوصی اسماعیل می‌گذشت آگاهی می‌یافت .

این زمان ، اندیشه‌ی نابود ساختن آخرین افراد خاندان صفوی که ممکن بود مدعی تاج و تخت و معارض سلطنت شاه شجاع شوند لحظه‌ای اسماعیل را فارغ نمی‌گذاشت . اسماعیل یقین داشت تا وقتی محمد میرزا برادرش و فرزندانش وی زنده‌اند زمزمه‌ی انتقال سلطنت به خانواده‌ی محمد میرزا خاموش نخواهد شد و همواره احتمال آن هست که این خیال به خاطر سران قزلباش خطور کند .

محمد میرزا و دو پسرش حمزه میرزا و عباس میرزا آخرین شاهزادگان صفوی بودند که مطابق رسوم و آیین مملکت قزلباش می‌توانستند میراث سلطنت را تصاحب کنند و هرگاه این سه تن از میان برداشته می‌شدند ، شاه شجاع وارث بلامنازع تاج و تخت به شمار می‌آمد . از این رو اسماعیل عجله داشت که هرچه زودتر محمد میرزا و حمزه میرزا را در فارس و عباس میرزا را در هرات تسلیم مرگ کند و بدون هیچ دغدغه از بابت زندگی و سلطنت فرزندش ، به کامرانی و عشرت ادامه دهد .

با وجود آن که فرمان اسماعیل در سراسر مملکت نافذ بود و اطمینان داشت کسی را جرات مقاومت در مقابل اراده‌ی او نیست، مع هذا چون از میزان نفوذ و محبوبیت محمد میرزا و فرزندانش در فارس و هرات با خبر بود، بیم آن داشت که هرگاه عامه‌ی مردم و طوایف محلی از قصد وی آگاه شوند به طرفداری از محمد میرزا و پسران اوقیام کنند و کار به آسانی فیصله پیدا نکند. به علاوه تجربه به وی آموخته بود که در این قبیل موارد بهتر آن است مردم در مقابل امر انجام یافته قرار بگیرند تا برای ظهور حوادث و بروز عکس‌العمل‌های نامطبوع و پیش‌بینی نشده علتی باقی نماند.

نیمه‌ی ماه شعبان بود. تحت تاثیر حوادثی که در جریان يك ساله‌ی اخیر پیش آمده، خلاق را نسبت به سرنوشت مذهب شیعه‌ی جعفری نگران ساخته بود، آن سال جشن پانزدهم شعبان با شکوه و ابهتی بیشتر از معمول برگزار می‌شد و چون ایلچی باب عالی در قزوین به سر می‌برد اهالی این شهر بالاخص کوشش داشتند عید پانزدهم شعبان هرچه شکوهمندتر باشد تا نظر توجه ایلچی خواندگار را به استحکام اعتقاد مردم نسبت به مبانی مذهب جلب کند و این معنی در دستگاه خلافت آل عثمان منعکس شود.

اسماعیل به این جنب و جوش که از اوایل ماه شعبان آغاز شده بود و هرچه ماه به نیمه نزدیک می‌شد محسوس‌تر می‌گشت اعتنایی نداشت چه، او در فکر مقاصد خویش بود و برای اقداماتی که در نظر داشت از نیمه‌ی شعبان آغاز کند مهیا می‌شد.

روز پانزدهم شعبان اسماعیل در ایوان چهل ستون جلوس کرد و در حالی که دسته دسته امرای قزلباش و رجال و اعیان و صنوف و طبقات مختلف برای عرض تهنیت و عید مبارکی به حضور می‌رسیدند، فرامین و احکامی را که به‌نام بعضی امرای قزلباش صادر شده بود به ایشان ابلاغ می‌کرد. از جمله‌ی این فرامین، حکم انتصاب ولی سلطان قلخانچی اوغلی

ذوالقدر به حکمرانی فارس ، انتصاب علیقلی بیک گورکان شاملو به حکومت هرات و امیرالامرای خراسان و تعیین مرتضی قلی خان پرنک ترکمان به حکومت مشهد بود .

اسماعیل هنگامی که تصمیم خود را دایر به تفویض حکومت مشهد به مرتضی قلی خان پرنک ابلاغ می داشت اضافه کرد :

- مدتی است مترصد فرصت بوده ایم تا نعش شاه جنت مکان را که در جوار حضرت امامزاده حسین به امانت است بر حسب وصیت و اراده ی ایشان منتقل به مشهد مقدس کنیم و مجاور حرم مطهر امام انس و الجن حضرت ثامن الحج علیه السلام به خاک بسپاریم . اکنون موقع به جهت انجام یافتن این مهم مناسب است و لازم می دانیم به کیفیت مقتضی ترتیب کار را فراهم سازیم ، جنازه را در نهایت آبرومندی انتقال به خراسان دهیم و در آرامگاه ابدی به خاک سپاریم ... ضمناً علیقلی بیک را نیز که مرتبه ی خانی و امارت هرات و خراسان بخشید هیم مامور خواهیم کرد در این سفر همراه باشد و جنازه را تا آستانه ی مقدسه مشایعت کند و بعد از خاتمه ی مراسم تدفین روانه ی هرات بشود ...

گرچه اسماعیل درست می گفت و جنازه ی شاه طهماسب در قزوین معطل مانده بود ، مع الوصف قصد او از تفویض این ماموریت به حاکم جدید مشهد و دستور همراه شدن علیقلی بیک با کاروان حامل جنازه ، چیزی جز پنهان داشتن ماموریت اصلی علیقلی بیک نبود . لقب خانی و منصب امیرالامرای که اسماعیل در حق علیقلی بیک ارزانی می داشت در حقیقت پاداش ماموریت سری و مهم او در هرات ، یعنی نابود ساختن عباس میرزا فرزند هشت ساله ی محمد میرزا بود . چنان که از فرستادن ولی سلطان قلخانچی اوغلی به فارس ، در درجه ی اول پایان دادن به زندگی و حکومت محمد میرزا و فرزند دیگرش حمزه میرزا را هدف و منظور داشت .

علیقلی بیک تا شب هنگام که به خلوت شاه فرا خوانده شد از موضوع ماموریت خود خبر نداشت . وقتی در خاتمه ی مراسم جلوس ، میرزا سلمان وزیر او را به کناری کشید و اظهار داشت که اوایل شب بایستی برای پاره ی مذاکرات در



دولتخانه حاضر شود علیقلی بیک تصور می‌کرد که این گفت و گو چیزی در حدود تعیین وظایف و تکالیف او در مقام امیرالامرای خراسان و حکمرانی هرات خواهد بود . به علاوه شوق نایل آمدن به چنان منصب و مقامی چنان وجود او را از شادی و سرمستی اشباع کرده بود که حاضر نمی‌شد با خیالات و تصورات سوء این رویای شیرین را مکرر سازد . علیقلی بیک خوب می‌دانست مقامی که به وی عنایت شده ، در خور شاهزادگان درجه‌ی اول است و نیل بدان مرتبه و مقام آرزوی بزرگ هر کدام از امرای قزلباش و ارکان و اعیان دولت به شمار می‌رود .

از این رو سرشار از غرور و شادی به خانه رفت و خود را آماده ساخت تا ابتدای شب به دولتخانه بازگردد و برای کسب تعلیمات و دستورها ، پادشاه قزلباش را ملاقات کند . پاسی از غروب گذشته ، علیقلی بیک در عمارت دولتخانه حاضر شد و میرزا سلمان وزیر را به انتظار خویش یافت . اسماعیل در عمارت دیگری از بنای وسیع دولتخانه نزد دوستان و معاشران شبانه‌ی خویش بود . عمارتی که علیقلی بیک مانند بسیاری از امرای قزلباش می‌دانست درهای آن جز به روی رفقای بزم و شب زنده‌داری اسماعیل گشوده نمی‌شود و دیگران را به حریم ممنوع آن راهی نیست . با وجود آن که میرزا سلمان می‌دانست ماموریت اصلی علیقلی بیک در سفر هرات چیست ، اما بدون آن که سخنی به اشاره از آن موضوع به میان آورده ، یا به آشنایی و اطلاع از موضوع تظاهر کند سردار شاملو را نزد خود نشاند و بعد از ادا‌ی تعارف و تبریک ، در اطراف مسایل دولتی و امور حکومت خراسان و هرات با وی به مذاکره پرداخت . این گفت و گو نزدیک به سه ساعت طول کشید و سرانجام در حالی که هردو از ادامه‌ی گفت و شنود و طولانی شدن انتظار خسته به نظر می‌آمدند ، در روی پاشنه چرخید و اسماعیل در حالی که سکر شراب بر گونه‌هایش گل انداخته ، سفیدی چشم‌هایش را به سرخی مبدل ساخته بود ، وارد اتاق شد .

میرزا سلمان و علیقلی بیک به پا خاستند و شاه را استقبال

کردند. اسماعیل همین‌که نشست به ایشیک آقاسی که او را تا آستانه‌ی تالار ملازمت کرده بود دستور داد در را ببندد و کسی را اجازه‌ی ورود به آن حوالی ندهد. ایشیک آقاسی دست بر دیده نهاد و خارج شد. آن‌گاه اسماعیل نگاه مخمور خود را به علیقلی دوخته، گفت:

- امروز ترا منصبی دادیم که حق نور چشم خودمان شاه شجاع‌الدین محمد است. اما مهمی در هرات داریم که تکفل آن از شاه شجاع ساخته نیست و مردی مجرب و کارآمد و طرف اعتماد بایستی آن مهم را کفایت کند. بدین ملاحظه بعد از غور و فحص لازم از میان جمیع امرای قزلباش ترا شایسته‌ی تربیت و انعام به نظر آوردیم و صلاح دانستیم رتبه‌ی خانی و حکومت هرات و امیرالامرای خراسان را به نام تو بنویسیم و این خدمت از تو توقع کنیم که اولاً به تمشیت امور آن سامان پردازی و به مدد اقبال بی‌زوال این دولت قاهره در بسط امنیت و عدالت و رفاهیت خلائق سعی کافی مبذول داری و در ثانی مطلبی را که علی‌الخصوص منظور خاطر ما است با منتهای کياست و کارآیی به انجام رسانی و هرچه زودتر ما را از خاتمه‌ی کار مستحضر سازی!

اشاره‌ی اسماعیل به يك ماموریت خاص، ذهن علیقلی بيك شاملو را تا اندازه‌ای به موضوع این ماموریت منتقل ساخته بود و صدایی در گوشش زنگ می‌زد که این رتبه و مقام برایش ارزان تمام نخواهد شد. با این همه هنوز امیدوار بود مقصود شاه چیزی غیر از آن باشد که در ضمیر خاطر وی نقش بسته است. از این رو در حالی که تلخی چنان تصویری سراسر وجودش را تحت تاثیر قرار داده، صدا در گلویش شکسته بود، با کلماتی سرد و عاری از احساس پاسخ داد:

- خاندان این غلام از ابتدای طلوع آفتاب عالم‌تاب دولت صفوی به شرف صوفیگری و دولتخواهی مشرف بوده، تا جایی که در قوه داشته‌اند به فرمانبرداری و خدمتگزاری کوشیده‌اند و اکنون اگر از چاکر خدمتی ساخته باشد که مقبول و مرضی خاطر مرشد کامل قرار گیرد البته به جان منت دارم! اسماعیل گفت:

خدمت تو و خاندان تو همواره منظور التفات دودمان ما بوده است و به ملاحظه‌ی همین معنا است که از میان همه‌ی امرا و ملازمان این آستان ترا به جهت چنین ماموریتی برگزیده، لایق اعتماد قرار داده‌ام. به علاوه این خود فرصتی است که مراتب لیاقت و کفایت خود را به ظهور آوری و به درجات بیش از پیش مشمول مراحم همایونی ما واقع شوی. اما مطلبی که در هرات بالاخص اشتغال خاطر ما را فراهم ساخته است و به تسویه‌ی آن علاقه‌ی تام و تمام داریم وضعیت برادرزاده‌ی گرامی نواب عباس میرزا است...

علیقلی بیك احساس کرد که حالتی مثل خفقان راه نفس را در گلویش بسته است. رنگش پرید، عرقی سرد روی بدنش نشست و هراسی رنج‌آمیز تا اعماق استخوانش نفوذ کرد. او مردی دلیر و جنگاوری بی‌پروا بود و شمشیرش هزاران سینه را دریده و هزاران سر و دست را چون علف هرز درو کرده بود. چشمان او به مشاهده‌ی میدانهای جنگ و قتال که از اجساد دوست و دشمن پوشیده می‌شد و در هر گوشه‌ی آن جویی از خون روانه می‌گشت، عادت داشت و مردی نبود که تجسم مرک آدمیان او را به وحشت اندازد. مع الوصف وقتی نام عباس میرزا بر زبان اسماعیل گذشت و علیقلی بیك مطمئن شد ماموریت ویژه‌ی وی در سفر هرات کشتن عباس میرزا است از تصور وظیفه‌ای که می‌باید عهده‌دار شود و به انجام رساند ارکان وجودش به لرزه افتاد و نتوانست احساس دهشت و هراس را در سینه‌ی خود مهار کند.

فکر این که ممکن است تفویض امارت خراسان و حکومت هرات، چنان توقعی را در قبال داشته باشد از همان ابتدا به ذهن علیقلی بیك راه یافته بود اما سردار قزلباش به اندازه‌ای از این تصور کراهت و نفرت داشت که ناخودآگاه می‌کوشید آن را از ذهن خود براند و تا لحظه‌ی آخر بدان تسلیم نشده بود.

علیقلی بیك صرف نظر از آن که مانند اکثر امرای قزلباش اولاد و احفاد شیخ صفی را به دیده‌ی اکرام و اعزاز می‌نگریست و در حق جملگی ایشان تعصب مرید و مرادی و جاذب و

مجدوبی داشت بنا به جهات دیگری نیز خصوصا نسبت به خانواده‌ی محمد میرزا ارادت و اخلاص می‌ورزید. چه، مادر او خانی‌خان خانم مدتها به عنوان قابله و دایه‌ی فرزندان محمد میرزا، منجمله حمزه میرزا و عباس میرزا، در حرمسرای شاهزاده خدمت کرده، نمک‌خوار این خانواده بود. کما این که در اثر همین آشنایی، علیقلی بیك و سایر افراد خانواده‌اش با خاندان محمد میرزا مراوده داشتند و به انواع و اقسام از محبت و ملاطفت شاهزاده و بستگانش برخوردار می‌بودند.

همین سابقه یکی از علل عمده‌ی انتخاب علیقلی بیك برای ماموریت هرات بود. زیرا گذشته از آن که اسماعیل عادت داشت قربانیان خود را به دست بستگان و نزدیکان خودشان از پای درآورد و پیش از آن نیز در غالب موارد که به قتل کسی مصمم شده بود بدین قاعده عمل کرده بود، چنین می‌اندیشید که رابطه و علاقه‌ی مذکور سبب می‌شود که کمتر کسی به ماموریت علیقلی بیك سوءظن پیدا کند. با همه‌ی این احوال علیقلی بیك وقتی با حقیقت رو به رو گشت و مجبور شد چشم‌واقع بین خود را به روی ماموریتی بگشاید که حتی از تصور آن واهمه داشت، همه‌ی سرور و غرورش يك باره چون دیواری از آبنگینه فرو ریخت و به جای آن خود را در میان صخره‌های بلند و خشن اندوه محصور یافت.

علیقلی بیك با تمام وجود و احساس خویش از این ماموریت شوم نفرت داشت. او حکومت هرات و امارت خراسان و لقب خانی را با همه‌ی اهمیتش در قبال آن ماموریت پاداشی ناچیز می‌دانست و با رغبت آماده بود از آن مقام و عنوان بگذرد تا به ننگ چنان تکلیفی آلوده نشود. ولی خودش خبر داشت به تله‌ای گرفتار آمده است که رهایی از آن جز به کمک معجزه و مشیت تقدیر میسر نخواهد بود. او یقین داشت اگر حرکتی دایر به تمرد یا استنکاف از فرمان اسماعیل بروز دهد خانمانش به باد خواهد رفت، بدون آن که در سرنوشت عباس میرزا تغییری حاصل شود. حتی همان اندازه تغییر حالتی که بی‌اختیار برایش دست داده، به خصوص از نظر میرزا سلمان وزیر پوشیده نمانده بود، احتمال داشت خطری

به بار آورد تا چه رسد به آن که کراهِت خود را علنی سازد...  
اسماعیل بی‌اعتنا به آنچه در اندیشه‌ی مرد قزلباش  
می‌گذشت، ادامه داد :

- حرکات برادر کامکار مانوab محمد میرزا ، از بدو سلطنت  
هیچ‌گاه متناسب شروط دولتخواهی نبوده ، از جانب ایشان  
همواره رایحه‌ی بد سلوکی و ناهنجاری استشمام شده است .  
هرچند که در این مدت محض علایق و عواطف برادری مکرر  
جانب ایشان رعایت کرده‌ایم و در اخباری که متواتر از دارالملک  
شیراز می‌رسد و مجموعاً بر مراتب ناسازگاری و فتنه‌انگیزی  
نواب میرزا حکایت دارد به نظر اغماض نگریسته‌ایم ، مع‌الاسف  
تأثیری مشهود نگشته است . به قراری که تحقیق این حالات  
کرده‌ایم جناب میرزا سلطنت را حق خود تصور می‌کنند و عقیده  
دارند این میراث‌گرچه به علت ضعف بصر و ضعف عقل از  
خود ایشان مضایقه شده ، غصبا به ما رسیده است ، حال که  
اولاد میرزا به درجه‌ی رشد رسیده‌اند باید اسبابی فراهم  
آید و میراث سلطنت از نسل ما منتزع شود و به خانواده‌ی  
ایشان انتقال پیدا کند ... فهم این معانی تا همین اواخر  
برای خود ما نیز مشکل بود . اما در بهانه‌ای که به جهت  
آزمودن امرای قزلباش و ارکان دولت ترتیب دادیم معلوم شد  
چنین توهمات وجود دارد و سرانجام برخی خام فکران ناصوفی  
که تبلیغ و اغوای این ترهات شده ، سر از خط دولتخواهی  
تافته بودند ماهیت خود بروز دادند و به مکافات رسیدند .  
حال آن که ریشه‌ی فساد همچنان باقی است و شك نیست که  
تا ریشه مقطوع نگردد فساد منتفی نخواهد بود . این است  
که لازم دانستیم به جهت رعایت عدالت و مصلحت دفع ماده‌ی  
فساد کنیم و ملك و ملت را از عوارض نامیمون آن مستخلص  
سازیم ...

علی‌قلی بیك دهشتزده و حیران و سرگشته به این سخنان  
که از هر کلمه‌اش بوی خون و مرگ به مشام می‌رسید گوش  
می‌داد و با وجود آن که یقین داشت سراپا بی‌اساس و صرفاً  
مبتنی بر بهانه جویی است نه جرات تکذیب داشت نه قدرت  
تایید . در چهره‌ی اسماعیل رفته رفته اثر خستگی و خماری

نقش می‌بست. شاه‌ی بی‌دوام باده و افیون به تدریج زایل می‌شد و پیدا بود که اسماعیل شتاب دارد حرفهایش را تمام کند و برای تکمیل عیش شبانه نزد دوستانش بازگردد. اما این گفت‌وگو نیز برای او همان قدر تسکین دهنده و قابل اعتنا بود که مجالست رفیقان و بساط بنگ و باده به همین سبب مقدمه را کوتاه کرد و آن گاه، چنان که گفتی از مرگ کبوتری سخن می‌گوید، افزود:

- خاطر ما وقتی بالمره از این دغدغه آسوده خواهد بود که کار محمد میرزا و اولاد ذکور ایشان حمزه میرزا و عباس میرزا یکسره شود. نهایت آن که چنین خدمتی را به همه کس نمی‌توان مراجعه کرد و با ملاحظه‌ی جمیع جوانب مقتضی دانستیم این مهم در فارس به حضرات ذوالقدر سپرده شود و از بابت کار هرات ترا بر همه‌ی امرا مقدم و مرجح دانستیم. اکنون حکم آن است که هرچه زودتر در معیت مرتضی قلی‌خان پرنک جنازه‌ی شاه جنت مکان را بردارید، به مشهد ببرید و از آن جا بدون دفع وقت راهی هرات شوید و لدی‌الورود رشته‌ی حیات نواب عباس میرزا مقطوع و فیصله‌ی امر را در دو کلمه به توسط بیک مخصوص گزارش دهید... البته حاجت به تاکید نمی‌دانم که به ملاحظه‌ی پاره‌ای جوانب تا خاتمه‌ی کار حتی‌الاقوه بایستی موضوع را مکتوم دارید و با درایت و کیاست عمل کنید و به هیچ ملاحظه تاخیر یا تعویق در انجام امر روا ندارید!

سخنی باقی نمانده بود. شاه برخاست و در حالی که اهمیت مأموریت هرات را برای آخرین مرتبه تاکید می‌کرد به بزم شبانه‌ی خویش بازگشت. بعد از رفتن شاه میرزا سلمان وزیر علیقلی بیک را تا آستانه‌ی دولتخانه همراهی کرد و به وی تذکر داد موقعیت کم نظیری برایش دست داده است که راه بازگشتی در آن متصور نیست اما اگر بتواند کار خود را مطابق دلخواه شاه به انجام رساند درجات و مقامات مهمتری به انتظارش خواهد بود.

علیقلی بیک جز آن که در سکوت و تفکر به این سخنان گوش دهد چاره‌ای نداشت. شتری را که تقدیر بر درخانه‌ی

او خوابانده بود فقط تقدیر می توانست از جای خود حرکت دهد و علیقلی بیک ناگزیر بود تا وقتی مقدر است به مشیت تقدیر تسلیم شود .

روز بعد ، هنگامی که علیقلی بیک شاملو باکراहत آماده ی سفر می شد تا به اتفاق مرتضی قلیخان پرنایک جنازه ی شاه طهماسب را به جانب مشهد حرکت دهند و از آنجا راسا به قصد پایان دادن به حیات عباس میرزا و تحویل گرفتن حکومت به هرات عزیمت کند ، پیک چا پارخانه ی سلطنتی قزوین را به عزم شیراز پشت سر گذاشت .

این پیک حامل فرمان سر به مهری از طرف پادشاه قزلباش برای غازی بیک ذوالقدر بود . فرمانی که اسماعیل شخصا مهر کرده ، به موجب آن غازی بیک را مکلف ساخته بود به محض رویت فرمان ، محمد میرزا را مضبوط داشته ، رشته ی حیات او را از هم بگسلد و نیز پسر محمد میرزا حمزه میرزا را دربند نگه دارد تا به رسیدن ولی سلطان قلخانچی اوغلی حاکم جدید فارس به زندگی او نیز خاتمه داده شود .

اسماعیل حساب کرده بود که هرگاه خاتمه ی کار محمد میرزا را به عهده ی ولی سلطان بگذارد ، اولاً مدتی طول می کشد تا ولی سلطان به فارس برسد در حالی که او نظر داشت پیش از فرا رسیدن ماه رمضان کار فیصله پیدا کند . ثانیاً با سوابق ولی سلطان در فارس و اختلافاتی که در زمان حکومت شیراز میان وی و سایر روسای ذوالقدر به وقوع پیوسته بود هیچ بعید نبود امرای ذوالقدر به حمایت از محمد میرزا در مقابل ولی سلطان مقاومت کنند و کار به جای باریک بکشد . از این رو تصمیم گرفت غازی بیک یکی از امرای ذوالقدر را که مردی خشن و متعصب بود مأمور قتل محمد میرزا کند تا وقتی ولی سلطان به شیراز می رسد محمد میرزا از میان رفته باشد و حکومت فارس بلا منازع تحویل ولی سلطان داده شود .

غازی بیک را ولی سلطان شخصا به اسماعیل توصیه کرده ، اطمینان داده بود که هرگاه فرمان شاه به دست وی برسد بدون هیچ ملاحظه ای به اجرای آن کمر خواهد بست . از این رو اسماعیل فرمان را به نام غازی بیک نوشته ، وظایف او را

صراحتاً و موکداً در آن قید کرده بود .

پیکی که فرمان سر به مهر شاه را به شیراز می‌برد یکی از چاپارهای ورزیده و کارآمد چاپارخانه‌ی شاهی بود و مهد یقلی نام داشت که او نیز به نوبه‌ی خود مکلف بود بعد از رسیدن به مقصد و ابلاغ فرمان، در شیراز بماند و شخصاً جواب غازی بیک را دایر به اتمام کار و اجرای ماموریت به قزوین بیاورد. با وجود آن که اسماعیل تاکید و اصرار داشت تا پیش از فرا رسیدن ماه رمضان کار محمد میرزا و فرزندان او را در فارس و هرات خاتمه بدهد، جریان امر به کنده‌ی پیش می‌رفت. به طوری که کاروان حامل جنازه‌ی شاه طهماسب تازه در آخرین روزهای ماه شعبان از قزوین حرکت کرد و راه مشهد پیش گرفت. با این کاروان چنان که مقرر شده بود مرتضی قلیخان پرنک و علیقلی بیک شاملو همراه بودند اما از موضوع ماموریت محرمانه‌ی علیقلی بیک که در لحظه‌ی حرکت فرمان ارتقا به مقام خانی را نیز به ضمیمه‌ی منشور حکومت و امیرالامرای دریافت داشته بود کسی جز خود او چیزی نمی‌دانست. مرتضی قلیخان پرنک ترکمان حاکم مشهد و سایر اعضای کاروان همین قدر حس می‌کردند که از طرف شاه بیش از حد متعارف برای تعجیل در رسیدن به مقصد سفارش شده است و از این بابت اندکی نیز متعجب بودند. اما به محض آن که کاروان از حومه‌ی شهر قزوین گذشت و بدرقه کنندگان سر مرکبها برگردانیدند و کاروانیان را وداع گفتند و به قزوین مراجعت کردند علیقلی خان به رغم توصیه و تاکید شاه به مقدمه چینی پرداخت تا عندالمقدور از سرعت و شتاب کاروان بکاهد .

مرتضی قلی خان بر حسب اشاره و دستور شاه برنامه‌ای برای حرکت کاروان تنظیم کرده بود که طبق آن ساعات حرکت و سواری را به حد اکثر افزایش داده، متقابلاً از اوقات اقامت و استراحت در منازل بین راه کاسته بودند. علیقلی خان یک شبانه روز این وضعیت را تحمل کرد و هنگامی که دید آثار خستگی رفته رفته بر چهره‌ی کاروانیان ظاهر و غرولندهای معمول بر زبان آنها جاری شده است، مرتضی قلی خان را



به کناری کشید و گفت :

- برادر ، این طور که پیش می تازی به گمانم می رسد که نسبت به رتبه ی خانی و مقام امیرالامرای ما حسد برده ای و می خواهی حسرت خانی را بر دلمان بگذاری !  
مرتضی قلی خان از این شوخی اندکی رنگ به رنگ شد و علت را پرسید . علی قلی خان گفت :

- واضح است که با این تاخت و تاز کاروان سرکارخان در رسیدن به ارض اقدس بیش از يك جنازه تحویل خاک خراسان خواهد داد و یقین دارم که در تواریخ خواهند نوشت خان حسرت به دلی نیز در میان آن جماعت از پای افتاده ، سر در خاک برده بود !

مرتضی قلی خان در صدد اعتذار برآمده ، گفت :

- سرکارخان ، خوب است که شما خود شاهدی و می دانی مرشد کامل چه قدر در باب تسریع و تعجیل کاروان اصرار و تاکید می فرمود مایلیم هرچه زودتر خبر وصول به مقصد و اجرای وصیت شاه جنت مکان را دایر به تدفین نعش ایشان در جوار حرم مطهر امام انس والجن دریافت کنم . اگر نه به لحاظ این تاکید بلیغ بود ، من چه داعی داشتم کار را بر راکب و مرکوب تنگ بگیرم و مشتی بندگان خدا را خسته و عاصی به آستانه ی مقدسه ی امام علیه السلام ببرم و در پیشگاه آن بزرگوار مسوول ناله و نفرین و به فرمایش سرکارخان شاید هم از پای در آمدن پاره ای از ایشان واقع باشم .

- درست می گویی .... و من تصور می کنم حتی مرشد کامل در این بابت تاکید را به مبالغه رسانید . اما اگر اشتباه نکنم مقصود ایشان امساك در تشریفات زاید و توقفهای طول راه بوده باشد و الا به يك روزیاد و روز دیر و زود رسیدن هیچ مهمی فوت نمی شود !

علی قلی خان با وجود آن که می دانست این اظهارات به خصوص با ماموریت ویژه ی خودش ماینت دارد و اگر نزد شاه منعکس شود خطر بزرگی متوجهش خواهد ساخت ، مع هذا نمی توانست زبان خود را نگاه دارد . حس می کرد مقهور اراده ی است که او را از شتاب در این سفر منع می کند

و بازمی دارد . گاهی با خود می اندیشید که هر چند اوجز قبول این ماموریت و اطاعت امر شاه چاره‌ای نداشته است ولی حالا که ماموریت را پذیرفته ، قدم در راه گذاشته ، هیچ اجباری ندارد که برای رسیدن به مقصد و تمام کردن کار اجاق زاده‌ی بی‌گناه آن چنان شتابی به خرج دهد . مرتضی‌قلی‌خان نیز بعد از شنیدن سخنان علیقلی‌خان لحظه‌ای چند سبیل‌های سپید و آویخته‌ی خود را به دندان جوید و سپس سری تکان داد و گفت :

- حق با شما است سرکار خان ... خیلی خوب کردی که مرا توجه دادی . قطع دارم امام هشتم راضی نیست برای يك روز دیر یا زود رسیدن این همه فشار بر کاروانیان رو باداریم . هم الان دستور می‌دهم از شتاب قافله بکاهند و در منازل به قدر معهود توقف و استراحت برقرار دارند . اما البته از هر نوع مراسمی که باعث اضافه توقف و تضییع وقت کاروان باشد در شهرهای طول راه اجتناب خواهیم کرد .

تمامی ولات و حکام و امرای محلی و غیر محلی و آحاد مردم از هر طبقه و هر صنف وظیفه داشتند در هر نقطه‌ی مملکت ، به چاپارهای چاپارخانه‌ی شاهی ، که با لباس و علامت مخصوص حرکت می‌کردند ، احترام بگذارند و به نحو مقتضی مساعدت کنند . اگر چاپارها به استراحت نیاز داشتند و در هر کلبه و هر خانه و هر سرای و هر کاروانسرای به جا و وسایل آسایش احتیاج پیدا می‌کردند بهترین منزل و اگر به اسب احتیاج پیدا می‌کردند بهترین اسبی که در دسترس قرار داشت برایشان تدارك دیده می‌شد و اسب خودشان در هر نقطه که برای استراحت فرود می‌آمدند به علیق و تیمار میهمان حاکم یا مالک آن نقطه بود .

با این تسهیلات که به صورت قانون واجب الرعایه‌ای در سراسر مملکت قزلباش جاری و عادی بود کمتر اتفاق می‌افتاد چاپاری در راه رسانیدن فرامین و احکام سلطنتی یا بازآوردن پاسخ آن با اشکال روبه‌رو شود و دیرتر از موعد مقرر به مقصد برسد . خاصه که موضوع فوریت هم داشت . با وصف این

مهد یقلی ، چابك سوار کارآزموده‌ی چاپارخانه‌ی سلطنتی نتوانست فاصله‌ی قزوین تا شیراز را زودتر از پانزده روز طی کند و این بدان علت بود که قسمتی از جاده‌ی اصلی شیراز را سیل دیرگرفته بود و مهد یقلی هنگامی که به منطقه‌ی سیلزده رسید دهها قافله را برکنار آب مواج معطل و سرگردان یافت. مردم بومی و مسافرانی که در این سوی سیلاب به حالت انتظار رحل اقامت افکنده بودند به مشاهده‌ی پیک مخصوص مشکلات خود را موقتاً به فراموشی سپردند و به خشک و ترکردن او پرداختند. مهد یقلی در حالی که به اهمیت مأموریت خود می‌اندیشید و کلماتی که دایر به فوریت امر از قول شخص شاه به وی گفته بودند در گوشش زنگ می‌زد ، خود را در مقابل آن دریاچه‌ی مواج که به ناگهان از میان کوه و دشت جوشیده ، همهجا را پر کرده بود ناتوان و درمانده حس می‌کرد .

او همهی این نواحی را مانند کف دست خود می‌شناخت و وقتی به عمق و پهنای آب نگاه می‌کرد به آسانی می‌توانست محاسبه کند که نشستن به انتظار پایین رفتن آب کاری است عبث چنان که جست و جوی راهی برای گذشتن از آب جز اتلاف وقت حاصلی نخواهد داشت. وضع مهد یقلی با صدها مسافری که دسته دسته در کنار آب اطراق کرده ، به انتظار نشسته بودند ، تفاوت فراوان داشت. به همین جهت وقتی عاقبت فکرهای خود را کرد تصمیم گرفت راه دیگری برگزیند و از جهتی دیگر به حرکت ادامه دهد. این تغییر مسیر ، به طور قابل ملاحظه‌ای بر طول راه و مدت مسافرت وی می‌افزود ، مع هذا عاقلانه تر از آن بود که به انتظار فرو کشیدن آب و باز شدن جاده‌ی اصلی در مسیر جاده‌ی سیلزده به انتظار بنشیند .

به جبران فاصله‌ای که حاصل شده بود ، مهد یقلی بر سرعت خویش افزود و در ساعات خواب و استراحت صرفه جویی کرد و شب و روز نیا سود تا بقیه‌ی راه را پیمود و سحرگاهی به دروازه‌ی شیراز رسید. نغمه‌ی موزون شب زنده داران ماه مبارك رمضان که از فراز بامها به مناجات و راز و نیاز مشغول بودند در هوای لطیف شبانگاه موج می‌زد و شهر عشق و شراب

را به خلسه‌ای روحانی فرو برده بود. به شنیدن این آوای دل‌نشین، مهد یقلی تکانی خورد و عنان اسب درکشید، گویی جاذبه‌ی آهنگی که از آمیختن صدای هزاران مناجات‌گوی شیرازی مرکب می‌شد و کلمات و اصوات درهم و برهم را مانند طنین بال زدن فرشتگان در قالب نغمه‌ای یکدست و روح‌نواز به گوش می‌رسانید، او را وامی‌داشت که از سرعت اسب بکاهد و با تاخت و تاز خود آن آرامش روحانی را به هم نزند. از این رو بعد از ساعتها تك و پوی، در حالی که حس می‌کرد عطر جان‌فزای ناز شیرازی مشامش را پر کرده است و تحت تاثیر لطافت هوا و کشش زمزمه‌ی تسبیح‌گویان خستگی چندین روزه آرام آرام از تنش خارج می‌شود، کوجه‌ها و خیابانهای شهر را بدون تعجیل و شتاب پیمود و به چاپارخانه رسید. هنوز تا سحر و هنگام سحری خوردن روزه‌داران ساعتی مانده بود و مهد یقلی پیش خود می‌اندیشید بهتر است این يك ساعت را نیز تامل کند و موقعی که غازی بيك و اهـلـلـ خانه‌اش برای خوردن سحری بیدار می‌شوند برای ابلاغ فرمان شاه مراجعه کند.

به این‌نیت ابتدا در چاپارخانه اسب خود را برای تیمار کردن و جو دادن تحویل مهتران داد و بعد نشانی منزل غازی بيك را گرفت و پای پیاده بدان سو روانه شد. غازی بيك مشغول تلاوت قرآن بود و اهل خانه‌ی وی سفره‌ی سحری را می‌چیدند که یکی از نوکران خانه به اندرون آمد و خبر داد چاپاری از قزوین رسیده، در عمارت بیرونی به انتظار نشسته است.

غازی بيك لحظه‌ای تلاوت کلام الله را قطع کرد و گفت:  
- بسیار خوب، هرکه هست او را در بیرونی جابد هید و پذیرایی کنید و اگر مکتوب یا فرمانی همراه آورده است بگیرید و به این جا بیاورید.

نوکری که پیغام مهد یقلی را به اندرون آورده بود گفت:  
- سرکارخان! ما به او گفتیم که مکتوب را بدهد اما امتناع می‌کند و می‌گوید شخصا باید جناب خان را ملاقات و موضوع را به خود ایشان عرض کنم!

غازی بیک در حالی که آثار نارضایی از وجناتش خوانده می‌شد مصحف را بوسید و برهم نهاد و همان‌طور عبادش از اندرون به عمارت بیرونی درآمد و مردی گردآلوده را با جامه‌ی چاپارهای مخصوص به انتظار خود یافت. به مشاهده‌ی چاپاری که مشخصات او نشان می‌داد وابسته به چاپارخانه‌ی شاهی است غازی بیک حس کرد مطلب مهمی در میان می‌باشد و گره از ابروان خود گشود و سلام مهدیقلی را به گرمی پاسخ داد و او را به نشستن و سخن گفتن دعوت کرد.

مهدیقلی پیش از آن که به پرسشهای غازی بیک در باره‌ی تاریخ حرکت و موضوع ماموریت خود پاسخ دهد، نگاه استفهام آمیزی به دوتن از نوکران صاحبخانه کرد که به حالت احترام و انتظار بر آستانه‌ی در ایستاده بودند. غازی بیک متوجه مقصود مهدیقلی شد و بلافاصله آن دوتن را مرخص کرد و آن گاه مهدیقلی دست در بغل برد، فرمان سربه مهر شاه را بیرون آورد و بوسید و بر دیده نهاد و به دست غازی بیک سپرد. غازی بیک وقتی از مضمون فرمان مطلع شد به علامت اطاعت انگشت بر دیده نهاد و سپس از مهدیقلی پرسید:

- اعلیحضرت بهادرخان جز این تعلیمی نفرموده‌اند؟

مهدیقلی جواب داد:

- چرا سرکارخان، تاکید فراوان فرمودند که هرچه قدر مقدور باشد در خاتمه دادن به کار تسریع شود و چاکر وظیفه دارد جواب مقتضی را زودتر دریافت دارد و به درگاه معلی برساند!

غازی بیک برخاست و نوکران خود را صدا زد و در حالی که عازم اندرون می‌شد دستور داد اتاقی به جهت مهدیقلی مرتب سازند و مادام که در آن خانه میهمان است به شایسته ترین وجهی از وی پذیرایی کنند.

آن شب وقتی غازی بیک سحری خود را خورد دیگر چشم روی هم نگذاشت و بی آن که پرسشهای اهل بیت خود را در باره‌ی ماموریت مهدیقلی و موضوع مکتوبی که از قزوین رسیده بود پاسخ گوید به فکر فرو رفت.

همان طور که ولی سلطان اظهار کرده بود و اسماعیل انتظار داشت، غازی بیک مطلقا به این نکته که محمد میرزا مستوجب چنان مکافاتى هست یا نیست فکر نمی کرد. او به عنوان يك قزلباش فرمان پادشاه را وحی منزل می دانست و خود را موظف می دید بدون چون و چرا وظیفه‌ای را که به عهدی وی محول شده بود به موقع اجرا بگذارد. بنابراین آن چه خاطر غازی بیک را مشغول می داشت کیفیت اجرای دستور و قطع حیات شاهزاده‌ی صفوی بود به طوری که عکس العمل نامطلوبی بر جای نگذارد.

عاقبت، هنگامی که سپیده دمید و ذرات طلایی آفتاب پهنه‌ی افق را رنگ زد غازی بیک تصمیم خود را گرفت و اندیشید بهتر است شخصا نزد محمد میرزا برود و حال و حکایت را بازگوید و از وی بخواهد که حکومت را تحویل دهد و خود برای مرگ آماده شود.

محمد میرزا و خانواده‌اش در عمارت بزرگ حکومتی شیراز منزل داشتند و غازی بیک می دانست به مناسبت ماه رمضان، شاهزاده در ساعات بعد از افطار برای پذیرفتن اشخاص و رسیدگی به عرایض و دعاوی ایشان جلوس می کند و سراسر روز را در منزل می ماند و در همان جا به مطالعہ‌ی کارهای جاری می پردازد. از این رو بعد از ساعتی که آفتاب بالا آمد، سوار شد و به عزم ملاقات شاهزاده راه عمارت حکومتی را پیش گرفت.

باغ بزرگی که با درختان سرو و انواع گلها و گیاهان آراسته شده بود محل عمارت حکومتی را از اقامتگاه والی فارس مجزا می کرد. به زبان دیگر این باغ زیبا و دل انگیز با دو ساختمان منزلگاه والی و دارالحکومه‌ی فارس شمرده می شد. ساختمان جلو دارالحکومه بود و پشت این ساختمان باغی که در انتهای آن حاکم و خانواده‌اش منزل داشتند و به نوبه‌ی خود بر چند دستگاه عمارت شامل می بود.

غازی بیک برای آن که ورود خود را به شاهزاده اطلاع دهد و اجازه‌ی ملاقات بخواهد، ناگزیر اول به عمارت حکومتی داخل شد و در آن جا مدتی به انتظار نشست تا او

را به اندرون خواستند و در حالی که به وسیله‌ی یکی از نوکران شاهزاده راهنمایی می‌شد خیابان دراز باغ را پشت سر گذاشت و به عمارت مسکونی محمد میرزا رسید .

در این لحظات هرگز کسی گمان نمی‌برد مردی که با آن قیافه‌ی موقر و آرام از شاهزاده اجازه‌ی ملاقات می‌خواهد و به پای بوس او می‌رود فرمان قبض روح پسر بزرگ شاه طهماسب و فرمانروای مقتدر ایالت فارس را در جیب دارد و به سراغ شاهزاده می‌شتابد تا به وی بگوید برای مردن آماده شو!

تالاری که غازی بیک به داخل آن قدم نهاد ، يك تالار بزرگ و مجلل مفروش به قالیه‌های زیبا بود که پرده‌های زربفت اطراف آن را پوشانده بود و نور ملایم آفتاب با هزاران جلوه از شیشه‌های كوچك و رنگارنگ گذشته ، در فضای اتاق نقش می‌بست . بالای تالار در گوشه‌ای با مخده و تشك مسندی ترتیب داده بودند که محمد میرزا بر آن مسند نشسته بود و پایین پای او تنی چند از محارم و منشیان نشسته ، یا ایستاده بودند . غازی بیک به محض ورود با صدای بلند سلام گفت و در همان حال که شاهزاده در اثر صدا سر بلند کرده بود و سلام تازه وارد را پاسخ می‌گفت مرد جوانی که پهلوی دست وی ایستاده بود خم شد و آهسته در گوش شاهزاده چیزی گفت ، در نتیجه محمد میرزا به پاسخ سلام تعارفی افزود و غازی بیک را به نام پیش خواند و امر به جلوس داد .

ضعف بینایی محمد میرزا که از اوان جوانی عارض وی شده ، کوکب بختش را برای تصاحب تخت سلطنت کور کرده بود ، این زمان به درجه‌ای رسیده بود که در چنان اتاقی از اشخاص جز شبیحی نمی‌دید و هنگامی که مرد جوان برای معرفی غازی بیک نام او را در گوش شاهزاده زمزمه کرد و غازی بیک متوجه چشمان محمد میرزا شد که مانند دوشمع بی‌فروغ در فضای نیمه روشن تالار شبیح او را جست و جو می‌کند، از تصور این که برای کشتن آن مرد نابینا و عاجز مامور شده است ، اندکی احساس ناآسودگی کرد . اما ناآسودگی او زود گذر و ناپایدار بود زیرا چنان که گذشت غازی بیک در اجرای فرمان شاه به چون و چرایی قایل نبود و هیچ چیز

ثانوی نمی‌توانست جایگزین سطور فرمانی شود که بر صفحه‌ی ضمیرش نقش بسته بود .

محمد میرزا دقایقی چند به کارهایی که در دست رسیدگی داشت ادامه داد و سپس سربرداشت و از غازی بیک احوال پرسید و تلویحا مقصود او را از این ملاقات استعلام کرد . غازی بیک گفت :

- نواب عالیجاه اگر ماذون فرمایند امر مهمی است که می‌باید در خلوت به عرض مبارک برسانم و به ملاحظه‌ی فوریت و اهمیت امر لازم بود در این ساعت تشرف حاصل کنم !  
چند نفری که حضور داشتند بلافاصله برخاستند و خارج شدند و هنگامی که غازی بیک خود را با محمد میرزا تنها دید شروع به صحبت کرد و گفت :

- در مدتی که نواب عالیجاه بر سریر سلطنت و امارت فارس قایم بوده‌اید از نزدیک به احوالات چاکر عنایت داشته ، استحضار حاصل کرده‌اید که جز طریق صوفیگری و نمک خوارگی و بندگی آستان خاندان شیخ صفی طریقتی برای خـود نمی‌شناسم . این مدت نیز تا آن جا که در قوه داشت‌هام در ملازمت نواب اشرف از تعهد شروط نوکری و دلتخواهی فروگذار نکرد‌هام چنان که در واقعه‌ی ولی سلطان قلخانچی اوغلی با وجود آن که ولی سلطان را حق قرابت و انتساب طایفگی بر ذمه‌ی ما بود و به علاوه ادعا داشت که موافق رضای مرشد کامل و حسب الا شاره‌ی سریر اوغلی عمل می‌کند چون این معنی بر ما محقق نشده بود و بی‌اندامی را در حق سلاله‌ی شیخ صفی منافی مراتب صوفیگری می‌دانستیم به اتفاق سایر امرای ذوالقدر ترك علایق طایفگی گفتیم و او را مجبور ساختیم که از رتبه و مسند دست بکشد و راهی قزوین شود ...

محمد میرزا که با دقت به این سخنان گوش می‌داد و هنوز نمی‌دانست غازی بیک از این مقدمه پردازی چه مقصودی دارد و چه می‌خواهد بگوید ، به علامت تصدیق سر فرود آورد و گفت :  
- همین طور است که می‌گویی ... خدمات تو و همگی امرا و بیگلربیگیهای ذوالقدر پیوسته مطمح نظر ما بوده ، تا به حال چیزی منافی این معنی مشاهده نشده است !



غازی بیک چنان که گفتی می‌کوشد به خود جرات بدهد و حرف آخر را بر زبان بیاورد لحظه‌ای لبان خود را به دندان گزید و سپس گفت:

- با ملاحظه‌ی این سوابق امیدوارم نواب میرزا چاکر کم‌مقدار را به واسطه‌ی بیان مطلبی که می‌خواهم عرض کنم ملامت نفرمایید و همین طور از بابت مهمی که به جهت انجام آن نامزد شده‌ام معذور بدارید ...

تشویش مبهمی در وجود محمد میرزا راه یافت. شتابزده سر برداشت و در حالی که تصویر کمرنگ غازی بیک بر صفحه‌ی تار دیدگان وی می‌لرزید، با لحنی اضطراب‌آمیز پرسید:

- حکایت چیست؟

غازی بیک فرمان شاه را که همراه آورده بود به دست شاهزاده داد و گفت:

- این فرمانی است که از طرف ذات اشرف به نام چاکر عز‌صدرور یافته، امروز علی‌الطلوع به وسیله‌ی بیک مخصوص به شیراز رسیده است ...

محمد میرزا فرمان را لمس کرد و گفت:

- کاش چشمی داشتم که به زیارت دستخط برادر کامکار روشن می‌شد ... پسر! اگر سواد داری تو خودت بخوان و الا کسی را بخواه تا آن را بخواند ...

وحشت بر قلب شاهزاده چنگ می‌زد. دلش در سینه می‌لرزید و رنگ چهره‌اش به کبودی گراییده بود. حس ششم او گواهی می‌داد که لحظات شومی آغاز شده است.

لحظاتی که از مدت‌ها پیش، از وقتی اسماعیل کشتار برادران و بنی اعمام خود را شروع کرده بود، محمد میرزا انتظار آن را می‌کشید!

غازی بیک کوره سوادى داشت و به علاوه، در این چند ساعت از بس فرمان را مرور کرده، به کلمات آن اندیشیده بود می‌توانست متن آن را از حفظ برای شاهزاده بازگو کند. هنوز غازی بیک از خواندن فرمان فارغ نشده بود که فغان‌زنی در میان آن سکوت رعب‌آور طنین افکند و از میان دو لنگه‌ی دری که از انتهای تالار به داخل عمارت مسکونی شاهزاده باز می‌شد

بانوی بلند بالایی ، آشفته حال و پریشان گیسو و گریبان چاك ،  
بر سر زنان و شیون کنان خود را به درون افکند و به طرف  
غازی بيك دوید اما پیش از آن که به خود آید و بتواند کلمه‌ای  
با غازی بيك سخن گوید ، از شدت هیجان و التهاب  
مد هوش نقش زمین گشت !

کاروان حامل جنازه‌ی شاه طهماسب خاك ری را پشت سر  
گذاشت و از طریق فیروزکوه و اشرف "ساری" به طرف جاده‌ی  
کوهستانی شمال خراسان که استرآباد را به اقلیم طوس  
می پیوست ، پیش می رفت . به رغم اصرار مردم و امرای محلی  
که در تمامی شهرهای بین راه کاروان را به توقف دعوت  
می کردند و درخواست داشتند به ایشان فرصت داده شود  
نسبت به جنازه‌ی شاه طهماسب ادای احترام کنند مرتضی  
قلی خان پرنك سرسختانه به تصمیم خود در مورد اجتناب از  
توقفهای غیر ضرور باقی بود و سرسختی کاروان سالار از يك  
طرف ، سماجت مردم و حکام عرض راه از طرف دیگر سبب  
می شد که در شهرهای بزرگ و پرجمعیت کار به تصادم و بگوئگو  
بینجامد . این وضعیت خواه ناخواه از سرعت حرکت می کاست و  
در عوض به غر و لند و خشم و خشونت کاروانیان می افزود . زیرا  
قورچیان و عمله‌ی کاروان می دانستند که قافله سالار با تعصب  
ورزیدن در حفظ تصمیم خود ایشان را از استراحتی جانانه و  
سورچرانی و پذیرایی متداول در این گونه مسافرتها محروم  
می سازد . با چنان وضعی ، قافله منزل به منزل و شهر به شهر  
و دیار به دیار راه خود را ادامه می داد . راهی که سخت بود  
و طولانی و در حالی که آفتاب و ماه جای خود را عوض  
می کردند و کاروان از کوه به دشت و از دشت به دره سرازیر  
می گشت گاه در مسیر رودخانه‌ای پیش می رفت و گاه دل جنگلی  
را می شکافت ، هرکس می توانست ساعتها بر پشت زمین یا در  
حال پیاده روی به چیزی بیندیشد . به چیزی که خواه ناخواه  
با زندگی و ماجراها و هوسها و آرزوهای زندگی مربوط  
می شد .

و در آن میان تنها علیقلی خان بود که کمتر به زندگی

خود و بیشتر به زندگی قربانی خود فکر می‌کرد. به زندگی شاهزاد‌های که چون غنچه‌ی گل ناشکفته در معرض تهاجم تندبادی تاراجگر قرار گرفته بود و او می‌رفت تا پیام مرگ را برای این شاهزاد‌های جوان و نورس ببرد.

علیقلی خان به درجه‌ای از این ماموریت اکراه داشت که هر جا توقفی دست می‌داد خود را به کنار تابوت شاه طهماسب می‌رسانید و به حال توسل و اخلاص ساعتی در آن جا می‌نشست و چنان به نظر می‌رسید که روح شاه طهماسب را به یاری می‌طلبد و منتظر است شاید معجزه‌ای صورت گیرد و او را از آن ورطه خلاص کند. در مشهد نیز وقتی کاروان متوقف شد، علیقلی بی‌درنگ حمام کرد، وضو ساخت و خود را به آستانه‌ی مقدس رضوی رسانید و اشک ریزان دست به دعا و نیایش برداشت و گشایش و بخشایش طلبید.

ورود قافله به مشهد، با شکوه و ابهت هرچه تمام‌تر صورت گرفت. با وجود آن که ماه رمضان و ایام سوگواری بود، نیمی از مردم شهر تا چند فرسخی به استقبال آمده بودند و به محض رسیدن قافله تابوت شاه طهماسب را با تجلیل و احترام فراوان بردوش گرفتند و تا آستانه‌ی حرم تشییع کردند. آن‌گاه جنازه در حرم مطهر طواف داده شد و روز بعد، که مصادف بابیست و یکم رمضان و شهادت امیرالمومنین علی علیه السلام بود با تشریفات خاص آن را در مقبره‌ای که قبلاً آماده شده بود مدفون ساختند.

علیقلی خان دیگر کاری در مشهد نداشت و حسب دستور می‌بایستی بدون فوت وقت روانه‌ی هرات شود. مع الوصف تعارف مرتضی قلی‌خان بیگلربیگی جدید مشهد را بهانه قرار داد و یک روز دیگر نیز به عنوان رفع خستگی در مشهد توقف کرد و سرانجام به اتفاق ملازمان شخصی خود و تنی چند تفنگچی که مرتضی قلی‌خان پرنک از باب احتیاط و احترام همراهش کرده بود راه هرات پیش گرفت.

خانواده‌ی علیقلی خان، چنان که گذشت، در سلك نمك پروردگان خاندان محمد میرزا محسوب می‌شدند و بسیاری از اعضای خانواده‌ی او به همین مناسبت از زمانی که محمد میرزا

بر هرات فرمانروایی داشت در آن شهر اقامت گزیده ، تا آن زمان همچنان مقیم هرات باقی مانده بودند . از آن جمله بود مادر علیقلی ، خانی خان خانم که قابله‌ی فرزندان محمد میرزا بود و مادر رضاعی عباس میرزا به شمار می‌آمد .

شاهزاده‌ی خرد سال نسبت به این زن انس و الفتی به خصوص داشت . زیرا از هنگامی که چشم به دنیا گشوده بود وظایف مادری و پرستاری او را خانی خان خانم تکفل می‌کرد و به واسطه‌ی خالی بودن جای مادر ، رفته رفته نوعی احساس مادر و فرزندی میان شاهزاده و دایه‌اش شکوفان گشته بود .

عباس میرزا يك سال و شش ماه داشت که از پدر و مادرش جدا شد . در آن ایام محمد میرزا فرمانروای هرات بود و چون اختلاف شدیدی میان او با الله‌اش شاه‌قلی سلطان یکان بروز کرده بود و شاه طهماسب امید نداشت که این اختلاف برطرف شود تصمیم گرفت محمد میرزا را از هرات به فارس بفرستد و به جای او فرزند ارشدش حمزه میرزا در مقام حکومت هرات باقی بماند .

حمزه میرزا در این هنگام هشت ساله بود و به همین جهت محمد میرزا و حرم او از يك طرف خودشان طاقت دوری فرزند را نداشتند و از طرف دیگر نگران بودند که مبادا حمزه میرزا نتواند مفارقت پدر و مادر را تحمل کند . از این رو دوباره از شاه طهماسب تقاضا شد که اجازه دهد حمزه میرزا در معیت پدر و مادر عازم فارس شود و به جای او عباس میرزا در هرات بماند که چون طفل شیرخواره است هنوز با کسی جز دایه انس و الفت ندارد . با قبول این درخواست عباس میرزا از پدر و مادر جدا و به جانشینی پدر در هرات منصوب شد و شاه‌قلی سلطان به عنوان الله کفالت و سرپرستی او را به عهده گرفت ، خانی خان خانم نیز که دایه‌ی شاهزاده بود برای خدمت وی در هرات اقامت گزید .

از آن پس ، خانی خان خانم مثل مادری شاهزاده را خشک و تر می‌کرد و عباس میرزا نیز او را به چشم مادر می‌نگریست و عزیزش می‌داشت . اسماعیل از این مناسبات بی‌خبر نبود و

علیقلی را از آن جهت برای نابود کردن عباس میرزا برگزیده بود که می دانست به دستیاری مادرش قادر خواهد بود بدون آن که سروصدایی برخیزد ، سریعا شاهزاده را به دست آورد و تسلیم مرگ کند . در حالی که اگر این کار به دیگری محول می شد و سران استاجلوحس می کردند چنان نظری در میان است ممکن بود شاهزاده را تحت حمایت خود بگیرند و مانع از آن شوند که مامور اسماعیل به وی دست پیدا کند و خونس را بریزد . ورود علیقلی ، برای همه ی مردم هرات به ویژه مادر و افراد خانواده اش که در آن شهر اقامت داشتند ، حیرت انگیز و غافلگیرکننده بود . روز چهارشنبه بیست و ششم ماه رمضان بود که علیقلی خان وارد هرات شد و یکسر به سراغ مادر خویش رفت . برای آن که ورود او جلب توجه نکند پیش از رسیدن به شهر ، قورچانی را که مرتضی قلی خان پرنایک با وی همراه ساخته بود ، انعام داد و مرخص کرد و به آنها سپرد تا به مشهد مراجعت کنند و با کسی در باب حکومت و امیرالامرای او چیزی نگویند . اسماعیل چون از میزان وجاهت و مقبولیت عباس میرزا در میان مردم هرات و به خصوص نزد امرای قزلباش آگهی داشت علیقلی را تعلیم داده بود تا وقتی کار عباس میرزا یکسر نه شده است از افشای فرامین و احکام ماموریت خویش احتراز جوید . علیقلی نیز به همین ترتیب عمل کرد ، اما ظاهرا شایعه ی امارت و حکومتش قبل از خود او به هرات رسیده بود و کم و بیش مردم هرات ، از جمله مادر و کسانی انتظار ورود او را داشتند و حتی احتمال می دادند که وظیفه ی پایان دادن به حکومت و حیات عباس میرزا به عهده ی وی محول گشته باشد .

نگاههای سرد و کم اعتنایی بستگان و آشنایان که در بدو ورود به هرات با علیقلی رو به رو می شدند ، ابتدا برای او مفهوم و معنی به خصوصی نداشت اما وقتی مادر خود را ملاقات کرد و همین سردی را در نگاه و رفتار مادر منعکس دید طاقت نیاورد و به طعنه گفت :

— نمی دانم در این شهر چه روی داده است که مردم خوش ندارند روی میهمان ببینند و حتی مادران به دیدار

فرزندان شوقی نشان نمی دهند !  
 خانی خان خانم این کنایه را نشنیده گرفت و در آن لحظه  
 پاسخی نگفت. اما شب هنگام وقتی علیقلی خستگی و گرد راه  
 از خود سترده بود او را مخاطب قرار داد و گفت:  
 - اگر می بینی ورود تو به هرات هیجانی ایجاد نکرده ،  
 به جهت آن است که ما همه آمدن ترا احتمال می دادیم .  
 اکنون چند هفته است که شهرت دارد تو به حکومت هرات  
 منصوب شده ای و با این شرط فرمان امارت به نام تو نوشته اند  
 که طومار حیات و حکومت عباس میرزا را درهم نوردی ...  
 راست بگو پسر ، آیا این شایعات حقیقت دارد ؟

علیقلی از این که می دید حتی پیش از ورود او به هرات  
 پرده از کارش گرفته شده است سخت متحیر بود . او تصمیم  
 داشت با مقدمه چینی استادانهای ذهن مادر و کسانش را  
 برای توضیح وضعیت و حقیقت حال خویش آماده سازد . اما  
 آنچه از زبان مادرش می شنید او را در مقابل وضعیتی نامنتظر  
 و پیش بینی نشده قرار می داد . پیش خود اندیشید که  
 هیچ توضیحی جز بیان حقیقت به او کمک نخواهد کرد . از این  
 رو ماجرای ماموریت و مذاکرات خود را با اسماعیل به تفصیل  
 برای مادرش شرح داد و افزود :

- خداوند از حال دل من آگاه است و نیک می داند که  
 اگر راهی برای رهیدن از این ماموریت شوم متصور بود بدون  
 لحظه ای درنگ پای خود را کنار می کشیدم . اما مرشد کامل  
 جز به قطع نسل محمد میرزا راضی نمی شود و کس به شیراز  
 فرستاده است تا رشته ی حیات محمد میرزا و حمزه میرزا نیز  
 در آن ولایت مقطوع گردد . علی هذا هر آینه من در این امر  
 تعلل کنم این مهم به دست دیگری فیصله پیدا می کند و  
 تفاوتی حاصل نمی شود مگر آن که خاندان من نیز مانند  
 خانواده ی محمد میرزا به باد خواهد رفت ...

قطره اشکی از گوشه ی چشم خانی خان خانم روی گونه ی  
 چین خورده اش لغزید و در حالی که حس می کرد غمی به  
 سنگینی و عظمت بایک کوه بر شانه هایش سنگینی می کند سر  
 برداشت و گفت :

- راضی بودم بمیرم و در این پیرانه سربه چنین رسوایی گرفتار نیایم... ما عمری خانه زاد و نمک پرورده‌ی این خاندان بودهایم. گوشت و پوست ما از این خانواده است. به علاوه من عباس میرزا را از پستان خود شیر داده، روی زانوانم به این سن رسانیده‌ام. چه‌گونه می‌توانم راضی شوم که شمع وجود این نوباوه‌ی بوستان سیادت به دست پسر خاموش شود... عباس میرزا محبوب مردم است. چشم و چراغ این شهر است. چه طور ممکن است با دستهایی که به خون این اجاق زاده‌ی معصوم و بی‌گناه آلوده است، بر این شهر و بر این مردم حکومت کنی؟

علیقلی سربه زیر افکند و گفت:

- چاره چیست؟ من در این ماجرا اراده و اختیاری از خود ندارم... مگر سلطان حسن میرزا گناهی کرده بود که به آن وضعیت در تهران کشته شد؟ این شتر قبلا بردر خانه‌ی سلطان حسن میرزا خوابیده، حالا نوبت پدر و برادران او است... من چه کاره‌ام که بتوانم در باره‌ی مرگ و زندگی شاهزادگان تصمیمی بگیرم؟ اگر کسی توانست سرنوشت محمد میرزا و حمزه میرزا را در فارس تغییر دهد مردم هرات حق دارند مرا ملامت کنند که چرا دست به چنین کاری زده‌ام!

خانی‌خان خانم جوابی نداشت. در حقیقت او می‌دانست که علیقلی درست می‌گوید و کار از اراده و اختیار وی خارج است. مع‌هذا از این که قرعه‌ی فال به نام علیقلی افتاده، مقدر چنین بود که علیقلی و خاندانش در این ماجرا بدنام و آلوده شوند غمین و متاثر بود. به این جهت تصمیم گرفت پای خود را از دایره کنار بکشد:

- خود دانی... من هم الان بار سفر می‌بندم و به عزم زیارت امام هشتم و طلب بخشایش برای تو روانه‌ی مشهد می‌شوم و دیگر هرگز به هرات باز نخواهم گشت. برای من مقدور نیست در این جا بمانم و نگاه ملامتگر مردم را تحمل کنم! علیقلی خود را به پای مادر انداخت و گفت:

- التماس می‌کنم... تو نباید بروی. وجود تو به من قوت قلب می‌بخشد و کارم را آسان می‌کند... به علاوه حرکت تو از

هرات سوءظن عباس میرزا و اطرافیان او را می‌انگیزد. ممکن است وضع عوض شود و کار به خونریزی و برادرکشی بکشد...  
خانی‌خان خانم فکری کرد و گفت:

- بسیار خوب، من می‌مانم... اما تو نباید مثل دزدان عمل کنی. همین قدر که این رسوایی را به گردن تو انداخته‌اند کافی است. تو باید حقیقت حال را دست‌کم با مردان طایفه در میان بگذاری و با مشورت آنها اقدام کنی... من میل دارم همه بدانند که تو در این قضیه اراده و اختیاری از خود نداری و با کراهت بدین مأموریت تن داده‌ای... بگذار حقیقت معلوم باشد و همه بدانند طرف عباس میرزا عم او اسماعیل است نه تو!  
علیقلی گفت:

- اگر این قضیه در شهر شایع شود کارمشکل خواهد شد. هیچ بعید نیست کسانی به حمایت از شاهزاده قیام کنند و شورش درگیر شود که نتیجه‌اش به حال من مفید نباشد... اما حرفی ندارم که سران طایفه را از موضوع مطلع سازم، همین امشب آنها را جمع می‌کنم و موضوع را به آنان می‌گویم... آن شب علیقلی سران طایفه‌ی شاملو را که در هرات اقامت داشتند به خانه‌ی خود میهمان کرد و به شرح قضیه پرداخت. در این مجلس، علاوه بر مردان طایفه‌ی شاملو خانی‌خان خانم مادر علیقلی نیز حاضر بود و گفت و گوی زیادی صورت گرفت، اما سرانجام عموم روسای طایفه نظر دادند که علیقلی چاره‌ای ندارد جز اجرای دستور و مأموریتی که از طرف شاه به عهده‌ی وی محول شده بود. در باره‌ی چه‌گونگی امر و طریقه‌ی نابود ساختن عباس میرزا اتفاق حاصل شد که بهترین و ساده‌ترین راه، مسموم کردن شاهزاده است.

روسای شاملو عقیده داشتند که برای اجتناب از هرگونه پیشامدی باید موضوع مأموریت علیقلی تا خاتمه‌ی امر مخفی نگه داشته شود و چون خانی‌خان خانم در دستگاه شاهزاده رفت و آمد دارد و مورد اعتماد می‌باشد تنها او است که می‌تواند بدون جلب نظر و سوءظن، در طعام عباس میرزا



زهر بریزد و آن‌گاه که از کار شاهزاده فراغت حاصل شد ،  
علیقلی منصب حکومت و امیرالامرای را تصاحب کند .

این پیشنهاد ابتدا با اعتراض و پرخاش خانی‌خان خانم  
مواجه شد و زن بینوا که حتی از شنیدن چنان سخنی اکراه  
داشت به سختی در مقام مقاومت و امتناع برآمد . اما سران  
شاملو او را متقاعد ساختند که چون مرگ عباس میرزا امری  
محتوم و مقدّر است چه بهتر که شاهزاده‌ی خردسال رنج و  
درد کمتری متحمل شود و ضمناً چه‌گونه‌ی امر در پـُـردِ هی  
استتار بماند تا علیقلی به مباشرت مستقیم در قتل شاهزاده  
متهم و نام‌وی ننگین نشود . آنها همگی سوگند خوردند که  
از آن‌چه می‌دانند کلمه‌ای حتی با نزدیکترین کسان خویش  
بازگو نکنند و سرانجام به گردن خانی‌خان خانم گذاردند که  
ریختن زهر در طعام شاهزاده را برعهده بگیرد ...

اسماعیل کوشش داشت تا خاتمه‌ی کار محمد میرزا و  
فرزندان وی ، قزوین را از این ماجرا بی‌خبر نگه‌دارد و مخصوصاً  
سفارش کرده بود که درباره‌ی تصمیم و دستور او بویی نبرد .  
نگرانی اسماعیل بیشتر از این جهت بود که مبادا دوستان  
محمد میرزا پی به موضوع ببرند و مادرش را که در قم اقامت  
داشت آگاه سازند و مشکلی به وجود آورند .

اسماعیل از علاقه‌ی مفرط مادرش به فرزند ارشد خود  
محمد میرزا و فرزندان او خبر داشت و مطمئن بود هرگاه  
مادرش از تصمیمی که در مورد محمد میرزا گرفته است اطلاع  
حاصل کند به هر اقدامی دست‌خواهد زد تا شاهزاده و  
فرزندان وی از گزند و تعرض در امان بمانند . او برای آن که  
در معرض خشم و عتاب مادر قرار نگیرد حتی اکیداً دستور  
داده بود حادثه‌ی مرگ سلطان حسن میرزا را از وی مکتوم  
دارند و قسم خورده بود به هر کس در این خصوص کلمه‌ای  
نزد مادرش بر زبان بیاورد رحم نخواهد کرد .

اسماعیل از زمانی که خبر مرگ دروغین خود را به قصد  
آزمودن سران قزلباش و اطرافیان خویش انتشار داده بود ،  
عقیده و رفتارش نسبت به پریخان خانم به کلی تغییر کرده

بود . بازی ماهرانه‌ی پریخان خانم در آن ماجرا سبب شده بود که اسماعیل غبار سوءظن را از دل بشوید و نسبت به وفاداری خواهرش بالجمله اعتماد و اطمینانی حاصل کند . اسماعیل از این بابت سخت راضی و خرسند بود . زیرا ترس از دسیسه‌های پریخان خانم همواره او را مشوش و نگران می‌ساخت در حالی که نمی‌توانست تصمیمی در باره‌ی وی بگیرد زیرا بنا به گفته‌ی پیشگویان سرنوشت وی با سرنوشت پریخان خانم پیوسته بود و اسماعیل با اعتقاد راسخی که به نقش ستارگان در سرنوشت آدمیان داشت مطمئن بود میان مرگ پریخان خانم و مرگ خودش فاصله‌ی چندانی نخواهد بود و همین‌که مرگ به سراغ پریخان خانم برود بدان معنا است که عمر او نیز به آخر رسیده است .

اما اکنون که در حق پریخان خانم اعتماد حاصل کرده بود نه تنها شخصا احساس آرامش می‌کرد ، که یقین داشت در صورتی که برای خودش حادثه‌ای پیش آید پریخان خانم دست کم آن قدر فرصت خواهد داشت که اساس تخت و بخت فرزندش شاه شجاع را تحکیم و تضمین کند و از گزند مدعیان محفوظ بدارد .

بدین ملاحظه ، در خصوص تصمیمی که برای قطع حیات و قطع نسل محمد میرزا گرفته بود نیز از ناحیه‌ی پریخان خانم دغدغه‌ای حس نمی‌کرد و گمان نمی‌برد خواهر هشیار و موقع شناس وی به خاطر محمد میرزا و فرزندانش عکس‌العملی از خود نشان دهد و روابط صمیمانه‌ی خود را با اسماعیل از سرنوشت خوش تکرر سازد .

پریخان خانم با زیرکی و مهارت ، نفوذ از دست رفته‌ی خود را در دستگاه سلطنت اسماعیل بازیافته بود . به دستور اسماعیل قورچیان و خدمتگاران پریخان خانم را دوباره تحت اختیار وی گذاشته بودند و به علاوه ، حقوق و امتیازات بسیاری در حرمخانه و دولخانه برای پریخان خانم منظور شده بود که کلید داری خاصه از آن جمله به شمار می‌آمد . به اعتبار این عنوان کلید انبارها و خزاین و صندوقهای اندرون شاهی به طور کلی در اختیار پریخان خانم قرار داشت و بدون اجازه و

نظارت وی کسی در اموال و اشیا و جواهرات سلطنتی که در حرمخانه و دولتخانه نگه داری می شد ، حق هیچ گونه تصرف و مداخله نداشت .

پریخان خانم زندانه و ماهرانه سعی می کرد چنان وانمود سازد که آتش جاه طلبی و بلند پروازی در سینه ی وی خاکستر شده ، به سردی گراییده است و او دیگر علاقه ی چندانی به مداخله در امور مملکت و اعمال نفوذ های جاه طلبانه ندارد . این نقشه را پریخان خانم با چنان استادی و زیرکی ایفا می کرد که اسماعیل کاملاً فریب خورده ، باور کرده بود سنگ حوادث بالهای پریخان خانم را شکسته است و پریخان خانم ، آن عقاب تیز پرواز مغرور و فرصت طلب و سیاست باز و ماجراجو نیست ، بلکه اگر کاری می کند به قصد خیرخواهی و خدمت و سرگرمی است .

پریخان خانم سیمای حقیقی خود را در پشت این نقاب فریبنده پنهان می داشت و دور از چشم اسماعیل و ایادی او به تحکیم موقعیت و قدرت و نفوذ خویش مشغول بود . از جمله دستگاه خبرگیری و جاسوسی خود را که این اواخر به واسطه ی دور افتادن وی از مرکز قدرت اندکی دچار ضعف و فتور شده بود از سر نو تجهیز می کرد و تجدید سازمان می داد . و در روز بر ماه رمضان گذشته بود که جاسوسان پریخان خانم او را از تصمیم شاه در باره ی محمد میرزا و فرزندانش باخبر ساختند . این خبرگرچه اندکی دیر به گوش پریخان خانم می رسید اما در عوض دستگاه جاسوسی او به جزئیات قضیه دست یافته ، پریخان خانم را در جریان گذارده بود . به شنیدن این گزارش پریخان خانم سخت تکان خورد و به اندیشه فرو رفت . محمد میرزا و فرزندان وی تنها بازمانده ی شاه اسماعیل و شاه طهماسب بودند که مطابق قانون وراثت می توانستند بر تخت سلطنت قزلباش تکیه بزنند و پریخان خانم می دانست مقصود اسماعیل این است که با کشتن آنها مدعی و معارضی در مقابل فرزندش شاه شجاع باقی نماند .

هیچ گونه عکس العمل مستقیمی در قبال تصمیم و اقدام اسماعیل مقدور نبود و به علاوه ، فرصتی باقی نمانده بود که

به طریقی در راه خنثی کردن دستور قتل شاهزادگان کوشش می‌دول شود. از این رو پریخان خانم در صد و برآمد یاران خود را گرد آورد و در باب حادثه‌ای که در شرف وقوع بود و امکان انتزاع تخت و تاج را از خاندان اسماعیل برای همیشه منتفی می‌ساخت به مشورت و چاره جویی بپردازد.

پریخان خانم کاری را که در پیش بود با اهمیت فراوان تلقی می‌کرد و عقیده داشت لحظه‌ای هم نباید به طفره و تعلل گذراند. به همین سبب بلافاصله امیرخان ترکمان را به کاخ خود فراخواند و ضمن گفت و گویی محرمانه، از تصمیم اسماعیل باوی سخن گفت. امیرخان نیز با پریخان خانم همعقیده بود که اگر اسماعیل محمد میرزا و فرزندان وی را از پیش پای خود بردارد، قدرت در خانواده‌ی وی تثبیت می‌شود و مملکت قزلباش در دست در اختیار اسماعیل و فرزندان وی قرار خواهد گرفت.

به دنبال این گفت و شنود، امیرخان از شش نفر سران قزلباش که به اتفاق خودش یاران سوگند خورده‌ی پریخان خانم را تشکیل می‌دادند دعوت کرد تا همان شب در خانه‌ی وی اجتماع کنند و به میهمانان متذکر شد که لازم است تنها و به طور ناشناس به منزل او بروند و به علاوه کلامی در این خصوص با هیچ کس نگویند تا کسی متوجه اجتماع و مذاکرات پنهانی ایشان نشود.

مردانی که امیرخان به خانه‌ی خود فراخوانده بود همگی از سران قدرتمند قزلباش به شمار می‌رفتند و در مخالفت با حکومت اسماعیل اتفاق نظر داشتند. همچنان که در متابعت از سیاست و نظرات پریخان خانم.

تعداد این مردان به هفت نفر بالغ می‌شد و گذشته از امیرخان موصولی ترکمان، بقیه عبارت بودند از محمدی خان تخماق حاکم چخور سعد از طایفه‌ی استاجلو، خلیل خان از طایفه‌ی افشار، مسیب خان از طایفه‌ی تکلو، شمخال سلطان دایی پریخان خانم، از طایفه‌ی چرکس، پیره محمد خان، پدر زن اسماعیل، از استاجلو واللہ قلی بیگ افشار. هفت سرکرده‌ی قزلباش به خصوص بعد از نمایی که اسماعیل بامرگ دروغین

خود ترتیب داده بود هستی خود را مدیون سیاست و هشیاری پریخان خانم می دانستند زیرا چنانچه خواهر شاه به حقیقت امر پی نبرده ، به موقع آنان را هشیار ن ساخته بود همگی آنها در شمار کسانی بودند که به احتمال بسیار در آن آزمایش شوم سرشان به باد می رفت .

آن شب نیز سران قزلباش با دقت فراوان به سخنان پریخان خانم که جزییات توطئه ی اسماعیل را برای معدوم ساختن محمد میرزا و فرزندان او برای ایشان شرح می داد ، گوش سپردند و پریخان خانم آثار تعجب و تاسف را در چهره ی یکایک ایشان منعکس می یافت . با وجود آن که پریخان خانم در سخنان خویش صرفا به شرح ماقوع پرداخته ، اظهار نظری نکرده بود ، وقتی آن هفت مرد لب به سخن گشودند همگی را با خود هم عقیده یافت چه ، آنها متفقا عقیده داشتند که اگر اسماعیل موفق شود با فرستادن خاندان محمد میرزا به کام مرگ آخرین افراد خاندان صفوی را که حقی نسبت به تخت و تاج داشتند از میان ببرد برای قزلباش و سایر طبقات مردم چاره ای باقی نخواهد ماند جز آن که در بست به حکومت ظالمانه ی اسماعیل و میراثی که به قیمت خون شاهزادگان صفوی برای فرزندان خود به جای خواهد نهاد ، تسلیم شوند . مسیب خان تکلو پیشنهاد کرد :

- بایستی امرای عظام را از این واقعه مطلع سازیم ، مجتمعا به حضور شاه بشتابیم و به هر زبان که حاجت باشد او را از تصمیم خویش منصرف سازیم .  
نگاهها به چهره ی پریخان خانم دوخته شد . شاهزاده خانم سری تکان داد و گفت :

- این تدبیر را قبلا برای منصرف کردن اسماعیل از ریختن خون شاهزادگان به کار بسته ایم و نتیجه نگرفته ایم . اکنون شما همگی اسماعیل را می شناسید . می دانید که اگر لازم بداند انکار می کند و الا زبان به دروغ می گشاید و تهمت تجاسرو طغیان بر شاهزادگان می بندد ... به علاوه هرگاه در این مقوله با وی گفت و گو صورت گیرد ، متعذر خواهد بود که کار از کار گذشته است !

پریخان خانم درست می‌گفت و مردان مایوسانه سخن او را تصدیق کردند. پیره محمد خان عقیده داشت که باید مادر اسماعیل را از تصمیم وی مطلع ساخت و به میان انداخت تا مانع اقدامات او شود. این پیشنهاد نیز عملاً منتفی به نظر می‌رسید و پریخان خانم توضیح داد:

- بانوی عظمی در بلده‌ی طیبه‌ی قم اقامت دارد و اطراف او را اعمال اسماعیل گرفته‌اند تا این‌گونه سخنان به گوش او نرسد. به فرض این که کسی نیز از این حلقه بگذرد و حقیقت حال را به ایشان بازگوید فرصتی نخواهد بود که در مقام اقدام برآید. سکوت یاس آمیزی مجلس را فرا گرفت. هیچ‌کس سخنی نداشت و هفت مرد قزلباش در مقابل مشکلی که پیش آمده بود خود را ناتوان می‌یافتند. احساس عجز در قیافه‌ی همگی خوانده می‌شد و تنها وجود پریخان خانم بود که تا حدی به ایشان امید و قوت قلب می‌بخشید. امیرخان گفت:

- نواب خانم! ملاحظه می‌فرمایید که عقول ما از چاره‌ی این مهم قاصر است و سکوت چیزی را به جز یاس و عجز بیان نمی‌کند. من به سهم خود عرض می‌کنم مطیع اراده و تصمیم شما هستم! شش مرد دیگر نیز به تاسی از امیرخان اختیار را به پریخان خانم سپردند که هرگونه مصلحت و مقتضی بداند تصمیم بگیرد. به نظر می‌رسید پریخان خانم نیز برای اعلام نظر خویش منتظر چنین لحظه‌ای بوده است. وقتی سرکردگان قزلباش تصمیم را به عهدی او گذاشتند، گفت:

- من زنی بیش نیستم و لا محاله نمی‌توانم چندان داعیه‌ای داشته باشم... حد قدرت و نفوذ من در دستگاه سلطنت و امور مملکت همین است که اکنون برایم فراهم است. پس اگر ملاحظه‌ی منفعت خود می‌کردم می‌بایستی که به هیچ ترتیب دست از دامان اسماعیل برندارم و رضامندی او را بر هر مصلحتی مرجح بدارم. اما چنین احساس می‌کنم اگر من مرد آفریده نشده‌ام این مشیت مبتنی بر حکمتی بوده است تا به همین دلیل از گزند برادرم اسماعیل در امان بمانم و در چنین روزگاری که او همچون آفتی مهلك بر دودمان شیخ صفی نازل گشته، مضم است آخرین شاخه‌های این شجره را مقطوع

سازد سد راه او شوم و به یاری خدا مجال ندهم که اجاق این خاندان را بالمره کور کند .

طنین کلمات پریخان خانم دل‌های هفت سرکرده‌ی قزلباش را می‌لرزاند و چنان می‌نمود که صدای پدرش ، شاه طهماسب در گوش آنها زنگ می‌زند . شاهزاده خانم اندکی مکث کرد و ادامه داد :

- من تصور می‌کردم اسماعیل از همگی برادرانم به جهت حفظ میراث جدم و پدرم لایق‌تر و شایسته‌تر است و بدین خیال خود را به آب و آتش زدم و هزاران مخاطره را به جان خریدم تا او را از زندان قهقهه به ایوان چهل ستون آوردم و بر سریر سلطنت نشاندم . اکثر شما در آن ماجرا با من همداستان بودید و اگر همت و مساعدت شما نبود ، اسماعیل تخت و تاج پدری را به خواب نمی‌دید . اما دیر زمانی نگذشت که همگی دریافتیم شاه جنت مکان اسماعیل را بهتر از ما شناخته ، در قضاوت خویش نسبت به وی اشتباه نکرده بود . اکنون يك سال و شش ماه بر سلطنت اسماعیل می‌گذرد و حاصل حکومت او برای خاندان صفوی و مملکت قزلباش چیزی جز نکبت و مذلت و ظلم و نامرادی نبوده است و ستمی که او با خاندان شیخ صفی کرده ، از دشمن به دشمن نرسیده است . اینک نیز قصد جان محمد میرزا و فرزندان او را کرده است . الحاصل ، تازمانی که او بر سریر سلطنت برقرار باشد حال همین خواهد بود که تابه امروز بوده است و کسی را از مردان طایفه‌ی صفوی و از سران قزلباش به جان خود ایمنی نخواهد بود .

شما عقیده‌ی مرا خواستارید و من به صراحت می‌گویم جز به دفع اسماعیل عقیده ندارم . ما دست در دست هم گذاردیم و با رساندن اسماعیل به تاج و تخت ، مملکت قزلباش و خاندان صفوی را در مهلکه انداختیم ، حالا وقت آن رسیده است که به کفاره‌ی این خطا اتفاق کنیم و شر او را از سر همگان کوتاه سازیم ... در باب محمد میرزا و خانواده‌ی او نیز اگر نجاتی متصور باشد به دفع اسماعیل میسر خواهد بود و لاغیر ! با این جملات که شنیدنش پشت قوی‌ترین مردان را می‌لرزاند ، پریخان خانم به سخنان خویش خاتمه داد و سکوت

کرد تا عکس العمل اظهارات خود را مشاهده کند. بر سیمای هفت مرد سرکرده‌ی قزلباش موجی از هراس سایه افکند، قلبشان درهم فشرده شد و نفسشان به شماره افتاد. هیچ‌کس جرات نداشت در سخن گفتن پیشقدم شود و با همه‌ی اعتمادی که بین آنها وجود داشت گویی همه از یک دیگر می‌ترسیدند و از این‌که نگاهشان با هم تلاقی کند احتراز می‌جستند. پریخان خانم وقتی چنان دید خورش به جوش آمد و پرخاش کنان گفت:

- مگر شما نبودید که در مرگ حیدر میرزای ناکام اتفاق کردید و تا خون آن بینوا ریخته نشد آرام نگرفتید؟ ... انصاف بدهید آیا خون اسماعیل از خون حیدر رنگین‌تر است؟ ... آیا حیدر مستحق مرگ بود یا اسماعیل؟

امیرخان به خود جرات داد و گفت:

- ما قرار گذاشتیم که از تصمیم شما متابعت کنیم و من به یاد ندارم که در همه‌ی عمرم از قول خود عدول کرده باشم ... اما اگر نواب خانم علامت تردیدی در جمع ما سراغ فرموده‌اند به جهت آن است که در قضیه‌ی حیدر میرزا و اسماعیل تفاوت عمده‌ای وجود دارد. حیدر میرزا مدعی تخت و تاج بود و ما اسماعیل را وارث بالاستحقاق سلطنت صفوی می‌دانستیم. اما امروز اسماعیل پادشاه قزلباش و مرشد کامل است و به فرض آن که ما همه اسماعیل را مستوجب مرگ بدانیم و در مرگ وی اتفاق کنیم، چه‌گونه میسر خواهد بود که قزلباش تیغ به روی مرشد بکشد و دست در خون وی بیالاید؟

پریخان خانم گفت:

- همه‌ی این مقدمات برای حفظ دولت قزلباش و مسلک قزلباش است و خود من هرگز راضی نخواهم شد که دست قزلباش به روی پادشاه قزلباش دراز شود، زیرا این بدعت اسباب تزلزل دولت و سلب اعتماد خاندان صفوی از امرای قزلباش خواهد بود ... اما در باب اسماعیل، همین قدر می‌خواستم شما عقیده‌ی مرا بدانید و من مطمئن شوم که اگر به دفع اسماعیل اقدام کردیم خدای ناخواسته فتنه‌ای به ظهور نرسد و آسیبی به اساس دولت و سلطنت قزلباش وارد نیاید!



توضیح پریخان خانم روسای قزلباش را اندکی آسوده خاطر ساخت و پیره محمد خان در پاسخ پریخان خانم گفت: - ما همگی به خاندان شیخ صفی سرسپرده ایم و حفظ دولت قزلباش را شعار خود ساخته ایم. نواب خانم خاطر جمع باشید که تا وقتی يك نفر از روسای قزلباش باقی است دولت قزلباش نیز قائم و برقرار خواهد بود. سایر مردان نیز سخنان پیره محمد خان را تایید کردند و آن گاه پریخان خانم برخاست و گفت: - حال باید دید که زمانه در حق اسماعیل چه حکم می کند و عمر او به جهان بیشتر خواهد بود یا محمد میرزا و اولاد وی؟

خیرالنساء بیگم دختر میرعبیدالله خان والی مازندران، بانوی حرم محمد میرزا و مادر دو فرزند او حمزه میرزا و عباس میرزا، از مدتها پیش منتظر روزی بود که اسماعیل تصمیم خود را درباره ی شوهرش محمد میرزا یکسره کند و به قطع حیات وی فرمان بدهد. بعد از کشته شدن سلطان حسن میرزا در تهران این ظن برای همسر محمد میرزا، که در تاریخ خاندان صفوی به مهد علیا مشهور است، مبدل به یقین گشته بود و لحظه ای از محمد میرزا غافل نمی شد.

مهد علیا، بی آن که شوهرش متوجه شود، رفت و آمدهای مشکوک و نامنتظر را در عمارت حکومتی و اندرونی با دقت زیر نظر داشت و به اطرافیان محمد میرزا سپرده بود هرگاه سوءظنی نسبت به یکی از مراجعان و ملاقات کنندگان احساس کردند بلافاصله او را مطلع سازند. به همین جهت آن روز، هنگامی که غازی بیک به ملاقات محمد میرزا رفت و اشاره کرد که باید محرمانه با وی گفت و گو کند، این خبر بلافاصله به گوش مهد علیا رسید و او خود را به پشت در رسانید و به سخنان غازی بیک و شوهرش گوش فراداد.

از فحوائ مذاکرات، مهد علیا دریافت غازی بیک حامل همان دستوری است که مدتها انتظارش را می کشیده است. مهد علیا ابتدا سعی داشت بر خودش مسلط باشد و دریابد گفت و گوی محرمانه ی شوهرش با غازی بیک به کجا می کشد، اما

هنگامی که غازی بیک دستخط اسماعیل را برای محمد میرزا خواند زن نگون بخت طاقت خود را از دست داد و دیوانه وار فریادی کشیده ، خود را به درون انداخت و بی آن که بداند چه کاری خواهد بکند به طرف غازی بیک حمله برد و چنان که گذشت پیش از آن که به غازی بیک دست یابد از شدت هیجان و هراس مد هوش گشت و در کنار غازی بیک به زمین در غلتید .

غازی بیک از جا پریده ، متحیر مانده بود . محمد میرزا پیایی می پرسید :

- چه خبر است ... چه اتفاق افتاده ؟

و غازی بیک که رفته رفته حالت طبیعی خود را باز می یافت و احساس خشم بر تعجبش چیره می شد به لحنی ملامت آمیز پاسخ داد :

- گویا سرکار خانم باشند . نمی دانم چه معنی دارد که زنها در کار حکومت مداخله کنند و به مذاکرات محرمانه گوش بسپارند ! محمد میرزا با علاقه ای مفرطی که نسبت به همسرش داشت وقتی اسم او را شنید و دریافت حادثه ای برایش پیش آمده است مضطربانه از غازی بیک تقاضای کمک کرد :

- سرکار خان ... بگو چه اتفاق افتاده ... بر سر خانم چه آمده است ؟

غازی بیک غرولند کنان در تالار را گشود و چند نفری از اهل اندرون را که به شنیدن صدای فریاد پشت اتاق جمع شده بودند به داخل فرا خواند و سفارش آب و گلاب داد . واقعه ای خوشایندی نبود . به خصوص که او تصمیم داشت ماموریت خود را بدون سرو صدا پایان دهد و در حالی که هنوز صحبتش با محمد میرزا تمام نشده بود می اندیشید مداخله ای موجب خواهد شد سرو صدای این کار بالا بگیرد . از این رز در حالی که اهل منزل به تدریج جمع می شدند و کوشش برای به هوش آوردن مهد علیا ادامه داشت غازی بیک خود را به شاهزاده رسانید و آهسته گفت :

- نواب میرزا ... من خوش ندارم وضعیت از این که هست بدتر شود ، اما تصدیق بفرمایید که هرگاه کار از مدار خود

خارج گردد ممکن است خدای ناکرده وقایع نامطلوبی روی دهد و دود آن به چشم جماعت بیشتری برود... جناب میرزا بهتر از من به کار مملکت و اخلاق مرشد کامل وقوف دارید و خودتان می دانید سرنوشت محتوم را هیچ کس نمی تواند تغییر بدهد، در حالی که اگر وقایعی خلاف میل و رضای اعلیحضرت بهادرخان حادث شود نتیجه ی خوشی برای هیچ کس در بر نخواهد داشت...

محمد میرزا که نگران حال همسرش بود برای آن که شر غازی بیک را موقتا از سر خود کوتاه کند گفت:

- سرکارخان، حق با شما است و من خودم متوجه این معانی هستم... عجالتا باید خانم را به اندرون ببریم و با ایشان صحبت کنم که موضوع علنی نشود.

غازی بیک تصدیق کرد و چون آثار بهبودی رفته رفته در قیافه ی مهد علیا مشاهده می شد ترجیح داد او را به دست شوهرش بسپارد و دیگران را از اطرافش دور کند. به همین ملاحظه اتاق را خلوت کرد و مهد علیا هنگامی چشم گشود و حواس خود را بازیافت که جز شوهرش و یکی دو نفر محارم کسی در اطراف وی نمانده بود. در این حال محمد میرزا که دستهای سرد و یخزده ی همسرش را در میان دو دست گرفته بود با صدایی لرزان او را مخاطب ساخت و گفت:

- کار خوبی نکردید که خودتان را به این ماجرا کشانید... سالها است که شما در حرم من تشریف دارید و می دانید که کار مملکت و حکومت همیشه بر یک روال نیست. پستی هست، بلندی هست. عزت هست، ذلت هست و کسی که داخل در این کار است بایستی دایما آماده ی استقبال از خطرات و مشکلات و ناملایمات باشد...

از چشمان نیمه باز مهد علیا دانه های اشک به روی گونه اش می لغزید. آشکار بود که توانایی نالیدن و گریستن و حتی حرف زدن ندارد. اما سخنان شوهرش را می شنید و در حالی که نگاه بی فروغش روی سقف دوخته شده بود در سکوت و خاموشی اشک می ریخت. چند نفری که در تالار و بر بالین بانوی حرم محمد میرزا مانده بودند با تعجب به این

سخنان گوش می‌کردند و نمی‌دانستند مطلب از چه قرار است اما غازی بیک که با قیافه‌ی عبوس در گوشه‌ای ایستاده، سر به زیر افکنده بود حرفهای شاهزاده را با رضای خاطر به گوش می‌سپرد. محمد میرزا ادامه داد:

- من عمرم را کرده‌ام و از بخت خود شاکرم که تمامی عمر را به عزت و احترام و آسایش گذرانیده‌ام. حتی از جهتی خیال می‌کنم مرگ دیر به سراغم آمده باشد... خون من از خون پسر جوان و ناکام سلطان حسن میرزا رنگین‌تر نیست و در جایی که سرنوشت دست رد بر سینه‌ی آن ناکام گذاشته است مرا از مرگ چه باك و چه غم؟

خاطره‌ی مرگ سلطان حسن میرزا، اختیار از شاهزاده ربود و گریه راه گلویش را بست و در حالی که صورتش را میان دودست پنهان کرده بود و به تلخی می‌گریست کلماتی شکسته و بسته از دهانش بیرون می‌ریخت:

- خدا را به شهادت می‌گیرم... که مرگ... برای من... از این زندگی به مراتب شیرین‌تر است... من چرا... باید... از مرگ بهراسم؟... چرا... باید از مرگ... بگریزم؟

مهد علیا حرکتی کرد و در بستری که برایش ترتیب داده بودند نشست. به نظر می‌رسید که حال طبیعی خود را بازیافته است. به اطراف نگاهی کرد و به چند نفری که در تالار مانده بودند و به نوبه‌ی خود همراه شاهزاده اشک می‌ریختند اشاره کرد از اتاق خارج شوند. وقتی کسی جز خودش، شوهرش و غازی بیک در تالار باقی نماند رو به غازی بیک کرد و گفت:

- سرکارخان... معذور می‌دارید که بانوی حرم محمد میرزا به این حالت در مقابل شما نشسته است. شما هم برادر من هستید. اهمیتی ندارد. به خصوص در این احوال که آدم نمی‌تواند به آداب و ترتیب مقید باشد!

غازی بیک کرنش کرد و جواب داد:

- سرکارخانم... بنده‌ی کمترین غلام شما هستم. راحت باشید و بر من بیخشایید که مسبب ناراحتی شما شده‌ام... اما تقصیر بنده چیست؟ من يك فرد قزلباش و يك رعیت ناچیز دولت قزلباش بیشتر نیستم. نهایت چنین مقدر بوده

است که وظیفه‌ای چنین دشوار و نامطبوع به نام من رقم زده شود... اگر من این وظیفه را تکفل نکنم دیگری مامور می‌شود و تفاوتش این است که در آن صورت بنده و خاندانم نیز مشمول غضب و قهر مرشد قرار خواهیم گرفت!

مهد علیا گفت:

- این درست... ولی می‌خواهم بدانم چه خطایی از شوهر من صادر شده که چنین مجازاتی در حق او مقرر گشته است؟ شما در فارس بوده‌اید و می‌دانید از ابتدای سلطنت اسماعیل جز اطاعت و عبودیت و اهتمام به تکلیف دولتخواهی و خدمتگزاری عملی از خانواده‌ی ما و از شوهرم سر نزده است. محمد میرزا سخن همسرش را برید و گفت:

- خانم! این بیچاره چه تقصیر دارد؟ حکمی به نام او نوشته، فرستاده‌اند و او نیز موظف است که اجرا کند. مگر دیگران که دچار این سرنوشت شدند، تقصیری داشته‌اند؟ مگر آنها جز در طریق دولتخواهی قدمی برداشته بودند؟

مهد علیا گفت:

- آخر به جز این دنیا، دنیای دیگری هست و حساب و کتاب و کتاب دیگری در کار است... من می‌خواهم بدانم اگر فردای قیامت کسی دامن ترا گرفت و پرسید سرکار خان، محمد میرزا چه کرده بود که تو حاضر شدی ماه رمضان و بازبان روزه خون او را بریزی چه جواب خواهی گفت؟... آیا اسماعیل قادر است در آن دنیا به شفاعت تو برخیزد و بگوید مسؤول عمل تو می‌باشد؟... آخر این چه ظلمی است... این چه بی‌دادی است که در حق اولاد شیخ صفی روا می‌دارید؟ مگر شما مردان قزلباش در عالم صوفیگری طوق ارادت خاندان اجاق و اجاق زادگان را به گردن نهاده‌اید؟... پس چه طور راضی می‌شوید با دستی که به خون پسر شاه طهماسب آلوده است، جلو پیغمبر خدا و ائمه‌ی معصومین سر بلند کنید؟

صدای مهد علیا رفته رفته اوج می‌گرفت و غازی بیک زیر تازیانه‌ی ملامت و شماتت به خود می‌پیچید که ناگهان صدای شیون و زاری از طرف اندرون بلند شد و در فضای باغ طنین افکند. غازی بیک لحظه‌ای مردد ماند و سپس در صد تحقیق

برآمد و دریافت چند نفری که در تالار حضور داشتند و سخنان محمد میرزا را شنیده بودند اهل حرمخانه و دولتخانه را از ماوقع مطلع ساخته‌اند و خبری که در اختفای آن کوشش داشت انتشار پیدا کرده‌است. این پیشامد اثر سخنان مهد علیا را به کلی زایل کرد و تمیزی بیک که از کوره در رفته بود، به حالت خشم گفت و گوی خود را با محمد میرزا و همسرش به همان جا خاتمه داد و در صدد برآمد با ابلاغ فرمان شاه به مامورین حکومتی، رسماً در مقام انجام دادن کار خود برآید. از این رو بلافاصله عمارت اندرون را ترك گفت و خود را به عمارت حکومتی رسانید و رییس قورچیان را به حضور طلبید و فرمان شاه را به وی ارائه کرد و گفت:

- از این لحظه نواب محمد میرزا در امور حکومتی فارس ممنوع‌المدخله می‌باشد و چون احتمال زیاد می‌رود که اندیشه‌ی فرار در خاطر ایشان جایگزین شود یا کسانی در صدد برآیند به نحوی از انحاء مخل اراده‌ی مرشد کامل شوند و اجرای حکم را متوقف سازند مسوولیت مراقبت از شاهزاده به عهدی تو خواهد بود و بدان که ذرهای قصور یا تکاهل در این وظیفه روزگارت را سیاه و خانمانت را نابود خواهد کرد. قورچی باشی پس از ملاحظه‌ی حکم و اطمینان از صحت و اصالت آن، اظهار اطاعت کرد و خود را به اختیار غازی بیک گذاشت. غازی بیک گفت:

- اولاً باید به عده‌ی کافی تفنگچی در اطراف عمارت اندرون و عمارت حکومتی بگماری و سفارش کنی احدی بدون دستور حق ورود یا خروج ندارد. ثانیاً شاهزاده را تحت مراقبت بگیری. متوجه خواهی بود که از جلو چشم و از دسترس قورچیان دور نشود. ثالثاً دستور خواهی داد که از سرطویه و اصطبل به احدی اسب ندهند و سرانجام هم الساعه نواب حمزه میرزا می‌بایستی بازداشت و تادستور ثانوی مضبوط شود و هیچ کس حق تماس و ملاقات با وی نخواهد داشت. امیدوارم سفارشهای لازم را کرده باشم و به تاکید بیشتر نیاز نباشد! فرمانده قورچیان گفت:

- خاطر جمع باشید که کلیه‌ی امور حسب امر و اراده‌ی ذات

خانی خان خانم وحشتزده از خواب پرید. بدنش سراپا می‌لرزید و دانه‌های عرق روی صورتش شتک زده بود. خوابی عجیب و هراسناک دیده بود. خوابی که حتی جزئی‌ترین نکات آن را به خاطر داشت و لحظاتی چند تصور می‌کرد همه چیز در عالم واقعیت و حقیقت روی داده است.

زمان خواب به هفت سال پیش باز می‌گشت. زمانی که محمد میرزا و همسرش فرزند شیرخواری خود را به آغوش وی سپرده، به عزم فارس، از هرات حرکت کرده بودند. اما هنگامی که او می‌خواست پستان آلوده به زهر خود را در دهان کودک بگذارد دستی شانه‌اش را لمس کرد و چون سر برگرداند محمد میرزا را دید. با نگاهی ملامت بار و صدایی لرزان از خشم. پیش از آن که لب بگشاید و سخنی بگوید شاهزاده گفت: "دستت درد نکند دایه خانم... این جواب نان و نمک ما است که پستان زهرآلوده به دهان عباس می‌گذاری... آن هم با زبان روزه؟"

بعد، وحشتزده بیدار شده، در بستر نشسته بود. وقایع روز گذشته به سرعت در خاطرش نقش می‌بست. گفت و گو با پسرش علیقلی خان، تصمیم روسای طایفه و ماموریتی که به عهدی او گذاشته بودند: زهر ریختن در طعام عباس میرزا! خانی خان خانم با دو دست محکم به سرش کوفت و ندامت در ارکان وجودش موج زد. برخاست، خود را به بالین علیقلی رسانید و تفصیل خواب خود را برای او که به‌رغم خستگی تمام شب حتی مژه روی هم نگذاشته بود، حکایت کرد:

- علیقلی، از این خیال درگذر... بگذار حکومت هرات را به کسی دیگر بدهند و او بیاید هر کاری می‌خواهد بکند... از این کار خیر نخواهی دید!

علیقلی که آثار تردید را در چهره‌ی مادرش می‌دید و می‌ترسید مبادا آن‌چه رشته است پنبه بشود، سری تکان داد و گفت: - بی‌بی! من همه چیز را برای تو گفتم... فکر همه چیز را هم کرده‌ام... هیچ راهی برای طفره و فرار وجود ندارد. این

کار به پای من نوشته شده ، خدا خودش شاهد است که  
روحم از چنین عملی کراهت دارد .

اما چه فایده ...چه می توان کرد ؟

خانی خان خانم گفت :

- پس پای مرا به میان نکش ...من جرات ندارم !

علیقلی ، سرسنگین و خسته گفت :

- بی بی جان ! من تمام راه را از قزوین تا هرات همین

جور خوابها می دیدم ...خواب که حرف نشد ...چشمت را باز

کن و حقیقت را ببین !

زن مایوس شد ، اما وحشت گریبانش را رها نمی کرد . گفت :

- فردا بیست و هفتم ماه مبارك است ...حتی ابن ملجم

نیز اگر از گور برخیزد تن به چنین شناعتی نمی دهد !

علیقلی با تعرض گفت :

- چه بکنم ؟ ...مگر اختیار دست من است ؟

خانی خان خانم تضرع کرد :

- بیست و شش روز از رمضان گذشته است ...فردا را هم

دست نگه دار ...به جایی بر نمی خورد !

گفت وگوی مادر و فرزند در آن دل شب به طول انجامید .

علیقلی سعی داشت مادرش را متقاعد کند که در این میان

گناهکاری جز اسماعیل وجود ندارد و هم او است که اگر

حساب و کتابی در کار باشد باید جواب بدهد . با این حال

خانی خان خانم کوشش می کرد او را با يك روز تاخیر موافق

سازد . کلماتی که در عالم خواب از دهان محمد میرزا شنیده

بود در گوشش زنگ می زد و قلبش را درهم می فشرد . علیقلی

نیز مسلمان و معتقد بود و رفته رفته نصایح مادر بر دلش

می نشست تا جایی که قبول کرد تا روز بیست و هفتم رمضان

دست نگه دارد . آن گاه ، خانی خان خانم برخاست ، پیشانی

او را بوسید و به جانش دعا کرد و به بستر بازگشت .

زهري که می بایستی به دست خانی خان خانم در طعام

عباس میرزا ریخته شود ، بامداد روز بعد آماده شد و پیرزن ،

در حالی که اشك در چشمش حلقه بسته بود شیشه ی زهر را

از علیقلی گرفت و در گوشه ای پنهان ساخت .



## بازی سرنوشت



شبهای ماه مبارك رمضان ، در محلات و کوچه و بازار قزوین تا سحرگاهان شور زندگی موج می زد . به خلاف ماهها و فصول دیگر که اهالی قزوین عادتا از غروب به خانه های خود پناه می بردند و شب هنگام عبور و مرور در معابر به ندرت مشاهده می شد ، با فرا رسیدن رمضان هیجان و حرکت از روز به شب انتقال می یافت . روزها شهر ساکت و خلوت بود و مردم که هنگام غروب کسب و کار را تعطیل کرده ، برای افطار کردن به خانه های خود می شتافتند و ساعتی از شب گذشته ، خانه را ترك می گفتند و به کوچه و بازار هجوم می بردند .

شبهای رمضان ، شهر قزوین رنگی و جلوه ای استثنایی داشت . به جز شبهای قدر که به احیا گرفتن و عبادت محض می گذشت ، سایر شبها همه جا شور بود و نشاط و هیجان و شادی .

هرکس با هر سلیقه ای می توانست در این شبها وسیله ای برای شب زنده داری و تفرج یا عبادت پیدا کند . آنها که اهل طاعت و عبادت بودند به مساجد و تکایا و حسینیه های متعدد می رفتند که خود شکوهی روحانی و دل انگیز داشت . بقیه ی مردم نیز بر حسب ذوق و سلیقه و طبقه در زورخانه ها ، در قهوه خانه ها ، پای بساط نقالها ، پای بساط معرکه گیران یا منازل اشراف و اعیان شهر که در آنها به روی همگان باز بود و از همه ی طبقات پذیرایی می شد جایی برای وقت گذرانی انتخاب می کردند .

این زندگی شبانه تا نزدیک سحر که بانگ مناجات از بامها و مناره‌ها برمی‌خاست ادامه می‌یافت و در تمام شب مردم از هر گروه و هر طبقه برادروار درهم می‌جوشیدند و از هر مقوله گفت و گو می‌داشتند .

گردش شبانه در لیالی رمضان ، از تفریحات مورد علاقه‌ی اسماعیل بود . تمامی شبهای رمضان را او همراه يك یا چند نفر محارم و یاران بزم خویش از عمارت سلطنتی خارج می‌شد و به میان مردم می‌رفت . اما برای آن که شناخته نشود چه خودش و چه همراهانش جامه‌ی مبدل می‌پوشیدند ، تغییر قیافه می‌دادند . گاه در کسوت درویش ، گاه در جامه‌ی طلاب و ارباب عمام و خلاصه هر شب به رنگی به کوچه و بازار و محافل مختلف سر می‌کشید و در تفریحات متعارف مردم شریک می‌شد . در این شبها ، اسماعیل از باده نوشی احتراز می‌جست و به عوض ، برای آن که عیش خود را کامل سازد در خوردن حبهای افیون "فلونیا" افراط می‌کرد و در طول گردشهای شبانه ، همواره حقه‌ای محتوی حبهای فلونیا که نام معجون بر آن نهاده بود همراه داشت .

معجون یا حبهای فلونیا را حکیمباشی مخصوص شاه معروف به حکیم کوچک می‌ساخت و پس از آن که به صورت حب در می‌آورد تحت نظارت حسن بیک حلواچی اوغلی که منصب کاخداری و مهرداری شاه را به عهده داشت و چشم راست اسماعیل شمرده می‌شد در حقه‌های مخصوص قرار می‌داد . آن‌گاه حلواچی سر حقه را می‌بست و به مهر مخصوص شاه ممهور می‌ساخت و در صندوق می‌گذاشت . بدین کیفیت هر وقت اسماعیل احتیاج به معجون داشت از حلواچی مطالبه می‌کرد و حلواچی پس از آن که مهر و موم حقه را آزمایش می‌کرد و مطمئن می‌شد دست نخورده است ، به اختیار اسماعیل می‌گذاشت .

در گردشهای شبانه‌ی ماه رمضان ، حلواچی اوغلی مصاحب و ندیم دایمی اسماعیل بود . طی دوازده شبی که از ماه مبارک رمضان می‌گذشت همه شب حلواچی به اتفاق اسماعیل در شهر گردش کرده ، حوالی سحر با وی به دولتخانه بازگشته بود .

در این گردشها گاهی اسماعیل علاوه بر حلواچی یکی دو تن دوستان محرم خود را همراه می برد اما غالبا ترجیح می داد که کسی جز حلواچی همراهش نباشد .

ماه رمضان ، ماه عبادت و روزه داری است و به خصوص در ازمنه ی گذشته ، وقتی رمضان فرا می رسید به طور محسوسی از فعالیت های عمومی کاسته می شد . مردم بیشتر سرشان در کار دعا و نماز و طاعت و عبادت بود تا کسب و کار و فعالیت و همان طور که کسب و کار راکد و بازار و کوچه ساکت بود در دستگاه حکومتی نیز هیجان و حرکتی به چشم نمی خورد .

به علت کم اعتنائی اسماعیل نسبت به امور جاری و عادی مملکت ، رمضان آن سال ، ۹۸۵ هجری قمری ، با سکوت و آرامشی به مراتب عمیق تر و سنگین تر از همیشه قرین بود . چنان سکوت و چنان آرامشی که گویی از وقوع يك طوفان خبر می داد .

دوازده روز از ماه رمضان می گذشت . خلق خدا بی خبر از وقایعی که در شرف وقوع بود حواسشان بیشتر به کار دین متوجه بود تا به کار دنیا . اسماعیل و محارمش منتظر بودند که خبری از فارس یا هرات دریافت دارند و یاران پریخان خانم نگران این که روزها به سرعت می گذرد و کمترین قرینه ای دایر به نجات محمد میرزا و فرزندانش به چشم نمی خورد . آنها سخنان پریخان خانم را هنوز به خاطر داشتند ، اما امید نداشتند که حتی پریخان خانم نیز بتواند در جهت تغییر دادن مسیر اوضاع کاری صورت دهد . به علاوه ، از آن شب که در خانه ی امیرخان گرد آمده بودند دیگر هیچ کدام از پریخان خانم خبری نداشتند و بین خودشان نیز اجتماع و ملاقاتی دست نداده بود . در چنان وضع و حالی دوازدهمین روز رمضان نیز سپری شد و بانگ الله اکبر به علامت تمام شدن روز در سراسر شهر قزوین طنین افکند...

غازی بيك درست حدس زده بود . مداخله ی مهد علیا در مذاکره ی محرمانه ی او با محمد میرزا و در کاری که تصمیم گرفته بود بدون سرو صدا فیصله دهد ، پرده ی استار را

یکباره پاره کرد و حال و حکایت از عمارت اندرونی به عمارت حکومتی و از عمارت حکومتی به سرتاسر شیراز نفوذ کرد .

به فاصله‌ی چند ساعت، حتی کودکان شیراز خرسک بازی را کنار گذاشتند و از فرمان شاه و ماموریت غازی بیک با هم گفت و گو می‌کردند . از صغیر و کبیر و عامی و عارف همگی اهل شیراز خبردار شده بودند که اسماعیل تصمیم گرفته‌است برادر بزرگ خود محمد میرزا حاکم فارس را نابود کند و غازی بیک ذوالقدر مامور کشتن شاهزاده‌است . انتشار این خبر به فاصله‌ی چند ساعت شیراز را منقلب ساخت .

محمد میرزا سوای آن که ارشد اولاد شاه طهماسب و از تبار شیخ صفی و به این مناسبت مورد اعزاز و احترام بود، طی چند سال حکومت در فارس به واسطه‌ی سلامت نفس و اعتدال مزاج روی هم رفته در میان طبقات مختلف مردم وجاهت و محبوبیتی به هم رسانیده بود . او برخلاف برادرش اسماعیل در حفظ شعایر مذهبی ساعی و بدین جهت از حمایت روحانیون برخوردار بود . حریم اعیان و رجال محلی را مراعات می‌کرد و آنها نیز متقابلاً او را محترم می‌داشتند . به حقوق و منافع قزلباش توجه داشت و از حمایت خاص قزلباش نیز برخوردار بود . به علاوه حسن سلوک وی با طبقات زیردست مقبولیت او را افزونتر می‌ساخت و بنا به همه‌ی این جهات تصمیم اسماعیل در خصوص شاهزاده با تاثر عمومی و عکس‌العمل ناموافق مردم شیراز روبه رو شد . چیزی که اسماعیل از آن هراس داشت و بدین ملاحظه در تعلیمات شفاهی خود برای غازی بیک تاکید کرده بود تا خاتمه‌ی کار موضوع را به کلی پنهان نگه دارد .

غازی بیک برای مخفی داشتن قضیه سعی خود را کرده بود ، اما پیشامدی نامنتظر سبب شد نقشه‌های او به هم بخورد و موضوع علنی شود .

غازی بیک وقتی چنین دید دریافت که کار او بسی مشکلتر شده است و چاره‌ای ندارد به جز آن که با سرعت و قاطعیت و احتیاط و توجه بیشتری فرمان اسماعیل را به معرض اجرا گذارد . اولین قدم او در این جهت سپردن مسوولیت به

قورچی باشی یا فرمانده تفنگچیان حکومتی بود که او را مامور بازداشت حمزه میرزا و مراقبت اصطبل و تحت نظر گرفتن محمد میرزا کرد .

با این اقدام، غازی بیک عملاً شاهزاده را معزول و قدرت را در عمارت حکومتی قبضه کرد و نیز راههای فرار شاهزاده را مسدود ساخت . ضمن این که حمزه میرزا به عنوان گروگان در اختیار وی قرار داشت و مطمئن بود محمد میرزا هرگز به قیمت فدا کردن فرزندش در صدد نجات خویش بر نخواهد آمد .

در حقیقت غازی بیک محمد میرزا را به اختیار داشت و هر لحظه می توانست کار او را یکسره کند . اما با حوادثی که پیش آمده بود و با ملاحظه مقام و شخصیت محمد میرزا که در هر حال از سلله‌ی شیخ صفی و فرزند ارشد شاه طهماسب شمرده می شد غازی بیک ناچار بود برای پایان دادن به حیات وی به طرزی آبرومندانه اقدام کند و از اعمال جبر و خشونت حتی المقدور بپرهیزد .

غازی بیک در خانه‌ی خود به گوشه‌ای پناه برد و به تفکر نشست و سرانجام به این نتیجه رسید که بهتر است شاهزاده را برای گردن نهادن به فرمان شاه متقاعد و به پای خویش روانه‌ی قتل سازد .

هنوز ساعتی نگذشته بود که به غازی بیک خبر دادند گروهی از علما و روحانیون برای ملاقات او در عمارت بیرونی منزلش حضور یافته اند . غازی بیک می دانست علما جز شفاعت محمد میرزا کاری با او ندارند و به عذر کسالت از قبول دعوت و ملاقات ایشان خودداری کرد . اما این بهانه علما را متقاعد نکرد و آنها حاضر به ترك منزل نشدند در حالی که هر لحظه بر عده‌ی آنها اضافه می شد و به علاوه جماعتی از مردم نیز به تاسی از روحانیون جلو منزل غازی بیک اجتماع کرده بودند و این جمعیت نیز دایماً رو به فزونی می گذاشت .

غازی بیک اندیشید که اگر تن به قضا ندهد و علما را به نحوی دست به سر نکند احتمال آن هست که کار بالا بگیرد و غایله‌ای به وقوع پیوندد .

گفت و گوی غازی بیک با علما ساعتی طول کشید اما هیچ

نتیجهای از آن عاید نشد. زیرا در جواب علما، غازی بیک تکرار و تاکید می‌کرد که در مقابل اراده و دستور پادشاه اختیاری از خود ندارد و مرشد کامل نیز مجالی برای طفره و تعلل باقی نگذاشته، بلکه بیک حامل فرمان را مامور کرده است هرچه زودتر با جواب مبنی بر خاتمه‌ی کار به قزوین باز گردد.

علما وقتی دریافتند که از مذاکره با غازی بیک راه به جایی نمی‌برند خانه‌ی او را ترك گفتند و خطاب به جماعتی که بیرون منزل ازدحام کرده بودند اعلام داشتند:

— ما به مسجد می‌رویم و هرکس در این امر با ما متفق و نسبت به ریختن خون شاهزاده در این ایام مبارك معترض است می‌تواند در مساجد به ما ملحق شود!

این دعوت سبب شد که مردم در سراسر شهر بازار و دکان را تعطیل نمایند و مرد و زن در مساجد اجتماع کنند. شیراز همچون کوره‌ی حداد در التهاب بود. مردان در مساجد قرآن به سر گرفته بودند و زنان شیون می‌کردند. شهر تعطیل شده بود و خلاصه آن‌چه اسماعیل از آن احتراز داشت، صورت وقوع پیدا کرده بود.

این وقایع کار غازی بیک را سخت دشوار می‌ساخت و غازی بیک بیشتر از آن می‌ترسید که مبادا موج اعتراض به شورش و بلوا منتهی شود. خاصه این که احساس می‌کرد قزلباش سعی دارد پای خود را از دایره بیرون بکشد و معلوم نیست که در صورت بروز حوادث ناگوار، به‌سادگان قزلباش شمشیر خود را به اختیار وی گذارند.

با ملاحظه‌ی این احوال، غازی بیک چاره‌ای نداشت جز آن که يك تنه کار را به آخر رساند و پیش خود فکر می‌کرد تا آن جا که میسر است با مسالمت و در غیر آن صورت با خشونت فرمان اسماعیل را جامه‌ی تحقق بپوشاند.

ساعتی بعد از افطار مجدداً غازی بیک عازم ملاقات با محمد میرزا شد. شهر، حالتی غمزده و ماتم گرفته داشت. تظاهرات روحانیون به طرفداری از محمد میرزا مردم را به سختی تحت تاثیر قرار داده، تقارن حوادث با ماه مبارك

رمضان ، خصوصا تاثر عموم را برانگیخته بود به طوری که در شهر ، به خلاف معمول ، جنب و جوشی مشاهده نمی گشت و به جز مساجد ، در همه جا سکوت و خاموشی سایه انداخته بود . عمارت حکومتی و مقر اقامت محمد میرزا را قورچیان در محاصره داشتند و مانع توقف و ازدحام مردم می شدند . اما از اندرون محمد میرزا صدای شیون و زاری به گوش می رسید . در مدخل عمارت ، فرمانده قورچیان به استقبال غازی بیك شتافت و گزارش داد که مطابق دستور وی حمزه میرزا به محبس انتقال یافته ، سایر دستورها نیز مطابق دلخواه اجرا شده است . غازی بيك که از وقایع آن روز روی هم رفته دلتنگ و ناراضی بود ، وقتی اوضاع را در عمارت حکومتی و اقامتگاه محمد میرزا موافق مراد یافت از روی رضایت دستی به شانه‌ی سر کرده‌ی قورچیان زد و گفت :

- اطمینان داشته باش مرشد کامل صداقت و فداکاری ترا بی جواب نخواهد گذاشت ...

غازی بيك سپس از شاهزاده سراغ گرفت و فرمانده قورچیان گفت :

- یکنفر از محارم شاهزاده را مأمور مراقبت ایشان کرده‌ام و او مرتبا وضعیت را گزارش می دهد ... حوالی غروب نواب میرزا برای افطار به اندرون رفته بود و الحال تصور می کنم بیرون آمده باشد ...

نظر قورچی باشی صایب بود و محمد میرزا بعد از صرف افطار بلافاصله از اندرون خارج شده بود و غازی بيك او را در تالار نشیمن یافت که عبایی به دوش گرفته ، به تلاوت قرآن مشغول بود .

به جز شاهزاده کسی در تالار حضور نداشت و هنگامی که غازی بيك سلام گفت و وارد شد محمد میرزا لحظه‌ای مکث کرد . سپس مصحفی را که در دست داشت بوسید ، به کناری نهاد و گفت :

- خوب کردی آمدی سرکارخان ... بنشین !

غازی بيك نشست و شاهزاده ادامه داد :

- می بینی که خانه‌ی من به ماتم سرایی مبدل شده است

و هرچه لا تکلیفی بیشتر طول بکشد وضع بدتر می شود ... خدا را به شهادت می گیرم این قیل و قال و نوحه سرایی برای من بیشتر مایه‌ی ملال خاطر است تا اندیشه‌ی مرگ ... ما همه یک روز به دنیا می آییم و یک روز هم از دنیا می رویم ، اما خداوند اگر مرگ را برای انسان مقدر فرموده ، این موهبت را هم به وی ارزانی داشته است که نمی داند چه روزی و چه ساعتی کارش در این دنیا به آخر می رسد ... دلم می خواست امروز صبح وقتی که از این در وارد شدی به جای فرمان مرگ ، نفس مرگ را برای من به ارمغان می آوردی تا این ساعات آخر عمر را در چنین عزاخانه‌ای گرفتار نباشم ... اکنون نیز سرکار خان ، خواهش دارم به هر ترتیب که امر شده است کار را تمام و مرا از رنج زندگی خلاص کن ... بیا ، این رگ من ... تا کسی به این جا نیامده است رگ دستم را بشکاف و بگذار غایله خاتمه یابد ...

شاهزاده آستین بالا زده ، مچ دستش را به طرف غازی بیک دراز کرده بود . غازی بیک به خود لرزید و لحظه‌ای تصور کرد که زمین به دور سرش می چرخد . دهانش خشک و وجودش منقلب شده بود . بی اختیار استغفاری بر زبانش جاری شد و گفت :

- نواب میرزا ، این کار من نیست ... من یک سربازم نه جلاد ...

محمد میرزا آزرده و مایوس گفت :

- این کاری است که باید بشود ... پس هرچه زودتر بهتر ... سرکار خان ، هیچ کس شما را در این ماجرا مقصر نمی داند . حسابی است بین من و برادرم . تو نیز جیره خوارو فرمانبر پادشاهی و جز اطاعت امر کسی از تو انتظاری ندارد ! غازی بیک گفت :

- البته همین طور است که می فرمایید ... و من هم می خواستم عرض کنم تاخیر در این کار به صلاح هیچ کس نیست ... اما من تصمیم گرفته ام ترتیب این قضیه را به عهدی خودتان واگذار کنم تا به هر کیفیت که مایل باشید عملی شود !  
زهرخندی لبان محمد میرزا را از هم گشود :



- جای شکرش باقی است که دست کم این درجه به من مرحمت دارید و نوع مرگ را به انتخاب خودم واگذار می کنید ... اما برای من فرق نمی کند ... مرگ ، مرگ است ... فقط خواهش دارم که مرا در این برزخ مرگ و زندگی معطل نگذارید ! احساس رضامندی از چشمان غازی بیک خوانده می شد . مذاکرات به خوبی پیش می رفت و شاهزاده هیچ گونه مقاومتی در مقابل مشیت تقدیر و اراده ی پادشاه از خود نشان نمی داد ، که به جان و دل برای تسلیم به مرگ راضی بود . غازی بیک از این که جلادی به همراه نیاورده بود تا همان لحظه به حیات شاهزاده خاتمه دهد و غایله را تمام کند پشیمان به نظر می رسید ، مع هذا خوشحال بود که اگر شهری در برابر وی مقاومت می کند ، قربانی شخصاآماده ی استقبال از سرنوشت است . به همین جهت مذاکره را بی پرده تر ادامه داد و از شاهزاده قول گرفت سپیده دم روز بعد ، در همان اتاق منتظر باشد تا دژخیم بیاید و کار را تمام کند ...

روز بیست و هفتم رمضان ، مراسم خاص این روز در هرات برگزار شد و هیچ گونه حادثه ای توجه مردم را از ماه طاعت و عبادت منعطف نکرد . زیرا علیقلی خان همان طور که به مادرش قول داده بود دست روی دست گذارد و کاری صورت نگرفت . اکثر سران شاملو که در جریان امر قرار داشتند ، با تصمیم علیقلی موافق بودند اما پاره ای این تصمیم رانپسندیدند و عقیده داشتند اگر قرار است کاری انجام گیرد ، هیچ گونه تاخیری سزاوار نیست . این عده استدلال می کردند که اگر کار به دفع الوقت بگذرد احتمال آن هست پرده از راز ماموریت علیقلی به کنار رود و صورت قضیه عوض شود . این نظر چندان هم از منطق به دور نبود زیرا همه می دانستند عباس میرزا محبوب اهالی است و به علاوه گروهی از سران قزلباش به سختی در حق او تعصب دارند و خود را نسبت به حفظ جان شاهزاده مسؤول می دانند به طوری که از هیچ اقدامی در مقام جانبداری و مدافعه از شاهزاده دریغ نمی کنند ولو تیغ کشیدن و یاغی شدن بر حکومت علیقلی نیز به نوبه ی خود

از این نکته غافل نبود ، مع هذا در جواب کسانی که او را از بابت تاخیر در اجرای دستور شاه ملامت می کردند متعذر می شد که هیچ کس جز سران طایفه از راز ماموریت وی خبر ندارد و آنها نیز سوگند خورده اند که کلامی با هیچ کس در این مقوله بر زبان نیاورند و از جهت افشای راز بیمی وجود ندارد .

با این همه علیقلی نمی توانست خود را مجاب کند که تصمیم صحیحی گرفته است یا خیر؟ از يك طرف خواب مادر و سخنان او را به خاطر می آورد و اعتقادات ملی و مذهبی براو نهیب می زد که در تصمیم خویش محق بوده است و از طرف دیگر نگران اوضاع بود و می ترسید همان يك روز تاخیر مشکلی در کارش فراهم سازد .

در حالی که این تردید مثل خوره به جان علیقلی افتاده بود و درون او را می خورد ، روز بیست و هفتم رمضان آرام آرام گذشت و عباس میرزا ، فارغ از خطری که در کمینش نشسته بود ، روزی دیگر از عمر خود را پشت سر گذارد .

علیقلی عزم خود را جزم کرده بود که روز بیست و هشتم رمضان کار را تمام کند و به هیچ گونه عذری جهت تاخیر در اجرای حکم تن در ندهد . اما اراده ی تقدیر بر اراده ی او غلبه کرد . روز بیست و هشتم رمضان مصادف با جمعه بود و سپیده دم جمعه عباس میرزا بنا به دعوت یکی از امرای استاجلو شهر را ترك گفت و حدود بیست فرسنگی هرات ، در قریه ای که به آن امیر تعلق داشت فرود آمد . عباس میرزا برای دو روز در آن آبادی میهمان بود در حالی که جز چند نفری از این دعوت کسی خبر نداشت و طبعاً وقتی علیقلی از موضوع مطلع شد که شاهزاده فرسنگها از هرات دور شده بود .

علیقلی غافلگیر شده بود اما جز تسلیم به مشیت تقدیر چاره ای نداشت . او می دانست ولو این که بخواهد قهراً بر شاهزاده دست یابد و فرمان را به معرض اجرا گذارد ناگزیر خواهد بود که با طایفه ی استاجلو بجنگد زیرا شاهزاده میهمان استاجلو بود و ایشان به هیچ قیمت حاضر نمی شدند میهمان خود را تحویل بدهند مگر آن که علیقلی برای دست

یافتن به شاهزاده از روی نعل یکایک مردان استاجلو بگذرد .

قضیه رفته رفته صورت بغرنجی به خود می‌گرفت . علیقلی از يك طرف به واسطه‌ی این که روز بیست و هفتم را دست‌نگه داشته ، در اقدام به قتل شاهزاده تعلل ورزیده بود احساس پشیمانی می‌کرد و از طرفی با اعتقاداتی که داشت می‌اندیشید که شاید مشیت الهی مقتضی چنین احوالی بوده باشد .

به هر تقدیر ، ناگزیر بود تا مراجعت شاهزاده منتظر بماند و محض آن که سوءظن کسی برانگیخته نشود حتی مصلحت نمی‌دید در باره‌ی محل اقامت و موعد مراجعت عباس میرزادر صدد تحقیق برآید . این کار را به عهده‌ی مادرش گذاشت که به طور طبیعی در میان اطرافیان شاهزاده سر و گوش آب بدهد و بدون آن که جلب نظر کند بکوشد تا شاید چیزی بفهمد . خانی‌خان خانم این درخواست را نیز با اکراه پذیرفت و خبر آورد که شاهزاده تا روز بعد مراجعت نخواهد کرد اما روز عید حتما در هرات خواهد بود .

زندگی علیقلی به مجموعه‌ای از لحظه‌ها و ساعات تلخ مبدل شده بود . چون کاری غیر از انتظار کشیدن نداشت و ماه نیز ماه طاعت و عبادت بود اکثر ساعات روز و شب را به نماز می‌نشست و در حال ذکر و مراقبت از این که قرعه‌ی چنان وظیفه‌ی شومی به نام وی اصابت کرده بود زبان به شکایت و شکوه می‌گشود . زبان آن دسته از امرای شاملو که با تصمیم علیقلی دایر به تاخیر يك روزه در کشتن عباس میرزا موافقت نداشتند در روز بیست و هشتم بر سر علیقلی درازتر شده بود و حتی دسته‌ی دیگر که ابتدا علیقلی را تایید می‌کردند بعد از پیشامد اخیر و خروج شاهزاده از شهر ظاهراد ر عقیده‌ی خویش تردید حاصل کرده بودند .

شهر ، غافل از همه چیز آخرین روزهای ماه روزه را پشت سر می‌گذاشت و برای استقبال از عید فطر آماده می‌شد . عصر روز بیست و هشتم بود که عباس میرزا به شهر بازگشت . علیقلی به محض آن که از مراجعت شاهزاده اطلاع حاصل کرد ، خود را به مادرش رسانید و تکلیف کرد که همان شب کار را تمام کند .

خانی‌خان خانم نیز که تن به قضا داده، خود را آماده ساخته بود با شیشه‌ی محتوی زهر به قصر عباس میرزا رفت اما چرخ بازیگر این مرتبه نیز بازی تازهای ارائه کرد و در قصر عباس میرزا خانی‌خان خانم اطلاع یافت شاهزاده پس از مراجعت به شهر، در اثر خستگی یکر است به خوابگاه خویش رفته، اعلام داشته است شام نمی‌خورد و به استراحت خواهد پرداخت.

به شنیدن این خبر، مثل این بود که بارسنگینی ازدوش خانی‌خان خانم برداشته، یا بالهای بسته‌ی او را گشوده باشند که سبکبال به خانه بازگشت و با شعفی آشکار علیقلی را از آن‌چه روی داده بود مطلع ساخت علیقلی نمی‌دانست به جهت این خبر باید خوشحال باشد یا دژم و شکرگزار یا گله‌مند؟ مع‌هذا چون خود را در این مورد مقصر و مسوول نمی‌دانست عکس‌العملی نشان نداد و به مادرش تاکید کرد که باید کار فردا تمام شود.

خانی‌خان خانم مثل جرقه‌ای از جای جست و پرخاش کرد:

- فردا؟ ... روز عید فطر؟ ... تو دیوانه شده‌ای علیقلی!

علیقلی بهت‌زده گفت:

- یعنی می‌خواهی بگویی که فردا را نیز دست‌نگه دارم؟ ... نه ... نه ... این محال است!

خانی‌خان خانم با همان چهره‌ی متعزز و درهم گفت:

- تو مختاری ... هر کار می‌خواهی بکن ... اما اگر تصور کنی که در چنین روز عزیزی من دستم را به خون اجاق زاده رنگین خواهم کرد اشتباه می‌کنی ... وانگهی، روز عید هزاران نفر در منزل شاهزاده اطعام می‌شوند. تو فکر کن اگر مردم بفهمند که شاهزاده کشته شده است چه بلوایی به‌پای می‌شود ...

علیقلی ناله‌ای کرد و گفت:

- آخرش این کار به قیمت جان من و همه‌ی خانواده‌ام تمام می‌شود ... تو اسماعیل را چه می‌شناسی، پیرزن؟

خانی‌خان خانم جواب داد:

- بگذار بشود ... مرگ تو و همه‌ی کسانم برای من

دلچسب تر است تا این که روز عید كودك بی گناهی را برای خاطر اسماعیل تسلیم مرگ کنم و تا قیامت عذاب بکشم !  
 خانی خان خانم سپس با لحن ملایمتری افزود :  
 - پسر ! فردا رمضان تمام می شود ... تو که تا امروز تامل کردی ... فردا را نیز دست نگه دار ... راضی مشو که عید مردم تبدیل به عزا شود ... من قول می دهم پس فردا این موقع همه چیز تمام شده باشد ... فکر کن ... قبول کن !  
 گرچه علیقلی از آن همه تاخیرنگران و ناراضی بود اما تحت تاثیر احساسی بخصوص رفته رفته درقبال سخنان مادرش نرم و سپس تسلیم شد . گویی اراده ای قویتر از اراده ای خودش او را نهیب می زد که از سرسختی دست بردارد ، منطق مادرش را بپذیرد و طبق توصیه ای او قتل شاهزاده ای خردسال را يك روز دیگر به تاخیر اندازد . خود او نیز وقتی به قلبش مراجعه می کرد ترجیح می داد در چنان روزی خود را به ننگ کشتن نواده ای شیخ صفی آلوده نکند .

غازی بیک ، شادمان از قول وقراری که با محمد میرزا گذاشته بود عمارت حکومتی را ترك گفت و برای آن که از مراجعات و مزاحمت های مردم در امان باشد تصمیم گرفت شب رادرجایی غیر از خانه ای خودش بگذراند .

احتیاط وی کاملاً سنجیده و به مورد بود ، زیرا از هنگام غروب جماعتی کثیر بر در خانه ای او اجتماع کرده بود و این جمعیت که از طبقات مختلف مردم تشکیل می شد لباس عزا پوشیده ، قرآن به سر گرفته ، مترصد بودند تا هنگام مراجعت غازی بیک دست به تظاهر بزنند و انصراف او را از اقدام به قتل شاهزاده خواستار شوند .

جمعیت تا هنگام سحر بر در خانه ای غازی بیک انتظار کشید و چون غازی بیک به خانه نیامد حوالی سحر مایوسانه متفرق گشت و هرکس به طرف خانه ای خویش رفت .

در نقاط دیگر شهر ، مخصوصاً در مساجد و تکایا نیز وضع به همین منوال بود . شهر به عزاخانه تبدیل گشته بود و به واسطه ای تقارن با ایام سوگواری و ماه مبارك رمضان کمتر

کسی ، از مرد و زن ، دیده می شد که تحت تاثیر قرار نگرفته ، در این ماتم و اندوه عمومی شریک نشده باشد .  
اگر سر رشته ی کار به دست علما نبود به احتمال زیاد شیراز عرصه ی يك بلوا و قیام خونین واقع می شد . اما روحانیون که تظاهرات مردم را رهبری و کارگردانی می کردند ، به کار خود هشیار بودند و می دانستند اگر مردم سرب به شورش بردارند قزلباش ناگزیر وارد معرکه خواهد شد و خونهای زیاد ریخته می شود بدون آن که منفعتی به حال محمد میرزا داشته باشد .

تا آن لحظه قوای قزلباش خود را به این ماجرا آلوده نکرده ، بی طرف مانده بود ، در حالی که این بی طرفی نوعی حمایت ضمنی از شاهزاده محسوب می شد ولی در صورتی که کار به آشوب و بلوا می کشید قزلباش چاره ای نداشت جز آن که به لحاظ حفظ امنیت و سرکوبی کردن طغیان وارد معرکه شود .  
غازی بيك گرچه از این بابت مکدر بود و خود را تنها حس می کرد ، اما به روی خود ظاهر نمی ساخت و از طرفی نیز ترجیح می داد قضیه هرچه بی سرو صدا تر و حتی المقدور بدون احتیاج به کمک قزلباش فیصله پیدا کند . آن شب را به رغم اضطراب و تلاطمی که بر شهر حکومت داشت ، غازی بيك به آسودگی دیده روی هم گذارد و خستگی و بی خوابی شبهای گذشته را جبران کرد .

سپیده دمان ، در حالی که غوغای شبانه ی شهر به خاموشی گراییده بود ، غازی بيك بعد از خوردن سحری و ادای فریضه ی صبحگاهی قدم در کوچه نهاد و عازم عمارت حکومتی شد . او سپرده بود که جلاد نیز همان ساعت در عمارت حکومتی حاضر باشد تا به اتفاق نزد شاهزاده بروند و حسب الوعد کار را تمام کنند .

دخیم با تیغ خونریز و نطع خون آلود خویش آماده بود . قورچیان مسلح باغ بزرگ حکومتی را مانند حلقه ی انگشتی در محاصره داشتند و صدای شیون وزاری از عمارت اندرونی به گوش می رسید . غازی بيك در حالی میرغضب و فرمانده قورچیان او را همراهی می کردند از خیابان باغ

گذشت و به تالاری که قرار بود شاهزاده را در آن جا ملاقات کند قدم نهاد .

محمد میرزا به وعده‌ی خود وفا کرده ، در میعادگاه حاضر شده بود . اما غازی بیک حیرت‌زده متوجه حضور مهدعلیا شد که در کنار شوهرش ایستاده بود .

غازی بیک انتظار نداشت در آن دیدار نهایی با همسر محمد میرزا رو به رو شود ، زیرا طبعا سپردن شاهزاده به دست دژخیم در حضور همسرش مقدور و میسر نبود . حتی او می‌توانست انقلابی را که در اثر مشاهده‌ی جلاد بر وجود مهدعلیا مستولی شده بود و می‌کوشید از بروز آن جلوگیری کند ، از قیافه و نگاهش تشخیص دهد . یاس از پیشرفت کار دوباره در دل غازی بیک جای امید را می‌گرفت و هرچند قول موکد شاهزاده را به خاطر داشت و نمی‌توانست باور کند که شاهزاده از وعده‌ی خود عدول کرده باشد ، مع‌هذا قرائن حاکی از آن بود که وضعیت آن وضعیت شب گذشته نیست !

غازی بیک هنوز از تعجب خارج نشده بود که محمد میرزا او را مخاطب ساخت و گفت :

- سرکار خان ! ما با هم قول و قرار داشتیم و من هنوز هم از صمیم قلب بر سر قول خود ایستاده‌ام ... اما اگر من حاضر شده‌ام تن به مرگ بسپارم بیشتر به سبب آن است که صدمه‌ای متوجه دیگران نشود و این ماجرا به نحوی فیصله پیدا کند ... دیشب وقتی با شما گفتم و گو می‌داشتم هیچ نمی‌دانستم نورچشمی حمزه میرزا را گرفته‌اید و دربند کرده‌اید . اگر خاطر برادرم از جانب من مشوش است و به مرگ من راضی می‌شود حرفی نیست ... ولی فرزندان من چه تقصیر کرده‌اند ؟ با آنها چه کار دارید ؟ آیا داغ شهادت سلطان حسن میرزا برای اهل بیت من کفایت ندارد ؟ ...

بغض‌گلو شاهزاده را درهم فشرد و طاقت مقاومت خود را از کف داد . در حالی که صورتش را میان دو دست پنهان کرده بود و می‌گریست ادامه داد :

- نمی‌دانم با عباس میرزای معصوم چه کرده‌اند یا چه خواهند کرد ... اما قسم به روح شیخ صفی که تازنده‌ام نخواهم

گذاشت مویی از سر حمزه میرزا کم شود... و تا خاطر من از جانب حمزه میرزا آسوده نشود تن به هیچ دستوری نخواهم داد... سرکارخان، من می‌دانم که در شهر چه می‌گذرد و مردم چه حالی دارند. مع هذا راضی شدم بدون مقاومت و بدون سرو صدا تن به مرگ بدهم... حالا هم به رغم خانواده‌ام و به رغم مردم شیراز برای مرگ آماده‌ام، به شرط آن که اول از بابت حمزه میرزا خاطر جمع شوم...

مهد علیا سخنی نمی‌گفت اما در همان حال که مانند مجسمه‌ای کنار دست شوهرش ایستاده بود باران اشک از دیدگانش فرو می‌بارید و این صحنه هرسه مرد را تحت تاثیر قرار داده بود به طوری که دژخیم نیز سر به زیر افکنده، خود را به گوشه‌ای کشانده بود که در معرض نگاه زن واژگون بخت نباشد.

غازی بیک لحظه‌ای اندیشید و سپس گفت:

- نواب میرزا... خدا به سر شاهد است من در این ماجرا اختیاری از خود ندارم و آنچه واقع شده، بر حسب امر و اشاره‌ی مرشد کامل بوده است... اما در خصوص نواب حمزه میرزا با وجود آن که مضبوط داشتن ایشان جزو وظایفی است که به عهدی من محول شده، مع الوصف می‌توانم اطمینان بدهم هیچ‌گونه قصد سویی متوجه وی نیست... سوگند می‌خورم نسبت به جان ایشان هیچ تهدیدی وجود ندارد!

محمد میرزا گفت:

- سرکارخان! من دلم به این حرفها راضی نمی‌شود... وظیفه‌ی اصلی تو این است که مرا از قید زندگی خلاص کنی... من هم آماده‌ام خود را به اختیار تو بگذارم و کارت را سبک کنم مشروط به آن که کاری به زن و فرزندم نداشته باشید.

مهد علیا که تا این لحظه ساکت بود ناگهان مانند آتش‌فشانی شروع به غریدن کرد و گفت:

- شما خودتان را شیعه می‌دانید، اما در واقع با ظلمه‌ی صحرای کربلا تفاوتی ندارید... مگر غیر از این بود که شمر و حرمه نیز خودشان را مطیع و مجری دستور یزید می‌خواندند و به همین بهانه خود را در قتل عام خانواده‌ی



پیغمبر و امام معذور می‌شمردند ؟ ... چه طور دلتان راضی می‌شود در لباس صوفیگری خون اولاد شیخ صفی را در این ماه عبادت و طاعت به زمین بریزید ؟ ... فردای قیامت جواب خدا و پیغمبر را چه می‌دهید ؟

غازی بیک خورش به جوش آمده ، رنگ چهره‌اش دگرگون شده بود . ناکامی در انجام مأموریت از یک طرف و تشبیه کردنش به شمر و حرمله از طرف دیگر او را از کوره به در کرد و پرخاش کنان پاسخ داد :

- سرکار خانم ! ما در مکتب صوفیگری چیزی نیاموخته‌ایم جز این که اراده‌ی مرشد کامل را اراده‌ی خدا و پیغمبر و اولیای دین فرض کنیم و پادشاه قزلباش را فرمانروای برحق بدانیم ... چرا شاه اسماعیل را با یزید مقایسه می‌کنید و به احمد مختار تشبیه نمی‌کنید ؟ ... این سخنان شایسته‌ی خانمی مثل شما نیست ... به عوض این حرفها سعی کنید خودتان را به مشیت و مقدرات بد دهید و اهل منزل را تسلی ببخشید ... محمد میرزا مداخله کرد و سخن غازی بیک را برید :

- سرکارخان ، خانم را معذور بدارید ... طرف شما منم و من هم از اول گفته‌ام مثل یک رعیت ساده مطیع اراده و فرمان مرشد کامل هستم ... اما شما دست تعدی به طرف خانواده‌ی من دراز کرده‌اید ... اگر خاطر پادشاه از جانب من مشوش است به حمزه میرزای معصوم چه ارتباط دارد ؟ ... من از کجا مطمئن باشم بعد از مرگ من ، زن و فرزند و خانواده‌ام قتل عام نخواهند شد ؟ ...

- چه طور ممکن است مرشد کامل به چنین ظلمی راضی شود ؟ غازی بیک دوباره در صدد توضیح برآمد و تایید کرد که بازداشت حمزه میرزا مطابق اشاره و دستور پادشاه صورت گرفته است ولی محمد میرزا زیربار نرفت و گفت :

- سرکارخان ، من به عنوان یک پدر نسبت به حفظ خانواده‌ام مسؤول و تا وقتی خاطر من از این بابست فارغ نشود ایستادگی خواهم کرد ... حال ، انتخاب با شما است . یا حمزه میرزا را مستخلص کنید و اجازه بد دهید از این ولایت خارج شود و یا این که به جبر خون مرا بریزید ، زیرا در

آن صورت دست کم وجدانم آسوده خواهد بود که در ایفای تکالیف پدری کوتاهی نکردم! غازي بيك سر تكان داد و گفت:

- غیر ممکن است... من دستور دارم نواب حمزه میرزا را در محبس نگه دارم و تحویل ولی سلطان ذوالقدر بدهم که به حکومت فارس منصوب گشته است و عنقریب وارد خواهد شد! این نخستین بار بود که غازي بيك از حکومت ولی سلطان سخن می گفت، محمد میرزا وقتی نام دشمن قدیمی خود را شنید و دریافت که ولی سلطان به جانشینی او معین شده است و به فارس خواهد آمد از شدت خشم و نفرت زنگ به رنگ شد. این خبر او را بیش از پیش نسبت به سرنوشت خانواده اش نگران ساخت و غزش در پافشاری برای خارج ساختن حمزه میرزا از فارس راسخ تر شد، به طوری که آن چه غازي بيك اصرار ورزید تا شاید شاهزاده را نرم و به استقبال از سرنوشت متقاعد کند جهدش به جایی نرسید و محمد میرزا همچنان بر سر حرف خود ایستاده بود. به ناگزیر غازي بيك خشمگین و نومید از تالار خارج شد و در را پشت سر خود محکم به هم کوفت. غازي بيك رفتار دوستانه را به کناری نهاده بود و حتی در موقع خروج، هیچ گونه احترامی نسبت به شاهزاده و همسرش معمول نداشت. او تصمیم داشت که خارج از آن محیط وضعی را که پیش آمده بود بررسی و تصمیم قطعی اتخاذ کند و چون فکر می کرد که آتش با شاهزاده به يك جوی نخواهد رفت حاجتی به این که لازمی احترام و دوستی را حفظ کند نمی دید.

فرمانده قورچیان و دژخیم نیز به دنبال غازي بيك از تالار خارج شدند و آن گاه محمد میرزا در پاسخ همسرش که او را به ادامه ی این رفتار تشویق و برخوردش را با غازي بيك تایید و تحسین می کرد، آهی کشید و گفت:

- فایده ای ندارد... دیدی که غازي بيك حتی احترامات و تعارفات معمول را نیز به کنار نهاد. یقین بدان این بار با فوجی از قورچیان مراجعت خواهد کرد تا هرگاه مقاومتی مشاهده کند به زور متوسل شود... مع الوصف من تا آخرین

لحظه کوشش خواهم کرد که حمزه میرزا را از چنگ این دژخیمان  
نجات بدهم!

مهد علیا در حالت تاثیر و یاس پیشنهاد کرد :  
- شهر یکپارچه به حمایت ما برخاسته است... اگر ما ذون  
بداری من به میان مردم خواهم رفت و حجاب از سر می گیرم و  
گریبان چاک می دهم و مردم را بر ضد اسماعیل و عمال او  
می شورانم...

محمد میرزا دست همسرش را گرفت و گفت:  
- حتی فکر چنین کاری را هم به خاطر خودت راه مده...  
تو عروس شاه طهماسب و بسته‌ی خاندان شیخ صفی هستی...  
باید مثل يك شیرزن از هر پیشامدی استقبال کنی نه این که  
مردم بی گناه را به دم تیغ قزلباش بسپاری و نام من و فرزندانت  
را به ننگ یاغیگری و عصیان بیالایی! دیر یا زود رفتن از  
دنیا ارزش آن را ندارد که مردی مثل من ننگین سر در خاک  
ببرد... وانگهی، من تصمیم خود را گرفته‌ام... اگر غازی بیک  
بازگردد بدون درنگ خود را تسلیم او می‌کنم... از تحمل این  
مرگ تدریجی به ستوه آمده‌ام و نمی‌خواهم زجرکش بشوم!

دوازدهمین روز رمضان را مردم دارالسلطنه‌ی قزوین به  
پایان آورده بودند و بعد از صرف افطار بنا به مرسوم تدریجا  
از خانه‌ها خارج می‌شدند تا شبی دیگر از شبهای خاطره‌انگیز  
ماه صیام را آغاز کنند.

شهر، انتظار شب زنده داری را می‌کشید. سقاها و  
رفتگران در فاصله‌ی یکی دو ساعتی که مردم افطار می‌کردند و  
شهر خلوت بود، کوچه و خیابان را آب و جارو و چراغهای  
روغن سوز را در معابر روشن کرده بودند. نقالها، رمالها،  
پرده داران، معرکه گیران و شبیه خوانان بساط خود را آماده  
می‌ساختند. در مسجدها، تکیه‌ها، امامزاده‌ها، منازل  
رجال و اعیان، قهوه خانه‌ها و زورخانه‌ها تختها را چیده،  
فرشها را گسترده بودند و برای پذیرایی از مومنان شب زنده دار  
آماده می‌شدند. قدحهای دوغ و شربت و ظروف میوه و شیرینی  
همه جا سیل بود و هرکس در حد خود می‌کوشید محفلی

گرم تر و مجلسی دلچسب تر ترتیب بد دهد .  
 در عمارات دولتخانه نیز مثل سایر منازل ، سفره‌ی افطار  
 و سحری همه شب گسترده می‌شد و با آن که هر طبقه از  
 ساکنان دولتخانه سفره‌ای جداگانه داشت غذای همگان از  
 مطبخ مخصوص فرستاده می‌شد . نهایت ، سفره‌ها به تناسب  
 شوون هر دسته رنگین‌تر یا ساده تر و مخلفات آن بیشتر یا کمتر  
 بود .

برای شاه در تالار خاص غذاخوری سفره می‌چیدند و  
 تعیین کسانی که در هر وعده غذا می‌بایستی بر سر سفره  
 حاضر شوند با خود شاه بود . گاهی که اسماعیل سرحال بود  
 عده‌ی بیشتری از اطرافیان خود را بر سر سفره دعوت می‌کرد و  
 در این جمع معمولاً یکی دو تن بذله‌گو و مجلس آرا حضور  
 داشتند که با مسخرگی و لطیفه‌گویی موجب انبساط و تفریح شاه  
 و میهمانان او می‌شدند . گاهی نیز اسماعیل ترجیح می‌داد  
 برای دو نفر سفره بچینند و خودش با حلواچی بر سر سفره  
 می‌نشست . هر چه سفره جمع تر و عده‌ی حاضران کمتر بود  
 حکایت از این داشت که به همان نسبت شاه بی‌حوصله‌تر یا  
 خشمگین‌تر است .

شب سیزدهم ، یعنی در پایان روز دوازدهم ماه  
 رمضان ، از جمله شبهایی بود که اسماعیل کسی را بر سر سفره  
 نپذیرفت و با حلواچی اوغلی افطار خورد .

قیافه‌ی اسماعیل خسته و شکسته به نظر می‌رسید و این  
 به سبب شبگردی و شب زنده‌داری مداوم او طی دوازده شب  
 اخیر بود . ظرف دوازده شب که از ماه رمضان می‌گذشت همه  
 شب اسماعیل تا حوالی صبح در کوچه و بازار قزوین پرسه  
 زده ، به هر محفل سری کشیده بود . به طوری که این بی‌خوابی  
 و خستگی روی چهره‌اش اثر گذاشته ، چشمانش گود افتاده ،  
 صورتش تکیده شده بود . افراط در مصرف فلونیا "معجون" نیز  
 بر عوارض ناشی از بی‌خوابی می‌افزود ، زیرا هر چه خستگی  
 بیشتر بر جسم و روح اسماعیل فشار می‌آورد برای خنثی کردن  
 آن بیشتر در مصرف حبهای فلونیا افراط می‌کرد . به خصوص  
 که چون در خلال این شبگردیها ، اسماعیل به محافل مختلف

می‌رفت و با هر طبقه‌ای از مردم همنشین و همصحبت می‌شد ناگزیر نمی‌توانست شراب بنوشد و همین سبب می‌شد افیون سریعتر و عمیقتر در چهره‌اش اثر بگذارد .

آن شب موقع افطار، اسماعیل کاملاً احساس بی‌اشتهایی می‌کرد و برای آن که حلوای بتواند غذا بخورد به بازی با غذاها خود را سرگرم می‌داشت . به علاوه با وجود آن که بعد از اذان مغرب، به فاصله‌ی چند دقیقه از حلوای دوباره "معجون" طلبیده، خورده بود چندین مرتبه بر سر سفره خمیازه کشید. حلوای که مانند سگی وفادار حالات اسماعیل را زیر نظر داشت و کوفتگی را آشکارا در وجنات او می‌دید شروع به زمزمه کرد تا شاید اسماعیل را از گردش شبانه منصرف سازد و به بستر بفرستد .

- مرشد ! چه طور است امشب را و ابد هیم و به بستر برویم؟ ... قرار ما این بود شب آخر شعبان را چندان می‌بخوریم که شبهای رمضان را تا صبح عید مست بخوابیم ! ... اما این دوازده شب بیشتر از تمام شبهای میگزساری بیدار مانده، پرسه زده‌ایم ... در هر حال هنوز هیژده روز از رمضان باقی است و اگر بخوایم شبگردی را ادامه بد هیم لازم است هرچند شب یک بار استراحتی بکنیم و الا از فرط خستگی و بی‌خوابی میان کوچه کله پا می‌شویم ...

اسماعیل جواب داد :

- حق است رفیق ! ... امشب بعد از افطار چرتی بخوایم زد و فردا شب یکسره شبگردی را و می‌بوسیم و به بستر می‌رویم . - حلوای گفت :

- چرا امشب واندهیم؟

- امشب می‌رویم ببینیم کار آن لکاته با یحیی به کجا می‌کشد ... سرگذشت جالبی است !

سرگذشت یحیی پیغمبر که یکی از نقالان آن را حکایت می‌کرد اسماعیل را سخت مجذوب ساخته بود . به طوری که همه شب از لحظه‌ای که نقال لب به سخن می‌گشود تا وقتی نقل خود را تمام می‌کرد اسماعیل در گوشه‌ای می‌نشست و چشم از دهان نقال بر نمی‌داشت . از نخستین شب ماه رمضان نقال به شرح

زندگی یحیی پرداخته بود و اسماعیل که همان شب در ضمن گردش شبانه تصادفاً به پای نقل او رسیده بود چنان شیفته‌ی این سرگذشت شد که تمام روز را انتظار می‌کشید تا شب فرا برسد و به پای بساط نقالی برود و دنباله‌ی حکایت را گوش کند .

یحیی ، فرزند زکریا پیغمبر بنی‌اسرائیل از کودکی به رسالت مبعوث شد و زهد و ریاضت پیشه کرد . به طوری که در اوان جوانی اعتبار و نفوذ و احترام فراوان در میان قوم خود به هم رسانید . در زمان او قحبه‌ی پیری زندگی می‌کرد که به وسیله‌ی یحیی تقبیح و مطرود شده بود و بدین جهت کینه‌ی شدیدی از یحیی به دل داشت . سالومه دختر رعنا و فتان این زن که خودش روزگاری هم‌خوابه‌ی پادشاه بنی‌اسرائیل بود ، به سختی دین و دل از پادشاه ربوده بود . اما سالومه که علاوه بر زیبایی ، در رقص نادره‌ی زمان و اعجوبه‌ی دوران بود ، از پادشاه می‌گریخت و او را در عشق خود حریص‌تر و بی‌قرارتر می‌ساخت . سرانجام مادر سالومه برای آن که از یحیی انتقام بستاند دختر را به نزد شاه برد و به وی آموخت شرط وصال را ریختن خون یحیی قرار دهد . به اغوای سالومه پادشاه بنی‌اسرائیل یحیی را گرفت و در چاهی محبوس ساخت . اما از ریختن خون او وحشت و اکراه داشت .

داستان مرد نقال تا آنجا رسیده بود که سالومه هیچ شرطی را جز ریختن خون یحیی برای نوشاندن شهد وصال به پادشاه بنی‌اسرائیل قبول نمی‌کرد و شاه که در عشق سالومه بی‌قرار بود رفته رفته تسلیم تمایل او می‌گشت ... شب گذشته نقال وعده کرده بود سرگذشت یحیی را دیگر شب به پایان آورد و به سودای شنیدن سرگذشت بود که اسماعیل تصمیم داشت آن شب رانیز به شبگردی پردازد و شب بعد استراحت کند .

حلاچی از علاقه و شوق وافر اسماعیل به شنیدن دنباله‌ی سرگذشت آگاه بود . از این رو وقتی اسماعیل اشاره کرد که برای شنیدن نقل و آخرین قسمت از ماجرای زندگی یحیی ، آن شب را به کوچه خواهد رفت دیگر سخنی نگفت و تسلیم شد .

بعد از برجیدن سفره‌ی افطار، در همان تالار اسماعیل و حلواچی هرکدام به گوشه‌ای سر نهادند و برای ساعتی به استراحت پرداختند. تا مردم به کوچه بیایند و زندگی شبانه آغاز شود يك ساعتی طول می‌کشید و همین، فرصتی بود تا اسماعیل و حلواچی نیز استراحتی کنند. پس از يك ساعت اسماعیل برخاست و حلواچی را که در خوابی عمیق رفته بود صدا کرد و هردو خرقه‌ی پشمینه پوشیدند و کلاه درویشی به سر گذاشتند و کشکول و تبرزین برداشتند و از در عقب دولتخانه به کوچه رفتند.

هنوز چند قدمی نرفته بودند که اسماعیل پرسید:

- معجون همراه آوردی؟

حلواچی جواب داد:

- حقه‌ای که دیشب گشودیم همراه هست... اگر بس

نباشد باید بروم و حقه‌ای دیگر بیاورم...

اسماعیل گفت:

- برو بیاور... اما عجله کن!

حلواچی به دولتخانه بازگشت، ولی چون کلیدها به اختیار پریخان خانم بود و او نمی‌خواست با آن لباس دیده شود یکی از محارم شاه را به دنبال پریخان خانم فرستاد و طولی نکشید که آن شخص همراه پریخان خانم بازگشت. حلواچی حقه‌ای معجون خواست و پریخان خانم به صندوقخانه رفت و حقه‌ای سربه مهر با خود آورد و تسلیم حلواچی کرد. حلواچی شتابان بازگشت و در خیابان به اسماعیل پیوست و مانند دو قلندر بی‌کاری و بی‌آزار دوشادوش يك دیگر به طرف بساط نقل روانه شدند.

وقتی آنها رسیدند، تازه چند دقیقه بود که نقال سخنوری شروع کرده بود. جماعت انبوهی پای بساط نقال گردآمده بود. بعضی نشسته، برخی ایستاده، به سخنان نقال گوش سپرده بودند. نقال با ریزه‌کاری و موشکافی استادانه، مجلس پادشاه و رقص سالومه را توصیف می‌کرد و شرح می‌داد که چه‌گونه شهربرآشفته بود و قیل و قال جمعیت با صدای یحیی که از بن چاه ذکر می‌گفت و موعظه می‌کرد به هم می‌آمیخت.

اسماعیل گوشه‌ای را انتخاب کرده ، روی زمین نشست و تبریزین خود را ستون سر قرار داد . حلواچی نیز کنار او چمباتمه زد .

مجلس يك پارچه سکوت بود و هیچ‌کس به دیگری توجه نداشت . نقال گفت و گفت تا رسید به آن‌جا که افسونگری و رقص دیوانه‌کننده‌ی سالومه عقل و اراده‌ی پادشاه بنی اسرائیل را زایل ساخت و فرمان داد تا طشتی طلا آوردند و یحیی را حاضر کردند ، سرش را بر لب آن طشت نهادند و گوش تا گوش بریدند .

صدای گرفته و گرم نقال دل سکوت را می‌شکافت و زیر سقف مجلس نقل طنین می‌انداخت .

خون از رگهای یحیی فواره زد . سالومه‌ی نابکار بر گرد طشت می‌رقصید و لبهای هرزه‌ی خود را به لبان مبارك یحیی نزدیک می‌ساخت . طشت از خون لبالب شد ولی خون همچنان می‌جوشید . پادشاه وحشت کرد و فریاد زد که خاك بیاورند و بر خون بریزند . اما خون جوشید و باز هم جوشید تا از پای برهنه‌ی سالومه‌ی فتنه‌گر بالا آمد و به مچ او رسید . سالومه‌ی نابکار باز هم به رقصیدن ادامه داد و باز خون جوشید ...

اسماعیل که از هیجان زبانش خشك شده بود آهسته به پهلوی حلواچی زد و گفت :

- معجون !

حلواچی دست در کشکول خود کرد . از درون حقه‌ای که شب پیش سرش را گشوده بود حبی د رآورد و در مشیت اسماعیل گذاشت . از وقتی پای بساط نقل نشسته بودند این چندمین مرتبه بود که اسماعیل حب " فلونیا " از حلواچی می‌گرفت و به دهان می‌گذاشت . آن شب ، نقل ساعتی بیش از معمول طول کشید زیرا نقال می‌خواست سرگذشت یحیی را تمام کند و تا خاتمه‌ی سرگذشت به سخنوری ادامه داد . آن‌گاه در حالی که نقال به شیوه‌ی همیشگی نقل خود را با صلوات بر مصطفی و آل مصطفی و لعنت بر کذاب و شکاک و نادرویش و نامحرم و نامرد خاتمه می‌داد و مردم باوی همصدا می‌شدند و " بیش باد " می‌گفتند هرکس به فراخور حال خویش سکه‌ای به میان معرکه



انداخت و جمعیت متفرق شد. اسماعیل و حلواچی نیز هر کدام سکه‌ای از داخل کشکول بیرون آوردند، نثار بساط نقل کردند و از طرفی روانه شدند.

اسماعیل تا مدتی تحت تاثیر جاذبه‌ی سرگذشت و بیان گرم نقال، بی‌هدف در کوچه‌ها پرسه زد و احساسات و تاثرات خود را برای حلواچی تعریف کرد:

- دیدی قحبه‌ی پیر چه طور پیغمبر خدا را عاقبت به کشتن داد؟ ... امان از دست زن ... امان از مکر زن ... هیچ کس تا به حال جنس خبیث زن را نشناخته است ... از روز اول خلقت، مرد فریب خط و خال زن را خورده، هرچه کشیده از دست زن کشیده است ... آدم اگر عقل در سر داشته باشد حتی به مادرش، چون از جنس زن است، نباید اعتماد کند ... دیدی چه‌گونه زنك از تماشای خون پیغمبر خدا لذت می‌برد و پابرهنه میان موج خون می‌رقصید ... به عقیده‌ی من شیطان همین موجودی است که اسمش را زن گذاشته‌اند ... به جز زن شیطان دیگری در کار نیست!

حلواچی به سخنان اسماعیل گوش می‌داد و او نیزگاهی در تایید سخن اسماعیل چیزی می‌گفت. اما چون سواد و معلوماتی نداشت عقلش به مداخله در این گونه مباحث قد نمی‌داد و بهتر می‌دید سکوت کند.

آنها بی‌اعتنا به آن چه در اطرافشان می‌گذشت، غرق در گفت‌وگوی خود و خاطره‌ی نقل و سرگذشت یحیی، چند کوچه و بازارچه را پشت سر گذاشتند و عاقبت حلواچی پرسید:

- درویش، کجا می‌رویم؟

اسماعیل به خود آمد، نگاهی به اطراف کرد و گفت:

- می‌رویم تا ببینیم به کجا می‌رسیم ... هر چه پیش آید خوش آید!

به تکیه‌ای رسیدند. منظره‌ی منبری که با شمعدانهای رنگارنگ و گلدانها زینت یافته بود و صدای حزین و خوش آهنگ نوحه خوان توجه اسماعیل را جلب کرد و داخل تکیه شدند. کمتر از ساعتی نیز آنجا نشستند و به جامی شربت گوارا پذیرایی شدند. اسماعیل آخرین حب فلونیا را که از شب

پیش در حقه باقی مانده بود ، به دهان انداخت و جام شربت را بدرقه‌ی آن کرد .

شب به نیمه رسیده بود . از تکیه بیرون آمدند و به راه خود ادامه دادند . سر راه ساعتی نیز در زورخانه نشستند و به تماشای کشتی‌گیران مشغول شدند . در میان گود پهلوانی سالخورده با پهلوانی جوان و برومند زورآزمایی می‌کردند در حالی که مرشد زورخانه نیز به آهنگ ضرب و اشعار حماسی و زنگی که گاه به احترام ورود پیش‌کسوتی نواخته می‌شد ، محیط زورخانه را شور و هیجان می‌بخشید . کشتی‌گیر جوان تنومند و خوش‌بنیه بود و زور و بازویش بر پهلوان سالخورده می‌چربید ، اما حریف فوت و فن و "کار"های او نمی‌شد . عاقبت نیز هردو پهلوان خسته و کوفته ، بی‌آن که یکی بر دیگری غلبه کند ، سر و یال همدیگر را بوسیدند و دست از زور آزمایی کشیدند .

وقتی اسماعیل و حلواچی زورخانه را ترك گفتند و به کوچه آمدند ، آرام آرام زمزمه‌ی مناجات از گوشه و کنار شروع شده بود . اسماعیل خمیازه‌ای کشید و گفت :

- معجون !

حلواچی جواب داد :

- باید سر حقه را باز کنم ... صبر کن به روشنایی برسیم تا مهر حقه را معاینه کنم .

اسماعیل خسته و بی‌حوصله گفت :

- همین جا نگاه کن ...

حلواچی در فضای نیمه تاریک کوچه حقه را از کشکول خارج کرد و کوشید تا مهر و موم آن را معاینه کند . این وظیفه‌ای بود که حلواچی هرگز سرسری نمی‌گرفت و در همه حال تا وقتی مطمئن نمی‌شد که مهر و موم حقه سالم است آن را نمی‌گشود . البته تا آن شب هرگز اتفاق نیفتاده بود که مهر و موم حقه دست‌خورده باشد ، اما در آن محیط نیمه تاریک حلواچی مدتی با تردید به مهر و موم حقه نگریست و آن را زیر و رو کرد و به نظر می‌رسید که نسبت به وضع حقه مشکوک شده است . اسماعیل چون دید حلواچی معطل می‌کند تردید او را

به وسواس همیشگی حمل کرد و گفت:

- چرا باز نمی‌کنی؟

حلواچی با اندکی تردید جواب داد:

- مثل این که در حقه را دستکاری کرده‌اند...

اسماعیل شانه‌ها را بالا انداخت و گفت:

- وسواسی شده‌ای... بازش کن!

حلواچی باز هم حقه را در مقابل چشم خود جلو و عقب برد و کوشید با استفاده از روشنایی مهتاب و قدرت بینایی خود نسبت به صحت مهر و موم مطمئن شود. اما هر لحظه تردیدش بیشتر می‌شد و اصرار داشت اسماعیل حوصله به خرج دهد تا به روشنایی برسند و با دقت بیشتری سر حقه را معاینه کند. مع هذا اسماعیل به بهانه‌ی این که خودش می‌خواهد حقه را معاینه کند آن را از دست حلواچی گرفت و بدون آن که حتی نیم نگاهی به مهر و موم حقه بیندازد سر آن را گشود و دو حب پیاپی در دهان انداخت و حبی نیز تعارف حلواچی کرد که ناگزیر گرفت و بلعید.

اسماعیل معجون را همچنان نزد خود نگه داشت و همان طور که می‌رفتند گاهی يك حب خودش می‌خورد و حبی به حلواچی می‌داد.

حلواچی خسته شده بود و تردید در خصوص مهر و موم حقه‌ی فلونیا نیز فکرش را مشغول داشته، بیشتر معذبش کرده بود. از این رو گفت:

- درویش! صبح شده است... برگردیم!

اسماعیل گیج و منگ به نظر می‌رسید، دستش را دورگردن حلواچی حلقه کرد و در حالی که سرش روی شانه‌ی او خم شده بود گفت:

- حسن بيك، بيا همین‌جا کنار کوچه بخوابیم!

حلواچی دستپاچه شد. حس می‌کرد که شاه حالت طبیعی خود را از دست داده است. از طرف دیگر آن وضع مناسب حال ایشان و لباسی که بر تن داشتند نبود. سرش را آهسته از میان بازوی اسماعیل بیرون کشید و زیر بغل او را گرفت و آهسته گفت:

- مواظب باش ... ما در کوچه هستیم و ممکن است شناخته شویم!

پلکهای اسماعیل سنگین شده بود و با زحمت می توانست چشمانش را باز نگه دارد. زبانش مثل تکه ای سرب در دهان سنگینی می کرد. سرش گیج می رفت و زانوانش می لرزید. حلواچی حس کرد که حال شاه هر لحظه بدتر می شود. وحشت وجود او را تسخیر کرده، نشاهی افیون از سرش پریده بود. وقتی فکر می کرد با چنان حالتی چه گونه می تواند شاه را به دولتخانه بازگرداند، قدرت مشاعر خود را از دست می داد. او هرگز چنین صحنه ای ندیده، پیش بینی آن را هم نکرده بود، سهل است، که در زندگانی کوتاه خود کمتر با مسالهی جدی و غامضی روبه رو شده بود. با وجود این، تقدیر در آن موقع شب و در آن کوچه ی پرت افتاده و خلوت او را با مشکلی مواجه ساخته بود که تصورش پشت کار آزموده ترین مردان را هم می لرزاند.

زیر فشار این خیالات و در اثر مشاهده ی حال خراب و نزار اسماعیل، حلواچی اختیار خود را از دست داد و مانند کودکی به گریه افتاد. در آن لحظه اگر کسی آن دو مرد را با لباس درویشان و در چنان حالتی مشاهده می کرد لامحاله می پنداشت که با دو دیوانه روبه رو شده است. به صدای گریه ی حلواچی، اسماعیل اندکی به خود آمد و از کنار کوچه برخاست تا حلواچی را آرام کند و ببیند چه بر سرش آمده است. احساس عاشقانه ی اسماعیل نسبت به آن حلواپز زاده ی زیباروی و جوان چنان شدید و قوی بود که حتی در آن حال و وضع نمی توانست گریه و ناراحتی او را تحمل کند. باد ستهای سست و لرزان خود شانه های حلواچی را گرفت و گفت:

- چه شده ... چرا گریه می کنی؟

حلواچی در حالی که به گریستن ادامه می داد شروع کرد به التماس کردن و قربان و صدقه رفتن اسماعیل که به او ترحم کند و هر طور هست خودشان را به خانه برسانند. اسماعیل گرچه حال خوبی نداشت اما به حلواچی قول داد که اگر دست از گریستن بردارد، هرچه او بگوید همان طور خواهد کرد.

بانگ مناجات فضای شهر را پر کرده بود. در کوچه هارفت و آمدی به چشم نمی خورد و شب زنده داران همگی به خانه ها بازگشته بودند. حلواچی بازوی اسماعیل را گرفت و با لحنی التماس آمیز و کود کانه گفت:

- من می ترسم... بیا به خانه برویم!

اسماعیل به راه افتاد، اما پاهایش به اختیار خودش نبود. به کمک حلواچی، تلوتلو خوران و افتان و خیزان راه می پیمود و به رغم حالت زار و نزاری که داشت، صرفاً برای خاطر حلواچی می کوشید تا خودش را روی پا نگه دارد. سپیده زده بود که آن دو به دولتخانه رسیدند. حلواچی از این که سرانجام توانسته بود شاه را به خانه بازگرداند قلباً خوشحال بود. اما سرگیجه و خستگی و ترس مبهمی که بر دلش چنگ می کشید مانع آن می شد که حتی کلمه ای صحبت کند.

وقتی به دولتخانه رسیدند اسماعیل لحظه ای چشمان خسته و خواب آلود خود را گشود و نگاهی به اطراف کرد و گفت:

- رسیدیم... دیدی به قول خودم وفا کردم!

بعد از آن دوباره چشمانش برهم افتاد. قورچیان که به شبگردیهای شاه و ندیمش آشنا بودند، سعی می کردند آن دو را ندیده بگیرند. ایشیک آقاسی و تنی چند از محارم شاه نیز که به واسطه ی تاخیر وی نگران و چشم به راه بودند، وقتی شاه و حلواچی را دیدند که وارد دولتخانه شدند نفسی به آسودگی کشیدند و بی آن که به آنها نزدیک شوند، به دنبال کار خود رفتند.

حلواچی اوغلی، شاه را به همان تالاری برد که سر شب در آنجا افطار کرده، ساعتی خفته بودند. به محض ورود به تالار اسماعیل خود را به گوشه ای انداخت و نفیرش بلند شد. حلواچی نیز همان قدر توانست در اتاق را از داخل چفت کند و سپس او نیز در گوشه ای افتاد و از حال رفت.

طی نوزده سال تبعید و اقامت در قلعه ی قهقهه،

اسماعیل به سحرخیزی عادت کرده بود ۰ هر ساعتی از شب که به بستر می‌رفت، اول آفتاب برمی‌خاست و بستر خواب را ترك می‌گفت ۰ بنیه و استعداد خاص او در شرابخوارگی و شب‌زنده‌داری نیز مانع از آن می‌شد که صبحگاهان، از خرابی و عوارض شب‌شراب در مزاج و در قیافه‌اش اثری دیده شود ۰

صدراعظم و ایشیک آقاسی باشی و حاکم و داروغه‌ی قزوین و تنی چند از محارم و اطرافیان نزدیک اسماعیل، به ملاحظه‌ی همین نکته اول بامداد خود را برای ملاقات با شاه و عرض گزارشها و کسب دستورها در باره‌ی مسایل جاری مملکتی آماده می‌ساختند ۰ این رویه حتی در ایام ماه صیام نیز که روزه‌داران عادتاً بعد از خوردن سحری و ادای دوگانه تا ساعتی از روز گذشته به استراحت می‌پرداختند، در دستگاه سلطنت متروک نمی‌شد زیرا اسماعیل به هر حال صبح‌دمان از بستر بیرون می‌آمد ۰

آن روز (یکشنبه سیزدهم رمضان سال ۹۸۵ هجری قمری) میرزا سلمان جابری اصفهانی صدراعظم به اتفاق ایشیک آقاسی باشی و سایر کسانی که وظیفه و منصبشان اقتضا داشت برای ملاقات شاه حاضر باشند، در باغ بزرگ عالی‌قاپو، نزدیک تالار غذاخوری اجتماع کرده، به انتظار ایستاده بودند ۰ ایشیک آقاسی باشی که شب گذشته ناظر مراجعت شاه و حلواچی اوغلی به دولتخانه بود، صدراعظم و دیگران را متذکر داشته بود که شاه در عمارت خوابگاه نیست و شب‌را، بعد از صرف سحری، در همان تالار غذاخوری استراحت کرده است ۰ از این رو حاضران نیز در حوالی عمارت سفره‌خانه به انتظار خروج شاه پرسه می‌زدند ۰

آفتاب بالا آمده، در و بام عمارات دولتخانه را زراند و دو ساخته بود ۰ از موقعی که قاعدتاً شاه بستر و خوابگاه را ترك می‌گفت ساعتی می‌گذشت و برخلاف معهود هنوز از شاه خبری نبود ۰ ایشیک آقاسی که نمی‌خواست در مقابل سایرین صحبتی مغایر شوون مرشد کامل بر زبان بیاورد و نیز بیم داشت که مبادا سخنش با شاخ و برگ و تعبیر و تفسیر مخاطره‌آوری

به گوش شاه برسد ، به بهانه‌ی قدم زدن صدراعظم را به حاشیه‌ی باغ که به وسیله‌ی يك ردیف شمشاد سرسبز آراسته ، خیابان بندی شده بود ، کشانید و هنگامی که به قدر کافی از جماعت دور شدند ، موضوع مکالمه را تغییر داد و گفت:

- دیشب ساعتی بعد از اذان بود که مرشد مدظله از گشت و گذار شبانه بازگشت... من به سختی نگران تاخیر ایشان بودم و هزار جور خیال خاطر می‌موش می‌کرد... نمی‌دانم با این همه دشمن چه طور می‌توان این طور بی‌خیال و بدون احتیاط به شب‌گردی رفت و در کوچه و بازار پرسه زد ؟ ... این دوازده شب را بدون استثنا همه شب به گردش شهر رفته‌اند و از قراری که تحقیق کرده‌ام ، بدون ملاحظه به هر محفلی سر می‌کشند و با هر جماعتی می‌جوشند ... هیچ پروای آن ندارند که شناخته شوند و دروغای شبانه‌ی شهر یا کوچه‌های تاریک و خلوت معاذ الله به خطری برخورد کنند... باز شبهای اول چند نفری را همراه می‌بردند و من یکی دوتن را مسلح ساخته ، به مراقبت و حفاظت ایشان مامور کرده بودم . اما اکنون چند شبی است که هیچ کس راجز آن پسرک حلواچی همراه نمی‌برند و دیشب ، وقت بازگشت ، به وضوح معلوم بود هردو گیج و خرابند و حال طبیعی ندارند ... به صورت مرشد روحی له الفداء نگاه کن ! ظرف این دوازده روز به اندازهی ده سال خسته و شکسته شده است خواب و آرام ندارد و من نمی‌دانم عاقبت این کار چه خواهد بود ... اگر قرار باشد بقیه‌ی ماه مبارک را نیز به همین روال ادامه دهند ، هیچ امید ندارم سلامت خود را تا عید حفظ کنند!

صدراعظم که ریش نوك تیز خود را با سرانگشتان نوازش می‌داد و با اشاره‌ی سر سخنان ایشيك آقاسی را تصدیق می‌کرد ، در جواب گفت:

- همه‌ی ما این را می‌دانیم که زندگی مرشد متعادل نیست... اما کیست که جرات کند در این مقوله ایشان را توجه و اندرز بدهد ... بعضی حرفها با مزاج بعضی کسان سازگار نیست نبا مرشد نیز از هر دری می‌توان گفت و گو داشت جز در باب زندگی شخصی و سلیقه‌ای که ایشان در گذراندن اوقات

و معاشرتهای خود دارند... شاه ماضی رحمه الله علیه باهمه‌ی  
صلابت و نفوذی که داشت، نتوانست حریف شود و درزندگی  
خصوصی ایشان تعادلی برقرار سازد چنان که چاره را منحصر  
به تبعید و انزوای بیست ساله‌ی ایشان در قهقهه تشخیص  
داد... تازه آن وقت اسماعیل میرزا نوجوان بود و هیچ کاره...  
حالا که شاه اسماعیل و صاحب تخت و تاج مملکت قزلباش است  
کجا حرف کسی در روی موثر می‌افتد... وانگهی، وقتی تبعید  
بیست ساله در مزاج کسی تاثیر نکند موعظه چه اثر خواهد  
داشت؟

ایشیک آقاسی گفت:

- آخرش چی؟... اسماعیل میرزا امروز صاحب تخت و  
تاج و حاکم بالاقتدار مملکت است... با این مشرب و این روش  
تا کی قادر خواهد بود مسوولیت سنگین سلطنت را بر دوش  
بکشد؟... بخت شاه بلند است که این یکی دو ساله درگیری  
خارجی نداریم و الا خدا عالم است که کار مملکت و سلطنت به  
کجا می‌کشید... آخرش يك نفر باید دل به دریا بزند و این  
مراتب را متذکر شود!

صدراعظم سری تکان داد و گفت:

- میرزا شکرالله با همه‌ی خباثتش چنین زمزمه‌ای را شروع  
کرده بود که مغضوب و مطرود شد و اگر در این مطالب داخل  
نمی‌شد قطع دارم که هرگز دستارش به من نمی‌رسید... من  
هم تازه چند ماهی است که این دستار را صاحب شده‌ام و  
هنوز دستار صدارت دلم را نزده است که وارد این گونه مباحث  
شوم. خصوصا که اعتقاد راسخ دارم اثری بر موعظه و دلالت  
مترتب نخواهد بود... اگر شك داری، تو خودت امتحان  
کن... تو ایشیک آقاسی باشی و محرم پادشاهی و اگر این  
قبیل تذکرات به کسی رسیده باشد، حقا به تو می‌رسد!

ایشیک آقاسی باشی وقتی جواب سربالای صدراعظم را  
شنید و از جانب او ناامید شد، ادامه‌ی گفت‌وگو را بی‌فایده  
دید و نگاهی به آسمان کرد و گفت:

- چند ساعت از روز می‌گذرد و هنوز شاه خوابیده  
است... این عجیب نیست؟



صدراعظم گفت:

- عجیب نیست... صرفا خلاف عادت است و به هر حال،

باید بیدار شوند. برگردیم!

آن دو بازگشتند و به جمع منتظران پیوستند. رفت و آمد و فعالیت‌های عادی در فضای دواتخانه آغاز شده بود اما هنوز شاه از عمارت بیرون نیامده بود. با مراجعت صدراعظم و ایشیک آقاسی باشی، حاضران متفقا اظهار نگرانی کردند و گفتند ممکن است شاه را کسالتی عارض شده باشد.

صدراعظم به ایشیک آقاسی باشی رو کرد و گفت:

- بیش از این تامل موردی ندارد و کار شما است که

وارد عمارت شوید و از شاه احوال بگیرید.

ایشیک آقاسی باشی قدری تمجمج کرد و آهسته، به طوری که فقط صدراعظم بشنود، گفت:

- آخر شاه تنها نیست... حلواچی نیز در عمارت است و

می‌ترسم وارد شدن من صورت خوشی نداشته باشد!

صدراعظم گفت:

- چاره‌ای نیست... دق الباب کن تا خودشان در را

بگشایند.

ایشیک آقاسی باشی که خود، بیش از همه‌ی حاضران

دلواپس بود، به طرف عمارت رفت و چند ضربه بر در تالار

کوفت. لحظه‌ای چند جوابی نیامد. اما ناگهان صدای خرخر

و سپس ناله‌ی ضعیفی به گوش رسید که دو مرتبه تکرار کرد:

- کمک... کمک کنید!

عرقی سرد بر پیشانی ایشیک آقاسی نشست. بند بند

تنش لرزید و دستش که برای دق الباب به طرف در دراز

شده بود، مانند تکه گوشتی سرد و بی‌جان پایین افتاد.

می‌خواست فریاد بزند و دیگران را به کمک بطلبد، اما حس

کرد که صدا در گلویش خفه شده است. ناگزیر خود را به مقابل

عمارترسانید و با اشاره‌ی دست و سر صدراعظم و دیگران

را متوجه خود ساخت. از حرکات ایشیک آقاسی باشی آشکار

بود که حادثه‌ای روی داده است. صدراعظم و سایه‌ترین

وحشتزده به طرف تالار دویدند و به اشاره‌ی ایشیک آقاسی

که قادر نبود حرف بزند و هیکل درشت و سنگینش رابه دیوار تکیه داده ، به زحمت روی پا ایستاده بود ، متوجه تالار شدند . صدراعظم هجوم برد تا در را بگشاید و داخل شود . اما در از داخل بسته بود و در این لحظه مجددا صدای ناله و خرخر و تقاضای کمک از داخل تالار به گوش رسید .  
صدراعظم فریاد زد :

- حکیم خبر کنید ...

و آن گاه به اتفاق دیگران برای شکستن در دست به کار شد . در تالار ، دری بزرگ و چفت و بست آن مقاوم و محکم بود . به طوری که آن چند نفر به زودی دریافتند شکستن در آسان نیست . ناگزیر یکی به دنبال پتک و دیگری به دنبال تبر دوید و هنگامی پتک و تبر مهیا و در شکسته شد که حکیم کوچک ، طبیب مخصوص شاه نیز شتابان خود را به داخل عمارت رسانیده بود .

بعد از شکستن تکه ای از قاب در ، صدراعظم از سوراخی که ایجاد شده بود دست به داخل برد و چفت را برداشت . در گشوده شد و فضای تالار با منظره ای هول انگیز و تکان دهنده آشکار گشت .

دو بستر در تالار گسترده بود ولی در درون بسترهای به هم ریخته کسی دیده نمی شد . نزدیک در ، حلواچی اوغلی به روی شکم خزیده بود و فرش ابریشمین را میان پنجه هایش می فشرد . به نظر می رسید که او تلاش کرده بود تا خود را به در برساند اما موفق نشده است . از حلقوم حلواچی هنوز صدای ناله و خرخر به گوش می رسید ، اما اسماعیل که در گوشه ای دیگری از تالار به پشت افتاده بود و صورتش سیاه و متورم شده بود ، مثل مجسمه ای از سنگ بی حرکت و بی جان به نظر می آمد . حکیم کوچک شتابان خود را به اسماعیل رسانید و نبض و قلب او را معاینه کرد و سپس سر برداشت و در چشمان صدراعظم نگریست . نگاه او به قدر کفایت رسا و گویا بود و احتیاجی نداشت که برای اعلام مرگ اسماعیل از زبان خود استفاده کند .

صدراعظم حیرت زده ، مشوش و یکه خورده ، به زمین

نشست و او نیز به نوبه‌ی خود معایناتی از جسد به عمل آورد. جسد سرد شده بود و کمترین اثری از حیات در سراپایش وجود نداشت. با این حال صدراعظم به حکیم کوچک رو کرد و با صدایی خفه و لرزان پرسید :

- هیچ امیدی نیست؟

حکیمباشی سر تکان داد . پاسخش منفی و مایوس‌کننده

بود :

- انالله و انا الیه راجعون !

صدراعظم گفت :

- به حلواچی برس !

بعد ، دستور داد در تالار را ببندند و قدغن کرد که هیچ‌کس از آن‌چه روی داده است با دیگران سخنی نگوید . جسد اسماعیل را به بستر منتقل ساختند و روی آن را پوشاندند . حکیم کوچک با سرعت مشغول معاینه و معالجه‌ی حلواچی شده بود . حلواچی اوغلی هنوز نیمه جانی داشت اما آثار مسمومیت شدید رفته رفته بر وجودش غلبه می‌کرد . حکیم کوچک توانست با معالجات موثر و سریع حلواچی را که در حالت تشنج خرخر می‌کرد و کف بر دهانش نشسته بود ، اندکی آرام کند . تشنج تخفیف یافت و حلواچی آهسته چشمان قی گرفته و متورم خود را گشود و با زحمت تکرار کرد :

- مرشد ... مرشد کامل ...

چهره‌ی زیبای حلواچی ، که مانند تصویری بر صفحه‌ی عاج در حالت طبیعی جاذب و خیره‌کننده بود ، همگان را بی‌اختیار به تماشا و تحسین وامی‌داشت ، در اثر مسمومیت و تشنج به طور چندش‌آوری کبود ، پف کرده و کج و معوج به نظر می‌رسید . حاضران اطراف حلواچی گرد آمده ، ساکت و غمگین او را در میان گرفته بودند . صدراعظم نشست و دست حلواچی را در دست گرفت و گفت :

- مرشد کامل سالم است و به زودی بهبود خواهد

یافت ... بگو ببینم چه واقع شده ؟

حکیم کوچک می‌کوشید حلواچی را آرام نگه دارد . حلواچی

نالهای کرد و بریده بریده گفت :

- سر حقه ... دست کاری شده بود ... من ملتفت شدم ...  
ولی هرچه کردم ... مرشد ... زیر بار نرفتند ... حقه را از من  
گرفتند ... و سر آن را گشودند ... و در مصرف معجون ...  
افراط کردند ... خیلی افراط کردند ... به طوری که حال  
مبارکشان دگرگون شد ...

تشنجی دوباره حلوچی را به حالت اغما فرو برد، حکیم  
کوچک گفت:

- کارش ساخته است!

صدراعظم گفت:

- باید چیزهای دیگری از او بپرسیم، باید بفهمیم توطئه  
بوده است یا حادثه ...

حکیم کوچک در حالی که سعی می کرد حلوچی را به  
حال بیاورد توضیح داد:

- آثار مسمومیت در قیافه ی هردو آشکار است ... اما معلوم  
نیست مسمومیت در اثر افراط در استعمال معجون بوده است  
یا معجون را به زهر آلوده اند ... ظاهراً حلوچی کمتر خورده،  
که تا به حال زنده مانده است زیرا مرگ مرشد کامل سریع صورت  
گرفته، فرصت مقاومت به ایشان نداده است!

حلوچی یک بار دیگر چشم گشود و این بار بیش از چند  
لحظه طاقت نیاورد زیرا فلج تمام صورت و بدنش را از کار  
انداخته بود. در نوبت اخیر حلوچی همین قدر توانست  
توضیح دهد که نیمی از حبیهایی را که شاه تعارفش کرده بود،  
نخورده، دور ریخته است. بعد، با یک تشنج شدید و مرگبار  
که ناله را در گلویش شکست و درد و زجر آن عضلات صورتش  
را درهم پیچید سر او به طرف شانه خم شد و آرامش مرگ  
بر چهره اش سایه انداخت.

حکیم کوچک برخاست و اشاره کرد که روی او را ببوشانند.  
حلوچی مرده بود.

با مرگ حلوچی راز درگذشت اسماعیل در پرده های از ابهام  
فرو می رفت. هنوز هیچ کس با قاطعیت نمی توانست بگوید که علت  
مرگ مرشد کامل چه بوده است: زیاده روی در مصرف معجون یا  
آلوده بودن آن به سمی قتاله. آیا بر این ادعای حلوچی

می شد حساب کرد که گفته بود سر حقه را دستکاری کرده بودند؟  
 صدراعظم کوشید تا بررسی این مساله را به بعد واگذارد  
 زیرا اکنون کار مهمتری در پیش داشت: می بایستی بدون  
 سروصدا زمینه را برای اعلان خبر درگذشت مرشد کامل هموار  
 سازد. او خوب می دانست که انتشار بی مقدمه ی آن خبر، چنان  
 هیاهویی برپا خواهد کرد که رشته ی امور از هم بگسلد و  
 بی نظمی و هرج و مرج پدید آورد، و خدا می دانست که از  
 دل بی نظمی و هرج و مرج چه عواقبی ممکن بود به بار آید. از  
 طرف دیگر، برپا شدن غوغا و حکومت هرج و مرج تحقیق در  
 باره ی علت مرگ اسماعیل را نیز دشوار و حتی غیرممکن می کرد.  
 از همین رو صدراعظم از کسانی که از قضایا آگاه شده بودند،  
 موکدا خواست تا مهر بر لب بزنند و خاموش بمانند:  
 - حضرات مسلما با من متفق القول هستید که تعجیل  
 در اعلام خبر ناگوار رحلت شاه جنت مکان، در اوضاع حالیه  
 که مفسده جویان در کمین نشسته اند تا به هرگونه فساد ی  
 دست بزنند، مغایر عقل سلیم است.  
 سپس نفسی تازه کرد و با درنگی کوتاه منظور واقعی  
 خود را در لفافه ی کلمات چنین ادا کرد:  
 - همچنین بر حضرات کرام مستور نیست که مع الاسف  
 عدای از این مفسده جویان را در عداد اعضای بیت شاهانه  
 نیز می توان سراغ کرد. آقایان قدر متیقن حوادثی را که پس  
 از درگذشت شاه طهماسب طاب ثراه اتفاق افتاد، از خاطر  
 نبرده اند و شکی نیست که آن همه خونریزیها و حتی هتك  
 حرمت حرم شاهی بر ضمیر یکایک عالی جنابان منقوش است.  
 بنابراین، عقل سلیم حکم می کند که برای جلوگیری از تکرار  
 آن حوادث شوم و شرم آور، چندی در طریق پرده پوشی  
 گام برداریم و تاپیش از تهیه ی مقدمات لازم حتی علیامخدرات  
 استار حرم سلطانی را نقدا باخبر نکنیم.  
 صدراعظم گرچه در سخنانش کوچکترین نامی از پریخان  
 خانم به میان نیاورده بود ولی حضار بالاتفاق می دانستند که  
 منظور وی بیش از همه پنهان داشتن خبر از شاهزاده خانم  
 خواهر اسماعیل است.

در پایان سخنان صدراعظم که میتنی بر دوراندیشی و حزم بود، حضار همگی وی را تایید کردند. این تایید بالاتفاق صدراعظم را سخت امیدوار ساخت که بدین سان می‌تواند بی هیچ دغدغهی خاطری از ناحیه‌ی پریخان خانم و اعوان و انصار او، نقشه‌ای را که در سر داشت به انجام رساند. غافل از آن که در میان جمع حاضر نیز دست‌کم یکی دو مزدور شاهزاده خاتم ماجراجو جای داشتند، بدون آن که از رابطه‌ی آنها بر پریخان خانم احدالناسی باخبر باشد. به هر حال، صدراعظم پس از آن، با صدور دستورهای غلاظ و شداد برای مکتوم نگاه داشتن خبر درگذشت اسماعیل گرم اجرای نخستین مراحل نقشه‌ی خود شد، اما دقایقی بیش نگذشته بود که صدای ناله و شیون در اطراف خوابگاه شاه طنین افکند. صدراعظم مانند کسی که دچار افسون مار شده باشد، بر جای خشکش زد. دیگران نیز حالی بهت‌رازاو نداشتند. ناله، ناله‌ی پریخان خانم بود.

پریخان خانم بی‌اعتنا به حضور مردان نامحرم، با سر باز و پای برهنه بر سینه مشت می‌کوفت، گیسوی مواجش را چنگ می‌زد و آشفته می‌کرد. ناله‌اش دمی قطع نمی‌شد:

- کجاست؟ پاره‌ی تنم، برادرم، سرورم، کجا است؟ با او چه کرده‌اید؟

مردان چنان بر جای می‌خکوب شده بودند که حتی نمی‌توانستند کلامی بر زبان آورند. پریخان خانم که چون ابر بهاری به پهنای صورت اشک می‌ریخت، ادامه داد:

- مرا نزد او ببرید... چرا چون مجسمه خشکتان زده است... خداوند گارا چه مصیبتی، چه مصیبتی!

سپس به ترتیب بر سیمای حاضران چشم دوخت و پرسید: - به من بگویید که این ظلم کار کدام يك از اشقیا است؟ باز هیچ‌کس جرات نکرد کلامی بر زبان آورد. شاهزاده خانم گرچه به ظاهر با دلسوختگی و اندوهی عمیق می‌نالید و می‌گریست اما رفتارش به زنان نمی‌مانست، بیشتر شبیه به فرماندهی بود که با قدرت هرچه تمامتر حکم می‌راند. همین

حالت آمرانه سبب شد که در خوابگاه را برخلاف تمام قرار و مدارهای قبلی به روی شاهزاده خانم بگشایند. پریخان خانم به محض ورود به خوابگاه، شمد از روی پیکر سرد و کبود اسماعیل برداشت و مانند مادری که فرزند دردانه و ناکام از جهان رفته‌اش را در آغوش کشد، بازوانش را به دور سینه‌ی اسماعیل حلقه کرد و بارانی از اشک و بوسه بر وی گرفت:

- ببینید! ببینید! شماها با مظلوم ما چه کرده‌اند! مگر این شهید مظلوم چه کرده بود؟ بیچاره برادر من! مگر نه این که آزارش حتی به موری هم نرسیده بود.

پریخان خانم همچنان که می‌گریست و بر چهره‌ی کبود اسماعیل بوسه می‌زد، گاه گاه از حال می‌رفت، و ندیمه‌اش که تازه از راه رسیده بود، هربار بر وی گلاب می‌پاشید و به هوشش می‌آورد و می‌کوشید تا گیسوی وی را با لچکی از دیدگان نامحرم حضار که در پیرامون بستر اسماعیل حلقه زده بودند، بپوشاند. اما پریخان خانم داغ دیده تر از آن می‌نمود که به این نکات کوچکترین توجهی بنماید.

مردانی که چند هفته پیش از آن با پریخان خانم جلسه داشتند و سخنان او هنوز در گوششان زنگ می‌زد که گفته بود برای نجات مملکت و تخت و تاج قزلباش جز مرگ اسماعیل چاره‌ی دیگری وجود ندارد، اکنون در حالی که خود را با جسد بی‌جان اسماعیل رو به رو می‌یافتند و پریخان خانم را اشک ریزان و شیون کنان بالای سر جنازه می‌دیدند، از حیرت ماتشان زده بود و مانند کبوتری که در معرض جاذبه‌ی نگاه افسون کننده‌ی ماری قرار گرفته باشد، خود را در مقابل قدرت و نفوذ هول انگیز آن زن جوان و زیبا ناتوان و مسحور احساس می‌کردند. این احساس در نگاهی که گاه گاه میان آنها رد و بدل می‌شد آشکارا منعکس بود.

نقشه‌های وزیراعظم به کلی درهم ریخته بود. بلا ورود سرزده و نامنتظر پریخان خانم و یاران او، به خصوص با شیون و زاری پریخان خانم، دیگر اختفای حادثه امکان نداشت. امیرخان با فراست دریافت که مقصود پریخان خانم از آن قیل و قال، اعلام مرگ شاه و رسانیدن این خبر به گوش

امنای دولت و سران قزلباش و بالمال عامه‌ی مردم است .  
 قدمی پیش گذاشت و خطاب به پریخان خانم گفت :  
 - نواب خانم ، این وضعیت صورت خوشی ندارد . موافقت  
 فرمایید جسد را به ایوان چهل ستون منتقل و عزای رسمی اعلام کنیم .  
 پریخان خانم در حالی که اشکهای خود را می‌سترد با  
 اشاره‌ی سر نظر امیرخان را تایید کرد . میرزا سلمان مایوسانه  
 خود را به میان انداخت و بحث اغتشاش و احتمال —روز  
 ناامنی را دوباره پیش کشید تا شاید پریخان خانم از انتشار  
 خبر مرگ شاه منصرف شود و ابتکار عمل به دست وی بیفتد ، اما  
 امیرخان با لحنی پرخاشجویانه گفت :  
 - درست است که پادشاه درگذشته ، اما قزلباش هنوز  
 نمرده ، سلطنت و مملکت قزلباش پایدار است ... کدام کسوته  
 فکری را جرات آن هست که با وجود بهادران قزلباش سودای  
 نافرمانی و سرکشی در سر راه بدهد ؟  
 برق رضایتی که در چشم اشک آلود پریخان خانم درخشید  
 از نظر امیرخان پنهان نماند و از همین رو بلافاصله یکی از  
 یاران خود را مامور کرد تا برای خبر کردن عموم روسای قزلباش  
 و احضار ایشان به دولتخانه اقدام کند .  
 اسم قزلباش و تایید پریخان خانم از نظر امیرخان ،  
 زبان همگی حاضران را بسته بود . وزیر اعظم که خود را تنها و  
 شکست خورده احساس می‌کرد بلافاصله تصمیم گرفت برای  
 حفظ مقام خود تغییر جهت دهد و به پریخان خانم نزدیک  
 شود . از این رو لحن خود را عوض کرد و گفت :  
 - البته نظر مانیز همین بود که قبل از انتشار خبر ، اعضای  
 خاندان شاهی و امرای قزلباش از حادثه مسبوق شوندد و  
 الحال که این مقصود حاصل است موجبی جهت تأمل نیست .  
 پریخان خانم از ریزه کاری صدراعظم غافل نبود ، اما با  
 وجود آن که هیچ‌گاه با میرزا سلمان میانه‌ی خوبی نداشت ، در  
 آن لحظات مصلحت می‌دانست که صدراعظم و دیگران را با  
 خود همراه سازد و از برای پیش بردن مقاصدش استفاده کند .  
 با این ترتیب ، در همان تالار سفره خانه و کنار جسد  
 اسماعیل ، موقتا بنیان ائتلافی میان صدراعظم و پریخان خانم



گذارد ه شد . صدراعظم عملا اختیار کار را به پریخان خانم سپرد و پریخان خانم نیز متقابلا وجود او را در رتبه‌ی وزارت تنفیذ کرد و با این اتحاد راه به روی هر معارضی بسته شد . ساعتی بعد ، خبر مرگ شاه در سراسر پایتخت انتشار یافته بود . مردم دکانها را بسته ، دست از کار و کسب کشیده ، اما بهتزد ه و در عین حال مضطرب و مردد بودند . هیچ کس جرات نداشت خبری را که مثل صاعقه بر اعصاب مرد و زن تاثیر گذاشته بود ، تفسیر و تعبیر کند . هنوز خاطره‌ی مرگ دروغین اسماعیل در ذهن مردم باقی بود و آنها را به خیال می انداخت که شاید برای نوبتی دیگر اسماعیل چنان صحنه‌ای ترتیب داد ه باشد . سران قزلباش و امنای دولت جز یاران پریخان خانم و عده‌ای که از ابتدا در جریان حادثه قرار داشتند ، به این خبر با نظر تردید می نگریستند و تجربه‌ی گذشته به ایشان نهیب می زد که مراقب زبان و اعمال خود باشند . حتی جنازه‌ی اسماعیل نیز که جهت برگزاری تشریفات رسمی تشییع و تدفین در ایوان چهل ستون قرار داده شده بود ، نمی توانست این تردید را بر طرف کند و مرگ شاه که قاعدتا می بایستی با هیجان تلقی شود به واسطه‌ی همین سوءظن و تردید نوعی سکوت و سکون آفریده بود و همگان بلا تکلیف و سرگردان به نظر می آمدند . گفتی انتظار حادثه‌ی جدی تری را می کشیدند !

این وضعیت از طرفی مانع هرگونه هرج و مرج و آشفتگی شده بود و این خود به پریخان خانم فرصت می داد که تصمیم بگیرد و تصمیمهایش بدون چون و چرا به موقع اجرا گذارده شود .

پریخان خانم یکه تاز و حکمران مطلق بود . او مانند تشنه‌ای سرانجام به سرچشمه رسیده بود و از این که می توانست قدرت مطلقه و بلا منازع را لمس و خود را در مرکز دایره‌ی قدرت احساس کند ، روی پا بند نمی شد .

با این همه ، پریخان خانم می دانست که این وضع نمی تواند برای همیشه دوام داشته باشد . به رغم همه‌ی خصوصیاتش ، او یک زن بود و جایی که نشسته بود نمی توانست به یک زن تعلق بگیرد . تخت و تاج اسماعیل خواه ناخواه می باید به مردی سپرده می شد و پریخان خانم در اندیشه

بود که چه کسی را برای تصاحب آن نامزد کند .  
 سلطنت اسماعیل ظاهراً به فرزند شیرخواره اش شاه شجاع  
 می‌رسید و اگر پریخان خانم در آن لحظات احساسی جز  
 حفظ منافع خود نداشت، بی‌تردید انتقال سلطنت به شاه  
 شجاع خرد سال بیشتر با منافع وی منطبق بود . زیرا در آن  
 صورت تا سالها بعد که شاه شجاع به سن بلوغ می‌رسید قدرت  
 سلطنت عملاً در قبضه‌ی اختیار پریخان خانم بود .  
 اما سینه‌ی پریخان خانم چنان از نفرت اسماعیل مالا مال  
 بود ، که حتی ترحم در حق اولاد اسماعیل را نیز جایز  
 نمی‌دانست و برخلاف مصلحت خود تصمیم داشت مانع سلطنت  
 شاه شجاع و ابقای سلطنت در خانواده‌ی اسماعیل بشود .  
 او زمانی را به خاطر می‌آورد که از اسماعیل مغضوب و  
 مطرود و تبعیدی ، بتی ساخته ، زندگی خود را وقف آن  
 کرده بود . زمانی که می‌توانست مانند هر دختر جوانی عشق  
 بورزد و دل بدهد ، خانه‌ی دلش را یکجا به عشق اسماعیل  
 سپرده بود و نقشی جز تصویر مبهم اسماعیل بر خاطرش  
 نمی‌نشست . زمانی که پنهان از پدرش برای هموار ساختن  
 جاده‌ی سلطنت به نفع اسماعیل ، زمین و زمان را به هم  
 می‌دوخت و در راه او تا پای مرگ برادری چون حیدر میرزا  
 مبارزه کرد و سر بریده‌اش را زیر پای اسماعیل افکند .  
 آن‌گاه تصویر اسماعیل در ذهنش جان می‌گرفت ، تصویر  
 مرد سیه‌دلی که قدم روی شانه‌ی او گذارده ، از زندان قهقهه  
 برای تصاحب تاج و تخت طهماسبی به قزوین آمده بود ، از  
 لحظه‌ی ورود به قزوین تا لحظه‌ای که جسد باد کرده و کبود  
 شده‌ی او را در تالار سفره‌خانه دیده بود . این خاطرات  
 قلبش را می‌فشرد . مثل باری روی وجودش سنگینی می‌کرد . مثل  
 کابوسی برایش دردناک و شکنجه‌آمیز بود .  
 برای همه کس اسماعیل مرده ، افسانه‌اش به‌آخر رسیده  
 بود جز پریخان خانم که وجود اسماعیل را مثل کابوسی هنوز  
 حس می‌کرد و تصویر او را در صورت فرزند و ولیعهد  
 شیرخواره‌اش منعکس می‌یافت . این بود که به هیچ قیامت  
 نمی‌توانست نن به سلطنت شاه شجاع بدهد .

این احساس به درجه‌ای در نهاد پریخان خانم غلبه داشت که از همان نخستین لحظه برای درهم ریختن اساس تخت و بخت شاه شجاع شیر خواره دست به کار شد.

دور کردن شاه شجاع از تخت و تاج پدري کار آسانی نبود. آن هم در حالی که اسماعیل برای تضمین سلطنت وی شاهزادگان صفوی را یکایک به کام مرگ فرستاده مردی را که امتیازات احراز مقام سلطنت در وی جمع باشد زنده نگذاشته بود. محمد میرزا و فرزند آن وی آخرین شاهزادگان صفوی شمرده می‌شدند که موجبات تصاحب تاج و تخت برایشان فراهم بود، اما آنها فرسنگها دور از پایتخت به سر می‌بردند و به علاوه پریخان خانم خبر داشت که اسماعیل فرمان به قتلشان داده است و پیش از فرا رسیدن ماه رمضان کسانی را به جهت خاتمه بخشیدن به زندگی ایشان روانه کرده است.

با این حساب، احتمال آن که محمد میرزا و فرزندانش تا آن زمان زنده مانده باشند ضعیف تر از آن بود که حتی کسی به فکر نجات آنها بیفتد. مع هذا توفیق پریخان خانم وابسته به همین احتمال ناچیز بود و او چاره‌ای نداشت جز آن که به همین احتمال تکیه کند. چه، در غیر آن صورت هیچ گونه مدعی دیگری در مقابل شاه شجاع باقی نمی‌ماند و کار مشکلتر از آن می‌شد که امید موفقیتی در آن متصور باشد.

پریخان خانم یکه تاز میدان و کارها همه بر وفق مراد بود، جز این که مراسم عزاداری رنگی نداشت. بازار و دکان تعطیل بود. شهر فعالیت نداشت، مردم در مساجد و معابر و به خصوص در اطراف دولتخانه اجتماع کرده، گوش به زنگ اخبار تازه بودند. رجال و اعیان و امرای قزلباش نیز بنا به دعوت پریخان خانم و به ملاحظه‌ی خبر درگذشت شاه، داخل عمارت دولتخانه پیرسه می‌زدند. با وجود آن که جنازه‌ی شاه در ایوان چهل ستون به چشم می‌خورد کسی حادثه را جدی نمی‌گرفت. هرچند چنین مطلبی را هیچ کس از خواص یا عوام بر زبان نمی‌آورد. اما این احساس در نگاه و در قیافه‌ی همگان، از خاص و عام خوانده می‌شد.

پریخان خانم که قدرت را به دست گرفته بود و دیگر برای

ادامه‌ی این تردید موجب نمی‌دید . وقتی امیرخان در خلال يك گفت‌گوی کوتاه و خصوصی همین مطلب را پیش کشید و گفت مردم مرگ اسماعیل را باور نمی‌کنند ، پاسخ داد :

- الان ترتیبی می‌دهم که باور کنند !

آن گاه دستور داد جسد حلواچی اوغلی را که هنوز در عمارت سفره‌خانه بود برای تغسیل و تکفین خارج سازند و صورت او را باز گذارند و مخصوصاً از مقابل امرای قزلباش عبور بدهند . انتقال جسد حلواچی از داخل باغ عالی‌قاپو وضع را ناگهان تغییر داد . امرای قزلباش به مشاهده‌ی جسد و چهره‌ی حلواچی که آثار مسمومیت در آن ظاهر بود ، ناگهان به تلاطم درآمدند . سکوت تردید آمیز شکست . هیجان و فعالیت و زمزمه‌های بیخ‌گوشی شروع شد و قیافه‌ها رنگ دیگری به خود گرفت . درست در همین لحظات پریخان خانم نیز سران قزلباش و ارکان دولت را برای مذاکره به تالار بزرگ بارعام فرا خواند . در این تالار ، برای اولین بار امرای کشوری و لشگری زنی از خاندان شیخ صفی را در مقابل خود یافتند که ازمسند پادشاه ایشان را مخاطب ساخت و باب گفت و گو گشود .

پریخان خانم ، برخلاف مرسوم که زنان ، از پشت پرده و دیوار مشبك با مردان هم‌کلام می‌شدند ، صدر تالار و کرسی مخصوص پادشاه را برای نشستن انتخاب کرده بود .

پیش از آن که ذهن مردان به این برخورد غیرعادی مشغول شود ، پریخان خانم رشته‌ی کلام را به دست گرفت و فصیح و شمرده و محکم ، چنین اظهار داشت .

- برادرم اسماعیل که در بی‌اعتدالی اندازه نمی‌شناخت دیشب ، بعد از شبگردی در مصاحبت حلواچی اوغلی دیروقت به دولتخانه مراجعت می‌کند و از قراری که امروز صبح دریافتیم هردو به علتی مسموم و رهسپار دیار آخرت شده‌اند .

برداشت سخن پریخان خانم چنان نامنتظر بود که همه‌ی وقایع عجیب و غیرعادی را در آن صبح پرحادثه تحت الشعاع قرار داد . پریخان خانم هنوز چیزی نگفته بود اما مقدمه‌ی سخنش نشان می‌داد خیال ندارد تعارفاتی را که لازمه‌ی حفظ ظاهراست مراعات کند . مردان ، نفس‌هارا در سینه

حبس کردند و همه‌ی قدرتشان را در گوش خود متمرکز ساختند .  
پریخان خانم ادامه داد :

- در خصوص واقعه‌ی دیشب ، حقیقت حال هنوز معلوم نیست . البته تحقیق خواهد شد که علت حادثه چه بوده است اما فی الحال تکلیف مهمتری داریم . همگی مسبوقید که وقتی پادشاه جنت مکان چشم از دنیا فرو بست برادرم اسماعیل در قلعه‌ی قهقهه مقید و محبوس بود و اگر من به مساعدت جماعتی از شما اعظم قوم و امرای قزلباش در مقام معارضه بر نمی‌خاستم حیدرمیرزای مرحوم تخت و تاج سلطنت را تصاحب می‌کرد . بدیهی است ما هیچ‌کدام خصومتی با حیدرمیرزا و خصوصیتی با اسماعیل میرزا نداشتیم الا آن که تصویری کردیم حیدرمیرزا به جهت احرازرتبه‌ی سلطنت کیاست و فراست و تجربه و صلابت و کفایت لازم را ندارد و به احتمال غالب تعهد چنان مهمی از وی ساخته نخواهد بود . از این رو به جهد و جد بلیغ راه سلطنت را به روی اسماعیل میرزا گشودیم ، اما وقتی اسماعیل میرزا بر سریر سلطنت قایم شد اورا به گونه‌ای یافتیم جز آن‌چه می‌پنداشتیم و از مآثر ناخوشایند حکومت او است که امروز وقتی چشم از دنیا می‌پوشد حتی يك مرد در خاندان شاهی باقی نمانده است و لاعلاج زنی باید در این مقام با شما مردان قزلباش و ارکان واعظم دولت رو به رو شود . پریخان خانم حالت تائری به خود گرفت و لحظه‌ای ساکت ماند . او موضوع بیانات خود را ماهرانه تعیین و تفکیک کرده بود و قصد داشت با تذکر قتل‌های پیاپی و نابود کردن شاهزادگان ، تنفر حاضران را نسبت به اسماعیل تحریک و مالا متوجه فرزند او کند . در حالی که خود را به لحاظ مرگ شاهزادگان اندوهگین نشان می‌داد ، مراقب مجلس بود و می‌دید که چه‌گونه مردان قدرتمند دستخوش احساسات شده‌اند . از این رو با لحنی قاطع تر دنباله‌ی سخن را گرفت :

- من اطمینان داشتم حکومت و سلطنت اسماعیل دوامی نخواهد کرد . زیرا خداوند عز شانه که اجداد بزرگوار مرا در کنف حمایت خود قرار داد و برانگیخت تا اساس دولت قزلباش را بنا نهند و بنیان دین و مملکت را استوار سازند

راضی نمی‌شد این خاندان و این سلطنت و این مملکت در اثر جهالت‌های اسماعیل از هم بپاشد و مذ‌ه‌ب حق مقهور ظلمه و کفار بشود. به این اطمینان دو سال خون جگر خوردم و مهر بر لب زدم و به رغم ناسپاسی اسماعیل و بی‌اندامی‌های او از خدا خواستم به من عمری عنایت فرماید تا چنین روزی، اگر مردی از خاندان ما باقی‌نماند که به حفظ اساس دین و سلطنت و مملکت قزلباش قیام کند، من خود به تعهد این مهم همت نمایم، شاید بتوانم خبط گذشته‌ی خود را جبران کنم.

اکنون شما می‌دانید که از ابنای ذکور خاندان صفوی هیچ‌کس باقی نمانده، نه‌ال عمر همگی را اسماعیل میرزا مثل داس اجل درو کرده است. خبرنگار گوار دیگری نیز دارم که اسماعیل به جهت قطع آخرین شاخه‌ی این شجره در ایام اخیر به فارس و هرات کس فرستاده است تا نواب محمد میرزا و اولاد او حمزه میرزا و عباس میرزا را به قتل آورند. سرنوشت این شاهزادگان عجالتاً بر ما مجهول است و تشکیل این مجلس را معجلاً خواستار شدم به جهت آن که می‌خواستم اولاً تکلیف تاج و تخت را در عهدی شما اعظم و اعیان و امرای کشور و لشکر قرار دهم تا میان خودتان شور کنید و به هر ترتیب مصلحت می‌دانید برای این کار قراری بدهید و نگذارید تجربه‌ی تلخ گذشته مکرر شود. ثانیاً اگر موافقت دارید بالفور کس به شیراز فرستیم و درگذشت اسماعیل میرزا را به اهالی آن سامان خبر دهیم و چنانچه نواب محمد میرزا را هنوز گزندى نرسیده باشد، از چنگال مرگ مستخلص سازیم... پریخان خانم به سخنان خود خاتمه داد و لحظاتی چند، همه‌جا سکوت را گرفت تا آن که سرانجام یکی از امرای قزلباش اجازه‌ی صحبت خواست و پیشنهاد کرد قبل از هرکار لازم است برای نجات محمد میرزا اقدام شود.

این پیشنهاد بی‌درنگ مورد اتفاق قرار گرفت و تنی چند از مردان قزلباش قدم پیش نهادند، برای عزیمت به فارس داوطلب شدند و از میان آن جمع علی بیگ ذوالقدر ماموریت یافت که فوراً حرکت کند و خبر به فارس ببرد.



در گوشه‌ای از تالار بزرگ بارعام، مردی میانه‌سال، اندکی کوتاه قد و نسبتاً چاق، که همین اندازه چاقی نیز تناسبی با قد او نداشت و بی‌قواره‌تر از آنچه بود نشان می‌داد، میان بیک زادگان و جوانان و روسای کم‌اهمیت قزلباش ایستاده بود. این طبقه در مجامع و مجالس رسمی نوعی سیاهی لشکر به حساب می‌آمدند. یعنی در مجالس حاضر می‌شدند و به مذاکرات گوش می‌دادند اما در مقابل رجال معمر و برجسته و سران متنفذ قزلباش لب به سخن و زبان به اظهار نظر نمی‌گشودند مگر در مواردی کاملاً نادر و استثنایی و یاهنگامی که از ایشان پرسشی کرده می‌شد و یا برای ماموریتی داوطلب و معین می‌گشتند.

مرد خپله از این زمره بود. او اسکندر بیک نام داشت و بعد از مرگ پدرش ریاست یکی از قبایل طایفه بزرگ شاملو را به ارث برده بود. وقتی پریخان خانم به ماجرای اعزام مامور برای کشتن محمد میرزا اشاره کرد، اسکندر که تا این لحظه با قیافه‌ای کاملاً عادی و به ظاهر بی‌اعتنا به سخنان پریخان خانم گوش می‌داد ناگهان تکانی خورد و گوشه‌های خود را تیز کرد تا آنچه را پریخان خانم می‌گفت به دقت بشنود.

نام محمد میرزا بیک خاطره‌ی فراموش ناشدنی را در ذهن او خطور می‌داد. خاطره‌ای از روزگار سلطنت شاه طهماسب و کشمکش خونین طوایف قزلباش که در اثر آن، پدر اسکندر با

مخاطره‌ای سخت رو به رو شده ، خودش با تمامی افراد خانواده‌اش در معرض نابودی قرار گرفته بود . اما در سایه‌ی حمایت و توجه محمد میرزا این خطر برطرف شد و اسکندر اگرچه در آن زمان سنی نداشت اما همه‌ی جزئیات حادثه را به خاطر سپرده بود و همواره خود و خانواده‌اش را مدیون محمد میرزا می‌دانست .

این خاطره ، در آن لحظات يك بار دیگر بر لوح خاطر اسکندر نقش بسته ، چنان هیجانی از شنیدن سخنان پریخان خانم به وی دست داده بود که مشت‌هایش را به هم می‌فشرده و حس می‌کرد صدای پدرش در گوشش زنگ می‌زند و تکرار می‌کند : "اسکندر می‌شنوی؟ ... راه بیفت ... کاری بکن !" اما او نمی‌دانست چه کار باید بکند و چه کار می‌تواند بکند ، تا آن‌که سران قزلباش اتفاق کردند و قرار شد علی‌بیک ذوالقدر با خبر درگذشت شاه عازم شیراز شود . اسکندر با خود اندیشید : "تا این مرد به خود بجنبد و سلانه سلانه راهی شیراز شود کار از کار خواهد گذشت" ... و باز صدای پدرش را شنید : "اسکندر ، کاری بکن !" و با خود زمزمه کرد : "چه طور است من بروم؟ ... شاید بخت مدد کرد و به موقع رسیدم !" .

یکی دو نفر که نزدیک اسکندر ایستاده بودند برگشتند و او را که با خودش حرف می‌زد خیره خیره نگاه کردند . اسکندر متوجه شد . تبسمی کرد و همین‌که از نو توجه حاضران به مجلس و مذاکرات جلسه معطوف گشت آهسته خود را از میان جمع بیرون کشید . مثل کسی که به دنبال حاجتی می‌رود تالار بارعام و سپس عمارت عالی‌قاپو را ترك گفت و به سرعت راه منزل خود را پیش گرفت .

اسکندر ، با همان هیکل بی‌قواره یکی از زبده سواران قزلباش شمرده می‌شد و به رسم زمان همیشه چند اسب اصیل در سرطویله‌ی منزلش بسته بود . پیش از آن که به اصطبل برود در خانه‌اش لباس عوض کرد و به اهل منزل اشاره کرد مأموریتی مهم و فوری در پیش دارد و بلافاصله باید حرکت کند . از این رو تا اسکندر اسبی زین کند ، اهل منزل نیز



مختصر توشه‌ای برای او تهیه دیدند و هنوز علی بیك ذوالقدر  
یراق نبسته ، از دولتخانه خارج نشده بود که اسکندر  
دروازه‌ی قزوین را پشت سر گذاشت و مانند تیر شهاب سر در  
جاده‌ای نهاد که میان دشتها و کوهها تاب می‌خورد و به  
شیراز می‌پیوست .

میرزا سلمان وزیر رفته رفته پی می‌برد که پریخان خانم  
چه خیالاتی در سر دارد . سخنان حیرت‌انگیز و نامنتظر  
پریخان خانم او را در وضع عجیبی قرار داده بود . یاران و  
خواهوان اسماعیل انتظار داشتند وزیر اعظم در مقابل  
اظهارات پریخان خانم ، از حیثیت پادشاهی که جنازه‌ی او  
هنوز روی زمین بود دفاع کند . اما میرزا سلمان به این گونه  
رشادتها عادت نداشت و همان‌گونه که در حیات اسماعیل  
چشم به دهان و گوش به فرمان و مطیع تمایلات وی بود ، اکنون  
نیز که ورق برگشته ، اسماعیل از میان رفته ، پریخان خانم  
دایر مدار دربار و دولت شده بود ، ترجیح می‌داد که جانب  
او را داشته باشد و برخلاف جریان آب شنا نکند .

یاران دیگر اسماعیل نیز که عموماً مردمی جبون و  
فرصت طلب و متعلق بودند ، نه جرات داشتند در برابر  
پریخان خانم اظهار وجود کنند و نه داعیه‌ی این که در مقام  
اثبات وفاداری نسبت به مخدوم سابق خویش برآیند . در نتیجه  
پریخان خانم بدون مدعی و معارض ، آنچه توانست به  
مردم‌های اسماعیل چوب‌زد و سپس دست به کار شد تا آخرین  
ضربت را فرود آورد و به رغم آرزوی اسماعیل سلطنت را از  
خاندان وی منتزع سازد .

پریخان خانم می‌دانست موقعیتی بهتر از همان روزو همان  
ساعت برای اجرای چنان نقشه‌ای فراهم نخواهد شد ، زیرا  
کسانی که می‌توانستند در باره‌ی سرنوشت تخت و تاج تصمیم  
بگیرند هنوز تحت تاثیر سخنان و نیز تحت نفوذ او قرار  
داشتند و فرصتی برای آن که دوستان اسماعیل به نفع شاه  
شجاع و تثبیت وضع موجود داخل فعالیت شوند وجود نداشت .  
اما میرزا سلمان وزیر که او نیز به نوبه‌ی خود از این نکات غافل

نبود ضمنا سلطنت شاه شجاع را بیشتر با منافع خود منطبق می یافت، بر پریخان خانم پیشدستی کرد و اظهار داشت:

- اکنون که اقدام عاجل به جهت حفظ جان نواب محمد میرزا صورت گرفت و علی بیک مامور و روانه ی شیراز شد به نظر می رسد امر دیگری که فوریت داشته باشد جز تشییع جنازه ی مرشد ماضی و اقامه ی عزاداری در پیش نداریم و سایر مسایل موکول خواهد بود به رسیدن خبر از شیراز...

میرزا سلمان می خواست به این بهانه مجلس را به هم بزند و از فرصتی که در خلال مراسم تشییع و سوگواری و تا وصول خبر سرنوشت محمد میرزا حاصل می شد برای تنظیم و تعقیب نقشه های خود استفاده کند اما پریخان خانم در جواب گفت:

- چند ساعت تاخیر در مراسم تشییع و سوگواری صدمه به جایی نمی زند اما در حالی که بی تکلیفی تاج و تخت حتی برای يك لحظه نیز مقتضی مصالح ملك و ملت نیست... غازی بیک ذوالقدر که تا این لحظه ساکت مانده بود و از شدت خشم به خود می پیچید، طاقت نیاورد و با لحنی معترضانه گفت:

- نواب خانم مدام از بی تکلیفی تاج و تخت صحبت می دارید و حال آن که مرشد ماضی به حمد الله و المنته صاحب اولاد ذکور می باشد و ما در مسلك قزلباش رسمی جز این نمی شناسیم که بعد از رحلت پادشاه، میراث سلطنت به اولاد ذکور و ولیعهد ایشان تعلق یابد... اظهارات غازی بیک با همه می حاضران و زمزمه ی موافق و مخالف درهم آمیخت اما قبل از آن که کسی اظهار عقیده کند پریخان خانم گفت:

- در مسلك قزلباش هیچ مصلحتی فوق مصلحت مملکت و سلطنت وجود ندارد... مملکت قزلباش مدتی دستخوش اهوا و اغراض غیر معقول اسماعیل میرزا بوده، از این سرانه بر اساس مذهب و آبروی سلطنت صدمات کلی وارد آمده است اما در خاندان صفوی يك مرد باقی نمانده است که تازمان بلوغ ولیعهد شیرخواره کفالت و نیابت سلطنت را عهده دار شود.

بیست سال طول می‌کشد تا ولیعهد دست‌چپ و راست خود را بشناسد. در این مدت امور سلطنت را چه کسی باید کفالت کند؟ ...

وانگهی، من زنی بیش نیستم و منفعت یا عقیده‌ی به خصوصی در باره‌ی تاج و تخت ندارم. شما اکابر و اعیان و اعظم رجال این دولتید. بنشینید، میان خودتان شور کنید، اگر مصلحت دانستید تاج و تخت را به شاه شجاع بسپارید و الا چاره‌ای دیگر بیندیشید... مسوولیت این مهم با شما است زیرا دولت قزلباش به تدبیر و شمشیر شما قایم است و تاج و تخت به کسی می‌رسد که شما سلطنت او را تضمین و تایید کنید!

امرای قزلباش عموماً با پیشنهاد پریخان خان موافق بودند. زیرا در سالهای اخیر دربار صفوی کوشش داشت از هر فرصتی برای محدود کردن نفوذ و قدرت قزلباش استفاده کند و حال آن‌که پیشنهاد پریخان خان، ممکن بود مبنای سنت و سابقه‌ای شود که روسای قزلباش بعدها نیز در انتخاب و تعیین پادشاه نقشی داشته باشند. از طرف دیگر صدراعظم و سایر اطرافیان و نزدیکان اسماعیل یقین داشتند اقدام پریخان خان برای نجات محمد میرزا و فرزندانش تلاش عبث و بی‌حاصلی بیشتر نیست و با مرگ ایشان کسی در خاندان شیخ صفی نمانده است که مدعی تخت و تاج بشود و لاعلاج میراث اسماعیل به فرزندش شاه شجاع خواهد رسید.

با این اطمینان، صدراعظم و سایرین هیچ‌گونه مقاومتی در مقابل اراده و نظر پریخان خان ابراز نکردند و اعتراض ولی سلطان که تنها مانده بود به جایی نرسید.

آن‌گاه پریخان خان برخاست و پشت سر وی کلیه‌ی اهل مجلس جز روسای طوایف قزلباش که در مسایل عالیه‌ی مملکتی حق رای داشتند، تالار را ترک گفتند. درهای تالار بسته شد و در محیط کاملاً محرمانه و سری سران قزلباش برای تعیین سرنوشت تاج و تخت به مذاکره نشستند.

نخستین سرکرده‌ی قزلباش که در این مجلس لب‌به‌سخن گشود، خلیل‌خان افشار بود.

خلیل خان مردی بود ریش سفید و معمر و مشهور به بی‌غرضی و خوش فهمی ، به همین جهت میان کلیه‌ی امرا و سرکردگان قزلباش آبرو و احترام و نفوذ کلام داشت .  
خلیل خان گفت :

- من در باب نفس امر و موضوعی که به این مجلس محترم ارجاع شده است سخنی ندارم . اما لازم می‌دانم متذکر شوم که این لحظه برای دولت و ملت قزلباش لحظه‌ای خطیر و حساس و با اهمیت است . مشیت الهی بر این قرار گرفته است که نوبتی دیگر سرنوشت این آب و خاک به عهده‌ی ما روسای قزلباش سپرده شود و آرای ما ملاک تعیین تکلیف تاج و تخت و مقدرات دولت و ملت قزلباش قرار گیرد . لحظه ، لحظه‌ی امتحان است و اگر قلوب ما در این لحظه به غبار اغراض و اهوای شخصی و تکدرات و تاثرات طایفگی مکدر و آلوده باشد هر تصمیمی که تحت تاثیر این حالات گرفته شود ذنب لا یغفر و معصیت عظیم و خیانت محض به مذهب و ملت و خاندان اجاق خواهد بود و خدا و پیغمبر و ائمه‌ی معصومین هرگز از ما نخواهند گذشت . این است که زبان می‌گشایم و می‌گوییم :

شت و شویی کن و آن گه به خرابات خرام

تا نگردد ز تو این دیر خراب آلوده !

برادران ، اگر فی الواقع صلاحیت مداخله و اعمال نظر در چنین مهمی برای خودتان قایلید اول باید یکدل و یکجهت شوید و قول خود را به سوگند موکد سازید که در مقام مشورت به جز رضای حق و صلاح ملک و ملت مقید به هیچ گونه رعایت و مصلحتی نخواهید بود .

ضمناً محض آن که تشنتی حاصل نشود و موجبی برای انحراف از مصالح عمومی باقی نماند چه بهتر که در این ساعت سعد حب و بغضهای گذشته را از دل‌های خود بشوئیم و آثار اختلاف را به اتفاق مبدل کنیم ...

اهل مجلس متفقاً بیانات خلیل خان افشار را با تحسین و تایید استقبال کردند و امیرخان ترکمان پیشقدم شد و به طرف پیره محمدخان بزرگ و ریش سفید طایفه‌ی استاجلو رفت

و دو مرد يك ديگر را در آغوش گرفتند و بر سر و يال هم بوسه زدند و عقد پدر و فرزندی میان خود منعقد ساختند. به تاسی از ایشان، سایر سرکردگان قزلباش نیز به دوستی فیما بین و ترك نزاع سابق و لاحق قسم خوردند و در حالی که محیط مجلس قزلباش تحت تاثیر نوعی جاذبه‌ی صفا و معنویت قرار داشت گفت و گوی سلطنت و پادشاهی به میان آمد.

این مرتبه نیز ولی سلطان قلخانچی اوغلی در اظهار نظر بر سایر امرای قزلباش پیشدستی کرد و گفت:

- چنان که قبلاً اشاره کردم مرشد فقید صاحب پسری است که او را در زمان حیات و تاجداری ولیعهد و جانشین خویش قرار داده است و ما هیچ کدام نسبت به این انتخاب معترض نبوده‌ایم. در مسلك صوفیگری شایسته نیست بلافاصله بعد از رحلت پادشاه و هنگامی که جنازه‌ی وی هنوز روی زمین است، نقض عهد خود و نقض قول شاه کنیم، ولیعهد را بگذاریم و به جست و جوی کس دیگری بپردازیم. علاوه بر آن که این بدعتی خطرناك و ناهنجار و نامتناسب با اخلاق صوفیگری است، فرض که ایرادی بر سلوك و مشرب پادشاه مرحوم وارد باشد گناه آن را به پای کودکی صغیر در رضيع نمی‌باید نوشت. شاه شجاع به سنی است که می‌توان او را به هر گونه مقتضی و مناسب شوون سلطنت باشد پرورش داد و اگر از ابنای ذکور خاندان صفوی کسی نمانده، به حمد الله ولیعهد از نعمت وجود مربی قابل باکیاست و با فراستی چون نواب پریخان خانم برخوردار است و به نظر من حد دولتخواهی و صلاح اندیشی این است که کفالت شاه شجاع و وکالت امور سلطنت را تا وقتی ولیعهد به سن بلوغ برسد در عهده‌ی کفایت نواب پریخان خانم قرار دهیم و ایشان راتق فـاتق مهمات سلطنت باشند. النهایه چون دختران مناسب رتبه‌ی سلطنت نیستند خطبه و سکه به نام شاه شجاع باشد.

ولی سلطان تصور می‌کرد با این پیشنهاد خواهد توانست نظر موافق پریخان خانم و سایر امرای قزلباش را که تحت نفوذ وی بودند جلب و شاه شجاع را در مقام سلطنت تثبیت کند. اما برخلاف انتظار پیشنهاد وی نه تنها با موافقت

هواخواهان پریخان خانم رو به رو نشد بل مخالفان پریخان خانم را نیز که از بسط نفوذ شاهزاده خانم نگران بودند به واهمه انداخت و این دسته نیز که تا آن لحظه نسبت به سلطنت شاه شجاع نظر مساعد داشتند از بیم آن که کفالت سلطنت به پریخان خانم واگذار شود به کلی تغییر عقیده دادند و قلخانچی اوغلی با این پیشنهاد سلطنت شاه شجاع را به کلی در مخاطره انداخت .

قلخانچی اوغلی هنوز سخنان خود را به پایان نرسانده بود که موج اعتراض از هر طرف متوجه وی شد . سران قزلباش علنا او را متهم می کردند که برخلاف سوگند خویش ، منافع شخصی را بر منافع مملکتی مقدم می دارد و چون لله و سرپرست شاه شجاع می باشد کوشش می کند وکیل السلطنه و مطاع قزلباش شود !

قلخانچی اوغلی بازی را باخته بود ، چنان که به سلطنت شاه شجاع نیز امیدی باقی نمانده بود . گفت و گوی این که با وجود ارشد اولاد شاه طهماسب سپردن تخت و تاج قزلباش به کودکی شیرخواره خلاف مصلحت است ، هر لحظه با تایید بیشتری مواجه می شد و سرانجام هنگامی که روزدر شرف انقضا بود ، فریاد "الله - الله" از مجلس قزلباش برخاست و زیر سقف تالار بزرگ بارعام طنین افکند .

رسم قزلباش این بود که هرگاه در مجالس شور و بحث نسبت به امری تصمیم می گرفتند ، بانگ الله - الله برمی داشتند و بدین گونه توافق خود را اعلام می کردند .

ایشیک آقاسی باشی وقتی صدای الله - الله شنید به قورچیان و فراشان دولخانه اشاره کرد تا درهای تالار را بکشایند . سران قزلباش از تالار خارج شدند ، درحالی که متفقا تکرار می کردند : دولت ، دولت سلطان محمد است !

مجلس قزلباش ، تنی چند از معمرین و روسای طوایف بزرگ را معین کرده بود تا به ملاقات پریخان خانم بروند و نتیجهی مذاکرات و تصمیم متخذه را به اطلاع وی برسانند . این عده بلافاصله بر در حرمسرای پریخان خانم حاضر شدند و او را از تصمیم مجلس قزلباش مطلع ساختند .

پریخان خانم گفت:

- آن چه امرای قزلباش به مصلحت دانسته‌اند البته مصاب و محل تایید ما است. بنابراین می‌بایستی شرحی دایر به این معنی بنویسید و مہرور سازید و به چاپاری نزد نواب محمد میرزا بفرستید و ایشان را جهت جلوس بر سریر سلطنت دعوت کنید ...

پریخان خانم شخصا میانه‌ی خوشی با محمد میرزا نداشت، اما در آن اوضاع که جز محمد میرزا و فرزندان وی کسی در مقابل شاه شجاع باقی نمانده بود چاره‌ای نداشت جز آن که با سلطنت محمد میرزا موافقت کند. گرچه خود او بر خلاف سران قزلباش که عقیده داشتند در پادشاهی محمد میرزا دایر مدار سلطنت عملاً کسی جز پریخان خانم نخواهد بود، به حفظ موقعیت خویش در سلطنت محمد میرزا چندان امیدی نداشت.

نوزدهم رمضان فرا رسید، در حالی که غازی بیک هنوز به اجرای ماموریت خود توفیق نیافته بود.

آن روز مصادف با ضربت خوردن پیشوای شیعیان علی ابن ابیطالب علیه السلام بود و مردم شیراز نیز مانند سایر اهالی مملکت قزلباش، شب را احیا گرفته، تا سحر به نماز و دعا و ذکر و توسل گذرانیده، از اول آفتاب نیز برای عزاداری آماده شده بودند.

مراسم احیا و عزاداری آن شب و آن روز در شیراز رنگی و صورتی دیگر داشت. این مراسم همه ساله با شکوه و ابہت خاص صورت می‌گرفت اما آن سال، در قیافه و در لحن و آہنگ صدای مردم احساسی عجیب و استثنایی موج می‌زد. چنان به نظر می‌رسید که فاجعه‌ی مسجد کوفه دارد در برابر چشم مردم شیراز واقع می‌شود و سوگواران تاثیر شقاوت را بر قلوب خودشان احساس و بوی خون را که در فضا موج می‌زد استشمام می‌کنند.

مردم خاندان صفویہ را اولاد علی علیه السلام و از طایفہی سادات می‌دانستند و تحت تاثیر احساس عمیقی که نسبت به

فاجعه‌ی ضربت خوردن و ارتحال سرسلسله‌ی سادات داشتند ، به لحاظ آن که در چنان ایامی یکی از اولاد آن حضرت دستخوش ظلم و شقاوت قرار می‌گرفت قلبشان مالا مال از اندوه بود . نهایت ، چون نمی‌توانستند تنفرو اعتراض خود را نسبت به فرمان قتل محمد میرزا علنی کنند ، سوگواری پیشوای شیعیان را بهانه قرار دادند و در قالب نوحه و مرثیه زبان به توضیح احساسات خود می‌گشودند .

غوغا و هیجان شب و روز نوزدهم رمضان مثل زنگ خطری در گوش غازی بیک طنین انداخت و دیگران نیز که با وی در آن ماجرا همکاری داشتند تایید و تاکید کردند این زمزمه ، مقدمه‌ی شورش است که روز بیست و یکم یعنی روز شهادت حضرت امیر ( ع ) به وقوع خواهد پیوست و به هیچ تدبیر نمی‌توان جلو آن را گرفت .

این نگرانی بی‌مورد نبود و غازی بیک که خود مرد دنیا دیده‌ی سرد و گرم چشیده‌ای بود با مشاهده‌ی حالت مردم ، به چشم خود می‌دید که چه‌گونه احساس نارضایی در وجود آنها به طوفانی از خشم مبدل و مستعد بروز و انفجار شده است . غازی بیک می‌دانست مردم تحت تاثیر تعصبات و تاثرات مذهبی دستخوش یک چنان حالتی شده‌اند و اوضاع خاص ایام سوگواری است که آتش همچو خشم و هیجانی رادر سینه‌ی ایشان مشتعل می‌سازد و چون طبقه‌ی روحانیون از محمد میرزا طرفداری می‌کنند با استفاده از فرصت مناسب و بدون آن که مستمسک به دست بدهند ، عالما عامدا ر تحریک مردم می‌کوشند و الا در وضع و حال عادی هرگز ممکن نبود تصور شورش بر ضد حکومت و طرفداری از شاهزاده‌ی معزول و مغضوب در خاطر عامه‌ی مردم ، رسوخ کند . به همین سبب تنها راه جلوگیری از یک حادثه‌ی خونین و بد فرجام ، منتفی ساختن موضوع یعنی اقدام به قتل شاهزاده بود . چون در آن صورت مجببی برای طغیان و شورش باقی نمی‌ماند و حال آن که اگر غازی بیک تعلل می‌کرد حادثه بر او پیشی می‌گرفت و به احتمال بسیار خودش و خاندانش را نابود می‌ساخت .

بدین ملاحظه غازی بیک عزم خود را جزم کرد که روز



بیستم ماه رمضان ، کار شاهزاده را تمام کند و برای اجتناب از هر پیشامدی تصمیم گرفت چنان تظاهر کند که تا خاتمه‌ی ایام سوگواری هیچ‌گونه اقدامی نخواهد کرد .

غازی بیک برای یکسره کردن کار لازم می‌دانست ابتدا جلو اقدامات و تحریکات مهد علیا را بگیرد و به همین منظور ظهر روز نوزدهم وقتی به عمارت دارالحکومه رفت قورچی باشی ایشیک آقاسی را خواست و دستور داد از تماس و ملاقات مهد علیا با محمد میرزا ممانعت کنند . بدین معنی که خروج مهد علیا را از اندرونی ممنوع ساخت و ضمناً قدغن کرد که شاهزاده از تالار نشیمن یا عمارت بیرونی خارج شود .

بدین ترتیب تماس مهد علیا و شوهرش عملاً ممنوع شد و آن‌گاه غازی بیک به داخل شهر رفت و ضمن شرکت در مراسم عزاداری چنین وانمود کرد که تصمیم گرفته است فعلاً تا خاتمه‌ی ایام سوگواری متعرض شاهزاده نشود . با انتشار این خبر ، هیجان محافل روحانی نیز موقتاً به سکون تبدیل شد و غازی بیک زمینه‌ی مساعدی جهت اجرای نقشه‌ی خود فراهم ساخت .

آن شب ، بعد از افطار ، غازی بیک مجدداً به دیدار محمد میرزا رفت . شاهزاده در همان تالار نشیمن افطار کرده ، مشغول تلاوت قرآن بود . مهد علیا نیز حسب دستور در حرمخانه اقامت داشت و به نظر می‌رسید که در آن جا بی‌کار ننشسته است چون صدای شیون و زاری بیشتر از معمول به گوش می‌رسید .

غازی بیک پس از جلوس ، با محمد میرزا خلوت کرد و گفت :

- نواب میرزا ، من آمده‌ام تا شما را به پاره‌ای حقایق آشنا سازم و خواهید بخشید اگر مجبورم اندکی باز و بی‌پرده صحبت کنم ...

محمد میرزا برای شنیدن سخنان غازی بیک آمادگی خود را اعلام داشت و غازی بیک گفت :

- نواب میرزا ، شما شاهزاده‌اید و به مراتب بیش از من عامی به رسوم دربار شاهی و مزاج پادشاهان آشنایی

دارید... اگر میانه‌ی شما و برادران شاه اسماعیل نقاری هست یا ایشان در حق شما ظنی حاصل کرده‌اند نه من و نه هیچ‌کدام از مرد و زن این ولایت دخالتی در آن نداشته‌ایم و از سوابق و لواحق امر بی‌خبریم... اما در طول چندین سال که از حکومت شما بر این ولایت می‌گذرد مردم فارس همه‌گونه خدمت و اطاعت و بندگی نسبت به شخص شما و حرم محترم و خاندان شما مرعی داشته‌اند کما آن که بعد از اطلاع بر مراتب حکم شاهی در ابراز و اظهار همدردی کوتاهی نکرده‌اند. آیا جز این است که عرض می‌کنم؟

محمد میرزا سری جنبانده، گفت:

- عین‌واقع را می‌گویی، سرکار خان!

غازی بیک گفت:

- امروز من در شهر گردش کردم و به نظرم رسید که زمینه برای پاره‌ای اتفاقات فراهم شده است. هیچ بعید نیست هیجانی دست دهد و گروهی از مردم به جانبداری از شما حرکتی کنند و به خیال خودشان خدمتی ابراز دارند... اما عرض کردم شما شاهزاده‌اید و بهتر از من می‌دانید که اگر جمیع خلائق این دیار سرب‌به‌طغیان بردارید تاثیری در اراده‌ی پادشاه حاصل نخواهد شد، الا آن که بدتر اسباب خیال ایشان و برافروختگی آتش غضب می‌شود و اشاره‌ای که الحال فقط در باب شخص شما صادر گشته است متوجه کوچک و بزرگ خاندان سرکار عالی و بلکه زن و مرد این ولایت شود و خلقی بی‌شمار در آتش يك فتنه‌ی عظیم که لامحاله از يك تساهل و تکاهل بی‌اثر فراهم شده است کباب شوند... شما دانید و ارواح پاک اجداد بزرگوارتان، آیا چه کسی غیر از شما جوابگوی چنین فاجعه‌ای خواهد بود؟... من خیال نمی‌کنم از این تاخیر چند روزه کمترین تاثیری در کار شما فراهم شود. اما اطمینان دارم حوادثی در شرف تکوین است که اگر خدای ناخواسته وقوع پیدا کند دودش به چشم خلقی خواهد رفت. به هر تقدیر اکنون تشرف حاصل کرده‌ام تا حقیقت را معروض دارم و تصمیم را به عهده‌ی شما واگذار کنم و خالصا مخلصا می‌گویم که هرگاه به رغم همه‌ی این احوال، رای شما

تغییر نکرده ، همچنان بر استنکاف از فرمان قضا جریان دایر باشد من هم در این بابت اصراری نخواهم داشت و خود را تسلیم سرنوشت می‌کنم . زیرا چنانچه موج حادثه مرا در خود مغروق سازد به مراتب تحملش آسانتر است تا آنکه در معرض خشم و مواخذه‌ی پادشاه قرار گیرم و خود و دودمانم به شدیدترین شکنجه و بدترین عقوبت دچار شویم !

محمد میرزا به فکر فرورفت . غازی بیک از سر اخلاص حرف می‌زد و سخنانش اصولی و منطقی به نظر می‌رسید . پس از دقایقی چند محمد میرزا که تحت تاثیر منطق غازی بیک قرار گرفته بود سربرداشت و اظهار کرد :

- سرکار خان ، من از ابتدا خود را به مشیت تقدیر و اراده‌ی ذات اشرف تسلیم کرده ، کلمه‌ای که ظن استنکاف و طغیان از آن استشمام شود بر زبان نیاورده‌ام ، برای این که سلوک ما بستگان و منسوبان خاندان شاهی سرمشق سایر خلایق است و شایسته نیست رفتاری از ما به ظهور برسد که رعیت را در تمکین و اطاعت محض از اراده‌ی ولینعمت و مرشد دچار تردید کند . پس اگر تاخیری در این موضوع حاصل شده ، محض آن بوده است که شما خودتان پای حمزه میرزا را به ماجرا کشانیده ، اسباب وحشت و نگرانی ما را فراهم ساختید که مبادا بدون اشاره و دستوری ، به صرف خوش خدمتی و خودنمایی ، رشته‌ی حیات ایشان مقطوع شود . به هر حال ، اکنون که ظن شورش خلایق می‌رود و محتمل است کار به جاهایی بکشد که مطلقا مصلحت مملکت قزلباش و مرضی خاطر ما نیست و به علاوه همان‌طور که حدس می‌زنید به طور یقین عکس‌العمل شدیدی در قبال خواهد داشت من تصمیم رابه عهد‌ی شما می‌گذارم که هر لحظه مقتضی دانستید برای خاتمه‌ی کار و دفع نطفه‌ی فساد و طغیان اقدام کنید ...

غازی بیک شکفته و شادمان از این که تیر تدبیرش به هدف اصابت نهشته بود و پیش از آن که حادثه‌ای بروز کند شاهزاده را به قبول سرنوشت راضی ساخته بود ، زبان به تحسین محمد میرزا گشود و اطمینان داد تصمیمی که اتخاذ کرده است ، به صلاح همگان و در درجه‌ی اول به مصلحت اهل

بیت و خانواده‌ی شخص شاهزاده است. آن‌گاه قرار بر این گذاردند که موضوع میان خود ایشان محفوظ بماند و تا قبل از ظهر روز بعد یعنی بیستم رمضان غازی بیک مقدمات کار را فراهم سازد و با موافقت شاهزاده به قطع رشته‌ی حیات وی اقدام کند.

هوا گرگ و میش بود و آوای خروس سحر به‌گوش می‌رسید که اسکندر بیک شاملو، از دروازه‌ی قرآن گذشت و به شهر شیراز وارد شد. عرق می‌ریخت و نفس نفس می‌زد. غبار راه سراپایش را همچون آسیابانی سفید کرده بود چنان که کلاه سرخ دوازده ترک وی زیر قشری از خاک نرم، به مانند دستاری رنگ و رو رفته و چرکین به نظر می‌رسید. آن طرف دروازه، اسکندر دهانه‌ی اسب را کشید و اسب که سردرپهلو گرفته، فرسنگها مسافت را چهارنعل تاخته بود روی دودست بلند شد، شیهه‌ای کشید و بر جای ایستاد.

اسکندر یال و گردن اسب را نوازش داد. این سومین مرکبی بود که در طول راه عوض کرده بود تا هفت روزه خود را به شیراز برساند. آن‌گاه به اطراف، به فضای مه‌گرفته‌ی شهر نگاه کرد. گویی با این نگاه می‌خواست دل شیراز را بشکافد و رازش را از سینه‌اش بیرون بکشد تا هرچه زودتر بفهمد به موقع رسیده، یا مرارت بی‌حاصلی را برای پیمودن آن راه طولانی متحمل شده است. راهی که سریع‌ترین چارها و تیزپاترین اسبها حداقل ده روزه طی می‌کردند.

اما شهر خاموش بود و ساکت. جز ناله‌ی خروسها هیچ صدای دیگری به‌گوش نمی‌رسید و از این بانگ یکنواخت و گنگ چیزی دستگیر اسکندر نمی‌شد. اندیشید که برای خبر گرفتن بهتر است سری به چارخانه بزند. با آن‌که چارخانه مطابق معمول دایر بود به واسطه‌ی ماه رمضان فعالیت چندانی در آن‌جا به چشم نمی‌خورد و جز دو مهتر که وظیفه‌ی کشیک را به عهده داشتند بقیه‌ی کارکنان چارخانه سحری خورده، خفته بودند. وقتی اسکندر به محوطه‌ی چارخانه وارد شد یکی از آن دو مهتر به خیال آن‌که قاصد یا چاپاری رسیده است پیش دوید تا اسب او را تحویل

بگیرد و تیمار کند. اما مردی که با آن لباس گردآلود و اسب خسته در مقابل وی قرار گرفته بود خیال توقف نداشت و به عکس، عجله داشت بداند محمد میرزا زنده است یا مرده؟ مامور چا پارخانه که به اقتضای شغل خود به حفظ اسرار دولتی عادت کرده بود، لحظاتی خیره خیره مرد ناشناس را نگاه کرد و پیدا بود که در پاسخ دادن تردید دارد. اما اسکندر که بیش از آن طاقت انتظار کشیدن و بی تکلیف بودن نداشت، از روی اسب خم شد و گریبان مرد را گرفت و تکان داد و گفت:

- ببین! من از قزوین آمده‌ام و ماموریت مهمی دارم که به حیات شاهزاده بسته است... باید بدانم این همه راه را بی جهت آمده‌ام یا این که هنوز امیدی به حیات شاهزاده هست؟

مرد که در عین حال متوجه لباس تازه وارد شده، دریافته بود او یکی از افراد قزلباش می‌باشد، بریده بریده جواب داد:

- والله... من به این کارها وارد نیستم... اما تصور می‌کنم... یعنی از دیگران شنیده‌ام که غازی بیک ذوالقدر... دستور دارد... به قطع حیات شاهزاده... اقدام کند! اسکندر گریبان مرد را فشرد و بی صبرانه گفت:

- این را که می‌دانم... بگو ببینم کار تمام شده است یا نه؟

مرد مستاصل مانده بود، از طرفی می‌ترسید جواب دادن به چنان پرسشی برایش مسوولیت و درد سر ایجاد کند و از طرف دیگر خود را در چنگال سوار قزلباش گرفتار می‌دید. ناچار پاسخ داد:

- عرض کردم که من... نمی‌دانم... اما شهرت دارد که هنوز کاری صورت نگرفته است!

مثل این بود که دنیایی را به اسکندر بخشیده باشند. چشمانش از خوشحالی برقی زد و احساس کرد همه‌ی خستگی راه از تنش خارج شده است. در حالی که از فرط شادی بغض گلویش را گرفته و اشک در چشمانش جمع شده بود دستی به

شانه‌ی مامور چاپارخانه زد و گفت:  
- به خاطر این خبر پاداش خوبی خواهی گرفت... حالا  
زود باش بگو خانه‌ی غازی بیک کجاست؟

مرد هاج و واج و مبہوت، نشانی خانه‌ی غازی بیک را به  
سوار گردآلوده داد و او بی‌درنگ سراسر را برگرداند و از  
چاپارخانه خارج شد.

هوا رفته رفته روشن می‌شد. اسکندر که به حیات  
شاهزاده امیدوار و از بخت خویش ممنون بود رهسپار منزل  
غازی بیک شد. دیگر چندان شتابی نداشت و پیش خود  
حساب می‌کرد حتماً موجبی هست که غازی بیک در انجام دادن  
ماموریت خود تاخیر کرده است و به هر حال علتی وجود ندارد  
که باز هم شتاب و تعجیل کند.

با این خیالات، اسکندر به منزل غازی بیک رسید و  
سراغ او را گرفت. اما هرگز تصور آن را نمی‌کرد که در همان  
لحظه غازی بیک کنار دست محمد میرزا ایستاده، از زیر چشم  
مراقب حرکات جلاد است که با خونسردی سفره‌ی چرمین خود را  
بر کف اتاق گسترده، مهیا می‌شود تا به حیات آخرین  
فرزند شاه طهماسب خاتمه دهد.

اهل منزل غازی بیک ابتدا از جواب دادن به پرسشهای  
اسکندر که سراغ صاحب‌خانه را می‌گرفت طفره می‌رفتند. اما  
هنگامی که اسکندر به ناگزیر از وقایع قزوین و ماموریت ویژه‌ی  
خود سخن به میان آورد، عیال غازی بیک محکم بر سر خود  
کوفت و ناله کنان گفت:

- افسوس که ساعتی دیر آمدی... و اکنون دیگر امیدی  
به نجات محمد میرزا باقی نیست!

اسکندر علت را پرسید و همسر غازی بیک که سخت معذب  
و ناراحت به نظر می‌رسید توضیح داد غازی بیک هنگام سحر  
برای انجام دادن ماموریت خویش به دارالحکومه رفته، به  
احتمال بسیار تاکنون کار تمام شده است. اسکندر درنگ نکرد.  
در حالی که این سخن مانند صاعقه بر سرش فرود آمده،  
امیدش را به یاس مبدل ساخته بود بی‌درنگ بر پشت اسب  
جهید و چهارنعل به سمت عمارت دارالحکومه تاخت.

محمد میرزا همان طور که وعده گذاشته بود، از سحرگاهان انتظار غازی بیک و جلاد را می کشید. شاهزاده بعد از آخرین ملاقات با غازی بیک، بقیه شب را نیز در باره ی اوضاع به فکر پرداخت و هرچه بیشتر جوانب امر را به نظر آورد، نسبت به اصابت نظر غازی بیک و صحت تصمیمی که گرفته بود اعتقاد بیشتری حاصل کرد. از این رو هنگامی که بانگ مناجات دل سکوت را شکافت و در فضای شهر طنین افکند محمد میرزا با رضا و رغبت خود را جهت استقبال از مرگ آماده ساخته بود. موقع سحر مطابق مرسوم از اندرون مجموعه ای غذا به تالار نشیمن فرستادند تا شاهزاده سحری بخورد. اما محمد میرزا چون می دانست ساعتی بیشتر از زندگی وی باقی نمانده است لب به غذا نزد و ترجیح داد آخرین لحظات حیات خویش را به عبادت و طاعت پروردگار بگذراند. غازی بیک بعد از صرف سحری در خانه ی خود هنگامی که طنین بانگ "الله اکبر" فرا رسیدن صبح را اعلام می داشت روانه ی عمارت دارالحکومه شد. در محل دارالحکومه میرغضب و قورچی باشی را به انتظار خود یافت و چون دانست که همه چیز منظم است به اتفاق آن دو به طرف باغ و اقامتگاه شاهزاده حرکت کرد. غازی بیک و همراهان او سعی داشتند حتی المقدور آهسته و بدون سرو صدا حرکت کنند تا کسی متوجه ایشان نشود. زیرا در چنان ساعتی حضور آنها در عمارت حکومتی معنای دیگری نداشت جز آن که قصد کشتن شاهزاده را دارند و چنانچه اهل اندرون متوجه می شدند به احتمال بسیار غوغای تازه ای به پا می ساختند و بعید نبود که بار دیگر، مشکلی بروز کند و کار را دشوار سازد.

غازی بیک در این ماجرا آن قدر با حوادث نامنتظر و ناگهانی رو به رو شده بود که با احتیاط هرچه تمامتر قدم برمی داشت و همهی نکات و جوانب را مراقبت می کرد. وقتی به عمارت نزدیک شدند صدای شاهزاده به گوش رسید که مشغول تلاوت کلام الله بود. برای یک لحظه غازی بیک از سرعت قدمهای خود کاست و بی اختیار دستخوش تردید و تأثر گشت. اما بلافاصله به تردید خویش غلبه کرد و به خاطر

آورد که راهی برای بازگشت و موجبی برای تامل و تاخیر وجود ندارد .

عاطفه و وظیفه به قدر کافی در ضمیر غازی بیک با هم جنگیده بودند و فرصت این که سرکرده‌ی قزلباش يك بار دیگر خود را تسلیم منازعه و برخورد بی‌حاصل این دو احساس کند وجود نداشت . از این رو با عزم راسخ قدم بر روی تالار نهاد و سلام گفت :

محمد میرزا چشم از مصحف برداشت ، سر بلند کرد و سلام غازی بیک و همراهان او را پاسخ گفت . با وجود آن که طی این دوران ، همه روزه و همه ساعت محمد میرزا مرگ را پیش چشم می‌دید و رفته رفته به آن خو گرفته بود . این بار هنگامی که سلام منادیان مرگ را جواب می‌گفت بی‌اختیار به خود لرزید و چنین احساس کرد که مرگ ، انگشتان سرد و استخوانی خود را بر شانه‌ی او گذارده است .

غازی بیک و دو نفر همراه وی ، دقایقی چند در آستانه‌ی تالار ایستادند و منتظر ماندند تا شاهزاده به تلاوت کلام الله خاتمه داد و مصحف را بوسید و بردیده نهاد و بالای طاقچه گذارد .

در روشنایی شمعها و لاله‌ها ، دو قطره اشك که بر چشمان بی‌فروغ محمد میرزا نشسته بود ، برق زد و سپس غازی بیک را مخاطب ساخت و گفت :

- سرکار خان ... ما حاضریم !

غازی بیک در حالی که سر به زیر انداخته بود و سعی می‌کرد نگاهش را از قیافه و نگاه شاهزاده بدزد آهسته گفت :

- نواب میرزا ، باید ببخشید ... ماه مبارك صیام و شب قدر و موقع سحر است ... اما چاره چیست؟ مقدر چنین بوده است که چاکر با زبان روزه در این کار مباشرت کنم !

شاهزاده گفت :

- برای این گفت وگوها موجبی باقی نیست ... بهتر آن که کارمان را تمام کنیم !

دژخیم که در گوشه‌ای ایستاده بود سرش را پیش برد و



د رگوش غازى بيك چيزى زمزمه كړد . بر اثر آن غازى بيك خطاب به شاهزاده گفـت :

- ترتيب كار به اختيار نواب ميرزا است و به هر شكلـى راغب باشيد عمل خواهد شد !

محمد ميرزا مقصود غازى بيك را دريافت . اين آخرين امتيازى بود كه به وى داده مى شد و مى توانست نوعى از مرگ را براى خود انتخاب كند . لحظه اى انديشيد و گفـت :

- رگ زدن را ترجيح مى دهم !

شاهزاده حس مى كرد دهانش خشك و سرش سنگين شده است . صدائش مى لرزيد و خوف مرگ تمام وجودش را پر كرده بود . با اين حال شان خود را فراموش نمى كرد و به خود فشار مى آورد تا در مقابل غازى بيك و افراد وى ضعفى ازوى بروز نكند .

به همين سبب نيز از ميان انواع شقوق مرگ ، نوعى را برگزيده بود كه به جرات و جسارت و خويشتن دارى بيشترى نياز داشت .

او مى توانست جامى شربت آلوده به زهر از دست جلا د بگيرد و بنوشد ، يا اين كه سر خود را به دم تيغ جلا د بسپرد . اين دو شق مرگ سريعى به دنبال داشت و كمتر عذابش مى داد ، حال آن كه رگ گشودن مستلزم يك مرگ تدريجى بود و بى آن كه نيش دشنه ، مانند زهر ابتدا قواى دماغى را مختل سازد و سپس درد و رنج و شكجه اى لحظات مرگ را به ارمغان بياورد ، انسان را ناگزين مى ساخت با هر قطره خونى كه از رگ گشاده شده بيرون مى جهيد لحظات تلخ و عذاب آور مرگ را تحمل كند زيرا تا هنگامى كه آخرين قطره اى خون در بدن باقى بود محكوم به مرگ همه چيز را مى فهميد و احساس مى كرد . هنگامى كه محمد ميرزا تصميم خود را اعلام كرد دژخيم يكه خورد و لحظه اى با ترديد در قيافه اى شاهزاده نگريست . او كه با مرگ و حالات محكومين در لحظه اى مرگ آشنائى ديرينه داشت تصور مى كرد شاهزاده بدون اطلاع از رنج و درد چنان مرگى ، آن را براى خود انتخاب كرده است . از اين رو بى اختيار گفـت :

- فضولی است... اما نواب میرزا تصور نمی‌فرمایند که این کیفیت اندکی طولانی و از حدود طاقت بیرون باشد؟  
زهرخندی لبان شاهزاده را گشود و به تصور آن که غازی بیک چنان نظری ابراز داشته است پاسخ داد :  
- سرکارخان ، از آن بهتر است که سر و بدنم جدا از هم به خاک رود !

غازی بیک با نگاهی اخم آلود و ملامت آمیز ، به دژخیم اخطار کرد که کار خودش را ترتیب بدهد . جلاد شانه‌هایش را بالا انداخت سفره‌ی چرمین خود را که لکه‌های خون بر آن خشکیده بود با تانی در وسط اتاق گسترد و اشاره کرد که برانجام دادن کار آماده است .

غازی بیک زیر بغل شاهزاده را گرفت و او را بر سفره‌ی چرمین نشانید . دژخیم چند بالش و مخده زیر دست شاهزاده گذاشت و شاهزاده آستین بالا زد و میج دست خود را پیش برد تا دژخیم رگ دستش را بگشاید .

در این لحظه که همه چیز برای پایان دادن به حیات شاهزاده فراهم شده بود ناگهان فکری از خاطر غازی بیک گذشت و با آن که به هیچ عنوان مایل نبود مراسم قطع حیات شاهزاده حتی برای لحظه‌ای نیز دچار تاخیر شود ، چون خود را با يك تکلیف شرعی رو به رو می‌دید نتوانست با زبان روزه این تکلیف را نادیده بگیرد و لاعلاج پیش از آن که دژخیم دشنه را با رگ شاهزاده آشنا سازد پرسید :

- نواب میرزا ، آیا وصیتی ندارید ؟

محمد میرزا به خاطر آورد که در آن چند روز از بس با مسایل گوناگون رو به رو بوده ، پیشامدهای مختلف حواسش را مشغول داشته ، هرگز به فکر وصیت نیفتاده است . سری از روی تاثر تکان داد و گفت :

- سرکارخان ، حقیقتش را بخواهی وصایای زیادی دارم که از آن غافل مانده‌ام و اینک دیگر فرصتی برای تقریر و تحریر آن ندارم . اما یکی دو نکته‌ی کوچک هست که مایلم حتماً به عنوان وصیت قید کنم و اگر زحمتی نباشد خواهش دارم قلم و کاغذ بردارید ، من تقریر می‌کنم و شما بنویسید ... سعی می‌کنم

بیش از چند لحظه‌ای معطلتان نکنم .  
غازی بيك قبول کرد و محمد میرزا چند فقره مطالبی را که  
در ذهن خویش آماده داشت به اختصار بیان نمود و غازی  
بيك با کوره سواد خویش آن مطالب را روی کاغذ آورد و به  
مهر و امضای شاهزاده رسانید . وقتی این کار نیز به پایان  
رسید هوا کاملاً روشن شده بود و غازی بيك از بیم آن که  
مبادا اهل منزل بیدار شوند و از جریاناتی که در تالار نشیمن  
می گذشت آگاهی حاصل کنند به دژخیم گفت :

- دیگر کاری در پیش نیست ... زود باش تمام کن !  
محمد میرزا دیگر باره آستین بالا زد . دژخیم قدمی  
پیش نهاد و تیغی تیز دشنه در دست او برق زد . غازی  
بيك که نمی خواست منظری رگ زدن و مرگ شاهزاده را ببیند  
به انتهای تالار رفت و با وجدان درهم کوفته ، دیدگان خود  
را به دیوار دوخت .

درست در همین لحظه صدای فریادی از بیرون شنیده  
شد که تکرار می کرد :

- دست نگه دارید ... دست نگه دارید !  
غازی بيك به سرعت برگشت و جلاد را که دستش لرزیده ،  
خطی سرخ رنگ روی میج شاهزاده بر جای نهاد به نگاهی  
مضطرب و آمیخته به تردید متوجه خود یافت . دژخیم به این  
گونه حوادث آشنایی داشت که در آخرین لحظات حیات يك  
محکوم ، حادثه‌ای به نفع او روی داده ، جانش را خریده  
باشد . از این رو به اشاری غازی بيك که با علامت دست و سر  
دستور می داد کار را تمام کند وقتی نگذاشت و گفت :

- سرکار خان ... بهتر است خودتان تشریف ببرید ببینید  
چه خبر است !

از داخل باغ صدای پای چند نفر که می دویدند و مردی  
که تکرار می کرد " دست نگه دارید " نزد يك و نزدیکتر شنیده  
می شد . غازی بيك هنوز تردید داشت . اما دژخیم دست  
نگه داشت ، منتظر بود ببیند چه روی داده است . او می دانست  
مردی که زیر تیغ نشسته ، مرگ و حیاتش به يك حرکت تیغ  
وابسته است ، يك فرد معمولی نیست . و اگر واقعا حادثه‌ای

واقع شده، جریان اوضاع را به نفع وی تغییر داده باشد کشتن او در چنان وضع و حالی مواخذه و مسوولیت شدید در پی خواهد داشت. در حالی که به عکس هرگاه مهلت پیدا کند و جان سالم به در برد این خدمت را بی پاداش نخواهد گذارد. این بود که تصمیم نداشت تا روشن شدن وضع به گشودن رگ شاهزاده اقدام کند - هر چند که دشمنی او مچ شاهزاده را خراش داده بود و شیاری از خون روی دست وی به چشم می خورد.

غازی بیک لا علاج از در بیرون رفت و پیش از آن که خارج شود به قورچی باشی سپرد درهای تالار را ببندد و به احدی اجازه ی دخول ندهد. بیرون تالار غازی بیک، ناشناسی را دید که با جامه ی گردآلود و سرو موی پوشیده از خاک نفس نفس می زد و تکرار می کرد:

- شاه درگذشت... دست نگه دارید... شاه مرد!

غازی بیک، به چند نفر از قورچیان که پشت سرناشناس دیده، او را تا انتهای باغ همراهی کرده بودند نهیب زد:

- این مرد کیست؟... چه مهمل می گوید؟

یکی از قورچیان بلافاصله جواب داد:

- قربان، او می گوید از امرای قزلباش است و هفت روزه خود را از قزوین به این جا رسانیده تا...

قورچی حرفی را که برسر زبان داشت فرو داد و گفت:

- حرفهای دیگری هم می زند... اصرار داشت شمارا ببیند و با خودتان گفت و گو کند!

در اثر سرو صدا و فریاد اهل اندرون از خواب پریده، اغلب آنها به داخل باغ هجوم آورده بودند. غازی بیک به قورچیان اشاره کرد تا ایشان را به داخل عمارت بازگردانند و سپس مرد ناشناس را مخاطب ساخت و گفت:

- تو کیستی... چه می گویی؟

ناشناس که کسی جز اسکندر نبود از فرط هیجان و اضطراب نمی دانست از کجا باید شروع کند، قبل از آن که به پرسشهای غازی بیک جواب دهد در چشمان او نگرست و گفت:

- وای بر تو اگر صدمه ای به جناب میرزا رسانده باشی!

غازی بیک یکه خورد. ترسی مبهم در رگهایش دوید و قلبش

را به هم فشرد. اما خود را نباخت و درعوض پرخاش کرد :  
- این حرفها به تو نیامده است... پرسش مرا جواب  
بده... تو کیستی ، چه کارهای؟

اسکندر خود را معرفی کرد و گفت :  
- من از قزوین می آیم و به هفت روزه خودم را این جا  
رساندم تا اگر چشم زخمی به نواب محمد میرزا نرسیده باشد ،  
ایشان را از وقایع پایتخت مستحضر کنم...  
غازی بیک با تشدد پرسید :

- چه وقایعی؟

اسکندر گفت :

- واقعه‌ی مرگ شاه...

غازی بیک که نمی توانست چنان خبری را قبول کند ، با  
دیرباوری و تردید گفت :

- اگر اشتباه نکنم تو یا دیوانه‌ای و یا ماجراجو... اما این  
مهمل گویی سرت را به باد می دهد !  
اسکندر گفت :

- مهم نیست که تو در باره‌ی من چه فکر می کنی... همین  
قدر بدان که اسماعیل مرده ، محتمل است که محمد میرزا نامزد  
سلطنت و مملکت مداری شود . اگر تا این لحظه چشم زخمی به  
وجود ایشان نرسیده باشد اقبال تو بسی بلند بوده است...  
و در هر حال تا یکی دو روز همه چیز معلوم می شود . زیرا  
علیخان بیک ذوالقدر در راه است و عنقریب با خبر رسمی به  
شیراز خواهد رسید... باقی خود دانی !

غازی بیک به فکر فرو رفت و اندیشید چاره‌ای ندارد مگر  
آن که با احتیاط و تامل اقدام کند . از داخل حرمخانه و  
اندرون محمد میرزا سرو صدای زنان به گوش می رسید که پس  
از يك هفته ناله و شیون ، شادمانی می کردند . حال آن که  
هنوز محمد میرزا در تالار نشیمن زیر تیغ جلاد بود و اگر باز  
هم این کار به تعویق می افتاد و خبر مرگ اسماعیل دروغ از آب  
درمی آمد معلوم نبود کار به کجا خواهد کشید .

وضع عجیبی پیش آمده ، غازی بیک در بن بست مخاطره  
آمیزی قرار گرفته بود . هنوز هم به يك اشاره‌ی او دژخیم

می‌توانست به حیات محمد میرزا خاتمه دهد ولی چنان چه واقعا اسکندر راست می‌گفت و اسماعیل مرده بود ، اشتباهی بدین عظمت را هیچ کس بر او و خاندانش نمی‌بخشید .

غازی بیک ناگزیر جلو افتاد و به اتفاق اسکندر به تالار بازگشت . به مشاهده ی محمد میرزا که زیر دست جلاد نشسته بود ، اسکندر نفسی تازه کرد و دریافت که اگر ساعتی دیرتر به شیراز می‌رسید شاهزاده را زنده نمی‌یافت . غازی بیک به جلاد اشاره کرد دستگاهش را جمع کند و سپس برای محمد میرزا که حاج و واج مانده بود توضیح داد :

- مردی که خود را از بیک زادگان شاملو معرفی می‌کند و مدعی است هفت روزه از قزوین به شیراز آمده ، بعضی حرفها می‌زند و کار ما را دشوار کرده است .  
محمد میرزا پرسید :

- از چه مقوله حرف می‌زند ؟

غازی بیک اسکندر را نشان داد و گفت :

- بهتر است از خودش بپرسید ...

محمد میرزا نگاه بی‌فروغ خود را به اسکندر دوخت . اسکندر پیش رفت و دست شاهزاده را بوسید و بعد از معرفی خود و یادآوری محبتی که محمد میرزا در حق پدر و خانواده اش معمول داشته بود ، وقایع قزوین را به تفصیل توضیح داد و افزود :

- اکنون سلطنت را نواب پریخان حاتم کفالت می‌کند و نظر همگان بر این است که شما صاحب تخت و تاج شوید .

محمد میرزا در حالی که با شگفتی به سخنان اسکندر گوش سپرده بود سوءظنی در خاطرش رخنه کرد که شاید این دروغ را اسماعیل به هم بافته ، اسکندر را مامور ابلاغ آن کرده باشد تا حرکتی از وی صادر شود که ثابت کند حقیقتا ادعا و طمع نسبت به تاج و تخت داشته است . از این رو با تشدد حرف اسکندر را برید و پرخاش کرد :

- توهن می‌خواهی باش ... اما اخطار می‌کنم که فوراً دهان یاوه گویت را ببندی و از آن چه به زبان آوردی استغفار کنی .  
من غلط کرده باشم که خیال تاج و تخت قزلباش را در خاطر راه بدهم . جان هزار همچو منی فدای یک تار موی مرشد کامل باد !

اسکندر فهمید که محمد میرزا نسبت به ادعای او مشکوک است و از بیم اسماعیل آن طور می گوید، به همین جهت گفت:  
- جناب میرزا، شما من و پدرم و خاندانم رامی شناسید و می دانید که ما جیره خوار و خدمتگذار دیرینه ی این دولتیم... اگر من به آنچه عرض می کنم اطمینان کامل نداشتم و به چشم خود جنازه ی مرشد مرحوم و حلوچی اوغلی را ندیده بودم بی کار نبودم این همه راه را بکوبم و معجلا خود را به این جا برسانم و اخبار قزوین را گزارش کنم تا مبادا قبل از رسیدن منشور و دستور چشم زخمی به وجود مبارك وارد شود... به هر حال، امروز یا فردا علی خان بیک ذوالقدر از راه می رسد و همه چیز معلوم خاطر عالی خواهد شد.

غازی بیک که آثار صداقت را در کلام اسکندر احساس می کرد و رفته رفته به صحت اظهارات او مطمئن می شد برای آن که سختگیری و خشونت گذشته را جبران کند و جای محبتی در دل شاهزاده باقی بگذارد، مداخله کرد و گفت:

- نواب میرزا، از کجا معلوم این مرد راست نگوید؟ اگر ادعای این مرد دروغ از آب درآید ما چیزی از دست نداده ایم، اما چنانچه راست بگوید، آن وقت آب رفته را چه گونه می توان به جوی بازآورد؟ من مسوولیت هر نوع پیشامدی را به عهده می گیرم و تا حقیقت روشن نشود، هیچ اقدامی نخواهم کرد!

لحن غازی بیک عوض شده بود و محمد میرزا با اطمینان به این که غازی بیک تصمیم خود را گرفته است، اظهار داشت:

- سرکار خان، به عقیده ی من نباید دستور کتبی پادشاه را به بهانه ی اظهارات مشکوک یک آدم ناشناس معوق گذاشت... تو از طرف پادشاه مأمور کاری هستی که بیشتر از حد معمول دستخوش تاخیر شده است. به فرض که هر اتفاقی هم بیفتد هیچ کس نمی تواند ترا به واسطه ی اطاعت امر مرشد ملامت کند. من آدم علیلی هستم و هیچ گونه ادعایی نسبت به سلطنت ندارم. بی شبهه مرگ برای من به مراتب زبندتر است تا هوس دخالت در کار سلطنت و مملکت!

غازی بیک جواب داد:

- نواب میرزا، من مردی مسلمانم و با زبان روزه مرتکب

کاری نمی‌شوم که فردای قیامت مسوول خدا و پیغمبر باشم ...  
 هر عاقبت و عقوبتی که این تاخیر در بر داشته باشد آن را به  
 جان می‌پذیرم و تا وصول خبر ثانوی منتظر می‌مانم!  
 غازی بیک آن‌گاه به قورچی‌باشی رو کرد و گفت:  
 - این مرد در عمارت دارالحکومه تحت نظر خواهد بود تا  
 حقیقت روشن شود. بقیه‌ی دستورها به قوت خود باقی است!  
 در حالی که محمد میرزا مات و مبهوت، به آن‌چه از زبان  
 اسکندر شنیده بود می‌اندیشید غازی بیک برای دومین بار  
 دژخیم را روانه کرد و سپس اسکندر را نیز به دست قورچی  
 باشی سپرد و خود با ذهنی مغشوش از آن‌جا خارج شد.

گفت و گودر باره‌ی محمد میرزا و سرنوشت تاج و تخت  
 روسای قزلباش را آن‌چنان مشغول داشته بود که کسی به فکر  
 عباس میرزا نبود و اگر سلطان حسین خان شاملو، ناگهان به  
 فکر ماموریت پسرش نمی‌افتاد، عباس میرزا فراموش شده بود.  
 پیش از آن که روسای قزلباش برای انتخاب پادشاه وارد  
 گفت و گو شوند سلطان حسین خان، عامل پسرش سلطان محمود  
 بیک بیخرو را که جهت پاره‌ای امورد رقزوین مانده، قرار بود بعد  
 از انجام دادن این امور روانه‌ی هرات شود پیش‌خواند و به وی گفت:  
 - ازقراری که امروز پریخان خانم افشا کرد علیقلی ازطرف  
 پادشاه مرحوم مکلف شده است که در ماموریت هرات به حیات  
 نواب عباس میرزا خاتمه دهد. اگرچه امیدی نیست که قبل از  
 ایفای این تکلیف نامیمون، خبر وقایع پایتخت به هرات برسد و  
 علیقلی را از اقدام به کشتن شاهزاده بازدارد مع الوصف بر  
 ذمه‌ی ما است که کوشش خود را معمول داریم و به هر حال  
 هرچه زودتر به وی از حوادث جاریه خبر بدهیم... این مهم  
 را فقط تو می‌توانی کفایت کنی و اگر خدا خواسته باشد که در  
 نجات شاهزاده توفیق یابی علاوه بر آن که حق این خدمت  
 همواره بر ذمه‌ی علیقلی و من و سایر افراد خاندان و طایفه‌ی  
 ما خواهد بود یقین دارم به پاداش چنین خدمتی دردستگاه  
 سلطنت سلطان محمد صاحب رتبه و درجه خواهی شد ...  
 سلطان محمود بیک، به شنیدن ماجرا آمادگی خود را



جهت عزیمت فوری به جانب هرات اعلام داشت و به امید آن که برای مخدوم خویش خدمتی انجام دهد و ضمناً خاندان شاهی را مدیون خود سازد، همان ساعت روانه شد تا راه طولانی هرات را چاپاری بپیماید و برای علیقلی خان خبر ببرد .

در هرات، ماه روزه به آخر رسیده بود و مراسم عید فطر برگزار می‌شد . همراه دسته دسته مردم شهر که به حالت اجتماع از کوچه‌ها و خیابانهای می‌گذشتند و جهت برگزاری نماز و خطبه‌ی مخصوص فطر روانه‌ی مساجد می‌شدند ، علیقلی نیز آشفته خاطر به مسجد رفت و در نماز شرکت جست . سپس به خانه بازگشت تا در باره‌ی ماموریت خویش با مادرش گفت و گو کند . شش روز از ورود علیقلی به هرات می‌گذشت و با وجود آن که دستور اکید داشت بلافاصله پس از رسیدن به آن جا کار عباس میرزا را یکسر کند ، هنوز شاهزاده زنده بود .

علیقلی می‌دانست همین تعلل و تاخیر شاه را نسبت به وی ظنین و خشمگین خواهد ساخت . اما به هر حال چاره‌ای نداشت جز آن که آن روز را نیز دست روی دست بگذارد و منتظر بماند، زیرا مادرش خانی‌خان خانم که می‌بایست در کار زهر خوراندن به شاهزاده مباشرت کند ، به هیچ قیمت حاضر نبود روز عید دست به چنان کاری بزند . در واقع بنا به اصرار و پافشاری این زن بود که تا آن روز اجرای ماموریت به تاخیر افتاده بود و گرچه علیقلی خود قلباً از این ماموریت کراهت و نفرت داشت، مع هذا هرگاه مادرش سدد راه و مانع وی نمی‌شد ، در همان ابتدای ورود کار را تمام کرده بود .

روز عید فطر وقتی علیقلی مادرش را ملاقات کرد ، گفت :

- دیگر نه فرصتی باقی است و نه بهانه‌ای !

خانی‌خان خانم با تاثر سر فرود آورد و گفت :

- من هم بر این عقیده‌ام ... به شرط آن که در این روز

مبارك حرفی از آن مقوله به میان نیاوری !

زن غمگین در حالی که اشك چشمانش را پوشانیده بود و

خطوط چهره‌اش از يك تاثر عمیق حکایت می‌گفت اضافه کرد :

- هر وقت به خاطر می‌آورم که تن به چه شناعتی باید

بد هم ، مثل این است که وادارم کرده باشند در طعام تو زهر بریزم . خدا می داند محبتی که از این شاهزاده به دل دارم کم از مهر هیچ مادری نسبت به فرزندش نیست .  
علیقلی با تعرض گفت :

- باز مرثیه خوانی را شروع کردی حال آن که می دانی  
تاثرات من در این واقعه کم از تو نیست .  
خانی خان خانم سری جنباند و گفت :

- می دانم و به همین جهت است که راضی به یآوری تو شده ام ... در هر حال فردا کاری را که نباید کرد تمام می کنم !  
خانی خان خانم به وعده ی خود وفا کرد و روز دوم شوال با شیشه ی زهر که در زیر لباس خود پنهان ساخته بود رهسپار اقامتگاه عباس میرزا شد . عمارتی که عباس میرزا در آن سکونت داشت به وسیله ی مردان طایفه ی استاجلو محافظت می شد و روسای این طایفه که تعصب خاصی در حق شاهزاده ی خرد سال به خرج می دادند ، مخصوصا پس از آن که اسماعیل تیغ خونریز خود را متوجه ابنای ذکور خاندان کرده بود ، نسبت به حفظ جان عباس میرزا دقت بیشتری مبذول می داشتند .

هرات ، به واسطه ی بعد فاصله ی آن از پایتخت و موقعیت خاصی که از جهات سیاسی و نظامی برای مملکت قزلباش حایز بود ، در اوایل عهد صفوی اصولا حساسی جدا از آن سوی مرزهای شرقی دولت صفوی داشت . وجود دستگاه قدرتمند ازبک از آن سوی مرزهای شرقی دولت صفوی و یورشهای وحشیانه و مخاطره آمیز ازبکان به حدود شرقی مملکت حکومت مرکزی را ناگزیر می ساخت که ساخلوی هرات را همواره محکم و قوی نگه دارد و دو طایفه ی بزرگ استاجلو و شاملو که پاسداری سرحدات کشور قزلباش را در مرزهای شرقی به عهده داشتند ، در عین حال که مدافعان قوی پنجهای در مقابل ازبکان شناخته می شدند ، از لحاظ دولت مرکزی نیز قدرتی تهدید کننده به شمار می آمدند و حکومت قزوین جز حفظ این قدرت و معاشات با آن چاره ای نداشت ، چنان که گهگاه گردنکشی پاسداران قلعه ی هرات و استبداد رای ایشان را در پاره ای امور نادیده می گرفت و تحمل می کرد .

سران استاجلو در هرات، صرف نظر از آن که عباس میرزا را سپرده به خود می‌دانستند و در عالم جوانمردی وظیفه‌ی خود می‌شمردند که از وی مانند امانتی نگهداری و مراقبت کنند، طی این ده سال علاقه‌ی فراوانی نسبت به شاهزاده حاصل کرده بودند. زیرا تمامی علایم بزرگی در ناصیه‌ی این طفل آشکار بود و با همان خردسالی صلابت و سرعت انتقال و هوش سرشارش همگان را تحت تاثیر می‌گرفت.

اسماعیل از احساسات استاجلو و قاطبه‌ی مردم هرات نسبت به عباس میرزا مطلع بود و از همین رو به علیقلی بیك سپرده بود ابتدا کار شاهزاده را تمام کند و سپس فرمان امیرالامرای و حکومتش را آشکار سازد. برای این که یقین داشت وقتی روسای استاجلو از انتصاب علیقلی آگاه شوند عباس میرزا را از دسترس وی دور خواهند ساخت و اگر به اعمال زور متوسل شود کار به شورش و بلوا خواهد کشید.

علیقلی نیز به نوبه‌ی خود تنها به دست مادرش می‌توانست موجبات مرگ بی سرو صدای شاهزاده را فراهم سازد و به ترتیبی که گذشت، سرانجام روز دوم شوال خانی خان خانم در حالی که شیشه‌ی زهر را زیر لباس خود پنهان ساخته بود به طرف اقامتگاه عباس میرزا روانه شد.

همه‌ی قورچیان و روسای استاجلو و اطرافیان و کسان عباس میرزا خانی‌خان خانم را می‌شناختند و می‌دانستند او همان زنی است که شاهزاده را از پستان خود شیر داده، در دامن خود به سن عقل و تشخیص رسانیده، نزد شاهزاده بی‌اندازه گرمی و معزز است، این بود که در خانه‌ی عباس میرزا همه‌ی درها به روی خانی‌خان خانم گشوده بود و همه جا می‌توانست برود و در همه کار حق دخالت داشت. درست مانند مادر واقعی شاهزاده صاحب‌شان و احترام بود.

خانی‌خان خانم ساعتی به ظهر مانده به عمارت مسکونی عباس میرزا وارد شد و مثل معمول، حضور او امری کاملاً طبیعی و عادی تلقی شد. بدیهی است که هیچ کس نمی‌توانست نسبت به زنی مثل او سوءظنی به دل راه دهد، اما اگر کسی دقت می‌کرد می‌توانست آثار يك اندوه عمیق را در

چهره‌ی خانی‌خان خانم تشخیص دهد. او زن بگو و بخند همیشه نبود و صورتش که نوعی معصومیت روحانی در آن انعکاس داشت بر اثر غباری از تکدر، تیره به نظر می‌رسید. این تأثر واقعی، می‌توانست به خانی‌خان خانم در اجرای مقصودی که داشت کمک کند. او چنان وانمود ساخت که در مقابل مشکل بزرگی قرار گرفته، آمده است تا برای گشودن این مشکل از شاهزاده کمک بگیرد. به همین بهانه نیز به مطبخ رفت و دست به کار طبخ غذای مخصوصی شد که می‌دانست عباس میرزا بدان علاقه و تمایل وافر دارد.

ریختن زهر در دیگر غذا کار عاقلانه‌ای نبود. زیرا با وجود آن که ابتدا غذای شاهزاده را می‌کشیدند و به سفره خانه می‌فرستادند و بعد نوبت غذا دادن به سایرین می‌رسید احتمال داشت شاهزاده دیرتر شروع به صرف غذا کند و قبلاً کسی از آن غذا بچشد و با ظهور علایم مسمومیت همه چیز آشکار شود. به فرض که چنان اتفاقی هم نمی‌افتاد این کار به مرگ دهها نفر منتهی می‌شد و خانی‌خان خانم حاضر نبود خون آن همه مردم بی‌گناه را به گردن بگیرد.

در حال طبخ غذا، او می‌توانست زهر را در آن بریزد و مطمئن باشد عباس میرزا حتماً از آن غذا خواهد خورد.

این غذا به ظهر نمی‌رسید و خانی‌خان خانم مجبور بود برای شام شاهزاده آن را مهیا کند. این طور هم بهتر بود. چون مرگ در بستر و در موقع خواب اتفاق می‌افتاد.

خانی‌خان خانم نمی‌توانست جلوشکی را که در حال تدارک دیدن غذا بی‌اختیار به روی گونه‌های رنگ‌پریده و چین‌خورده‌اش می‌لغزید بگیرد و خدمه‌ی مطبخ این حالت را حمل به تالعات درونی او می‌کردند و سعی داشتند وی را به حال خود بگذارند و مزاحمش نشوند.

هنگام غروب، دیگر همه چیز آماده و زهر باغذا آمیخته شده بود. اما خانی‌خان خانم مراقب بود مبادا کسی به غذا نزدیک شود یا به صرافت چشیدن آن بیفتد.

سیاهی شب فضا را رنگ می‌زد که علیقلی شتابان خود را به اقامتگاه شاهزاده رسانید و دهشتزده و هراسان از مادرش

سراغ گرفت. قورچیان و محافظان قصر علیقلی را نمی‌شناختند، اما وضع و حال علیقلی چنان غیرعادی بود که سوءظن ایشان را برانگیخت و او را گرفتند و در قراولخانه بازداشت کردند تا تحقیقات بیشتری به عمل آورند. خانی‌خان خانم نیز به شنیدن نام علیقلی حیرت کرد و هزاران پرسش بی‌جواب به ذهنش هجوم برد. پرسش‌هایی که فقط علیقلی می‌توانست جواب آن را بدهد.

به اشاره‌ی خانی‌خان خانم که نمی‌خواست از کنار غذای آلوده به زهر دور شود، علیقلی را نزد وی به مطبخ بردند. رنگ علیقلی سفید شده بود و قطرات سرد عرق پیشانی‌اش را پوشانده بود. به محض رو به رو شدن با مادرش فریاد زد:

- نجات یافتیم... همه چیز تمام شد... اسماعیل مرد!

و بعد ناگهان شانه‌های پیرزن را گرفت، تکان داد و با صدایی لرزان پرسید:

- چه کردی؟ ... مبادا ...

خانی‌خان خانم که اشک در چشمانش حلقه بسته، زبان‌ش از فرط شعف بند آمده بود، سری تکان داد. پاسخ او منفی بود. خانی‌خان خانم چنان یکه خورده، دستخوش هیجان شده بود که یارای سخن گفتن نداشت. نگاه خود را بی‌اختیار از صورت علیقلی برگرفت و به غذای آغشته به زهر دوخت که روی آتش می‌جوشید و غل می‌زد. علیقلی به راز نگاه مادرش پی برد و به تعجیل دیگچه را از روی اجاق برداشت و در چاهک آشپزخانه خالی کرد. قورچیان و عملی‌مطبخ که ناظر این قضایا بودند از حرکات جنون‌آمیز مادر و فرزند چیزی دستگیرشان نمی‌شد و تعجبشان وقتی بیشتر شد که علیقلی اعلام کرد هرچه زودتر باید شاهزاده را ملاقات کند.

با وجود آن‌که در وضع و حال عادی همه‌ی درهای قصر به روی خانی‌خان خانم گشوده بود و ضمناً قورچیان علیقلی را شناخته، مطمئن شده بودند که او فرزند خانی‌خان خانم و از امرای معتبر قزلباش است رفتار حیرت‌انگیز این مادر و فرزند سوءظن ایشان را برانگیخته، باعث شده بود احتیاط بیشتری درباره‌ی آن دو به خرج دهند. آنها از اسرار

ماموریت علیقلی چیزی نمی دانستند و ناگزیر از حرفهای وی و کارهای خانی خان خانم چیزی دستگیرشان نمی شد. به همین سبب نیز درخواست علیقلی را در مورد ملاقات با عباس میرزا، به عنوان کسب اجازه از شاهزاده پشت گوش انداختند.

در همین اثنا هیاهویی از بیرون عمارت برخاست و هنگامی که علیقلی و سایرین متوجه خارج شدند روسای طایفه شاملو را دیدند که پیشاپیش جمعیت انبوهی، هلهله کنان به طرف قصر روی آورده اند. آنها به وسیلهی سلطان محمود بیک که عصر همان روز به هرات رسیده، اخبار قزوین را با خود آورده بود به قضایا واقف شدند و چون از موضوع ماموریت علیقلی آگاه بودند، تصمیم داشتند برای رفع خطر و نجات شاهزاده مراسم جشن و سرور برپا دارند.

این هیاهو، ابتدا عباس میرزا و کسان او را به شدت متعجب و هراسان ساخت و قورچیان و محافظان شاهزاده بلافاصله درهای قصر را بستند، در صدد دفاع و مقابله با حوادث احتمالی برآمدند. اما تنی چند از روسای استاجلو که اجمالا از وقایع پشت پرده آگاهی حاصل کرده بودند خود را به قصر رسانیدند و شاهزاده را در جریان قرار دادند.

عباس میرزا از شنیدن این ماجراها حیران مانده بود و هنوز نمی توانست آنچه را می شنید باور بدارد. به همین جهت وقتی از حضور علیقلی در قصر اطلاع یافت، با صلاح دید یاران و نزدیکان خویش تصمیم گرفت علیقلی را به حضور بخواند و از کم و کیف قضیه استعلام و استفسار کند.

در حالی که روسای استاجلو اطراف عباس میرزا را گرفته، با چشمان باز مراقب بودند تا مبادا حيله ای در میان باشد و به جان شاهزاده گزندى برسد، علیقلی بیک وارد شد و به پای شاهزاده افتاد و بعد از بوسیدن دست و پای او آنچه را از بدو ارجاع ماموریت برایش اتفاق افتاده بود، حکایت کرد.

علیقلی تقریباً همه چیز را گفت و فقط از ماجرای طعام مسموم سخنی به میان نیاورد. نگاههای بهتزدهی حاضران متوجه عباس میرزا شد که با قیافه ای اندیشه ناک لحظاتی چشم به زمین دوخته بود و لبهای خود را زیر دندان می گزید.

آن‌گاه سر بلند کرد و پرسید :

- سلطان محمود بيك را اکنون در کجا می‌توان پیداکرد؟  
علی‌قلی کرنشی کرد و گفت:

- چاکر بلافاصله بعد از پرسیدن وقایع پایتخت عازم دولت منزل نواب جلالت مآب شدم تا به وسیله‌ی مادر م شرف پای بوسی حاصل نمایم و مآوقع را معروض دارم... از اجتماع قزلباش بر در دولت ارك چنین استنباط می‌کنم که سلطان محمود بيك ایشان را خبر داده است و به احتمال غالب خود او را میان امرای شاملو بر در خانه می‌توان جست و جو کرد . شاهزاده به یکی از امرای استاجلو اشاره کرد تا سلطان محمود بيك را خبر کند و به حضور بیاورند . چیزی نگذشت که آن امیر بازگشت و سلطان محمود بيك را نیز همراه آورد . عباس میرزا از سلطان محمود بيك خواست تا آنچه رادرقزوين به چشم خود دیده بود بازگوید . محمود بيك نیز وقایع قزوین را به شرحی که دیده بود از اجتماع روسای قزلباش و امنای دولت و اظهارات پریخان خانم و تصمیم به اعزام مامور برای رسانیدن خبر به شیراز و دعوت محمد میرزا به سلطنت مو به مو و جزء به جزء توضیح داد . عباس میرزا با دقت به اظهارات سلطان محمود بيك گوش می‌داد و برای پی‌بردن به کنه موضوع در هر مورد پرسشهایی می‌کرد تا سرانجام نکته‌ی ناگفته‌ای نماند و آن‌گاه شاهزاده سری تکان داد و گفت:

- یقین حاصل است که عم‌گرامی ما رحلت کرده ، قرعه‌ی سلطنت به نام پدرم افتاده است ، هرچند که از جانب پادشاه مرحوم در حق ما و سایر ابنای این خاندان بی‌مرحمتی فراوان به ظهور رسیده ، بسیاری از اعمام و بنی اعمام مکرم بدون کمترین گناهی طعمه‌ی داس هلاک شده‌اند ، مع الوصف در عالم صوفیگری جایز نمی‌دانیم که نسبت به پادشاه ماضی هتك حرمتی بشود . اما مردم مختارند که جلوس پادشاه برحق را بر مسند سلطنت جشن بگیرند و شريك شورو شادی ما شوند . درهای خانه را بگشایید و امرای قزلباش را خبر دهید که امشب میهمان ما خواهند بود !  
دستورهای شاهزاده بلافاصله به موقع اجرا گذارده شد .

درهای قصر را به روی امرای شاملو و استاجلو و سایر روسا گشودند و به دیگر روسای قزلباش نیز که در هرات اقامت داشتند خبر دادند تا در مراسم جشن و سرور شرکت کنند . این مراسم تا سپیده‌ی صبح ادامه داشت و در اثنای جشن علیقلی که فرمان حکومت و امیرالامرای وی از طرف عباس میرزا تنفیذ شده بود شاهزاده را به دوش گرفت و خود را سرپرست و للهی او معرفی کرد . عباس میرزا که بعد از شنیدن اخبار واقعه ، دریافته بود جانش را تا حدود زیادی مدیون خانی‌خان خانم می‌باشد ، برای قدردانی به دنبال او فرستاد اما هرچه جست و جو کردند پیرزن را در قصر نیافتند . زیرا خانی‌خان خانم در حالی که بار انفعال و شرمساری را به دوش می‌کشید روانه‌ی منزل شده ، در گوشه‌ای به توبه و انابت نشسته بود . او روی این که چشم در چشم عباس میرزا بدوزد، نداشت و هر لحظه قیافه‌ی شاهزاده را به خاطر می‌آورد خود را به سبب کاری که می‌خواست مرتکب شود شرمسار و گناهکار حس می‌کرد . عاقبت نیز ، با آن که علیقلی و دیگران ماجرای طعام زهرآلود را پنهان داشته بودند، طاقت نیاورد و با چشم گریان همه چیز را برای شاهزاده نقل کرد .

عباس میرزا خانی‌خان خانم را متقاعد ساخت که از این بابت هیچ گناهی متوجه او نیست و این ماجرا چیزی از اهمیت و ارزش اهتمام وی برای عقب انداختن توطئه نمی‌کاهد . مع‌هذا این اعتراف ، برای شاهزاده‌ی خردسال تجربه و عبرتی شد که هرگز از دست کسی طعام نخورد و از آن تاریخ به بعد تا زمانی که با عنوان شاه عباس اول سر به خاک برد به رسم سلاطین باستان همواره "چشنده" ای در کنار خود داشت و هر وقت می‌خواست به چیزی لب بزند ابتدا "چشنده" از آن می‌چشید تا مبادا به زهرآلوده شده باشد !





## مهد علیا



شیراز، به انتظار رسیدن پیک و خبر رسمی از قزوین، لحظات هیجان و دلهره را می‌گذرانید. به رغم تمایل و اصرار غازی بیک شایعه‌ی مرگ اسماعیل و نجات یافتن محمد میرزا از مرگ در سراسر شهر انتشار یافته بود و همه‌ی مردم از آمدن اسکندر خبر داشتند و به انتظار رسیدن پیک و خبر رسمی چشم از دروازه بر نمی‌داشتند.

مراسم عزاداری تقریباً متوقف شده بود و حالت انتظار در همه جا موج می‌زد. با آن که ماه رمضان و ایام سوگواری بود و مردم نمی‌توانستند جشن و سرور برپا کنند، اما نگاه همگان شاد و آکنده از مسرت بود. در عمارت حکومتی، مهد علیا بعد از ملاقات با اسکندر و در حالی که اطمینان حاصل کرده بود دوران زندگی و سلطنت اسماعیل به پایان رسیده، بخت به شوهرش روی آورده است، اختیار کارهارابه دست گرفت.

غازی بیک و دیگران نیز جز تمکین و معاشات چاره‌ای نداشتند زیرا در صورتی که صحت گزارشهای اسکندر تایید می‌شد اختیار جان و مالشان به دست محمد میرزا و لا محاله به دست مهد علیا می‌افتاد.

مهد علیا اصرار داشت شوهرش را از گوشه‌ی عزلت بیرون بکشد و وادار سازد که قدرت را قبضه کند و اختیار شهر را به دست بگیرد. اما محمد میرزا او را به تامل دعوت می‌کرد و عقیده داشت تا وقتی اخبار قزوین رسماً تایید نشده

است هیچ اقدامی به مصلحت نیست. در واقع محمد میرزا هنوز نسبت به آنچه می‌دید و می‌شنید، ظنین بود و به نظرش می‌رسید که این حوادث کابوسی بیشتر نیست. برای مردی که مرگ را به چشم دیده، از نیمه راه ابدیت به دنیای خاکی بازگشته بود آن وقایع عجیب و معجزه‌آسا چه معنایی غیر از این می‌توانست داشته باشد؟

روز بیست و یکم رمضان مراسم عزاداری و سوگواری بر خلاف روزهای پیش به آرامی برگزار شد و عصر آن روز سرانجام با ورود علی‌بیک و القدر دقایق پر اضطراب انتظار به پایان رسید و شکی باقی نماند که اسماعیل زندگی را وداع گفته است.

محمد میرزا بلافاصله بعد از ملاقات با علی‌بیک، به نماز ایستاده و شکرانه‌ی این عنایت الهی را به جای آورد و سپس اسکندر را به حضور طلبید و مورد نوازش قرار داد و لقب "خوش خبربیک" با رتبه و خلعت در حق او معین کرد.

با توضیحات علی‌بیک تقریباً مسلم بود که مقدمات سلطنت محمد میرزا در قزوین فراهم گشته است و شاهزاده‌ی نابینا وارث تخت و تاج پدری و حاکم مملکت قزلباش خواهد شد. اما پیش از آن که محمد میرزا به خود بجنبد، مهد علیا قدرت را قبضه کرده، به مداخله در کار حکومت پرداخته بود. نخستین اقدام مهد علیا اشاره به توقیف و حبس غازی بیک و قورچی‌باشی بود. محمد میرزا از این ماجرا چیزی نمی‌دانست و هنگامی که سراغ غازی بیک را گرفت و اطلاع پیدا کرد که غازی بیک در زندان به سر می‌برد سخت متعجب شد. اما از آنجا که اسیر دست مهد علیا و در مقابل اراده و نفوذ او کاملاً مقهور بود ترجیح داد که با مهد علیا در باره‌ی استخلاص غازی بیک گفت و گو کند.

محمد میرزا عقیده داشت ایرادی به غازی بیک وارد نیست. زیرا او به دستور پادشاه وقت عمل می‌کرده، از خودش در آن ماجرا اختیار و اراده‌ی نداشته است. اما مهد علیا که زخم زبانها و درشتیهای غازی بیک را به خاطر سپرده، ازوی کینه‌ای شدید به دل گرفته بود قانع نمی‌شد و اصرار داشت

که غازی بیک به سبب بی‌اندامی و خشونت‌ی که مرتکب شده بود بایستی تنبیه شود .  
محمد میرزا گفت :

- به خاطر داشته باش که غازی بیک يك نفر قزلباش است و اگر من در ابتدای حکومت یا سلطنت او را به سبب اجرای دستورهای پادشاه وقت مجازات کنم اسباب دلسردی و شاید تجری قزلباش می‌شود و بدعتی خواهد بود که منبعد هیچ کدام تن به مسوولیت ندهند ... به فرض که نظر تو بر گوشمالی غازی بیک تعلق گرفته باشد ، بهتر است به وقت و فرصتی دیگر موکول کنی .

مهدعلیا صرف نظر از آن که کینه‌ی غازی بیک را به دل داشت نمی‌خواست دستور که داده بود نقض شود . مع الوصف در مقابل اصرار محمد میرزا سرانجام نرم شد و به اشاره‌ی وی غازی بیک را مستخلص و روانه‌ی خانه کردند .

چند روز بعد که مکتوب رسمی پریخان خانم و طومار مهور روسای قزلباش دایر به اعلام سلطنت شاهزاده به فارس رسید سلطان محمد غازی بیک را مورد بخشش و نوازش قرار داد و به منصب ایشیک آقاسی باشی منصوب کرد .

پریخان خانم ، اندوهگین و گرفته خاطر ، از پنجره به درون باغ می‌نگریست . نگاه مات و بی‌حالت او میان شاخ و برگ درختان می‌دوید اما فکرش جای دیگری بود .

يك روز بر حادثه‌ی مرگ اسماعیل گذشت . جسد اسماعیل را عصر روز گذشته با تشریفات ساده به خاک سپرده بودند . تمام تشریفات تدفین و عزای اسماعیل ساعتی بیشتر طول نکشید و بعد از آن مراسم عزای به جشن و سرور تبدیل شده بود . جشن به جهت پادشاهی سلطان محمد !

بعد از آن که مجلس قزلباش به پادشاهی سلطان محمد رای داد و امرای قزلباش با فریاد "الله ، الله" و "دولت ، دولت سلطان محمد است" تصمیم خود را اعلام داشتند ، سوگندنامه‌ی دایر به اعلام بیعت و وفاداری نوشته شد و امرای قزلباش آن را مهور ساختند و نزد پریخان خانم

فرستادند تا به ضمیمه‌ی مکتوبی از طرف وی برای محمد میرزا فرستاده شود.

همه‌ی اعضای مجلس، حتی کسانی که در ابتدا نظر موافق نسبت به سلطنت محمد میرزا نداشتند، به احترام تصمیم اکثریت این طومار را مهر و امضا کردند، به جز ولی سلطان قلخانچی اوغلی ذوالقدر که اظهار داشت به دلایلی مایل است در حضور پریخان خانم طومار را مهر و تصدیق نکند. امرای قزلباش به تصور این که ولی سلطان با این عمل می‌خواهد حسن خدمتی از خود نشان دهد و پریخان خانم را از بابت وفاداری خویش مطمئن سازد، با درخواست او مخالفتی نکردند. در نتیجه ولی سلطان نیز همراه هیاتی از ریش سفیدان و امنای قزلباش که برای ابلاغ تصمیم و تقدیم طومار مه‌پور تعیین گشته بودند، روانه‌ی منزل پریخان خانم شد.

پریخان خانم به انتظار تصمیم سران قزلباش در ایوان خانه‌ی خود نشسته، چشم به راه بود. حضور قلخانچی اوغلی در میان نمایندگان و ریش سفیدان قزلباش ابتدا او را متعجب نکرد. اما هنگامی که پیره محمد خان و امیرخان و یکی دو تن دیگر از روسای قزلباش بیاناتی دایر به تبریک و تهنیت ایراد کردند و طومار مه‌پور را تقدیم داشتند ولی سلطان قدمی پیش گذاشت و گفت:

- دولتخواه هنوز آن طومار را مهر نکرده، از یاران رخصت خواسته‌ام تا در حضور نواب خانم آن را مه‌پور و موکد سازم و اکنون آماده‌ام چنانچه اجازه فرمایید چند کلمه‌ای معروض دارم، آن‌گاه اگر نواب خانم همچنان به نظر خود باقی باشند، اقتدا به‌رای مبارک و تصمیم سایرین کنم و طوق هواخواهی و بندگی نواب محمد میرزا را به گردن بگیرم...

پریخان خانم تاملی کرد و سپس گفت:

- قلخانچی اوغلی، ما همه می‌دانیم که تو مورد تربیت و عنایت خاص اسماعیل میرزا بوده، در دستگاه سلطنت وی به درجات و مقامات عالی رسیدی و اعتماد پادشاه ماضی در حق تو به درجه‌ای بود که سمت سرپرستی و للگی تنها فرزند خود

شاه شجاع را به تو مفوض داشته است... از طرفی مسبقیم که میان تو و نواب محمد میرزا در ولایت فارس کدورت و کینه‌ای به هم رسیده، به سعی اسماعیل میرزا این کدورت تبدیل به عداوت عمیق شده است، علی‌هذا جانب‌داری تو از شاه شجاع و رعایت حقوق و نفع اسماعیل میرزا و نیز اکراه از موافقت با محمد میرزا تعجبی ایجاد نمی‌کند و از این بابت ایرادی بر تو وارد نیست. اگر جز این حرفی داری برای شنیدنش آماده‌ام...

قلخانچی اوغلی سری تکان داد و گفت:

- نواب خانم، کار من تمام است و حتم دارم به محض آن که دفتر حکومت و سلطنت محمد میرزا گشوده شود طومار زندگی چاکر بسته خواهد شد. علی‌هذا در باره‌ی خودم حرفی ندارم و آن‌چه می‌خواهم عرض کنم مربوط به شخص شما است! پریخان خانم با تعجب پرسید:

- مربوط به من؟

قلخانچی اوغلی تایید کرد:

- آری، مربوط به شخص نواب خانم...

امرای قزلباش که انتظار چنان حرفه‌ایی را از قلخانچی اوغلی نداشتند و نگران بودند مبادا زبان به جسارت بگشاید و پریخان خانم را بر سر خشم بیاورد شروع به اعتراض کردند و می‌خواستند مانع ادامه‌ی گفت‌وگو شوند. اما پریخان خانم آنان را به سکوت دعوت کرد و خطاب به قلخانچی اوغلی گفت:

- حرفت را بزن!

ولی سلطان گفت:

- فقط چند نفری از این راز باخبرند که اگر مرشد فقید در کارهای نواب خانم به نظر معاشات و اغماض می‌نگریست و با وجود آن که در قطع حیات ارحام و بستگان خود سخت دلیر بود متعرض سرکار خانم نشد، سببش چیزی نبود جز آن که منجمین بارگاه ملایک پناه او را مطمئن ساخته بودند مابین سرنوشت ایشان و سرنوشت نواب خانم وابستگی و تقارنی وجود دارد که هرگاه زندگی نواب خانم دستخوش مخاطره شود به فاصله‌ی کوتاهی رشته‌ی عمر ایشان نیز منقطع خواهد گشت و

هیچ کدام از شما مدت زیادی بعد از دیگری زنده نخواهید بود ...

امرای قزلباش همه کردند و از میان آنها یکی به صدای بلند گفت:

- این مرد را خبط دماغ حاصل شده است!

قلخانچی اوغلی گفت:

- اگر اسماعیل میرزا مرده است، محارم او زنده اند و پاره‌ای از ایشان بر این راز واقفند ... به علاوه منجمین که مرد هاند ...

همه و اعتراض روسای قزلباش مانع از آن بود که ولی سلطان حرفهای خود را بزند. اما پریخان خانم به شنیدن این سخنان مایل شده بود و از همین رو دیگران را امر به سکوت داد و به قلخانچی اوغلی تاکید کرد حرفش را بزند. ولی سلطان گفت:

- نواب خانم، من مرگ خود را مسلم می‌دانم و چند روز دیرتر یا زودتر تفاوتی به حالم نمی‌کند. خاصه این که ترجیح می‌دهم به اشاره و فرمان شما کشته شوم تا به دست محمد میرزا و خیرالنسا بیگم ... این سرنوشت را عداوت بی‌دلیل سرکار خانم نسبت به کودک شیرخواری پادشاه مرحوم برای من مقدر ساخته است و از این بابت تأسف چندانی ندارم، چون نواب خانم برای خودتان نیز سرنوشتی مشابه این فراهم فرموده‌اید و عنقریب صحت قول پیشگویان به اثبات خواهد رسید ... من طریقه‌ای ارائه کردم که نفع مطلق شما و مصلحت مملکت قزلباش در آن بود. اگر خداوند به شما جنسیت مذکر عنایت کرده بود در این خاندان شایسته‌تر از شما هیچ‌کس برای سلطنت وجود نداشت. اما اگرچه جنسیت شما مانع از آن است که شما مقام سلطنت را تصاحب کنید این فرصت فراهم بود که تا زمان بلوغ شاه شجاع یعنی سالیان متمادی مقام سلطنت را تحت تکفل داشته، به نام کودک صغیر برادران عملا صاحب اختیار و فرمانروای مطلق مملکت باشید ... زهی تأسف که عداوت و لجاجت بی‌جهت چشم بصیرت شما را از تشخیص حقیقت و مصلحت باز داشت و از سرکین توزی نه فقط باعث

آن شدید که بدعتی نامطبوع در مملکت قزلباش مرسوم شود و حق مسلمی از وارث صغیر برادران مسلوب گردد ، که اکنون می باید تن به حکومت مردی کور و ضعیف الاراده بسپارید که عقل و اراده اش را زنی زیاده طلب و جابر و بی مغز در اختیار دارد ... دود این اشتباه اول به چشم شما می رود و بعد به چشم رعیت و مملکت و یکایک یارانی که به این تصمیم صحه گذارده اند . زیادی بر این توضیحی ندارم و اینك آماد ه ام که ابتدا منشور سلطنت سلطان محمد را مهر کنم و سپس خود را به اختیار جلاد قرار دهم !

در آن هنگام پریخان خانم خود را نسبت به آن چه از زبان ولی سلطان قلخانچی اوغلی ذوالقدر شنیده بود بی اعتنا نشان داد و برای تاکید بی اعتنایی خویش ، حتی اشاره کرده بود که هیچ کس متعرض ولی سلطان نشود و رسوم و مقرری او از بابت تکفل و سرپرستی شاه شجاع خرد سال به طور منظم از خزانه پرداخته شود . پس از آن نیز منشور سلطنت را به ضمیمه ی مکتوبی از طرف خود به علیخان بیک موصلی ترکمان دایی زاده ی محمد میرزا سپرد تا به شیراز ببرد و به شاهزاده تسلیم و او را برای جلوس بر تخت سلطنت به قزوین دعوت کند .

اما بعد از آن که این مراسم صورت گرفت و امرای قزلباش رخصت طلبیدند و برای تدفین جنازه ی اسماعیل و تدارک مقدمات سلطنت و حکومت محمد میرزا عازم شدند ، پریخان خانم مثل کسی که از خوابی سنگین بیدار شده باشد به درون تالار رفت و در خلوت و سکوت به تفکر پرداخت .

حرفهای قلخانچی اوغلی برای پریخان خانم تکان دهنده و بیدارکننده بود . دروضع و حال عادی هرگز سابقه نداشت که يك سردار قزلباش با چنان گستاخی در مقابل شاهزاده های سخن بگوید ، اما رفتار غیر معمول قلخانچی اوغلی در حقیقت دنباله ی يك رشته وقایع غیرعادی بود که با مرگ حیرت آور و غافلگیرکننده ی اسماعیل آغاز شده بود . با سابقه ی اختلافی که میان قلخانچی اوغلی و محمد میرزا وجود داشت او مطمئن بود محمد میرزا وجودش را تحمل نخواهد کرد و چون مرگ

خود را مسلم می دانست آنچه را در دل داشت بی پروا بر زبان آورده بود . این سخنان مانند کابوسی خواب و آرام از پریخان خانم ربوده ، او را به تامل و تردید واداشته بود . پریخان خانم به قلخانچی اوغلی حق می داد که او را به کین توزی و لجاجت در حق کودک شیرخواره ی اسماعیل متهم سازد . اما به خلاف آن چه قلخانچی اوغلی می پنداشت پریخان خانم برای این نفرت دلایل زیادی داشت و کینه ی او به درجه ای ریشه دار و عمیق بود که هرچند می دانست با انتقال میراث اسماعیل به فرزندش شاه شجاع ، قدرت سلطنت عملا در قبضه ی وی قرار خواهد گرفت ، ترجیح داد از آن فرصت چشم بپوشد و به انتقام ناسپاسیهای اسماعیل تخت و بخت فرزند شیرخواره ی او را برهم زند .

باوجود این ، پریخان خانم اطمینان داشت که در سلطنت محمد میرزا نیز اختیارات و اقتدارات حکومت به دست وی خواهد بود . چون علاوه بر آن که موجبات سلطنت محمد میرزا جز به دست او فراهم نمی شد ، پریخان خانم مطمئن بود شاهزاده ی کور و ضعیف الاراده فقط با اتکا به قدرت و نفوذ او می تواند از عهدی فرمانروایی برآید و ممکن نیست که خود را از شرکت خواهرش در امور سلطنت بی نیاز بداند . اما هنگامی که ولی سلطان قلخانچی اوغلی نام خیرالنسا بیگم "مهد علیا" را بر زبان آورد پریخان خانم به اشتباه خود پی برد و به خاطر آورد که وجود چنان زنی را در کنار محمد میرزا به کلی از خاطر دور داشته است .

پریخان خانم مهد علیا را خوب می شناخت و می دانست زن پلنگ صفتی مثل او هرگز قادر نیست وجود کسی را بالای سر خود تحمل کند و با نفوذی که این زن در مزاج شوهر خود دارد ، محمد میرزا جز آلت بلاراده های در دست وی نخواهد بود .

نکته ی دیگری که اندیشه ی پریخان خانم را مشغول می داشت ادعای قلخانچی اوغلی در باره پیشگویی منجمین و احتمال رابطه ی مرموزی میان سرنوشت وی و سرنوشت برادرش اسماعیل بود .



این پرسش مانند کابوسی بر ذهن پریخان خانم سنگینی می کرد که آیا واقعا چیزی به پایان زندگی وی نمانده است و یا بسته شدن دفتر زندگی اسماعیل ناقوسهای مرگ برای او به صدا درآمده است ؟

مولانا افضل ، منجم باشی دربار و رازدار مشاور نزدیک اسماعیل تنها کسی بود که می توانست این پرسش را دقیقاً پاسخ بدهد . پریخان خانم بامداد آن به دنبال مولانا افضل فرستاده بود و به انتظار منجم باشی ، در حالی که از پنجره ی تالار منزل خود به خیابان باغ می نگریست ، در سکوت و خلوت به این معما و مطالب دیگری که از زبان قلخانچی اوغلی شنیده بود فکر می کرد . چند قدم آن طرف تر از منزل پریخان خانم ، در ایوان چهل ستون جنب و جوش و تحرك فوق العاده ای به چشم می خورد . سران قزلباش و رجال و اعظم مملکت به ملاحظه ی اهمیت و حساسیت اوضاع ، زود تر از معمول در دولتخانه حضور یافته ، به گفت و گو و تبادل آرا در اطراف مسایل جاری پرداخته بودند . با وجود آن که تکلیف تاج و تخت روشن و محمد میرزا نامزد مقام سلطنت شده بود ، مع هذا چه در شهر و چه در عمارت دولتخانه نوعی حالت بلاتکلیفی و انتظار احساس می شد . وقایع چنان به سرعت اتفاق افتاده بود که هنوز مردم باور نمی کردند پادشاهی مرده ، پادشاهی دیگر به سلطنت رسیده است . گذشته از این ، در باره ی سرنوشت محمد میرزا هیچ گونه اطلاعی در دست نبود و بیشتر احتمال داشت که قبل از رسیدن علی بیك ذوالقدر به شیراز محمد میرزا به هلاکت رسیده باشد . گرچه این احساس را کسی به روی خود ظاهر نمی ساخت ولی احتمال آن که در اثر مرگ محمد میرزا تاج و تخت صفوی دوباره دستخوش بلاتکلیفی شود ، حالت لا تکلیفی و بی ثباتی را افزون می ساخت .

در این میان ، تنها عامل تثبیت اوضاع و حفظ آرامش و امنیت ، وجود پریخان خانم بود . زنی که جاذبه ی نفوذ و قدرت و کیاست او در چنان اوضاع نامطمئن و نا استواری به دلها قوت و آرامش می بخشید و عوامل تفرقه و تشتت و هرج و مرج را مقهور می ساخت .

سران قزلباش و اعیان و امنای دولت پریخان خانم را به عنوان حاکم واقعی و پادشاه بی تخت و تاج مملکت می شناختند و به همین جهت همگی انتظار داشتند پریخان خانم در عمارت عالی قاپو حاضر شود و به رتق و فتق امور بپردازد. اما با وجود آن که ساعتی از بالا آمدن آفتاب می گذشت هنوز از پریخان خانم خبری نبود و این تاخیر سبب شده بود که مانند شاهزاده خانم را در منزل هرکس به نحوی تعبیر و تفسیر کند. بعضی عقیده داشتند پریخان خانم از سخنان دیروز قلخانچی اوغلی رنجیده، تصمیم گرفته است از مداخله در امور چشم بپوشد. بعضی دیگر می گفتند شاهزاده خانم منتظر است تا اکابر و اعیان مملکت به خانه ی او بروند و رسماً از ایشان برای کفالت امور سلطنت دعوت کنند. هرچه انتظار طول می کشید، بر دامنهی این احتمالات افزوده می شد تا آن که عاقبت پیره محمدخان استاجلو به زبان آمد و پیشنهاد کرد که کسی به خانه ی پریخان خانم برود و از حال وی جويا شود. در اثر این اظهار نظر نگاهها از همه طرف متوجه امیرخان موصلی ترکمان شد و امیرخان که خود از این بابت متعجب و نگران بود بلافاصله قبولی خود را اعلام داشت و به طرف خانه ی پریخان خانم حرکت کرد.

امیرخان و مولانا افضل هردو در يك زمان به قصر پریخان خانم رسیدند و شاهزاده خانم سردار ترکمان را نیز در مذاکرات خود با منجم باشی شرکت داد. مولانا افضل تصور می کرد پریخان خانم او را برای تعیین سعد و نحس ساعت به حضور طلبیده است. از این رو هنگامی که پریخان خانم ماجرای سرنوشت را پیش کشید و از وی توضیح خواست ناگهان متوجه شد که در موقعیت وخیمی گرفتار شده است. افضل به خوبی می دانست که طاسهای سرنوشت در باره ی پریخان خانم چه حکم داده اند، اما جرات بازگو کردن آن را نداشت. زیرا اقرار به این حقیقت معنایی نداشت جز آن که زندگی پریخان خانم به نقطه ی پایان خود نزدیک شده، چیزی به مرگ وی نمانده است. به همین سبب شروع به تمجیح کرد و اظهار داشت:

- نواب خانم ، این خیالی است که جهت پادشاه مرحوم پیش آمده بود ... البته مسبقید که ایشان خود در کار رمل و نجوم صاحب معلومات بود و استخراجاتی می کرد که چندان مبنایی نداشت . مع الوصف این اعتقاد بر ایشان حاصل گشته بود که هرگاه گزندی به وجود سرکار خانم برسد شئامت آن دامنگیر ایشان خواهد گشت و چون این معنی موجب می شد که در باره ی نواب خانم رعایت بیشتری معمول دارد ما نیز از تصدیق قول و نظر ایشان مضایقه نکردیم ...

امیرخان متوجه بود که نگرانی و هراس از مرگ بر وجود پریخان خانم چنگ انداخته است و اگر این تشویش قوت پیدا کند سرنوشت تلخی در انتظار شاهزاده خانم و مآلا متوجه مملکت قزلباش خواهد بود . بدین ملاحظه خود را به میان انداخت و گفت :

- نواب خانم ، معذور فرمایید که جسارت می کنم . اما به مقتضای دولتخواهی می باید عرض کنم که عجالتا موقع مناسب این گونه گفت و گوها نیست . زیرا اعظم و ارکان مملکت در ایوان چهل ستون اجتماع کرده اند و انتظار مقدم خانم را دارند . فعلا مملکت قزلباش قایم بر وجود نواب خانم است و اقتضا دارد که خانم نیز امور ملك و ملت را بر بقیه ی مسایل مقدم شمروند و این گونه مباحثات را به فرصت دیگری موکول فرمایند .

منجم باشی که قلبا از مداخله ی امیرخان خوشحال شده بود ، کرنشی کرد و گفت :

- سرکارخانم مطمئن باشید اگر قرانی هم وجود داشته ، مربوط به طالع شاه مرحوم بوده ، با حادثه ی ارتحال ایشان منتفی شده است . با وصف این اگر اراده ی مبارك تعلق بگیرد محض مزید اطمینان استخراجات لازم را به عمل خواهیم آورد و نتیجه را در فرصت دیگری معروض خواهیم داشت !

پریخان خانم با اشاره ی سر موافقت خود را اعلام داشت و منجم باشی را مرخص کرد . به نظر می رسید خود او نیز از این که دستخوش ضعف واقع شده است و تزلزل خود را آشکار ساخته ، پشیمان و نادم است . وقتی منجم باشی از تالار بیرون رفت پریخان خانم با خشم پا به زمین کوفت و گفت :

- لعنت بر تنهایی و بی‌کسی ... شك ندارم که این تخیلات ناشی از تنهایی است: چرا باید سخنان مردی مثل قلاخانچی اوغلی این‌گونه در من اثر کند ... چرا باید آن طور احساس ضعف بکنم؟

امیرخان جلو رفت و در حالی که نگاه آمیخته به تمنای خود را در چشمان شاهزاده خانم جوان و زیبا دوخته بود زمزمه کرد:

- خودتان این طور خواسته‌اید ... خودتان به این تنهایی رنج آور چسبیده، بر سینه‌ی همه‌ی مردانی که از جان و دل برای غلامی و بندگی شما قدم پیش نهاده‌اند، دست رد گذاشته‌اید ... مع الوصف هنوز هم دیر نشده ... هنوز هم يك اشاره‌ی موافق از طرف شما همه چیز را رو به راه خواهد ساخت.

پریخان خانم پوزخندی زد و انگشت خود را روی سینه‌ی امیرخان فشرد، او را به عقب راند و گفت:  
- فراموش مکن که نامزدی تو با خواهر کامکار ما هنوز به قوت خود باقی است!

آن‌گاه قهقهه‌ای زد و چون کبکی خرامان پیش افتاده و عازم عمارت عالی‌قاپو شد. امیرخان نیز که برای چندمین مرتبه خواستگاری او از طرف شاهزاده خانم بی‌جواب می‌ماند از روی تحسرسری تکان داد و پشت سر پریخان خانم به طرف دولتخانه حرکت کرد.

سران قزلباش و ارکان دولت صفوی با اعزاز و احترام وافر مقدم پریخان خانم را استقبال کردند و در خدمت وی قرار گرفتند. احساس قدرت پریخان خانم را چنان مست کرده بود که به فاصله‌ی چند لحظه کمترین اثری از اضطراب و تشویش در چهره‌ی وی باقی نماند و مانند سلطانی مقتدر به تمشیت امور مملکت پرداخت.

با آن که دو روز بیشتر بر مرگ اسماعیل نمی‌گذشت حتی سخنی از اسماعیل و فرزند ولیعهد او شاه شجاع در میان نبود. چشمها و گوشها از همه طرف به دهان پریخان خانم دوخته شده بود و گویی همه کنجکاو بودند تا ببینند زنی که

سرنوشت پادشاهان را معین می‌کند و مردان خاندان شیخ صفی را از تبعیدگاه به اوج قدرت می‌رساند و از تخت سلطنت رهسپار تخته تابوت می‌کند خود با گوی قدرت که اینک در خم چوگان وی قرار گرفته است چه‌گونه بازی خواهد کرد .

پریخان خانم احتیاج نداشت که برای کسب قدرت یا تحکیم قدرت خویش تلاش کند . او با خلع سلاح کلیه مدعیان قدرت ، اکنون در مرکز دایره‌ی اقتدار قرار گرفته بود و فرمانروای مطلق مملکت قزلباش به شمار می‌آمد . زیرا به رغم ادعای ولی سلطان قلخانچی اوغلی تردیدی وجود نداشت که باحضور پریخان خانم در پایتخت ، فقط عنوان سلطنت به محمد میرزا می‌رسد و قدرت سلطنت عملاً در دست پریخان خانم باقی خواهد ماند .

با این همه پریخان خانم از هشدار ولی سلطان قلخانچی اوغلی غافل نبود و می‌دانست که دیر یا زود سر و کارش با خیرالنسایبگم "مهد علیا" خواهد افتاد . زنی که در جاه طلبی و دسیسه سازی همانندی نداشت .

به همین ملاحظه پریخان خانم از نخستین لحظات به دست گرفتن قدرت در صدد تحکیم موقعیت خود برآمد . اولین اقدام وی دستور گشودن زندانها و استخلاص زندانیانی بود که در طول سلطنت اسماعیل به اتهامات مختلف گرفتار قید و بند زندان شده بودند .

با این تصمیم پریخان خانم طرفداران و دوستان تازه‌ای میان طبقات مردم به دست می‌آورد ، اما هدف واقعی او در حقیقت آزاد کردن مردی بود که در جریان حوادث آینده می‌توانست ایفاگر نقشهای عمده‌ای واقع شود . این مرد که غبار فراموشی بر نام او نشسته بود کسی جز میرزا مخدوم شیرازی نبود .

از روز بیست و سوم رمضان ، درهای عمارت حکومتی شیراز به روی دستجات و طبقات مردم که برای تهنیت جلوس ، به پای بوس محمد میرزا می‌آمدند گشوده شد .

نخستین روز جلوس شاهزاده به ملاقات با علما و تشرف سران قزلباش اختصاص یافته بود . محمد میرزا که اصولاً مردی

متدین به شمار می‌آمد و به عکس برادرش اسماعیل میانه‌ی خوشی با علما و روحانیون داشت، بعد از حوادث اخیر به احترام و تکریم علما می‌کوشید و به همان گونه نیز نسبت به روسای قزلباش که جانب او را نگه داشته، در ایام بحران با متانت عمل کرده بودند احساس قد رشناسی می‌کرد. به همین جهت هنگامی که یکی از ریش سفیدان طایفه‌ی ذوالقدر برای غازی بیک در مقام وساطت برآمد و محمد میرزا دریافتی که سایر امرای ذوالقدر نیز مایلند در حق غازی بیک ملاطفتی ابراز شود، با وجود آن که می‌دانست مهدعلیا چشم دیدن غازی بیک را ندارد، بلافاصله موافقت کرد و گفت:

- گرچه آزار بسیار از وی در خاطر ما است اما به شکرانه‌ی این عنایت الهی از وی می‌گذریم و بالجمله چون مرد ضابط کارآمدی است و به امر و اشاره‌ی ولینعمت خود باما چنان سلوک کرد، قابل تربیت است.

اکنون که شمارا نیز موافق این نظر می‌بینیم نه فقط به استخلاص و عفو او فرمان می‌دهیم، که مقرر می‌داریم در سلك ملازمان درگاه ملایک پناه منتظم و به منصب ایشیک آقاسی باشی مباحی باشد!

این رفتار بزرگوارانه، موقعیت محمد میرزا را بیش از پیش در میان طبقات مردم و طوایف قزلباش تحکیم کرد و به همان گونه که مقرر گشته بود، غازی بیک به عنوان ایشیک آقاسی باشی منصوب و مامور شد. به اقتضای این منصب، مردی که محمد میرزا را زیر تیغ جلاد نشانیده بود، در کنار او به خدمت ایستاد و امور دربار از جمله ترتیب ملاقاتها و ضبط پیشکشها و امور خزانه‌ی خاصه و امثال آن تحت تکفل و سرپرستی او قرار گرفت.

غازی بیک سربازی ساده و خداترس و متعصب در وفاداری و امانت شمرده می‌شد. وجود چنان مردی در کنار پادشاه با منافع و مقاصد مهدعلیا که می‌خواست قدرت رادر قبضه داشته باشد و کارها را مطابق سلیقه و تمایل خود ترتیب دهد سازگار نبود. خاصه این که مهدعلیا هنوز زخم زبانهای غازی بیک و دو روزی را که به دستور وی در حرمخانه

تحت نظر قرار داشت، فراموش نکرده بود .  
انتصاب غازی بیک ، محمد میرزا را از همان ساعات اول  
سلطنت با خشم طوفانزا و اعتراض سخت مهد علیا مواجه  
ساخت . آن چه شاهزاده برای توجیه اقدام و تصمیم خود به  
گوش آن زن جاه طلب و کین توز می خواند موثر واقع نمی شد و  
ناگزیر برای ملایم ساختن وی مهر خود را عملا به اختیار  
مهد علیا گذارده بود تا ثابت شود که با وجود غازی بیک او  
می تواند فعال مایشا و همه کاره ی دستگاه حکومت و سلطنت  
باشد .

مهد علیا بدون آن که ذره ای در مخالفت خود نسبت  
به غازی بیک تعدیل به خرج دهد، از این فرصت برای اعمال  
مقاصد خویش استفاده می کرد و در همان چند روز اول  
فرامینی برای خویشاوندان و بستگان خود صادر کرد و به  
مهر شاه رسانید و اختیار عزل و نصب حکام و ماموران حکومت  
را به دست گرفت .

در حالی که مهد علیا زمام قدرت را در دستگاه سلطنت  
شوهرش محمد میرزا قبضه کرده بود و همه روزه فرامین عزل و  
نصب از طرف او به اطراف و اکناف مملکت فرستاده می شد ، از  
اطراف و اکناف کشور و منجمله از جانب پایتخت گروه گروه  
سرکردگان قزلباش ، صوفیان ، امانا و اکابر دولت ، نمایندگان  
طوایف و طبقات مختلف مردم با هدایای گوناگون به شیراز  
وارد و به شرف آستان بوسی پادشاه نوجاه مشرف می شدند ،  
به طوری که شهر شیراز قیافه ی عادی خود را از دست  
داده ، به صورت يك شهر پر جنب و جوش با جمعیت کثیری  
از ترك و تاجيك درآمده بود .

جماعتی که از ولایات دیگر به قصد تهنیت گویی و پیشکش  
کردن هدایا و اعلام بیعت و وفاداری نسبت به شاه جدید  
وارد شیراز می شدند بر حسب سنت طی مدت اقامت در آن شهر  
میهمان پادشاه به شمار می آمدند و از آن جا که سلطان  
محمد دور از پایتخت بود و در شیراز دم و دستگاهی بدان  
وسعت و عظمت نداشت که جوابگوی این جمعیت واقع شود ،  
ناگزیر رفته رفته عرصه بر محمد میرزا تنگ می شد و در کار خویش

احساس درماندگی می‌کرد. در حالی که مهدعلیا فکر و ذکری جز مداخله در امور جاری مملکت نداشت و تحت تاثیر خلیات و خصوصیات وی هنوز درباری تشکیل نشده بود، ولی اختلافات و بگومگوها و دسته بندیهای متعارف درباری در اطراف پادشاه نابینا و علیل المزاج آغاز گشته بود.

در این گیر و دار مردی به شیراز وارد شد که او نیز با خیالات و مقاصدی دیگر از قزوین روانه سفر شده، به فارس آمده بود تا در اطراف پادشاه جدید جایی برای خویش باز کند.

این مرد میرزا سلمان جابری اصفهانی وزیراعظم و مشاور نزدیک اسماعیل بود.

میرزا سلمان از همان لحظه‌ای که بر سر جنازه‌ی اسماعیل حاضر شده بود موقعیت خود را درک کرده، دریافته بود به هر ترتیب شده است باید نقطه‌ی قدرت را در دوران تازه‌ای که با مرگ اسماعیل آغاز می‌شد جست و جو کند و به آن توسل جوید.

میرزا سلمان طایفه و خانواده‌ی بزرگی پشت سر خود نداشت. او مردی از طبقات عامی محسوب می‌گشت که در سایه‌ی زیرکی و هشیاری و نزدیک ساختن خود به مرکز قدرت به دستگاه حکومت راه یافته، به منصب وزارت دست انداخته بود. میرزا سلمان را تقدیر بر سر راه اسماعیل قرار داده، به توسط اسماعیل بر کرسی صدارت نشانیده بود. اما این اصفهانی زرنک با وجود آن که همه چیز خود را مدیون اسماعیل بود در حیات اسماعیل هر وقت می‌خواست دست به کاری بزند ابتدا منافع خود را در نظر می‌گرفت و قدمی بر نمی‌داشت مگر آن که قبلاً مطمئن شده باشد با مصلحت و منفعت وی تعارض ندارد. لحظه‌ای هم که بر بالین اسماعیل حاضر شد و او را مرده یافت بلافاصله پیش خود حساب کرد که باید اسماعیل را بالمره فراموش کند و در صد حفظ موقعیت خویش باشد. با این طرز فکر، میرزا سلمان به رغم همه‌ی محبت‌های اسماعیل، وقتی که حس کرد قدرت به دست پریخان خانم افتاده است خود را به او نزدیک کرد و در نهایت



برد باری به تماشای چوب زدن بر جنازه‌ی اسماعیل پرداخت و کلمه‌ای در مقام دفاع از ولینعمت خود بر زبان نیاورد .  
پریخان خانم نیز با وجود آن که هیچ‌گاه میانه‌ی خوشی با میرزا سلمان نداشت و سرسوزنی نسبت به وی احساس اعتماد نمی‌کرد، به دلایل مختلف تشخیص می‌داد که راندن میرزا سلمان به مصلحت او نیست بلکه به عکس ابقای او را در مقام صدارت برای پیشرفت مقاصد خویش مفید و لازم می‌دانست .  
بدین ترتیب میرزا سلمان با سمت وزارت عظمی در کنار پریخان خانم قرار گرفت و به جرگه‌ی دوستان و مشاوران شاهزاده خانم پیوست .

پریخان خانم برای آن که نظمی در امور سلطنت و حکومت فراهم سازد ، در مجلسی که عموم اکابر و اعیان و روسای قزلباش حضور داشتند پیشنهاد کرد آنها از میان خودشان نه نفر را برگزینند تا آن عده رابط میان وی و سایر امرای کشوری و لشگری باشند و جهت گفت و گو و اتخاذ تصمیم در امور جاری به تشکیل مجلس عام احتیاج نباشد . وقتی که آن نه تن انتخاب شدند ، پریخان خانم ایشان را موظف ساخت که مجلسی برای شور در مسایل مملکتی ترتیب دهند و همه روزه در ایوان چهل ستون به رتق و فتق امور بپردازند . میرزا سلمان را نیز در راس این مجلس مشورت قرار داد .

بدین گونه میرزا سلمان موقعیت خود را تثبیت شده می‌دانست و اطمینان داشت بعد از جلوس سلطان محمد نیز پریخان خانم او را در مقام وزارت حفظ خواهد کرد . به همین جهت می‌کوشید از هر جهت اعتماد پریخان خانم را جلب و او را از ته قلب طرفدار خویش کند . در این ایام میرزا سلمان نیز مثل دیگران مطمئن بود مرجع و مرکز قدرت در عهد سلطنت محمد شاه کسی جز پریخان خانم نیست و محمد میرزا اولاً به لحاظ آن که سلطنت او صرفاً مدیون اقدامات پریخان خانم بود و ثانیاً محض آن که دچار سرنوشت عبرت آموز اسماعیل نشود ، جانب شاهزاده خانم را محفوظ خواهد داشت .

ده روز بعد از مرگ اسماعیل ، دغدغه‌ی خاطری که بابت سرنوشت محمد میرزا در اذهان اولیای دولت و مردم قزوین

وجود داشت و تا حدی اسباب تزلزل دستگاه حکومت بود ،  
با ورود اسکندر بیک و اعلام مژده‌ی مسرت بخش زنده بودن  
شاه سلطان محمد به کلی برطرف شد .

اسکندر که با لقب "خوش خبر بیک" و رتبه‌ی امارت از  
شیراز مراجعت می‌کرد در مجلس عام ، ماجرای خود و حوادث  
شیراز را به تفصیل برای پریخان خانم و ارکان دولت و روسای  
قزلباش حکایت کرد . او همان طور که قبل از دیگران خبر  
مرگ اسماعیل را به شیراز برده ، باعث نجات محمد میرزا شده  
بود نخستین کسی بود که خبر دفع خطر از محمد شاه را به  
قزوین می‌رسانید . حماسه‌ی اسکندر باشگفتی و اعجاب فراوان  
مورد استقبال قرار گرفت و بعد از آن که پریخان خانم او  
را مورد نوازش و مرحمت قرار داد شهر قزوین او را مانند قهرمانی  
افسانه‌ای تجلیل کرد .

گزارش اسکندر به تردید و نگرانی مردم نسبت به سرنوشت  
تاج و تخت پایان داد و چون ماه رمضان نیز منقضی شده بود  
اهالی پایتخت این خبر را به عنوان بشارتی بزرگ تلقی  
کردند و به ترتیب دادن جشن و چراغانی پرداختند . این شور  
و سرور تا سه روز ادامه داشت و بعد از آن نیز مردم ، شهر  
را همان طور آذین بسته نگه داشتند تا از موکب پادشاه  
استقبال کنند .

با اعلام خبر سلامتی محمد میرزا ، سیل جمعیت از طرف  
قزوین به جانب شیراز سرازیر گشت . به رغم دوری راه خیل  
خیل و جوق جوق از صنوف و طبقات مختلف در حالی که  
هر کدام به فراخور حال پیشکشها و هدایایی فراهم ساخته  
بودند دروازه‌ی قزوین را پشت سر می‌گذاشتند و رهسپار فارس  
می‌شدند تا جلوس اولین و تنها فرزند ذکور زنده‌ی شاه  
طهماسب را بر تخت پدر تهنیت بگویند . ساعتی نمی‌گذشت که  
دسته‌ای از مردم پایتخت را ترك نگویند و راه شیراز در پیش  
نگیرند . در طول جاده‌ی طولانی قزوین و شیراز گروه گروه مردم  
مانند دانه‌های تسبیح از قفای هم در حال حرکت دیده  
می‌شدند . عده‌ی مسافران شیراز آن چنان رو به قزوین می‌رفت  
که شهر قزوین به طور محسوسی خلوت و کار و زندگی راکد شده

بود. از بستگان خاندان شاهی گرفته تارجال سرشناس و امرای قزلباش و تجار و کسبه و صوفیان و قورچیان همه قسم مردمی بین این جماعت کثیر به چشم می خورد و چنان که گفتیم کثرت جمعیت نظم عادی شیراز را رفته رفته مختل می ساخت و شاه سلطان محمد از لحاظ پذیرایی ایشان درمانده بود.

این آمد و رفت را تا مدتی پریخان خانم و اطرافیان وی و ارکان حکومت در قزوین امری عادی تلقی می کردند و سرشان در کار خودشان گرم بود. پریخان خانم در اوج اقتدار امور سلطنت را کفالت می کرد و ارباب مناصب نیز از خرد و کلان اوامر و دستورهای او را در حکم فرامین مرشد کامل می دانستند و از جان و دل به خدمت او می کوشیدند. علی الخصوص که همگان به چشم صاحب و وارث حقیقی تاج و تخت و پادشاه بی تخت و دیهیم در وی می نگریستند.

اما چیزی نگذشت که برخی از مسافران شیراز به پایتخت بازگشتند و اخباری که این عده همراه آورده بودند و جسته و گریخته از زبان آنها شنیده شد، وضع را عوض کرد.

مسافران شیراز ضمن بیان مشهودات و مسموعات خود می گفتند در دستگاه سلطنت محمد میرزا صاحب اختیار و فعال مایشا خیرالنسا بیگم "مهد علیا" است. فرامین و احکام به اشاره و مطابق نظر مهد علیا صادر می شود. مهرشاه در اختیار مهد علیا قرار دارد، همان طور که اختیار اراده و عقل و تصمیم شاه نیز به دست مهد علیا می باشد... و از همه ی اینها گذشته، مهد علیا نظر مساعدی نسبت به پریخان خانم ندارد، حتی بی پروا از نواب خانم بدگویی می کند و به او دشنام می دهد و شاه نیز مخالفتی با این هتاک و بددهانی ابراز نمی دارد!

مسافران شیراز در اظهار این قضایا سخت احتیاط می کردند و می ترسیدند مبادا کلمه ای از حرفهای ایشان را باد به گوش پریخان خانم یا دوستان وی برساند و سرشان را به باد دهد.

اما پیش از آن که چنین خبری در قزوین شایع شود،

پریخان خانم از جریانات شیراز اطلاع یافته بود و جاسوسان وی قبل از سایر مسافران در بازگشت به قزوین شتاب کرده بودند تا مخدوم خود را از آن چه در اطراف محمد میرزا می گذشت مطلع سازند. پریخان خانم از شنیدن اخبار و گزارشهای شیراز تعجبی نکرد. در حقیقت از همان روز که می خواست منشور سلطنت محمد میرزا را به علیخان بیک بسپارد و برای او به شیراز بفرستد، با شنیدن سخنان ملامت آمیز ولی سلطان قلخانچی اوغلی انتظار چنان ماجرای را داشت. مع الوصف دو نکته او را قوت قلب می بخشید. یکی این که امیدوار بود محمد میرزا مانع تحریکات و حرکات مهدعلیا شود، دیگر آن که خود را از ادب کردن مهد علیا عاجز نمی دانست و شك نداشت که در قزوین خواهد توانست مهدعلیا را سر جای خود بنشانند، یا در صورت لزوم از پیش پای خودش کنار بزند.

گزارش اوضاع شیراز نشان می داد انتظار وی از محمد میرزا انتظار عیثی بوده است و محمد میرزا مردی نیست که حتی به پاس آن همه خدمات و رهانیدنش از مرگ و نشاندنش بر سریر سلطنت ولو از باب حفظ ظاهر مهد علیا را ساکت سازد. به علاوه سکوت رضایت آمیز محمد میرزا در قبال هتاکی مهدعلیا این خیال را در ذهن پریخان خانم تقویت می کرد که شاید خود محمد میرزا راهی غیر از سلوک و سازش نسبت به وی برگزیده، ناسپاسی را حتی زودتر از اسماعیل آغاز کرده است.

این گمان، تصورات و خیالات دیگری هم از پی داشت و یک بار دیگر پریخان خانم را به یاد پیشگویی منجمان می انداخت و به یاد ارتباط مرموزی که بنا به عقیده ی آنها بین سرنوشت او و برادرش اسماعیل وجود داشت.

اندیشه های درهم و برهم بار دیگر به ذهن پریخان خانم هجوم آورده بود. اخباری که پی در پی از شیراز می رسید عموما از بدگوییهای آشکار مهد علیا و سکوت تایید کننده و رضایت آمیز شاه سلطان محمد حکایت داشت.

یک بار دیگر پریخان خانم از اوج غرور به زیر افتاده، با

حقایق تلخ زندگی رو به رو شده بود. کابوسهای شبانه خواب از چشمش می‌ریود و بی‌خوابی آمیخته به هراس جسم و روحش را ملول و رنجور ساخته بود. وقتی که در دل شب کابوسی به سراغش می‌آمد، آشفته و دهشتزده از جا می‌پرید و در بستر خویش می‌نشست، چشم به اعماق تاریکی می‌دوخت و سالها خاطرات زندگی به سرعت از برابر چشمانش می‌گذشت و احساس می‌کرد زندگی او نیز چیزی جز يك کابوس مداوم نبوده است.

او در حالی که از زیبایی و هوش و فطانت بهره‌ی فراوان داشت و عزیزترین دختر پادشاه مقتدری چون شاه طهماسب به شمار می‌رفت، در حقیقت همه‌ی مواهبی را که می‌توانست به دختری مثل وی خوشبختی و سعادت ببخشد، به پای غرور و جاه‌طلبی خویش فدا کرده بود. چنان که اکنون در آستانه‌ی سی‌سالگی، ناگزیر بود اعتراف کند که زنی زندگی باخته بیشتر نیست.

در همان حال که پریخان خانم با این اندیشه‌ها دست به گریبان بود و در تنهایی جانگداز از برگزیده‌ی خویش اشك می‌ریخت، میرزا سلمان نیز افکاری تازه در سر می‌پرورانید.

میرزا سلمان از قضایای شیراز بی‌خبر نبود. گزارش عوامل و ماموران او نیز حکایت از آن داشت که از طرف محمد میرزا و همسرش مهدعلیا روی خوشی نسبت به پریخان خانم نشان داده نمی‌شود. میرزا سلمان به نوبه‌ی خود از خصوصیات و خلیات مهدعلیا اطلاع داشت و می‌دانست که در جاه‌طلبی و دسیسه‌سازی چیزی از پریخان خانم کم نمی‌آورد.

این تفکرات میرزا سلمان را متوجه می‌ساخت که باید در تشخیص قبلی خود تجدید نظر کند و مهدعلیا را نیز به عنوان نقطه‌ی قدرتی در حکومت محمد میرزا به حساب بیاورد، خاصه این که محمد میرزا با سکوت خود او را در خرده‌گیری و ملامت‌گویی نسبت به پریخان خانم تایید می‌کرد.

يك احساس باطنی به میرزا سلمان هشدار می‌داد که هرگاه مبارزه‌ای برای کسب قدرت میان این دو زن فتنه‌گرو

پلنگ صفت خاندان صفوی درگیر شود به خلاف گذشته ،  
پریخان خانم برنده نخواهد بود . عوامل بسیاری و از آن  
جمله پیش‌بینی منجمین در باره‌ی قران زندگی و سرنوشت  
پریخان خانم این احساس را تقویت می‌کرد و از همین رو  
اصفهان‌ی تیزهوش و زرنگ در صدد برآمد پیش از آن‌که فرصت  
از دست برود حساب خود را از پریخان خانم جدا سازد و به  
مهدعلیا و محمد میرزا نزدیک شود .

میرزا سلمان میانه‌ای با محمد میرزا نداشت و به علاوه  
چون وزیر و مشاور اسماعیل بود ، طبعاً محمد میرزا و کسانش  
او را دشمن خود به حساب می‌آوردند . تنها امید میرزا سلمان  
این بود که به وسیله‌ی پریخان خانم در دستگاه حکومت  
محمد میرزا ابقا و حمایت شود ، اما اکنون که پریخان خانم  
خود در معرض بی‌مهری بود ، ماندن در کنار او حتی از  
نزدیکی و دوستی با اسماعیل برای محمد میرزا خطرناک تر و  
بدخیم تر بود .

میرزا سلمان می‌اندیشید که از دو راه یکی را می‌تواند  
انتخاب کند . یا در کنار پریخان خانم باقی مانده ، با او در  
مبارزه با قدرت طلبی مهدعلیا همراه شود و یا آن‌که  
خود را به مهدعلیا نزدیک سازد و با دست او به ریشه‌ی  
پریخان خانم تیشه بزند .

انتخاب شق دوم از لحاظ میرزا سلمان در حکم یک قمار  
بود که در آن هم احتمال بردن و هم احتمال باختن وجود  
داشت . او در دستگاه محمد میرزا آبرویی نداشت و هیچ معلوم  
نبود که بتواند در آن دستگاه راهی پیدا کند . در حالی‌که  
اقدام به چنین قمار‌ی او را از موقعیتی هم که به هر حال در  
دستگاه پریخان خانم حاصل کرده بود محروم می‌ساخت .

میرزا سلمان اصولاً اهل قمار نبود ، آن هم در موقعیتی  
که پای سرنوشت و زندگی او در میان بود . بدین ملاحظه راه  
ثالثی را برگزید که تنها مردانی مثل او قادرند از میان هر  
دو راهی جست‌وجو کنند .

گزارش وقایع شیراز پریخان خانم را بر آن داشته  
بود که مسافرت به شیراز را مخصوصاً برای اکابر و اعیان قدغن

کند. پریخان خانم ازدحام بیش از اندازه‌ی جمعیت در شیراز و فراهم نبودن وسایل پذیرایی را بهانه‌ی این تصمیم قرار داده بود اما علت واقعی چنان تصمیمی بر هیچ‌کس پوشیده نبود و میرزا سلمان می‌بایستی بهانه‌ای پیدا کند تا دستور پریخان خانم را نقض کند و با جلب موافقت شاهزاده خانم خود را به شیراز برساند.

میرزا سلمان خیلی زود چنین بهانه‌ای پیدا کرد و ضمن يك ملاقات خصوصی، در حالی که ما سك حیرت برچهره نهاده بود، خطاب به پریخان خانم اظهار داشت:

- ازقراری که معلوم چاکر شده، روشن نیست به چه علت نواب مهدعلیا در شیراز رفتاری ناهنجار پیش گرفته، نسبت به سرکار خانم پاره‌ای بیانات می‌کند که هیچ متناسب شوون سلطنت و مصالح ملك و ملت نیست... با آن که از مدتی پیش به تواتر در این باره گزارش می‌رسید چاکر را اعتمادی بر این اخبار نبود و زاید می‌دانست در این مقوله چیزی معروض دارد و اسباب خیال و توهم خاطر مبارك واقع شود. ولی بنا به اهمیت موضوع در مقام تفحص برآمدم و معلوم شد که اخبار واصله چندان از حقیقت دور نبوده است... آن چه می‌اندیشم چه معنی دارد در چنین موقعی از جانب نواب مهدعلیا چنین حرکاتی به ظهور می‌پیوندد علتی جز سبك مغزی بر آن مترتب نمی‌بینم، علی‌هذا لازم دیدم مراتب به حضور بانوی بانوان معروض و کسب تکلیف بشود...

میرزا سلمان چنان استادانه نقش خود را بازی می‌کرد که پریخان خانم با همی هشیاری به صداقت و دلسوزی او مطمئن شد و گفت:

- حقیقت حال از همین قرار است و ما خودمان هم جز سبك مغزی برای این اطوار که از جانب خیرالنسا بیگم به ظهور می‌رسد علتی نمی‌شناسیم. اما تعجب در این است که برادر کامکار شاه سلطان محمد با وجود آن که حیات دوباره و سلطنت خود را مدیون اهتمامات ما است به چه جهت مانع این‌گونه سبکسریها نمی‌شود؟

میرزا سلمان فرصت را مناسب یافت و گفت:

- نواب خانم بهتر از هرکس به احوال محمد میرزا سابقه دارند که اراده‌ی چندانی از خود ظاهر نمی‌سازند و هرگاه مشاور دلسوزی در حریم ایشان مقیم نباشد که راه را از چاه بنمایاند شخصا استعداد چندانی در تشخیص مصلحت ندارند... چاکر اعتقاد راسخ دارد که اگر از دولتخواهان کسی مأمور شود که مفاسد این رفتار را نزد پادشاه منعکس سازد و نواب مهدعلیا را متذکر رفتار سوء خود و عواقب نامیمون این اطوار کند لاجرم تخفیفی در کردار و اظهار خویش خواهند داد، و الا دیر نخواهد بود که مفسده جویان این گاه را کوهی کنند و فساد ی فراهم سازند که دفع آن از عهده‌ی هیچ کس ساخته نباشد!

با این مقدمه چینی، میرزا سلمان موفق شد پریخان خانم را متوجه سازد که برای ساکت ساختن مهدعلیا شایسته‌ترین کس خود او می‌باشد و بهتر است به جای نشستن در قزوین روانه‌ی شیراز شود و محمد میرزا و مهدعلیا را از بدسلوکی در باره‌ی پریخان خانم برحذر بدارد.

پریخان خانم که می‌دید بدزبانیهای مهدعلیا و سکوت محمد میرزا موقعیت او را متزلزل کرده است به سهولت تسلیم نظر میرزا سلمان شد. صدراعظم فرصت طلب او را خام کرد و رخصت طلبید تا هرچه زود تر عازم شیراز شود. علاوه بر این تاکید کرد که هرگاه شاهزاده خانم خود را نسبت به قصد و حرکت وزیر بی اطلاع نشان دهد امکان حصول نتیجه بیشتر خواهد بود.

در واقع میرزا سلمان پیش‌بینی همه چیز را کرده و بیمناک بود مبادا پریخان خانم از تصمیم خود عدول کند و منظور او را دریابد. از این رو بعد از کسب مرخصی و خارج شدن از قصر پریخان خانم بلافاصله دروازه‌ی شهر را پشت سر گذارد و از بیراهه به طرف شیراز تاخت.

هنوز چند ساعتی، از حرکت میرزا سلمان نگذشته بود که حدس او در این خصوص به اصابت پیوست. زیرا ساعتی بعد، پریخان خانم آن‌چه را بین او و میرزا سلمان گذشته بود در مجلسی با حضور امیرخان و یاران دیگر خود مطرح ساخت و



هنگامی که اعلام داشت میرزا سلمان را به ماموریت شیراز فرستاده است، شمخال سلطان چرکس دایی پریخان خان با دو دست بر سر خود کوفت و گفت:

- وای بر ما اگر پای این اصفهانی به شیراز برسد!  
یاران دیگر پریخان خانم نیز بلافاصله متوجه نیت ونیرنگ میرزا سلمان شدند. اما پریخان خانم هنوز نمی دانست مقصود شمخال سلطان چیست و چه می خواهد بگوید. از این رو پرسید:  
- چه ضرری از فرستادن میرزا سلمان به دارالسلطنه‌ی شیراز متصور می توان بود؟

امیرخان که از عمل ناسنجیده‌ی پریخان خانم سخت دلگیر به نظر می رسید، به جای شمخال سلطان پاسخ داد:  
- سرکار خانم، یاران حق دارند از بابت این واقعه نگران باشند... گویا شما فراموش کرده اید که میرزا سلمان يك دشمن است و اگر اظهار خدمتی می کند از لاعلاجی است او را ندیدید که در حق ولینعمت خویش اسماعیل میرزا چه طور ناسپاسی و نمك ناشناسی از خود نشان داد؟ به گمان چاکر سگ قلخانچی اوغلی بر میرزا سلمان شرف دارد، زیرا که او حداقل پاس نمك خوارگی و تربیت پادشاه مرحوم را نگه داشته، دو رویی از خود نشان نداده است... اما به ظن غالب میرزا سلمان را این خیال عارض شده که ستاره‌ی دولت و شوکت سرکار خانم در حال افول است و اگر این جا بماند شاه سلطان محمد و خیرالنسا بیگم را ظن همقدمی و همکاری او با نواب خانم حاصل می گردد و در حکومت شاه خدا بنده (توضیح - خدا بنده لقب شاه سلطان محمد بود) مورد التفات واقع نخواهد شد... مع الوصف این مراتب نیز هیچ کدام قابل اعتنا نیست، چون سگ کاسه لیزی مثل میرزا سلمان را از ابتدا لیاقت آن نبود که طرف حمایت و تربیت نواب خانم قرار گیرد. آنچه اسباب نگرانی می باشد این است که احتمال دارد میرزا سلمان برای آن که خدمتی در دستگاه شاه سلطان محمد ظاهر سازد تا منظور نظر واقع شود خلاف قول خود دست اتفاق به طرف مهدعلیا دراز کند و ماده‌ی فساد را غلیظ تر گرداند...

توضیحات امیرخان رفته رفته چشم پریخان خانم را باز و او را به اشتباهی که مرتکب شده بود منتقل می‌کرد. لبهای خود را به دندان می‌گزد و از تصور این که بدان سهولت مانند دختر بچه‌ی چشم و گوش بسته‌ای فریب خورده، به دست خود دشمنان خود را به هم نزدیک ساخته است چون ماری به خود می‌پیچید. لحظاتی به سکوت گذشت و سپس پریخان خانم تصمیم خود را گرفت:

- او را بازمی‌گردانیم... حتی اگر به دروازه‌ی شیراز هم برسد نباید بگذاریم از آن دروازه داخل شود! هنوز ساعتی نگذشته بود که چابک سواران قزلباش از هرسو در جاده‌های شیراز به تاخت و تاز درآمدند و تعقیب و جست و جوی میرزا سلمان را آغاز کردند. اما چنان که می‌دانیم اصفهانی تیزهوش پیش‌بینی همه چیز را کرده، از بیراهی رهسپار شیراز شده بود. از راهی که هرگز کسی تصور آن را هم نمی‌کرد. به همین سبب تلاش پریخان خانم به جایی نرسید و میرزا سلمان به سلامت خود را در شهر شیراز افکند.

اقدامات پریخان خانم در راه جست و جو کردن و باز گردانیدن میرزا سلمان نیز به مقاصد صدراعظم کمک کرد، زیرا چند روزی طول نکشید که خبر فرار میرزا سلمان از پایتخت و تکاوی پریخان خانم برای بازداشتن و باز گردانیدن وی در شیراز منعکس شد و مهدعلیا را به حمایت او ترغیب کرد. میرزا سلمان پس از ورود به شیراز چند روزی سرگردان بود و تلاش دوستان درباری او که می‌کوشیدند نظر سلطان محمد را نسبت به وی جلب کنند به جایی نمی‌رسید. خاصه این که مهدعلیا نیز حاضر نبود حتی اسم او را بشنود. میرزا سلمان وزیر و مشاور نزدیک اسماعیل بود و در توطئه‌ی قتل محمد میرزا و فرزندان وی مستقیماً مداخله داشت. به علاوه محمد میرزا و مهدعلیا می‌دانستند که بعد از مرگ اسماعیل میرزا سلمان با پریخان خانم دست اتفاق داده، از طرف او در مقام صدارت ابقا شده است. از این رو هم محمد میرزا و هم مهدعلیا میرزا سلمان را به چشم يك دشمن خطرناك

می‌نگریستند و میرزا سلمان به رغم همه‌ی وسایلی که برای نزدیک شدن به شاه جدید برانگیخته بود حتی رخصت نیافته بود برای پای بوسی و عرض تهنیت به حضور پادشاه برسد . اما هنگامی که شهرت یافت صدراعظم به حالت فرار از قزوین خارج شده است و پریخان خانم جاده‌ها را به جست و جوی وی زیر و رو می‌کند ، وضعیت ناگهان تغییر کرد . میرزا سلمان طی چند روزی اقامت خود در شیراز چندین مرتبه برای مهدعلیا پیغام فرستاده ، ادعا کرده بود که هدفش از مسافرت به شیراز صرفا ملاقات با وی و گفت و گو در باره‌ی پریخان خانم است . اما مهدعلیا به این سخنان اعتماد نمی‌کرد و میرزا سلمان را عامل و فرستاده‌ی پریخان خانم می‌دانست . این بود که وقتی شنید میرزا سلمان به حالت فرار از قزوین خارج و روانه‌ی شیراز شده است به ملاقات وی راغب گشت .

این زمان محمدشاه هنوز اعتماد و التفاتی نسبت به میرزا سلمان ظاهر نساخته ، حتی اخبار فرار صدراعظم نظرش را در باره‌ی او تغییر نداده بود . به همین سبب میرزا سلمان ابتدا به حضور مهدعلیا پذیرفته شد .

مهدعلیا ، جهت ملاقات با میرزا سلمان محلی را در خارج عمارت حکومتی معین کرده بود . این محل باغی بزرگ از سروستانهای شیراز بود و به یکی از اطرافیان خود و شوهرش تعلق داشت . صاحب باغ نیز به اتفاق دو تن دیگر از محارم مهدعلیا در این مجلس ملاقات حاضر بودند ولی اواسط مجلس مهدعلیا احساس کرد که میرزا سلمان مایل است به طور خصوصی با او گفت و گو کند و همراهان خود را مرخص کرد تا بی‌پرده‌تر به مذاکره با صدراعظم ادامه دهد .

در همان نخستین جلسه و نخستین ساعت ملاقات میرزا سلمان توانست روح مهدعلیا را تسخیر کند . او که می‌دانست پایین کشیدن پریخان خانم از اریکه‌ی قدرت و تصاحب میراث وی تنها مساله‌ی موردعلاقه‌ی مهدعلیا است پیشاپیش برنامه‌ی مذاکرات خود را با مهدعلیا به گونه‌ای تنظیم کرده بود که اعتماد و حمایت او را در همان جلسه‌ی اول جلب کند و در

این نقشه موفق شد ، به طوری که فردای همان روز شاه سلطان محمد به احضار میرزا سلمان اشاره کرد ، او را مورد نوازش قرار داد و دو روز بعد لقب اعتمادالدوله و فرمان صدارت عظمی به نام وی صادر گشت .

در میان بهت و حیرت عمومی ، میرزا سلمان جابری اصفهانی وزیر اسماعیل و مشاور پریخان خانم جای خالی صدراعظم را در کنار محمد شاه اشغال کرد و عوامل قدرت را در دستگاه سلطنت پادشاه خداینده به سرعت در اختیار گرفت . میرزا سلمان وزیر محمد شاه بود اما نیک می دانست محمد شاه شمایل بیشتی نیست که در سایه ی آن شمایل زنی به نام مهدعلیا عملا سلطان و صاحب اختیار مملکت قزلباش است . به همین ملاحظه میرزا سلمان می کوشید تا هرچه بیشتر خود را به این سلطان بی تاج و تخت نزدیک کند . بهترین وسیله و عامل این تقرب دشمنی دو زن خود خواه و قدرت طلب دربار صفوی یعنی پریخان خانم و خیرالنساء بیگم بود و میرزا سلمان که از جهات مختلف در این خصومت ذینفع بود ، با استادی بر آتش کینه ی دیرینه ی مهدعلیا نسبت به رقیب خود دامان می زد و راههای تازه ای در مبارزه جویی پیش پای او می گذاشت . مهدعلیا نیز هر روز بیش از روز پیش درمی یافت که وجود میرزا سلمان برای پیشرفت مقاصد وی تا چه حد موثر است و متقابلا موقعیت این وزیر رند کهنه کار را در دستگاه سلطنت شوهرش تقویت و تحکیم می کرد .

فرار میرزا سلمان و پناه بردن او به دستگاه محمد میرزا و انتصابش به مقام اعتمادالدوله و وزیر اعظم ، پریخان خانم را در مقابل وضعیت تازه ای قرار داد .

تا این زمان پریخان خانم دست به اقدامی در قبال تحریکات مهدعلیا نزده ، تسویه ی حسابهای خود را به ورود و استقرار پادشاه جدید در قزوین موکول ساخته بود . اما واقعه ی اخیر او را برانگیخت تا به نوبه ی خود دست به کار شود و محمد میرزا را پیش از آن که در مقام قدرت استقرار یابد گوشمال بدهد .

همان‌گونه که مهدعلیا میرزا سلمان را در کنار گرفته، باوی  
همداستان شده بود، پریخان خانم نیز خود را نیازمند مردی  
می‌دانست که جای خالی میرزا سلمان را در کنار او پر کند.  
چنین مردی را نیز به اختیار داشت. مردی که بعد از  
گذراندن دوره‌ی زندان، به رغم شهرت و معروفیت خود،  
همچنان در تاریکی می‌زیست. بدین سان، میرزا مخدوم شریفی  
شیرازی بار دیگر نقش‌آفرین حوادثی تازه شد و این بار هوش  
و خرد شیطانی خود را در بست به اختیار پریخان خانم  
گذاشته بود.

میرزا مخدوم از پیشنهاد پریخان خانم به منظور همکاری در  
مقابل اتحادی که مهدعلیا و میرزا سلمان تشکیل داده بودند،  
با رضا و رغبت استقبال کرد و به اندک مدتی طرح خود را در  
خصوص ایجاد یک غایله‌ی بزرگ در مقابل پریخان خانم قرار  
داد. میرزا مخدوم عقیده داشت:

- تا وقتی محمد میرزا مصدر قدرت و صاحب تاج و تخت  
باشد نواب خانم را مقدور نخواهد شد که بر مهدعلیا چیرگی  
حاصل کند و اما در باره‌ی محمد میرزا، اگر اسماعیل کسی  
را از ابنای ذکور خاندان صفوی باقی نهاده بود به اقبال  
بی‌زوال سرکار خانم هرگز نمی‌گذاشتم پای این شاهزاده‌ی  
علیل به دروازه‌ی قزوین برسد. اما جز شاه شجاع کسی در این  
خاندان وجود ندارد که او نیز در اثر اشتباه نواب خانم از  
تملك میراث پدری محروم شده است و به علاوه چون کودک و  
شیرخواره است نمی‌توان از وجود او در مقابل محمد میرزا و  
اولاد وی استفاده کرد... باقی می‌ماند یک نفر و آن شخص  
اسماعیل میرزا است که باید معجزه‌ای روی دهد و ایشان از  
گور برخیزد و سلطنت و تخت و بخت خود را ادعا کند!  
پریخان خانم پوزخندی زد و گفت:

- اگر وقوع معجزه‌ای میسر بود، من خود می‌دانستم با  
محمد میرزا چه معامله بکنم و احتیاج نبود که آن افعی از خاک  
برخیزد...

میرزا مخدوم گفت:

- اما در میان اقسام معجزات، این یکی واقع شدنی است!

پریخان خانم با لحنی ملامت آمیز گفت :  
- ما با تودر باب معضلی بدین اهمیت گفت وگومی داریم ،  
تو به مزاح پاسخ می دهی ؟

میرزا مخدوم پاسخ داد :

- در حضور نواب خانم چه جای مزاح است ؟ من جدی  
می گویم ... مگر فراموشتان شده است که يك بار دیگر اسماعیل  
مرد و زنده شد ؟

برقی در چشم پریخان خانم درخشید و نکته های کـــه  
میرزا مخدوم به آن اشاره می کرد دستگیرش شد . در حالی که  
قیافه ی او را احساس تحسین آمیزی نسبت به هوش میــــرزا  
مخدوم پوشانیده ، دهانش از حیرت نیمه باز مانده بود با  
اشاره ی سر تصدیق کرد و گفت :

- ابلیس لعین باید در مکتب تو ناسید درس زیرکی و  
فتنه انگیزی فرا بگیرد ... حق با تو است ... ما سه اسماعیل  
داشتیم که از میان آنها یکی زنده است و هر لحظه می تواند  
ظاهر شود و تخت و تاج خود را مطالبه کند ... آری ، هنوز  
بسیارند مردمی که به واقعه ی مرگ اسماعیل با نظر تردید  
می نگرند و هرگاه جهد زاید از حد من نمی بود حتی خواص  
و اعیان مملکت نیز مرگ اسماعیل را باور نمی داشتند ... بسیار  
خوب ، عقیده ی تو چیست ؟ آیا اسماعیل باید فردایا پس فردا  
پرده از رخسار بگیرد و بر سر تخت و تاج خویش بازآید ؟  
میرزا مخدوم با عجله گفت :

- هرگز ... هرگز ... این دیوانگی است و چاکر هنوز با عقل  
چندان بیگانه نشده ام که همچو خطری را پیش پای نواب  
خانم قرار دهم !

پریخان خانم ابروان خود را به هم کشید و پرسید :  
- چه طور ... چه خطری ؟  
میرزا مخدوم گفت :

- واضح است خودتان تصورش را بفرمایید که هر آینه  
چنان واقعه ای روی دهد و اسماعیل خود را ظاهر سازد و  
مدعی تخت و تاج شود چه اتفاق می افتد ؟ ... از دو حال  
خارج نخواهد بود . یا ادعای او را باور نخواهند داشت و

پیش از آن که پایش به پله‌ی تخت برسد ، سرش طعمه‌ی شمشیر خواهد شد که در آن صورت زیانی به محمد میرزا نمی‌رسد ، که نواب خانم به فراهم ساختن این فتنه و دغلبازی در کار سلطنت متهم می‌شوید و کاری که مهدعلیا مترصد آن است جلو می‌افتد . احتمال دیگر آن است که اسماعیل مجعول ادعای خود را ثابت و تخت و تاج را تصاحب کند . این احتمال گرچه بعید به نظر می‌آید ، اما به هر تقدیر شق دوم قضیه است و بی‌تردید اول کار اسماعیل ما ، نابود ساختن کسی خواهد بود که راز او را می‌داند . چنان‌که خود اسماعیل هم اگر از قبر برخیزد کاری جز این نخواهد کرد !  
پریخان خانم قبول کرد و گفت :

- تو که اینها را می‌دانی پس چرا حرفش را می‌زنی ؟  
میرزا مخدوم خندید و گفت :

- چاکر عرض نکردم اسماعیل را به تخت سلطنت بنشانید ... عرض کردم باید معجزه‌ای روی دهد و اسماعیل به زندگی بازگردد و مطالبه‌ی تاج و تخت خود را بکند . مطالبه کردن مستلزم به دست آوردن سلطنت نیست ، اما وجود چنین مدعی و اظهار چنان ادعایی به هر حال برای مردی که تاج و تخت را در قبضه‌ی تصرف دارد چندان خوشایند نخواهد بود و او را به احتیاط و اجتناب از یکه‌تازی وادار خواهد ساخت !  
پریخان خانم گفت :

- بی‌جهت ترا شاگرد شیطان لقب داده‌اند ... تو خود شیطانی !

میرزا مخدوم کرنش کرد :

- شیطانی گوش به فرمان و در قید اسارت شما ، بانوی من !

پس از آن میرزا مخدوم رووس نقشمای را که طرح کرده بود توضیح داد و گفت :

- ظهور این مدعی در قلمرو سلطنت محمد میرزا عاقلانه نیست . زیرا به فوریت او را گرفته ، معدوم خواهند ساخت و هرگز نخواهد توانست پشتیبانی برای خود پیدا کند . چون کسی از اهالی مملکت قزلباش در حمایت از اسماعیل میرزا و

خصوصیت با محمد میرزا منفعتی ندارد. پس مناسب‌ترین جا به جهت ظهور این مدعی قلمرو آل عثمان و مطمئن‌ترین پشتیبان او شخص خواندگار است. چاکر عقیده دارم خواندگار را باید به جزئیات واقعه آشنا و حمایت او را جلب کنیم. اطمینان دارم که ایشان نقشه را می‌پسندد و همه گونه حمایت خواهد کرد. زیرا وقوع این حادثه موجب خواهد شد بسیاری از مردم مملکت قزلباش نسبت به سلطنت محمد میرزا بی‌اعتماد شوند و تفرقه در جماعت قزلباش بیفتد. ضمناً محمد میرزا نیز در چنان وضع و حالی خود را از حمایت و تأیید نواب خانم بی‌نیاز نمی‌شمارد و جانب شما را از دست نمی‌دهد ...

پریخان خانم دنباله‌ی کلام میرزا مخدوم را ادامه داد :  
- و ما خواهیم توانست در يك فرصت مقتضی حسابمان را با میرزا سلمان و مهدعلیا تسویه کنیم !  
میرزا مخدوم خندید و گفت :

- بی‌جهت مردم لقب شیطان را به من بخشیده‌اند !  
روز بعد دو مسافر ناشناس قزوین را ترك گفتند. مقصد آنها قلمرو کشور عثمانی بود و با آن که قیافه‌ی خود را تغییر داده بودند اگر کسی به دقت در چهره‌ی آن دو می‌نگریست از وحشت و حیرت برجای خشك می‌شد. زیرا در مقابل دیدگان خود میرزا مخدوم شیرازی را مشاهده می‌کرد که پا به پای اسماعیل در بیابان اسب می‌تازد !

وسایل عزیمت محمد میرزا به طرف پایتخت آماده شده بود و پادشاه که موجبی برای ادامه‌ی توقف در شیراز نمی‌دید خود را جهت حرکت آماده می‌ساخت.  
بیش از يك ماه بر مرگ اسماعیل و اعلام سلطنت محمد میرزا گذشته بود و طی این مدت محمد میرزا در شیراز و پریخان خانم در قزوین هر کدام به شیوه‌ای سلطنت می‌کردند اما چنان که گفتیم اختیارات و اقتدارات سلطنت محمد میرزا عملاً در دست مهدعلیا بود و محمد میرزا عملاً در کارهای سلطنت مداخله‌ای نمی‌کرد در حالی که به نام او بسیاری فرامین عزل و نصب و امور دیگر از طرف مهدعلیا صادر شده بود .



با ورود میرزا سلمان در دستگاه سلطنت محمد میرزا او نیز گوشه‌ای از کار مملکت را قبضه کرده بود. میرزا سلمان در عین حال که مراقب بود قدمی برخلاف نظر و نیت مهد علیا برندارد و خود را عامل او معرفی کند از فکر منافع خویش غافل نبود. منجمله این که رفته رفته اطراف محمد شاه را از عناصری که تشخیص می‌داد وجودشان معارض اقدامات و نقشه‌های او است خالی می‌کرد و افراد و عناصر مورد اعتماد خویش را به جای آنها می‌گمارد.

یکی از مردانی که میرزا سلمان بلافاصله بعد از احراز مقام صدارت برای کنار زدن آنها مصمم شد، غازی بیک ذوالقدر بود. مردی که از طرف اسماعیل برای کشتن محمد میرزا ماموریت یافته، برخلاف میل مهد علیا محمد میرزا به وی عنایت ورزیده، در منصب ایشیک آقاسی باشی مستقرش کرده بود.

غازی بیک مردی صدیق و راست کردار و در نوکری و خدمتگزاری مرشد کامل متعصب و صمیمی بود. میرزا سلمان که هزار دوز و کلک در آستین داشت و دربار پادشاه بی‌اراده و نابینایی چون محمد میرزا را میدانی مناسب برای یک تازی خود تشخیص می‌داد به زودی دریافت که غازی بیک موی دماغ و مزاحم وی خواهد بود. چرا که این مرد صاف صمیمی و یکدنده با منصب ایشیک آقاسی باشی (به معنای زمان وزیر دربار) به جای دو چشم و دو گوش سالم بینا و شنوای توانست به شاه خدمت کند و او را به درستی از وقایع اطراف خود با خبر سازد. چیزی که اصولا با مزاج میرزا سلمان سازگار نبود! میرزا سلمان در راندن و کنار زدن غازی بیک قایل به هیچ گونه تاملی نبود. زیرا که می‌دانست محمد میرزا به زودی ارزش وجود چنان مردی را درمی‌یابد و به آسانی حاضر نخواهد بود او را از دست بدهد. به همین جهت وقتی که مهد علیا را نیز در حد نفرت و خشم نسبت به غازی بیک مشاهده کرد بی‌تامل دست به کار پاپوش دوختن و سرنگون ساختن مرد نگویند بخت شد.

نابود ساختن مردان بی‌غل و غش و ساده دل در

صورتی که در عین تصدی مقامی مهم از حمایت جدی مرکز قدرت برخوردار نباشند برای دشمنان کارگشته و دسیسه باز ساده‌ترین کارها است. میرزا سلمان نیز با تردستی اما به سهولت توفیق یافت غازی بیک را به دخل و تصرف در اموال حکومت متهم و موجبات نابودی او را فراهم کند. آن ایام چون پولی که مخارج سنگین دستگاه سلطنت را کفاف بدهد در دسترس محمد میرزا نبود، ناگزیر با قرض گرفتن از مالداران و متنفذین محلی مخارج جاری تامین می‌شد و حساب و کتاب قروض و مخارج دربار و نیز ضبط و ربط هدایا و پیشکشیهایی که همه روزه به حضور پادشاه می‌رسید به غازی بیک سپرده شده بود و او نیز با نهایت امانت در این وظیفه اهتمام می‌کرد. اما هرگز به خاطرش نگذشته بود که ممکن است از داخل دستگاه سلطنت تصرفاتی در اموال پادشاه صورت گیرد و او را به رغم عمری درستی و امانت داری، غافلگیرانه در مقابل چنان اتهامی قرار دهند.

غازی بیک یقین داشت این کار زیر سر مهدعلیا است ولی از آن جا که مهدعلیا به کلی از ماجرا بی‌خبر بود به سهولت خود را تبرئه کرد و هنگامی که آثار و قرائین محکوم کننده برضد غازی بیک به دست آمده و گناه او را مسجل ساخت، مهدعلیا از پای ننشست تا فرمان عزل و تبعید غازی بیک را از شاه گرفت و پیرمرد سرشکسته و آبرورخته را با فضاحت به قلعه‌ی استخر فرستاد و بعد از چند روز او را از قلعه به زیر انداختند و به هلاکت رسانیدند.

با دفع غازی بیک، اختیار خزانه و اموال شاهی به دست میرزا سلمان افتاد. به دستور وی آن‌چه را از نقد و جنس در خزاین و انبارها گرد آمده بود بار کرده، تحت مراقبت فوجی از قورچیان مسلح پیشاپیش به جانب پایتخت حرکت دادند و چند روز پس از آن، شاه نیز با شکوه و طمطراق بسیار از طریق اصفهان و کاشان و قم و ساوه عازم قزوین شد.

در اصفهان استقبال کم‌نظیری از موکب پادشاه به عمل آمد و طی هفته‌ای اقامت در آن ولایت، شاه سلطان محمد فرزند خود حمزه میرزا را با عنوان ولایتعهدی به حکومت اصفهان گماشت.

میرزا سلمان با آن که نسبت به موقعیت خویش درد ستگاه سلطنت محمد میرزا هیچ گونه دغدغه‌ای نداشت در این ایام اغلب نگران و اندیشه ناک به نظر می‌رسید. میرزا سلمان از آن می‌ترسید که مبادا سلطنت محمد میرزا قوام پیدا نکند و وزارت او نیز نقش بر آب شود. هروقت میرزا سلمان به خاطر می‌آورد که شاه از پایتخت دور است در حالی که پریخان خانم در پایتخت نشسته است و اراده‌ی سران قزلباش را به اختیار دارد این نگرانی در خاطرش قوت می‌گرفت. پریخان خانم کسی نبود که میرزا سلمان او را دست کم بگیرد و با خود فکر می‌کرد چنان‌چه پریخان خانم روسای قزلباش را وسوسه کند همان‌طور که سلطان محمد را به دست آنها صاحب تخت و بخت کرده است چه بسا موفق شود او را از نیمه راه بازگرداند و بساط سلطنتش را درهم نوردد. چنین کاری البته آسان نبود، ولی عوامل آن و ناگزیر امکانش نیز وجود داشت و میرزا سلمان در اندیشه بود تا عوامل چنین دسیسه‌ای را از اختیار پریخان خانم خارج کند.

بزرگترین و موثرترین عوامل برای اقدام به این تبانی، و عده‌ی مقام و پول به امرای قزلباش بود. عامل مقام چندان قابل اعتنا نبود زیرا اگر پریخان خانم می‌خواست با چنین وعده‌ای امرای قزلباش را دلخوش کند شاه می‌توانست عملاً چنان مقاماتی به سران قزلباش ببخشد. اما در باره‌ی پول که عامل اساسی‌تر به شمار می‌آمد موقعیت پریخان خانم بهتر بود. چون خزاین سلطنتی در اختیار او قرار داشت در حالی که سلطان محمد بیش از پولی که می‌باید صرف حرکت دادن اردوی سلطنتی تا قزوین شود، آه در بساط نداشت. این مساله چند روزی ذهن میرزا سلمان را به خود مشغول داشته بود تا آن که شیطان او را دریافتن کلید معما کمک کرد. میرزا سلمان چاره‌ی کار را در آن یافته بود که قدرت پریخان خانم و امرای قزلباش را با جلب جنگاوران و بهادران قزلباش از داخل فلج کند. این کار مستلزم يك قمار بزرگ بود اما چون تنها راه حل به شمار می‌آمد میرزا سلمان در باره‌ی آن تردیدی به خود راه نداد.

او قبلا شاه را از چنان خطری آگاه و نسبت به صدور فرامین و تفویض مقامات برای امرای قزلباش موافق ساخته بود. اما اطمینان نداشت که شاه در باره‌ی گشودن خزاین سلطنتی و ایثار زر و سیم بین افراد قزلباش روی موافقی نشان بدهد. بدین ملاحظه ابتدا نگرانی و تصمیم خود را با مهد علیا در میان گذاشت و مهد علیا که آماده بود برای رسیدن به قدرت دنیا را فدا کند بلافاصله نظر صدراعظم را پذیرفت. اما در باره‌ی عکس‌العمل احتمالی شاه در قبال پیشنهاد میرزا سلمان گفت:

- مطمئن نیستم که شوهرم به اعتبار مصالح دنیوی در بیت‌المال تصرف کند. تو خود او را شناخته‌ای و می‌دانی تاچه حد خدا ترس و مقید به مبانی و اصول می‌باشد. اگر از راه دیگر وارد شوی و محملی مثل خیرات و مبرات برای موافق ساختن او پیدا کنی توفیق بیشتری محتمل خواهد بود! نظر مهد علیا صایب بود و هنگامی که میرزا سلمان نزد شاه عنوان کرد از زمان پدرش شاه طهماسب به این طرف چهارده سال موجب قشون به تاخیر افتاده، این دین بر ذمه‌ی پدرش باقی است، شاه بی‌تامل موافقت کرد که کلیه‌ی مطالبات معوق قشون پرداخت شود.

میرزا سلمان اشتباه نکرده بود و فی‌الواقع پریخان خانم در قبال رویه‌ی نامساعد شاه سلطان محمد و مهد علیا و اخبار نامطبوعی که هر روز به قزوین می‌رسید بی‌کار ننشسته بود. پریخان خانم يك بار در زمان برادر دیگرش اسماعیل غافلگیر شده بود و نمی‌خواست این مرتبه نیز ماجرای گذشته تکرار شود. خصوصا که مرک را بر مغلوب شدن در مقابل زنی چون مهد علیا ترجیح می‌داد.

بعد از روانه کردن میرزا مخدوم، پریخان خانم تدابیر و اقدامات دیگری را آغاز کرد. او نمی‌خواست و نمی‌توانست علنا به مخالفت یا مقاومت در برابر محمد میرزا برخیزد و ناگزیر اقداماتش بر محور تحکیم موقعیت خود شد. دور می‌زد. در حقیقت پریخان خانم از يك طرف تضعیف سلطنت محمد میرزا و از

طرفی تثبیت قدرت خود را وجهه‌ی همت قرار داده بود تا پادشاه جدید ، خود را در قبال واقعیت انکار ناپذیر از مراعات جانب خواهرش ناگزیر بداند .

در حالی که محمد شاه به پایتخت نزدیک می‌شد، پریخان خانم قزوین را به صورت پایگاه شخصی خود تجهیز می‌کرد . طبق دستور پریخان خانم خروج اشخاص از قزوین به کلی محدود شده بود و هیچ‌کس اجازه نداشت بدون موافقت و تصویب حکومت از شهر خارج شود . یاران پریخان خانم همه روزه با او جلسه داشتند و شاهزاده خانم می‌کوشید به وسیله‌ی آنها در بین سایر امرای قزلباش نیز موقعیت خود را تحکیم کند . به علاوه ، در مناصب موثر تغییراتی داده ، مهره‌های اصلی دستگاه حکومت را از عوامل قابل اعتماد خویش معین کرده بود . اما از آن‌جا که رایحه‌ی بی‌التفات از ناحیه‌ی پادشاه نسبت به پریخان خانم استشمام می‌شد و این احساس روز به روز قوت می‌گرفت که دوران قدرت پریخان خانم به آخر رسیده است ، در اطراف وی همه چیز متزلزل و بی‌ثبات به نظر می‌رسید !

حتی در میان یاران پریخان خانم آن اتحاد و یکپارگی گذشته به چشم نمی‌خورد و کمتر اتفاق می‌افتاد که درخصوص موضوعی آرا و نظرات متشتت ایشان به توافق برسد ، کما آن‌که افکار پریخان خانم نیز مانند آرای اطرافیان و یارانش غالباً آشفته بود و نمی‌توانست مثل همیشه در باره‌ی مشکلات و مسایل جاری به سرعت تصمیم بگیرد و نظر قاطعی ابراز دارد . با این حال تا وقتی قوانین و احکام پادشاه دایر به امارت و حکومت سران قزلباش به قزوین نرسیده بود ، این تفرقه و تشتت تظاهری نداشت و ظاهراً در قزوین از اقتدار مطلق پریخان خانم حکایت می‌کرد . تا این زمان سران قزلباش بیشتر تحت نفوذ پریخان خانم بودند و به خصوص یاران نزدیک پریخان خانم چون نمی‌دانستند سلطان محمد نسبت به ایشان چه‌گونه رفتاری خواهد داشت ، بیشتر به لطف و مرحمت پریخان خانم متکی بودند و به این اطمینان که پریخان خانم منافع آنان را در دستگاه سلطنت برادرش

حفظ و تامین خواهد کرد، به رغم بی توجهی شاه نسبت به خواهرش مایل نبودند در اقتدار شاهزاده خانم فتوری حاصل شود. اما وصول فرامین و احکام پادشاه همان طور که میرزا سلمان تشخیص داده بود، علت العلل جانبداری روسای قزلباش را از پریخان خانم منتفی ساخت.

به موجب احکام صادره، امیرخان موصولی ترکمان که رکن اصلی قدرت و نفوذ پریخان خانم شمرده می شد به ایالت تبریز منصوب و برای شاهقلی سلطان برادر امیرخان، سلطان مرادخان پسر شاهقلی سلطان و ابراهیم سلطان روسای طایفه ترکمان در حوزه ولایت امیرخان مرتبه ای امارت مقرر شده بود. همچنین امیرالامرای چخوز سعد به محمدی خان تخماق استاجلو، امیرالامرای شیروان به ارس خان روملو، حکومت سربندان به ولیخان تکلو، قسمتی از ایالات خراسان به مرشدقلی خان استاجلو، امارت کرمان به ولیخان افشار، امارت کوه کیلویه به خلیل خان افشار، امارت قزوین به سلطان حسین خان شاملو، امارت قم به حیدرسلطان جابوق ترکمان، ساوه به ابوالمعصوم خان، ساوجبلاغ و جوشقان به شاهرخ خان مهرداد، استرآباد به محمدخان حاجیلر ذوالقدر تعلق یافته، فرامین مربوط به نام ایشان و عدای دیگر از امرای قزلباش صادر گشته بود.

گزارش صدور و ارسال فرامین و احکام ضربه ای دیگری بود بر روح خسته و پایه های لرزان اقتدار پریخان خانم. در حالی که این خبر شاهزاده خانم جاه طلب و حادثه پرداز را مانند مرغ بال و پر شکسته ای در گوشه ای قصر خویش به تفکر و تأمل مشغول داشته بود، امیرخان ترکمان به ملاقات وی شتافت.

امیرخان دست راست پریخان خانم به شمار می آمد. سالها بود که وجود مرد متنفذ و بی پروایی مثل امیرخان در کنار پریخان خانم، توفیق او را در اجرای نقشه هایش تضمین کرده بود و همواره به وی اطمینان و قوت قلب می بخشید. وفاداری امیرخان، از عشق دیرینه ای او نسبت به شاهزاده خانم زیبا و جذاب ریشه می گرفت و با وجود آن که

پریخان خانم در مواردی آغوش گرم خود را به روی سردار ترکمان گشوده، او را در خلوت خویش راه داده بود، آتش عشق امیرخان هرگز سرد نشده، همچنان دیوانه وار عاشق و واله‌ی شاهزاده خانم افسونگر بود.

آرزوی بزرگ امیرخان این بود که پریخان خانم را در حیطة تملك و نکاح خویش درآورد. اما هر نوبت که به خود جرات داده، این موضوع را به میان کشیده بود. پریخان خانم با طنازی و عیاری از پاسخ گفتن طفره می‌رفت و گفت و گوی وصلت را به مزاح برگزار می‌کرد. پریخان خانم به آستانه‌ی سی‌سالگی رسیده، هنوز به مردی دل نبسته بود. او امتناعی نداشت که از باب مصلحت نوبتی دیگر امیرخان را به آغوش خود بپذیرد اما حاضر نبود ولو برای يك روز تن به همسری مردی بدهد که کمترین اشتیاقی نسبت به وی در وجود خویش احساس نمی‌کرد. او به لحاظ فرار از چنان محظوری حتی موجبات نامزدی خواهر خود را برای امیرخان فراهم ساخته بود ولی با آن که این نامزدی در سالهای آخر سلطنت پدرش شاه طهماسب اعلام شده بود، در اثر امتناع امیرخان تا آن روز به حالت تعلیق باقی مانده بود.

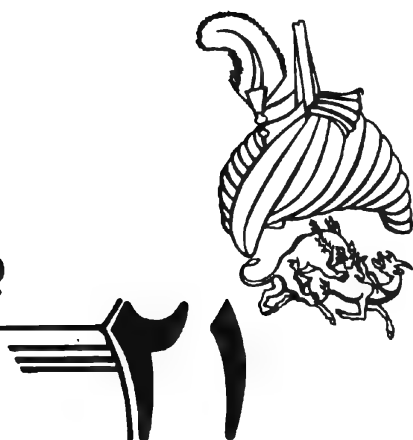
امیرخان همواره لحظات بحرانی را برای تجدید خواستگاری و عنوان کردن عشق و اشتیاق خویش مغتنم می‌شمرد و آن روز، هنگامی که فرمان حکمرانی خویش را بر ایالت آذربایجان در مقابل پریخان خانم نهاد و بار دیگر از این مقوله سخن به میان آورد پریخان خانم تعجبی نکرد. اما امیرخان که حساسیت و اهمیت موقع را به خوبی درک می‌کرد این بار وقتی پریخان خانم را مثل گذشته دست‌اندر کار طفره و تعلل یافت، لحن جدی تری پیش گرفت و گفت:

- چرا از حقیقت می‌گریزی و چرا نمی‌خواهی قبول کنی که تو يك زنی و يك زن حتی اگر از سلاله‌ی شیخ صفی و نواده‌ی شاه اسماعیل و فرزند شاه طهماسب باشد در نهایت امربا زنان دیگر تفاوتی ندارد... ترا زن آفریده‌اند و این بدان معناست که تو باید مادر باشی... آرزوی من این است که پدر فرزندان تو باشم و سوگند می‌خورم که به هوای این آرزو

حاضرم خورشید را از آسمان به زیر آورم و پیش پای تو بیفکنم... سالها به این امید به پای تو ایستاده، طوق خدمتگزاری ترا به گردن گرفته‌ام، این امید همیشه مرا قوت قلب و توانایی بخشیده است و اکنون نیز اگر تو لب بگشایی و به يك كلام جواب مرا بدهی قول می‌دهم و سوگند می‌خورم که همه‌ی درهای بسته را به روی تو بگشایم... من می‌دانم که تو چه می‌خواهی و به چه چیز دلخوش می‌شوی... اگر تو دستت را به من بدهی، من نیز وجود خود را وقف خدمت تو می‌کنم و شمشیر و تدبیر خود را به اختیار تو می‌گذارم تا به آن چه می‌خواهی نایل آیی... این آخرین بار است که چنین عاجزانه به پای تو زانو می‌زنم و درخواست خود را مکرر می‌کنم و فقط يك جواب صریح و روشن می‌تواند وضع ما را روشن کند، زیرا جز در این صورت هرگز فرصتی نخواهیم داشت و بدین سان که می‌بینم تو به دست خود آن چه را منجمین به اسماعیل گفته بودند صورت تحقق خواهی بخشید!

پریخان خانم که وقایع آن چند روزه دماغی برایش نگذاشته بود درخواست امیرخان را به سردی تلقی کرد و با تندى به او پاسخ داد. به طوری که امیرخان رنجیده خاطر قصر پریخان خانم را ترك گفت و همان وقت تصمیم گرفت حکومت آذربایجان را بپذیرد و سرنوشت دیگری برای خود برگزیند. جدا شدن امیرخان، در صف یاران پریخان خانم شکاف انداخت و تدریجا عده‌ای دیگر از امرای قزلباش که تا آن زمان نسبت به پریخان خانم وفادار مانده بودند برای اظهار عبودیت به پادشاه یکی بعد از دیگری قزوین را ترك می‌گفتند و روانه‌ی اردو می‌شدند.





اردوی شاهی از اصفهان حرکت کرده، به قم رسیده بود. از همین رو به دنبال آن دسته از امرا و سرکردگان قزلباش که پیشاپیش قرق را شکسته، به رغم دستور اکید پریخان خانم، بدون اجازه از قزوین خارج و به عزم استقبال از شاه روانه‌ی قم شده بودند هر روز جماعتی از طبقات مردم به طرف قم حرکت می‌کردند.

لحظات تاریک و حساس زندگی پریخان خانم آغاز می‌شد. کاخ قدرت پریخان خانم به کلی درهم ریخته بود و شاهزاده خانم آثار تفرقه و تشتت را در اطراف خود به خوبی مشاهده می‌کرد. اما غرور وی مانع از آن می‌شد که خود را شکست خورده و محتاج حمایت کسی نشان بدهد. از میان یاران پریخان خانم تنها شمخال سلطان سرکرده‌ی طوایف چرکس و دایی او بود که هنوز به همکاری صمیمانه‌ی خودباوی ادامه می‌داد و چون از جانب دستگاه محمد میرزا نیز عنایتی نسبت به وی ابراز نگشته بود پریخان خانم را به پایداری و مقاومت برای حفظ موقعیت خویش تشویق می‌کرد.

بنا به توصیه‌ی شمخال سلطان پریخان خانم در صدد برآمد از آخرین فرصتی که برایش باقی مانده بود استفاده کند و خزاین سلطنتی را پیش از آن که به دست محمد میرزا و مهدعلیا بیفتد، در اختیار خود بگیرد. اما فرمانی که از طرف شاه صادر شده، نفرات قزلباش را به دریافت مطالبات چهارده ساله‌ی خود امیدوار ساخته بود این فرصت را نیز از

دست پریخان خانم ربود. زیرا در صورتی که پریخان خانم اراده می‌کرد به طرف خزاین سلطنتی دست دراز کند لا محاله با مخالفت و مقاومت افراد قزلباش رو به رو می‌شد که بی‌صبرانه انتظار می‌کشیدند شاه به پایتخت وارد شود و مواجب معوق و مطالبات چهارده ساله‌ی ایشان را پرداخت کند.

محمد شاه بعد از چند روز اقامت در قم و ملاقات مادرش که از مدتها پیش در آن بلده اقامت داشت، از طریق ساوه راه قزوین را پیش گرفت.

راه پایتخت کاملاً هموار شده بود و با پیوستن اکثریت امرای قزلباش از جمله امیرخان ترکمان به اردوی شاهی، احتمال آن که اشکالی در ورود شاه به قزوین روی دهد منتفی شده بود.

اردوی شاهی از قم به ساوه و از ساوه به خشک رود انتقال یافت. شاه چند روزی در این منطقه به استراحت پرداخت و در همین فاصله آخرین دسته از امرای قزلباش برای عرض تهنیت و اعلام خدمتگزاری به اردو پیوستند. این عده از سران قزلباش که مردانی چون پیره محمد خان و خلیل خان افشار و قورچی‌باشی و محمدی خان تخم‌حاق در میان آنها دیده می‌شدند، قرار بود در ملازمت پریخان خانم به اردوی سلطنتی وارد شوند. اما در آخرین ساعات تصمیم گرفتند بدون اجازه و اطلاع پریخان خانم به جانب اردو حرکت و در واقع حساب خود را از حساب پریخان خانم جدا کنند. با عزیمت این دسته از روسای قزلباش، اطراف پریخان خانم به کلی خالی شد. جز شمخال سلطان و قلخانچی اوغلی هیچ‌کس در قزوین نمانده بود که قلخانچی اوغلی نیز در خانه‌ی خود نشسته بود و در حالی که شاه شجاع شیرخواره را همچنان تحت تکفل و سرپرستی خویش داشت انتظار سرنوشت را می‌کشید. ولی سلطان قلخانچی اوغلی می‌دانست که هر حادثه‌ای روی دهد سرنوشت او را عوض نخواهد کرد و به محض آن که پریخان خانم و محمد میرزا حساب خود را با هم تسویه کنند طرف غالب، برای از میان برداشتن او و فرزند خردسال اسماعیل اقدام خواهد کرد. تنها امید ولی سلطان

آن بود که در صورت بالا گرفتن کار کشمکش و جدال میان سلطان محمد و خواهرش فرصتی به دست آورد ، شاه شجاع را از میان معرکه بیرون ببرد و به خاک عثمانی پناهنده شود .

اما شمخال سلطان وضع دیگری داشت . شمخال سلطان بر قوای منظمی از جنگاوران متهور و خونخوار چرکس فرمان می راند و این قشون که به هنگام درگذشت شاه طهماسب قدرت حیدر میرزاییان و اساس سلطنت يك روزهی حیدر میرزا را متلاشی کرده بود ، پشتوانهی قدرت وی به شمار می آمد . شمخال سلطان از ابتدا با تصمیم خواهرزادهی خود پریخان خانم در بارهی تفویض تخت و تاج به محمد میرزا موافقتی نداشت و بعد از آن که آثار ناسازگاری از جانب محمد میرزا و مهدعلیا به ظهور رسید ، همواره پریخان خانم را ترغیب می کرد تا به جبران اشتباه خود پیش از آن که اساس سلطنت محمد میرزا قوام و استحکامی پیدا کند او را از میان بردارد . اما پریخان خانم می دانست که برای اقدام به چنان کاری خیلی دیر شده است و چاره ای ندارد جز آن که خود را تسلیم سرنوشت کند و به انتظار حوادث و بازی تقدیر بنشیند . با این حال ، هنگامی که آخرین دسته از امرای قزلباش پریخان خانم را تنها گذاشتند و به جانب اردوی شاهی روی بردند ، شمخال سلطان پریخان خانم را به باد ملامت گرفت و گفت :

- نواب خانم ، به اطراف خود تان نگاه کنید ... همه رفته اند ... همه ی آنها که وفاداری خود را به سوگند موکد ساخته ، قرار داده بودند که تا پایان عمر مطیع اراده و فرمانبردار نواب خانم باقی بمانند ... اما اگر از من بپرسید آنها تقصیری نداشتند و به کیفیتی که نواب خانم در این اواخر عمل می فرمایید هیچ صاحب خردی در این دستگاه باقی نمی ماند ... این چند ماهه سرکار خانم قدمی بر نداشته اید الا آن که به جهت خودتان و سایر یاران متضمن زحمت و ضرری بوده باشد . به حیرتم که آن کیاست و فراست خداداده را چه عارضه و نقصانی حاصل گشته که بدین گونه بخت از ما برگشته

است... به هر تقدیر چاکر را عقیده بر آن است که اگر بی خیال بنشینیم و منتظر حوادث بمانیم به احتمال غالب حریف بر ما شفقتی نخواهد کرد و حکم آن دارد که خود را دست بسته تسلیم اراده‌ی مردی کور و زنی خودپسند سازیم! پریخان خانم گفت:

- شاید حق با تو باشد... اما فی الحال از ما چه کار ساخته است؟ آیا می‌توان در مقابل پادشاه و لشکر قزلباش سر به شورش و طغیان برداشت و اگر رایت طغیان برافرازیم آیا احتمال آن هست که کسی ما را یاری کند و بدنامی معاندت با ملت و دولت قزلباش را بر خود نخریده باشیم؟ شمخال سلطان فکری کرد و پاسخ داد:

- چنین است که می‌فرمایید. اساس سلطنت محمد میرزا به آن درجه تثبیت شده، استحکام یافته است که از معارضه با وی منفعتی متصور نمی‌باشد ولی بهادران چرکس و گروهی از قورچیان خاصه به فرمان نواب خانم قایمند و مصلحت در آن است که نواب خانم ایشان را به حفاظت منزل مامور فرمایند تا هرگاه اراده‌ی خلافتی از جانب شاهزاده یا دیگران نسبت به نواب خانم ظاهر شود، به مدافعه برخیزند... به احتمال غالب در صورتی که خیال تعدی از آن طرف به ظهور رسد امرای قزلباش ساکت نخواهند ماند و آن چه اسباب خیال چاکر می‌باشد آن است که مبادا دشمنان نواب خانم دسیسه‌ای ترتیب دهند و پیش از آن که فرصت مقابله باقی باشد چشم زخمی به وجود عالی وارد سازند... حال آن که این احتیاط مانع چنان مقصودی خواهد بود و در عین حال نقطه‌ی مقاومتی است در قبال خیالات ناصواب عمال خیرالنسا بیگم و میرزا سلمان بدون آن که استفهام اختلاف و عداوتی از آن بشود...

پریخان خانم این نظر را پسندید و متعاقب آن شمخال سلطان قسمتی از افواج چرکس را به منزل شاهزاده خانم انتقال داد و به پاسداری گماشت و علاوه بر عده‌ی شمخال سلطان، پریخان خانم گروهی از قراولان خاصه را که به وفاداری آنها اعتماد داشت، در خانه‌ی خویش مستقر ساخت.

با این سنگربندی، خانه‌ی پریخان خانم به صورت دژی درآمد و خبر آن در خشک رود به اردوی شاهی رسید. هرچند پریخان خانم قصدی جز یک اقدام احتیاطی نداشت، مع‌هذا این گزارش شاه و اطرافیان او را نگران ساخت و چنین تعبیر شد که پریخان خانم مقدمات مقاومت مسلحانه‌ای را تدارک می‌بیند.

در اردوی شاهی، هیچ‌کس به اندازه‌ی میرزا سلمان نگران اقدامات پریخان خانم نبود. میرزا سلمان پریخان خانم را به هیچ عنوان دست‌کم نمی‌گرفت و عقیده داشت کاری نیست که پریخان خانم به انجام دادن آن اراده کند و از عهده برنیايد. او به چشم خود دیده بود که پریخان خانم چه گونه اسماعیل را از گوشه‌ی تبعیدگاه به تاج و تخت رسانید و از اوج اقتدار به اعماق تیره و سرد گور روانه ساخت. از این رو دایما به وسیله‌ی مهدعلیا محمد میرزا را وسوسه می‌کرد که تا وقتی پریخان خانم زنده است، ولو او را در سیاه چال زندان افکنند و هر روز شکنجه و عذاب بدهند، سلطنت و قدرت ایشان همواره مانند حبابی بر آب متزلزل و ناپایدار خواهد بود.

گزارش وقایع قزوین و سنگر گرفتن پریخان خانم، در عین حال که میرزا سلمان را به وحشت انداخته بود منطق و عقیده‌ی او را در باره‌ی از میان برداشتن پریخان خانم تقویت می‌کرد. محمد میرزا تا این زمان هنوز تصمیم قاطعی در باره‌ی خواهر خود نگرفته بود و این پیشامد او را متقاعد ساخت که با وجود پریخان خانم سلطنت او جز اسم بی‌مسایی نخواهد بود.

اقدام پریخان خانم، شاه و مهدعلیا و صدر اعظم را متفق و به نابود ساختن وی مصمم کرد. پیش از آن که اردو از خشک رود حرکت کند این مساله به صراحت در سراپرده‌ی سلطنتی مورد شور و مطالعه قرار گرفت و توافق حاصل شد که برای یکسره ساختن کار پریخان خانم بایستی او را به دام کشید و به حيله او را از میان برداشت. اما تازمانی که شمشال سلطان و چرکسهای خونخوار وی از پریخان خانم حمایت

می‌کردند ترتیب دادن چنان دسیسه‌ای آسان نبود. از همین رو میرزا سلمان پیشنهاد کرد که ابتدا شمخال سلطان را از پریخان خانم جدا کنند و سپس هرکدام آنها را جداگانه از میان بردارند .

میرزا سلمان راه موثری برای دور کردن شمخال سلطان از پریخان خانم پیش پای شاه قرار داد و گفت :

- سالها است که شمخال سلطان به ولایت شکی دل خوش می‌دارد ... این ولایت در عهد شاه جنت مکان مدتی اقطاع او بود و چون در تدارك وسایل سلطنت اسماعیل میرزای مرحوم سهمی داشت در زمان ایشان نیز پیوسته توقع آن ایالت می‌کرد که اسماعیل به دفع الوقت می‌گذرانید ... فی الحال اگر وعده‌ی آن ولایت به شمخال سلطان مفوض و رقم اشرف صادر شود که با عده‌ی خود بدان صوب عزیمت کند گمان می‌برم بدان وعده از قزوین بیرون برود !

میرزا سلمان در حقیقت انگشت بر نقطه‌ی ضعف شمخال سلطان گذاشته بود، زیرا همان‌گونه که او گفته بود شمخال سلطان در عهد شاه طهماسب چند سالی بر ولایت شکی حکم می‌راند و در زمان اسماعیل نیز دایما این ولایت را مطالبه می‌کرد . اما اسماعیل که اعتمادی به شمخال سلطان نداشت امروز و فردا می‌کرد و چون پس از استقرار شاه سلطان محمد و صدور احکام و فرامین برای امرای قزلباش عنایتی در حق شمخال سلطان نشده بود ، شمخال سلطان از جانب حکومت جدید گمان بی‌التفات می‌برد و مترصد بود تا پریخان خانم را بر محمد میرزا و حکومت او بشوراند .

محمد شاه گرچه ابتدا در صدور دستخط به نام شمخال سلطان اکراه داشت و بنا به اعتقادات مذهبی ، فریکاری را دون مرتبه‌ی خویش می‌دانست چون از جانب پریخان خانم به شدت نگران بود و چاره‌ای جز دور کردن شمخال سلطان از اطراف وی به نظرش نمی‌رسید ، سرانجام تسلیم پیشنهاد میرزا سلمان شد و امیر اعلان خان ارشلوی افشار را طلبید و چاره‌ی کار شمخال سلطان را به عهده‌ی او گذاشت .

امیر اعلان خان با شمخال سلطان دوستی قدیمی

داشت، اما از آن جا که در زمره‌ی طرفداران و دوستان نزدیک اسماعیل به شمار می‌آمد و از سیسهای پریخان خانم و یارانش، منجمله شمخال سلطان در باره‌ی اسماعیل مکدر و دلتنگ بود و به علاوه می‌خواست خدمتی نسبت به پادشاه جدید نشان دهد، در قبول این تکلیف درنگ نکرد و بلا فرمانی که به نام شمخال سلطان رقم صدور یافته بود به طرف قزوین حرکت کرد.

به موجب این فرمان شمخال سلطان با القاب غرا مورد ملاطفت قرار گرفته، تصریح شده بود که ما ایالت و دارایی ولایت شکی را به وی شفقت فرموده‌ایم و مقرر آن است که با مردم خود نقل مکان نماید و از شهر بیرون رود و اردوی خود را در بیرون شهر مستقر سازد و چون به دولتخانه نزول اجلال کنیم به پای بوس مشرف شود و روانه گردد.

امیراصلان خان فرمان شاه را در قزوین تسلیم شمخال سلطان کرد و از وی خواست بی‌درنگ خود را جهت عزیمت آماده سازد. شمخال سلطان که هرگز انتظار چنان شفقتی را نداشت سخت به فکر فرو رفت. او می‌خواست علت این توجه غیرمترقبه را از جانب شاه دریابد و اطمینان حاصل کند که نیرنگی در میان نیست. از این رو تشویش خود را با امیراصلان خان در میان نهاد و گفت:

- آن چه فکر می‌کنم علتی برای این توجه نمی‌بینم الا آن که می‌ترسم مقصود شاه و صدراعظم تبعید من به ولایت شکی بوده باشد....

امیراصلان خان در جواب گفت:

- علت صدور حکم هرچه باشد برای تو فرصت مناسبی فراهم آمده است تا خود را از معرکه به کناری بکشی تا وقتی اوضاع تیره و مبهم است از قزوین دور باشی... حتی اگر چنان که می‌پنداری از ناحیه‌ی شاه و صدراعظم اثر التفاتی نسبت به تو مشهود نمی‌باشد و این فرمان به قصد تبعید و دور ساختن تو از پایتخت صادر گشته باشد باز به منفعت تو خواهد بود که از دسترس حریف قوی پنجه دور باشی و نامت بر سر زبانها نباشد...

شمخال سلطان هرگز تصور نمی‌کرد که امیر اعلان خان ارشلو با آن همه سوابق دوستی و یکرنگی چیزی خلاف مصلحت وی در خاطر داشته باشد و بر زیان جاری سازد. از این رو در مقابل نصایح و تذکرات وی نرم شد و تصمیم گرفت فرمان شاه را متابعت و اردوی خود را از قزوین خارج کند. تصمیم شمشال سلطان و خروج افواج چرکس، آخرین ستون قدرت و مقاومت پریخان خانم را درهم می‌ریخت. اما شاهزاده خانم که همه چیز را به عهده‌ی تقدیر گذاشته، از همه‌ی اطرافیان و دوستان خود قطع امید کرده بود، برخلاف تصور و انتظار شمشال سلطان اعتنایی به اقدامات وی نکرد و با آن که یقین داشت دامی برای شمشال سلطان گسترده‌اند و تصمیم دارند او را به پای خودش در دام بکشند، غرورش راضی نشد شمشال سلطان را از راهی که در پیش گرفته بود برحذر بدارد.

فردای روزی که شمشال سلطان با مردان خود از قزوین خارج شد و در يك فرسخی شهر موضع گرفت، اردوی شاهی در پیره‌ی صوفیان استقرار یافت. پیری صوفیان آخرین منزلگاهی بود که اردوی شاهی در آن جا پیاده می‌شد و پس از آن می‌بایستی با تعیین ساعت سعد، شاه به پایتخت وارد شود. پیش از آن که اردو به پیره‌ی صوفیان برسد و در آن موضع اقامت کند پیکي از طرف والی ارومیه به اردو پیوسته، مکتوب سر به مهری تقدیم شاه کرده بود.

ورود این پيك، ابتدا شاه را نگران ساخت که مبادا حکومت عثمانی به صرافت استفاده از فرصت افتاده، فترتی را که میان مرگ يك پادشاه و جلوس پادشاه دیگر مملکت قزلباش روی داده بود برای حمله به مرزهای ایران و شکستن پیمان صلح مغتنم شمرده باشد. اما پس از آن که مکتوب گشوده، خوانده شد، سخت به حیرت افتاد زیرا این پیام محرمانه حکایت از آن داشت که برادرش اسماعیل سر از خاک عثمانی درآورده است و تخت و تاج خویش را ادعا می‌کند!

والی ارومیه در مکتوب خود یادآور شده بود که بعد از اطلاع بر این ماجرا، کسانی را برای تحقیق امر به آن سوی



مرز فرستاده است و ایشان در مراجعت اظهار داشته‌اند که به چشم خود اسماعیل را دیده، شناخته‌اند.

این ماجرا محمد شاه را دقایقی چند گیج و مبہوت ساخت، اما هنگامی که میرزا سلمان را به حضور خوانده مکتوب را به دست وی سپرد صدراعظم پوزخندی زد و گفت:

- آری، من هم این اسماعیل را دیده‌ام و می‌شناسم!  
میرزا سلمان آن‌گاه راز دو مردی را که یکی از ایشان در ماجرای مرگ کاذب اسماعیل قربانی شده بود برای محمد شاه حکایت کرد و گفت:

- این قصور از چاکر بود که بعد از ارتحال اسماعیل میرزای مرحوم وجود دومین شبیه او را از یاد بردم... به هر حال، اکنون این مرد ظاهر شده، خود را در پناه باب‌عالی قرار داده است. من شبیه ندارم که باب‌عالی همه چیز را در باب این مرد می‌داند، اما به چه جهت خود را وارد صحنه سازی ظهور این اسماعیل قلابی کرده است، عجالتاً برای چاکر مجهول است و از آن می‌ترسم که از داخله‌ی مملکت قزلباش نیز دست‌هایی در این ماجرا دخالت داشته باشد!

شاه پرسید:

- با چنین غایله‌ای چه کار می‌باید کرد؟

میرزا سلمان پاسخ داد:

- هیچ... جز آن که اول بدانیم چه کسانی از وی حمایت می‌کنند و قصدشان از این بازی چیست!  
شاه گفت:

- به هر تقدیر کاری باید کرد که انتشار این شایعه اسباب خیال و تشویش مردم نشود و تزلزلی در ارکان سلطنت و وحدت قزلباش ایجاد نکند.

صدراعظم کرنشی کرد و گفت:

- از این بابت آسوده خاطر باشید و چاره‌ی امر را به چاکر واگذار فرمایید!

روز اول ذیحجه بود که اردوی شاهی در "پی‌ره‌ی صوفیان" رحل اقامت افکند. از جمیع اکابر و اعیان و روسای

قزلباش کسی در قزوین باقی نمانده بود جز شمخال سلطان که او نیز پس از اسکان دادن افواج چرکس در آن سوی شهر، به اتفاق تنی چند از مردان خود به اردوی شاهی پیوست و مراتب عبودیت به جای آورد. گرچه محمدشاه و صدراعظم وی میرزا سلمان کوشیدند که شمخال سلطان را مورد استمالت قرار دهند و به موقعیت خود مطمئن سازند، اما شمخال سلطان هشیارتر از آن بود که از آن سوی پرده‌ی فریب و ریا، رایحه‌ی بی‌التفات را نسبت به خود استشمام نکند. با این حال چون راهی جز تمکین به نظرش نمی‌رسید و امیدوار بود که بتواند هرچه زودتر خود را به گوشه‌ی ولایت شکی اندازد و در آن جا پایگاهی برقرار سازد و از دسترس عوامل حکومت مرکزی به دور باشد، آن چه را احساس می‌کرد به روی خویش ظاهر نمی‌ساخت.

برای تعیین وقت و اعلام ساعت ورود به پایتخت، مولانا افضل منجم از قزوین به اردو احضار گشت و منجم باشی سوم ماه ذیحجه را ساعت سعد اعلام داشت که بلافاصله در اردو جار زده شد تا همه‌ی ملازمان خود را جهت حرکت آماده سازند.

اواسط زمستان بود و برف سنگینی قزوین و اطراف آن را پوشانیده بود. مع‌الوصف چند ساعت بعد از رسیدن اردوی شاهی به پیره‌ی صوفیان برف از باریدن ایستاد و هوا صاف شد و آفتاب ملایمی دشت سفیدپوش را با اشعه‌ی طلایی خود زینت بخشید.

در دومین روز اقامت اردو که مصادف با دوم ذیحجه بود، به اشاره و توصیه‌ی میرزا سلمان کلیه‌ی امرای قزلباش و اعیان و رجال دولت که در اردو حضور داشتند به سرپرده‌ی سلطنتی احضار شدند. سپس شاه در حالی که به شمشیر مرصعی تکیه کرده، آن را عصای خود قرار داده بود مقابل ایشان ظاهر گشت. شاه، این زمان چهل و هفت ساله بود. ریش خود را رنگ می‌بست، اما موهای سرش کاملاً سفید شده بود. قامتی موزون داشت و هنگام سخن گفتن سرش را پایین می‌گرفت و چشم به زمین می‌دوخت. در این حال

او جایی و چیزی را نمی‌دید و برای آن که از باقیمانده‌ی  
ناچیز قوه‌ی بینایی خود استفاده کند ناگزیر بود سرش  
را بالا بگیرد. چون طبع شعر داشت و اهل هزل و مطایبه  
بود سخنان خود را با این بیت آغاز کرده، گفت:

چو بیشه تهی ماند از نره شیر

شغالی ز گوشه برآمد دلیر

و آن گاه ادامه داد:

- در فاصله‌ی میان منزلگاه خشک رود و این منزل که آخرین  
اردوگاه ما پیش از ورود به دارالسلطنه‌ی قزوین خواهد بود  
معلوم خاطر همایون ما شد که پاره‌ای مفسده انگیزان از فترت  
حاصل میان مرگ و جلوس دو پادشاه به خیال استفاده‌ی سوء  
برآمده، به جهت ایجاد نفاق و اختلاف و تفرقه و تشتت  
میان افواج قاهره‌ی قزلباش و رعایای این دولت ابد مدت  
شغالی را کسوت شیران پوشانده، مخنثی را که از لوازم  
سلطنت فقط شباهت منظری با پادشاه ماضی دارد و از صولت  
و هیبت او کمترین بهره‌ای ندارد به عنوان شاه اسماعیل ثانی  
قلمزده، به ادعای موهوم تاج و تخت برانگیخته‌اند. ابتدا نظر  
ما بر آن تعلق داشت که این معنی مستور در صدد تحقیق  
برآییم و معلوم کنیم که بانی این فتنه‌انگیزی و مغلطه‌کاری چه  
کسی و چه چیزی می‌تواند بوده باشد. اما بعد، لازم دانستیم  
پیش از آن که شایعه از طرف نامعهود شهرت یابد و اسباب  
خیال و توهم خلاق شود به زبان خودمان حقیقت واقعه را  
بیان و معلوم خاطر همگان کنیم... از حادثه‌ای که در عهد  
سلطنت پادشاه ماضی رحمه الله علیه حادث و مرگ مجعول  
ایشان به عللی از طرف خودشان بر خلاق مشتبه شد همگی  
استحضر دارید و می‌دانید بعد از ظهور شاه و جلوس  
مجدد ایشان آشکار گشت کسی که مرده‌ی او را یافته، به اشتباه  
جنازه‌ی پادشاه پنداشته بودند در واقع فقط شباهت منظری  
به پادشاه وقت داشته، قصد شاه از ترتیب دادن این صحنه  
آزمودن ملازمان و ارکان دولت و امرای قزلباش بوده است.  
البته در آن موقع جمعی از محارم شاه بر این نکته وقوف  
داشتند و بیم آن نبود که خللی در دستگاه سلطنت واقع شود.

اما به جز شخصی که در آن واقعه به هلاکت رسید و مرگ او چند روزی باعث اشتباه ملت قزلباش شده بود، دیگری نیز با همان مشخصات وجود داشته، جماعتی از محارم پادشاه فقید و ملازمان دربار شاهی را بر وجود او سابقه و اطلاع حاصل بوده است که معلوم نیست به چه ترتیب این مخنت را به خاک عثمانی گریزانده، به ادعای موهوم تاج و تخت قزلباش تحریک کرده اند. گرچه از این نیرنگ فایده‌ای جز رسوایی عاید نخواهد بود مع الوصف لازم دانستیم اولاً اذهان همگان روشن باشد تا فساد در آن تأثیری نکند و ثانیاً بالفور اقدام خواهیم کرد تا معلوم سازیم غرض دولت دوست و همجوار ما که با این دولت قاهره دارای روابط مودت و عهود برادری و صلح و صفا است از تأمین دادن به چنین مدعی مسخره و مفسده جویی چه می‌باشد و این فساد از کدام ناحیه برخاسته است!

اگرچه شاه کوشیده بود تا حقیقت را همان‌طور که بود برای اکابر و ارکان مملکت تشریح کند و فی الواقع این اقدام برای خنثی کردن شایعاتی که احتمال داشت اسباب وحشت مردم و تزلزل اساس حکومت شود ضروری به نظر می‌رسید، مع هذا سخنان وی تعجب زیادی برانگیخت و اعضای مجلس در حالی که نمی‌توانستند قضیه را بدان سهولت تلقی و هضم کنند، اندیشه ناک و مبهوت به چادرهای خود بازگشتند. اذهان همگی آنها متوجه یک پرسش بود که آیا واقعا اسماعیل مرده یا هنوز نمرده، از روی سبکسری دست به کار جنون آمیز دیگری زده است؟ یک بار دیگر اسماعیل چنین بازی مسخره و درعین حال خطرناکی را ترتیب داده، سرهایی بر سر این قمار از دم شمشیر او گذشته بود. آیا امکان نداشت که این بار نیز قضیه‌ی مرگ اسماعیل یک شوخی باشد و او برای بار دوم سرازگور بردارد، تاج و تخت خود را تصاحب کند و به تلافی خیانتی که نسبت به فرزندش شده بود سرهای بیشتری را به دم تیغ بسپارد؟

با آن‌که این خیال خاطر همگی اعضای مجلس را مشغول می‌داشت کسی جرات نداشت در این باره کلمه‌ای بر زبان

بیاورد. زیرا در این ماجرا طرف دیگری هم وجود داشت که اینک صاحب تاج و تخت و قدرت سلطنت به شمار می‌رفت و معلوم نبود از مکافات کسی که به فکر سرپیچیدن از فرمان وی و تحقیق حقیقت قضیه و ماجرای ظهور مجدد اسماعیل برآید، عدول کند!

وانگهی، مردم چه‌گونه ممکن بود این ماجرای عجیب و حیرت‌انگیز را باور کنند و دچار سرگیجه و تشنگی نشوند؟

شایعه‌ی ظهور اسماعیل به سرعت در اردو انتشار یافت و به همان سرعت به شهر رسید. به طوری که مردم قزوین تا پایان روز سوم ذیحجه نمی‌دانستند پادشاهی که به پایتخت وارد می‌شود محمد میرزا خواهد بود یا اسماعیل میرزا؟

در حالی که اردوی شاهی در پیره‌ی صوفیان اقامت گزیده بود و محمد میرزا خود را جهت ورود به پایتخت و جلوس بر تخت‌گذاری آماده می‌ساخت، مردم قزوین چشمی به دروازه‌ی غربی دوخته بودند و چشمی دیگر به دروازه‌ی شرقی و بسیاری از ایشان به بازگشت اسماعیل میرزا بیشتر اطمینان داشتند تا به ورود محمد میرزا.

بعد از آن همه حوادث مایوس‌کننده، این تنها خبری بود که طی آن چند هفته پریخان خانم را قوت قلب می‌بخشید و امیدوار می‌ساخت. پریخان خانم به وسیله‌ی عوامل خود ابتدا از جریان اردو و صحبت‌های محمد میرزا و سپس از انتشار سریع شایعه‌ی ظهور و بازگشت اسماعیل در میان مردم پایتخت اطلاع یافته بود. موجی از التهاب و تشویش شهر را فرا گرفته بود. آثار حیرت و نگرانی آشکاری در سیمای اهالی به چشم می‌خورد و آنها که يك بار بازگشت اسماعیل را از نیمه راه ابدیت دیده بودند وحشت داشتند. مبادا تکرار این معجزه با حوادث خونین‌تری همراه باشد. در نوبت قبل، وقتی پرده از ماجرای مرگ کاذب اسماعیل به کنار رفت و او خود را از پس پرده نشان داد، جز تنی چند از سران قزلباش کسی با او دورنگی نکرده بود. مع هذا اسماعیل صحنه‌ی خوفناک آزمایش شمشیر را ترتیب داد و به دست

خود آن گروه را گردن زد ، حال آن که این بار جسدش را چوب زده ، موهون ساخته بودند ، خودش تحقیر و فرزندش از میراث پدری محروم گشته بود . صمیمی ترین یارانش به او خیانت کرده ، با دشمنان در توهین و تحقیر وی همصدا شده بودند . برادرش به قصد تصاحب تاج و تخت تا پشت دروازه‌ی پایتخت پیش آمده ، خواهرش بر میراث وی چنگ انداخته بود و هرگاه اسماعیل به راستی رجعت می‌کرد و دست انتقام از آستین بیرون می‌آورد نایره‌ی خشم و نفرت او هزاران تن از رجال و درباریان و اکابر و اعظم مملکت و اکثر امرای قزلباش را در میان می‌گرفت و به آتش انتقام می‌سوزانید !

این خیال بر حیرتی که از شیوع خبر بازگشت اسماعیل عارض شده بود رنگ وحشت می‌افزود . حیرت ، وحشت ، نگرانی و بی‌تکلیفی مثل طاعون به جان شهر افتاده بود و به سرعت توسعه پیدا می‌کرد . چندان که جرات تصمیم گرفتن و اقدام کردن برای هیچ‌کس باقی نمانده بود . دریک فرسنگی پایتخت ، سران قزلباش و ارکان دولت به اردوی محمد میرزا پیوستند و آماده بودند او را به شهر درآورند و بر سریر سلطنت جای دهند ، حال آن که پایتخت قزلباش مانند قلعه‌ی شهاب در تسخیر یک روح قرار داشت . روح پادشاهی که جسد او را برای دومین بار به خاک سپرده بودند و او یک بار دیگر از اقلیم سیاه و خاموش مرگ به دنیای زندگان بازآمده بود !

پریخان خانم از پنجره‌ی قصر خود غروب قزوین را می‌نگریست . آفتاب کم رنگی که می‌رفت غروب کند توانسته بود برفهای یخزده را آب کند و شهر همچون سفیدپوشی به نظر می‌رسید که رفته رفته خود را در میان بالاپوش سیاه شب پنهان می‌کرد . لبخندی روی لبان پریخان خانم می‌رقصید . به مردمی فکر می‌کرد که با وسواس و تردید قدم برمی‌داشتند و معمای عجیب شهر خود را به خانه می‌بردند . گزارش اوضاع شهر حکایت داشت که ظهور مجدد اسماعیل اهالی را سخت به وحشت انداخته است و نگرانی آنها هر لحظه تشدید می‌شود . پریخان خانم یقین داشت که یک فرسخ آن طرف‌تر ، در اردوی شاهی نیز همین اضطراب و دهشت حکومت

می‌کند. تصور این که پادشاه نابینا و همسر جاه طلب او با چنان هراسی دست به گریبان می‌باشند و به عواقب حادثه‌ای می‌اندیشند که هرگز انتظار وقوع آن را نداشتند، چهره‌ی شاهزاده خانم را می‌شکفت و چشمانش از غرور و رضایت برق می‌زد.

پریخان خانم حس می‌کرد تیری که برای متزلزل ساختن روحیه و اساس سلطنت محمد میرزا از شست او رها شده، به هدف نشسته است. اکنون می‌توانست در مقابل محمد میرزا ظاهر شود و احساسی را که با شنیدن خبر ظهور اسماعیل در دستگاه امپراتوری آل عثمان به وی دست داده بود از زبان خودش بشنود. به همین جهت دستور داده بود تا وسایل حرکت او را به اردو آماده کنند و تصمیم داشت بامداد روز بعد روانه‌ی اردوی شاهی شود.

با وجود آن که سران قزلباش و اعیان و رجال قرق پریخان خانم را شکسته، عموماً به اردو ملحق گشته بودند مع هذا از توده‌ی مردم شهر کسی خارج نشده بود و شایعه‌ی اخیر خصوصاً طبقات مردم را دچار تردید ساخته بود. برای پریخان خانم که می‌خواست با شکوه هرچه تمامتر عازم اردو شود، این فرصتی بود تا شهری را به دنبال خود حرکت دهد و نمایش قدرت جویانه‌ی خویش را کامل سازد.

سپیده دم روز سوم ذیحجه بود که جارچیان در کوچه و بازار قزوین به حرکت درآمدند و مردم شهر را از زن و مرد برای استقبال از موبک شاه سلطان محمد دعوت کردند. از طرف جارچیان اعلام شده بود که نواب خانم اول آفتاب از قصر خود حرکت می‌کند و هرکس مایل باشد می‌تواند در ملازمت ایشان عازم اردو شود. از این رو هنوز آفتاب نزده بود که انبوه جمعیت در مسیر حرکت پریخان خانم به تلاطم درآمدند. درست اول آفتاب، هودج زرنگار پریخان خانم در آستانه‌ی قصر وی ظاهر گشت.

پریخان خانم با تشریفات و طمطراقی که هرگز نظیر آن دیده نشده بود به جانب اردوی شاهی حرکت می‌کرد. هودج زرنگار او با پرده‌های حریر تزیین شده بود و قبه‌ی

مرصعش ، با صدها جواهر ریز و درشت چشم خورشید را خیره می ساخت . این هودج زرین را ده غلام زنگباری بسر دوش می کشیدند .

انعکاس رنگ زرین طلا بر اندام برهنه‌ی غلامان که بدنشان با ادویه‌ی معطری چرب و صیقل شده بود نقشی بدیع و خیره کننده روی عضلات سیاه رنگ آنها پدید می آورد . از پشت سر غلامان زرین کمر ، چهارصد تن هودج افسانه‌ای شاهزاده خانم را مشایعت و ملازمت می کردند . هردسته از این ملازمان جامه‌های خاص طایفه‌ای از طوایف قزلباش و فوجی از افواج ، قورچیان و فراشان حکومتی را به تن داشتند و حرکت منظم آنان هر بیننده‌ای را بی اختیار تحت تاثیر قرار می داد . به طوری که جاذبه‌ی این نمایش باشکوه گروه بی شماری را با وجود آن که تصمیم نداشتند برای شرکت در مراسم استقبال از شهر خارج شوند به دنبال پریخان خانم کشانید و هنگامی که هودج وی از دروازه‌ی شهر عبور داده می شد شهر قزوین از جا کنده شد و به موکب شاهزاده خانم پیوست .

با نظم و شکوهی بی مانند ، که سوز سرما کمترین اثری در آن نمی کرد و گویی ملازمان پریخان خانم دهها بار آن راه را به همان ترتیب پیموده ، تمرین کرده بودند ، این کاروان خیره کننده به پیره‌ی صوفیان رسید .

محمد شاه تا وقتی با دیدگان کم فروغ خویش این کاروان مجلل را ندیده بود باورش نمی شد که پریخان خانم با چنان کبکبه‌ای از شهر حرکت کرده باشد . ملاحظه‌ی آن وضعیت شاه را بیش از پیش نسبت به پریخان خانم اندیشه ناک و از جانب وی نگران کرد ، چه ، هرگز پادشاهی با آن مراسم حرکت نکرده ، و آن چنان جمعیتی را پشت سر خود ندیده بود .

بخت از پریخان خانم روی گردانده بود و آن چه تدبیر می کرد به ضرر خودش نتیجه می بخشید . او چنان نمایشی ترتیب داده بود به امید آن که شاه را متوجه موقعیت و نفوذ خود کند . اما در حقیقت شاه بیش از پیش مرعوب وی گشت و



این اندیشه در ذهن وی قوت گرفت که پریخان خانم در هر حال جز يك مدعی قدرت در اقلیم سلطنت وی نخواهد بود و با وجود او هیچ گاه حنای سلطنت و قدرتش رنگی نخواهد گرفت. در لحظه‌ای که غلامان زرین کمر زنگباری هودج زرنگار پریخان خانم را به زمین می‌نهادند و چهارصد مرد مسلح با لباسهای رنگارنگ به علامت کرنش و احترام در برابر شاهزاده خانم سر فرود آورده بودند هرگاه کسی در قیافه‌ی پادشاه می‌نگریست آثار اندیشه‌ی تلخ و ملال‌آوری را بر چهره‌ی او منعکس می‌یافت.

با وجود آن که میرزا سلمان از بابت ظهور اسماعیل و ادعای او به محمد شاه اطمینان داده بود، خاطر پادشاه آرام نمی‌گرفت و این خیال که چه‌گونه می‌توان مردم را به حقیقت واقعه متوجه و مدعی قلابی تخت و تاج را رسوا ساخت لحظه‌ای او را فارغ نمی‌گذاشت. اردوی شاهی به پیره صوفیان رسیده، ترتیب استقرار آن در این آخرین منزلگاه داده شده بود در حالی که از يك طرف اقدامات پریخان خانم در قزوین و از طرف دیگر ظهور اسماعیل قلابی در خاک عثمانی و از بابت سرنوشت تاج و تخت نگران می‌ساخت.

با این حال محمد شاه بی آن که اثری از احساسات درونی خود ظاهر سازد با پریخان خانم رو به روشد دیدار خواهر و برادر به گرمی صورت گرفت. محمد شاه تا بیرون سراپرده‌ی سلطنتی به استقبال پریخان خانم شتافت و او را در آغوش گرفت و بوسید و به داخل سراپرده دعوت کرد. در سراپرده‌ی سلطنتی، شاه پریخان خانم را کنار دست خود نشانید و ساعتی در باره‌ی مرگ پدر و حوادث سلطنت برادر به گفت و گو پرداخت و اظهار داشت:

- اسماعیل میرزای مرحوم در حق ابنا و ارحام خاندان شاهی سلوك خوبی نداشت و اساس دین و دولت که به عهد مرشد جنت مکان قوام و استحکامی یافته بود، در اثر پاره‌ای بی‌ترتیبیها که در زمان وی صورت گرفت دستخوش تنزل و تزلزل واقع شد. ما عزم راسخ داریم که در تحکیم اساس دین و اقتدار دولت ابد مدت اهتمام بلیغ معمول داریم و از باب

تسلی آلام وصله‌ی ارحام و جبران مافات نیز آن‌چه در عهد‌هی قدرت و اختیار باشد مضایقه نورزیم... انشاءالله که خواهر کامکار ما را در این مقاصد همراهی و مرافقت خواهید کرد...

پریخان خانم نیز به نوبه‌ی خود شرحی از سبکسریه‌های اسماعیل و آثار نامطبوع دوران سلطنت وی در تایید سخنان محمد میرزا بیان داشت و آمادگی خود را جهت همکاری با پادشاه و دولت جدید اعلام کرد. آن‌گاه به اشاره‌ی محمد شاه مراسم پذیرایی از پریخان خانم صورت گرفت و اهل حرم محمد شاه به سراپرده‌ی سلطنتی وارد شدند، با شاهزاده خانم دیدار و ملاقات کردند.

مهدعلیا نیز به رغم خصومتی که میان او و پریخان خانم وجود داشت از حکم عقل پیروی کرد و به نیت حفظ ظاهر به سراپرده‌ی شاهی شتافت. اما پریخان خانم که از دیدار مهدعلیا یکه خورده بود ناگهان خشمش به جوش آمد و نه فقط نسبت به وی هیچ‌گونه اعتنا و احترامی نکرد بلکه با سخنان گوشه‌دار و کنایه‌آمیزی کوشید تا هرچه بیشتر مهدعلیا را در مقابل شوهر و بستگانش خفیف و موهون سازد. مهدعلیا رفتار اهانت‌آمیز پریخان خانم را با حوصله و خونسردی تحمل کرد و رفتار موقرانه‌ی او چنان تاثیر کرد که پریخان خانم حس کرد به جای مهدعلیا خودش را دستخوش انفعال ساخته است.

پریخان خانم از مدتی پیش دریافته بود که رفتار او با عقل سلیمی که همواره ضرب المثل دربار صفوی و مردم مملکت قزلباش بود تطابقی ندارد. او خودش از این بابت سخت متعجب بود و با آن که هر بار می‌کوشید پیش از آن‌که تصمیمی بگیرد اطراف آن را بسنجد و نفع و ضررش را برآورد کند به هر کاری دست می‌زد سرانجام نتیجه‌ی معکوس می‌بخشید و این نشانه‌ی دیگری بود از افول ستاره‌ی بخت او که دیگر آن درخشش دیرین را نداشت و به طرف افول کشانده می‌شد.

پریخان خانم انتظار داشت پس از ورود به اردو، بلافاصله در باره‌ی ظهور اسماعیل چیزی بشنود و آثار چنان خبری را که موجی از وحشت و تردید در شهر قزوین برانگیخته

بود در اردوی شاهی مشاهده کند. اما آنچه انتظار کشیدنه اثری از آن هراس و نگرانی مشاهده کرد و نه شاه و دیگران چیزی در این مقوله بر زبان آوردند.

تحقیقاتی که به دستور محمد شاه در اطراف فرار شبیه اسماعیل و پناهنده شدن وی به دربار عثمانی صورت گرفته بود نشانه‌های آشکاری به دست می‌داد که آن کار بدون موافقت و دستیاری پریخان خانم صورت نگرفته است. از این رو شاه و اطرافیان وی اطمینان داشتند وقتی کار پریخان خانم تمام شود مسایلی از قبیل ظهور اسماعیل نیز خود به خود منتفی خواهد بود.

شاه و اطرافیان او، در باره‌ی پریخان خانم به توافق قطعی رسیده بودند. همه چیز ثابت می‌کرد که با وجود پریخان خانم در قزوین و مداخلات وی در کار مملکت، از سلطنت محمد میرزا جز اسمی باقی نخواهد ماند و چون راهی برای خارج ساختن وی از قزوین به نظر نمی‌رسید و احتمال داشت شاهزاده خانم در مقابل چنان نظری به فکر مقاومت و دسته بندی بیفتد، عاقبت شاه نیز با میرزا سلمان و مهدعلیا و مشاوران دیگر خود همدستان شد که در نخستین فرصت به زندگی پریخان خانم خاتمه دهد و آن زن فتنه ساز و افسونگر را که از دوران کودکی در کار سلطنت سهیم شده بود از پیش پا بردارد.

درست در لحظاتی که پریخان خانم داخل سراپرده‌ی سلطنتی به استراحت نشسته بود و اردوی شاهی جهت عزیمت به طرف پایتخت آماده می‌شد، طرحی که به منظور پایان دادن به زندگی پریخان خانم تهیه شده بود برای آخرین مرتبه از طرف مشاوران و محارم نزدیک محمد شاه تحت بررسی قرار می‌گرفت. به موجب این نقشه پیش از آن که مراسم جلوس شاه صورت بگیرد، می‌بایستی به حیات پریخان خانم خاتمه داده می‌شد.

برحسب ساعتی که مولانا افضل منجم باشی معین کرده بود، چیزی بعد از نیمروز سوم ذیحجه اردوی شاهی به جانب قزوین روانه گشت. برای حرکت اردو ترتیب خاصی مقرر

شده بود ، پیشاپیش اردو خرگاه و اثاث سلطنتی بر اشتران و استرها حمل می‌شد سپس امرای قزلباش موکب پادشاه را طلایه‌داری می‌کردند . آن‌گاه محمدشاه در حالی که بر اسب سفیدی سوار بود و گرداگرد او گروهی از سـران معتبر قزلباش اسب می‌تاختند ، از پشت سر شاه صدراعظم و اکابرو اعیان سپس حرمخانه که در راس آن پریخان خانم قرار داشت و بالاخره قورچیان و فراشان در حرکت بودند .

انبوه جمعیت از پیره‌ی صوفیان تا جلو دروازه و از دروازه‌ی قزوین تا آستانه‌ی عالی‌قاپو صف کشیده بود و موکب پادشاه را با هلهله و سرور فراوان استقبال می‌کرد: قضیه‌ی اسماعیل و ظهور مجدد او به کلی فراموش شده بود ، گویی هیچ‌کس خوش نداشت که جز به آن لحظات فکر کند و شور و شادی عمومی را با اندیشه‌های نامطبوع مکدر و چرکین سازد . حتی باد و طوفانی هم که از صبح آن روز برخاسته بود و رفته رفته شدت می‌گرفت خللی در عظمت و شکوه استقبال عمومی و شور و هیجان استقبال کنندگان وارد نمی‌کرد .

پریخان خانم با همان تشریفاتی که صبحگاهان از شهر خارج شده بود موکب شاهی را ملازمت می‌کرد و هودج زرنگار او با قبه‌ی مرصع و غلامان زرین‌کمر و چهارصد ملازم ، دوچندان بر ابهت و عظمت مراسم می‌افزود .

برخورد صمیمانه‌ی پادشاه و شاهزاده خانم در اردو و احتراماتی که نسبت به پریخان خانم رعایت می‌شد ، این گمان را تقویت می‌کرد که در عهد سلطنت محمد میرزا نیز پریخان خانم نفوذ و قدرت خود را حفظ خواهد کرد ، این نکته کسانی را که طی روزهای اخیر از پریخان خانم فاصله گرفته ، از فرمان وی سر پیچیده بودند اندکی نگران می‌ساخت . بعد از آن همه آثار نامهربانی که از طرف شاه ، و مهد علیا در باره‌ی پریخان خانم به ظهور رسیده بود کسی انتظار نداشت که پریخان خانم تا آن درجه مورد اعزاز و اکرام قرار گیرد و از همین رو برخورد مودبانه و احترام آمیز شاه با خواهر فتنه‌انگیز و قدرت طلب خویش امری نا منتظر تلقی می‌شد ، به ویژه این‌که در اردو شهرت یافته بود پریخان خانم ، مهد علیا را

وقعی نگذارده، تحقیر و توهین کرده است بدون آن که عکس‌العملی از طرف مهدعلیا ابراز شود. این را نیز همگان دال بر ضعف مهدعلیا و کوتاه آمدن وی در قبال پریخان خانم می‌پنداشتند و هیچ‌کس تصور آن را نمی‌کرد که آن مهربانی و حسن سلوک در حکم شربت خوشگوار ولی آلوده به زهری است که در اردوی شاهی به پریخان خانم نوشانده‌اند و دیری نخواهد گذشت که اثر زهر ظاهر شود.

حوالی غروب، طلایی کاروان به دروازه پایتخت رسید. با آن که روشنایی کم‌رنگ روز به سرعت جای خود را به تاریکی بخشید شهر در میان نور مشعلها و چراغهای متعدد همچون روز روشن به نظر می‌رسید. علاوه بر آن که مردم قزوین، پایتخت را به میمنت ورود پادشاه چراغانی کرده بودند و جمعیت استقبال کننده با مشعلهای متعدد مسیر کاروان را نورافشان می‌ساختند، صداها تن فانوس‌کش در ملازمت اردوی شاهی در حرکت بودند و سینه‌ی تاریکی را می‌شکافتند.

گرچه مردم پایتخت تا پیره‌ی صوفیان به استقبال آمده بودند و از لحظه‌ی حرکت، جمعیت در اطراف کاروان شاهی موج می‌زد مع‌هذا تا آن سوی دروازه، اردو با نظم کامل حرکت می‌کرد و نه ازدحام جمعیت، نه طوفان و گرد و خاک و سرما هیچ‌کدام به ترتیب حرکت لطمه‌ای نمی‌زد. با گذشتن موکب شاه از دروازه و ورود به شهر، رفته رفته ازدحام بر نظم غلبه کرد و در اثر انبوهی جمعیت و تنگی معابر جدا ساختن استقبال کنندگان از کاروانیان هر لحظه مشکل‌تر می‌شد، چندین بار نیز که فراشان حکومتی و قورچیان به طرف جمعیت نهیب بردند تا راه را بگشایند، شاه با اشاره آنها را از چنین اقدامی برحذر داشت.

شاه در این اشاره و تاکید غرض خاصی داشت زیرا استفاده از انبوهی و ازدحام جمعیت جزیی از نقشه‌ای بود که برای پایان دادن به دوران قدرت پریخان خانم طرح شده بود و مقرر بود همان شب به موقع اجرا گذارده شود.

اردوی شاهی با تانی به طرف عمارات سلطنتی پیش

می‌رفت. غریو هیاهوی مردم لحظه‌ای قطع نمی‌شد، امرای قزلباش که طلایه‌دار اردو بودند به زحمت راه را می‌گشودند تا شاه و اهل حرمخانه دچار زحمت نشوند، با این همه حدود نیمه شب بود که طلایه‌ی اردو به حوالی عالی‌قاپو رسید و در این لحظه، شاه به احضار خلیل‌خان افشار اشاره کرد و خلیل‌خان که در چند قدمی شاه و بین امرای قزلباش اسب می‌راند نزدیکتر آمد و چند لحظه‌ای به سخنان شاه گوش فرا داد و سپس کرنشی کرد و خود را عقب کشید و از ملازمان شاه فاصله گرفت.

مردان خلیل‌خان به همراه سایر قورچیان و افواج قزلباش از قفای کاروان حرکت می‌کردند. خلیل‌خان آهسته آهسته خود را عقب کشید، از ملازمان شاه و ملازمان پریخان خانم و حرمخانه‌ی شاه‌ی گذشت و از میان افراد خود یکی از سرکردگان را به کناری کشیده، گفت:

- حکم مطاع همایونی این است که محفه و هودج نواب پریخان خانم را به خانه ببریم، در همان جا نگهداریم... فوجی از مردان را بردارید و به ترتیبی که ایجاد سر صدا نشود، هودج را به طرف خانه‌ی ما سوق دهید و ابدًا به تهدیدات نواب خانم اعتنا نکنید تا حکم قطعی در باب ایشان صادر شود.

مرد سری فرود آورده، بلافاصله فوجی از میان افراد برگزید و برای اجرای ماموریت خود آماده شد. هرچه اردو به عمارت دولتخانه نزدیک می‌شد ازدحام و انبوهی جمعیت فزونی می‌یافت، به طوری که رشته‌ی نظم از هم گسیخته، انبوه جمعیت هر دسته‌ای را به گوشه‌ای افکنده بود. مردان خلیل‌خان خود را در میان جمعیت جا زدند، ابتدا با مهارت تمام میان غلامانی که محفه را به دوش می‌کشیدند و چهارصد تن ملازمان پریخان خانم فاصله انداختند. افراد پریخان خانم تنها دسته‌ای بودند که به رغم ازدحام و شلوغی، تا آن لحظه هنوز نظم حرکت از دستشان خارج نشده بود و لسی نفرات خلیل‌خان توانستند به میان صف منظم آنها نفوذ کنند و در پناه شلوغی و با استفاده از تاریکی به طوری که سوءظنی

ایجاد نشود بین محفه و ملازمان پریخان خانم حایل شوند. در همان حال نیز جماعتی دیگر از آنها فشار آوردند و اختیار هودج را از دست غلامان خارج ساختند. در نتیجهی این حرکات، پریخان خانم که در آن تاریکی نمیتوانست چیزی را از پشت پرده‌های هودج مشاهده کند و حقیقت را حدس بزند، به خیال آن که انبوهی جمعیت باعث آن تکانها شده است سر از هودج بیرون آورد و غلامان را مخاطب قرار داد و گفت:

- ما به طرف خانه خواهیم رفت...

در همین لحظه پریخان خانم متوجه شد که اثری از ملازمان او در کنار محفه نیست و به علاوه هودج وی از اردو جدا افتاده است. این کیفیت گرچه اندک نگرانی و تردیدی در ذهن پریخان خانم به جای گذاشته بود مع هذا علتی جز ازدحام و انبوهی جمعیت برای آن سراغ نکرد و در حالی که از ملازمان سراغ می‌گرفت، دوباره تاکید کرد که هرچه زودتر محفه‌ی او را به خانه ببرند. اما به محض آن که شاهزاده خانم سر خود را به داخل برد و پرده‌ی هودج را کشید مردان خلیل‌خان هجوم بردند تا محفه را به کلی از دست غلامان پریخان خانم بگیرند. در این هنگام هودج به کلی از اردو واز ملازمان پریخان خانم دور افتاده بود و جز افراد خلیل‌خان جمعیت عمدتاً در اطراف آن دیده نمی‌شد. غلامان پریخان خانم در صد مقاومت برآمدند و با وجود آن که مردان خلیل‌خان برای آنها توضیح دادند حسب الامر می‌بایستی هودج به خانه‌ی خلیل‌خان برده شود، غلامان تمکین نکردند و دست به خنجر بردند. اما عده‌ی آنها در مقابل مردان خلیل‌خان آن‌چنان اندک بود که به فاصله‌ی چند دقیقه تنی چند از غلامان کشته شدند و بقیه میدان را خالی کردند و هودج را به اختیار فوج خلیل‌خان گذاشتند.

در نتیجه‌ی این برخورد و کشمکش که میان مردان خلیل‌خان و غلامان زنگباری در گرفت، پریخان خانم به ناگاه متوجه دسیسه شد و پرده‌ی هودج را کنار زد تا کمک بطلبد، اما هودج به درجه‌ای از جمعیت استقبال کنندگان و از اردوی

شاهی دور افتاده بود که صدای استمداد او را کسی نشنید. رنگ چهره‌ی پریخان خانم چون مهتاب سفید شده بود و قلبش به شدت می‌تپید. برای نخستین بار خطر را به طور جدی و از نزدیک احساس می‌کرد. اندیشه‌های درهم و برهمی به سرعت در خاطرش می‌گذشت و از خلال آن افکار سایه‌ی شوم دسیسه‌ای را تشخیص می‌داد. دسیسه‌ای که هنوز نمی‌دانست از طرف چه کسانی و به چه منظور طرح شده است. همین قدر بود که او با همه‌ی فراست و تیزهوشی هرگز حساب چنان پیشامدی را نمی‌کرد و احتمال نمی‌داد حریف، در همچو لحظه‌ای حمله را آغاز کند. با این همه پریخان خانم ابتدا تصور می‌کرد که دچار وهم و خیال شده است. از این رو هنگامی که کسی از یاران و غلامان خود را ندید، زبان به پرخاش گشود و گفت:

- شما کی هستید... چه خیال دارید. هیچ می‌فهمید چه می‌کنید؟

سرکرده‌ی مردان خلیل خان خود را پیش انداخت و پاسخ داد:

- نواب خانم، آسوده باشید... ما نوکران خاص خلیل خان افشار هستیم و حسب الامر، به جهت آن که وجود مبارک از هر جهت در امان باشد محفهی شما را به خانه‌ی ایشان می‌بریم... اطمینان داشته باشید که جای هیچ‌گونه نگرانی وجود ندارد!

پریخان خانم با تعجب پرسید:

- خلیل خان؟

این نام، تعجب او را دوچندان می‌ساخت.

نام خلیل خان خاطرات زیادی را در ذهن پریخان خانم زنده می‌کرد... در زمان پدرش شاه طهماسب، خلیل خان افشار مدتی لله و پیشکار او بود و از همان تاریخ در سلك سرسپردگان وی قرار گرفته بود. به طوری که در بین یاران پریخان خانم، بعد از امیرخان و شمخال سلطان، هیچ‌کس تقرب خلیل خان را نداشت. از این رو پریخان خانم نمی‌توانست قبول کند که مردی مثل خلیل خان، با آن همه سوابق، قصد



خدعه و خیانتی نسبت به وی داشته باشد. لحظهای به خاطرش گذشت که شاید خلیل خان وجود دسیسهای را احساس کرده، در صدد برآمده است او را از موضع توطئه دور سازد و در خانه‌ی خود پنهان کند. اما این احتمال نیز منطقی به نظر نمی‌رسید و پریخان خانم هنگامی که احساس کرد اندیشه‌اش از حل این معما عاجز است و راه به جایی نمی‌برد، ناگزیر تن به تسلیم داد و به انتظار پیشامد نشست.

مردان خلیل خان بدون آن که با اشکالی رو به رو شوند محفهی پریخان خانم را به خانه‌ی خلیل خان انتقال دادند و در آن غوغای شبانه، حتی يك نفر از اهالی قزوین متوجه نشد که چنان حادثه‌ی عجیبی در مقابل چشم آنها اتفاق افتاده است و پریخان خانم را از نیمه راه منزلش ربوده‌اند. چند دقیقه بعد از آن که افراد خلیل خان بین هودج و ملازمان پریخان خانم فاصله انداختند تا یاران دیگرشان هودج را از میانه‌ی جمعیت به در برند، محافظان پریخان خانم متوجه شدند که هودج را گم کرده‌اند و ناگزیر صف منظم خود را شکسته، هر کدام به گوشه‌ای سر می‌کشیدند تا اثری از هودج پیدا کنند و عاقبت نیز به تصور این که هودج را غلامان خانم به خانه‌ی او برده‌اند یکی یکی به خانه‌ی پریخان خانم درآمدند و تازه آنجا بود که دریافتند چه حادثه‌ای برای غلامان و هودج شاهزاده خانم روی داده است. در حالی که هیاهو و ازدحام جمعیت در اطراف عمارات سلطنتی به نقطه‌ی اوج خود رسیده بود و شاه با تشریفات خاص به عالی‌قاپو قدم می‌نهاد، موجی از هراس و نگرانی بر محوطه‌ی منزل پریخان خانم حکومت می‌کرد. اتباع پریخان خانم می‌رفتند و می‌آمدند و لب می‌گزیدند و هیچ کس جرات نمی‌کرد کلمه‌ای بر زبان بیاورد. آنها مثل قشون بی فرماندهی سردرگم و مبهوت به نظر می‌آمدند. چیزی نگذشت که خلیل خان افشار سواره وارد باغ شد و اتباع و خدمه‌ی قصر پریخان خانم را احضار کرد و همان طور که بر گرده‌ی اسب نشسته بود و به نظر می‌رسید برای مراجعت

عجله دارد، خطاب به ایشان گفت:

- حسب الامر همايون لازم است شما را مسبوق کنم که بنا به مصالحی نواب خانم چند روزی در منزل خود نخواهند بود و الحال نیز در کمال صحت و سلامتند و در محلی که مقرر شده است اقامت فرموده‌اند. مع الوصف پسند خاطر مبارك نیست که این قضیه در افواه شهرت پیدا کند و مقرر فرمودند همگی شما به کارهای عادی و جاری خودتان مشغول و به مراجع ذات اشرف امیدوار باشید، النهایه مراقب باشید که هیچ کس ماذون نیست از مقوله‌ی کار نواب خانم کلمه‌ای با خودی یا غیر و خویشاوند و دوست و آشنا صحبتی بدارد و اگر کسی خلاف دستور عمل کند در حکم متخلف از فرمان قضا جریان شناخته، به سختی عقوبت خواهد شد!

این سخنان، تا حدی وضعیت را روشن ساخت و ملازمان پریخان خانم که از خشم و بازخواست شاهزاده خانم بیمناک بودند وقتی دریافتند که دست بالاتری در آن ماجرا دخالت داشته است تسلی پیدا کردند.

در همان حال، مردانی که مامور ربودن پریخان خانم بودند محفه‌ی او را در باغچه‌ی منزل خلیل‌خان به زمین نهادند. پریخان خانم پرده‌ی هودج را کنار زده، به اطراف نظر کرد و با همان نگاه اول مطمئن شد که او را به خانه‌ی خلیل‌خان آورده‌اند. این خانه را پریخان خانم خوب می‌شناخت و به علاوه با اهل منزل خلیل‌خان نیز آشنایی و مراوده داشت. از این رو در لحظات نخست امنیت خاطری احساس کرد و انتظار داشت کسان خلیل‌خان یا خود او را در آنجا ملاقات کند و بفهمد که علت ربودن و آوردن وی بدان خانه چیست.

اما لحظاتی بعد، وقتی درون خانه به گردش و تفحص پرداخت هیچ کس را از اهل منزل در آنجا نیافت. آشکار بود که قبلا خانه را خالی کرده، ساکنان خانه را به جای دیگری انتقال داده‌اند. در تمام خانه جز چند خدمتگار و مردانی که وظیفه‌ی محافظت او را به عهده داشتند هیچ کس دیده نمی‌شد. آنها نیز چنان که گفתי زبانشان را از حلق

بیرون کشیده‌اند در مقابل پرسشهای پریخان خانم سکوت اختیار کرده بودند و با نگاه مات و بی‌حالت خود در چشمان او می‌نگریستند.

معما رفته رفته رنگ تیره‌ای به خود می‌گرفت. پریخان خانم طعم ترس را زیر دندانهای خود حس می‌کرد. سکوت و خلوت آن خانه‌ی مرموز وجود او را درهم می‌فشرده. از آن زن قدرتمند که روزگاری نامش لرزه بر اندام قوی‌ترین مردان می‌افکند، جز پیکری فسرده و له شده، روحیه‌ای متزلزل و افکاری درهم ریخته، چیزی باقی نمانده بود.

پریخان خانم همچون همای تیز پروازی که ناگهان چشم گشوده، خود را اسیر قفس یافته باشد مدتی بی‌قراری کرد و سپس به گوشه‌ای خزید، کز کرد و خاموش ماند. هنگامی که از پرسشها و سپس پرخاشها و تهدیدات خود نتیجه‌ای نگرفت و نتوانست دیوار سکوت را در اطراف خود بشکند یا راهی برای فرار از آن زندان پیدا کند، لا‌علاج به درون اتاقی پناه برد و در تنهایی و سکوت سرش را میان دو دست گرفت و از فرط نومیدی شروع به گریستن کرد.

با آن که طبق دستور خلیل‌خان برای شام شاهزاده خانم غذایی طبخ شده بود پریخان خانم از خوردن غذا امتناع کرد و دستور داد او را تنها بگذارند. آن شب را پریخان خانم با کابوسهایش در خانه‌ی خلیل‌خان تنها ماند. هرچند خستگی راه و شرکت در تشریفات روز پیش به تنش مانده بود و احتیاجی مبرم به استراحت داشت مع‌هذا تا سپیده دم نتوانست ساعتی بخوابد. به محض آن که خستگی غلبه می‌کرد و پلکهایش روی هم می‌افتاد کابوسی هولناک در مقابل دیدگانش جان می‌گرفت و او را از وحشت تکان می‌داد و بیدار می‌کرد.

چهره‌ی اسماعیل با صورت ورم کرده‌اش که از اثر زهر سیاه شده بود و حلاوچی اوغلی با دستها و دندانهای کلید شده، اجزای اصلی این کابوس را تشکیل می‌دادند. آن دو از دور دست می‌آمدند و قهقهه می‌زدند و شكلك می‌ساختند و هرچه نزدیکتر می‌شدند قیافه‌شان وحشتناکتر

می‌شد - آن چنان وحشتناك كه پریخان خانم نمی‌توانست خود داری‌كند. از وحشت فریاد می‌كشید و از جای می‌پرید در حالی كه حس می‌كرد طنین فریاد او با صدای خنده‌ی خوف‌انگیز مردگان درهم می‌آمیزد و آهسته آهسته محو می‌شود. این كابوس در بیداری به وضع دیگری ادامه می‌یافت و پریخان خانم صدای ملا افضل منجم را می‌شنید كه در گوشش زمزمه می‌كرد و می‌گفت اسماعیل منتظر او است. آن‌گاه هر صدای كوچكى، صدای لرزیدن در، صدای گریه‌ای از دوردست مثل پتك بر مغز و جسم وی فرود می‌آمد و شكنجهاش می‌داد.

برای پریخان خانم تردیدی باقی نمانده بود كه مرگ با او فاصله‌ای ندارد. اما هرچه مرگ را به خود نزدیكتر می‌دید و بهتر می‌توانست آن را لمس كند بیشتر از آن می‌ترسید. از هول مرگ به گوشه‌ی خوابگاه پناه برده، خود را میان بالا پوش ضخیمی پوشانیده بود، اما خوف مرگ او را آرام نمی‌گذاشت و از فرط وحشت به خود می‌لرزید و دندانهایش به هم می‌خورد.

يكشنبه چنان رنجی بر پریخان خانم رسیده بود كه صبح روز بعد، وقتی خلیل‌خان به ملاقات وی شتافت از مشاهده‌ی صورت تكیده و چشمهای گود افتاده و لبهای رنگ پریده‌ی او حیرت كرد. خلیل‌خان روز پیش پریخان خانم را در اردوی شاهی دیده بود و هرگز انتظار نداشت كه به فاصله‌ی يك شب آن چنان شكسته شود. حالت چهره‌ی پریخان خانم نشان می‌داد چه شب هولناك و درد آوری را گذرانیده است.

خلیل‌خان به سردی از طرف پریخان خانم استقبال‌شد و با آن كه منتظر بود پریخان خانم را خشمگین و پرخاش‌جوییابد در مقابل احترام و كرنش وی شاهزاده خانم هیچ‌گونه عكس‌العملی نشان نداد و با نگاه مات و بی‌حالت خویش او را استقبال كرد. نگاهی سرد كه از اعماق دو چشم او برمی‌خاست و كمترین احساسی در آن منعكس نبود. نه احساس خشم، نه نفرت، نه تأثر و نه انتظار و نه امید!

بعد از ربودن پریخان خانم، خلیل‌خان افشار همان شبانه به دولتخانه رفته، اجرای موفقیت‌آمیز نقشه را به شاه

سلطان محمد گزارش داده بود، زیرا شاه هنگامی که خلیل خان را فرا خواند و به وی دستور داد تا برای ربودن شاهزاده خانم دست به کار شود تاکید کرده بود تا کسب اطلاع از نتیجه‌ی کار نخواهد خسید.

وقتی خلیل خان اطمینان حاصل کرد که پریخان خانم در خانه‌ی او زندانی است بلافاصله عازم دولتخانه شد و شاه را در عمارت خوابگاه به انتظار خود یافت. شاه تنها نبود و تنی چند از محارم وی منجمله مهدعلیا و میرزا سلمان در خوابگاه حضور داشتند. همگی آن عده به اضافه‌ی خلیل خان در طرح نقشه و فراهم ساختن وسایل و موجبات برای ربودن پریخان خانم مداخله داشتند. مبتکر این نقشه میرزا سلمان جابری اصفهانی بود که آن زمان با لقب "اعتماد الدوله" و در مقام وزارت عظمی رگ خواب شاه و ملکه و قدرت واقعی سلطنت را در قبضه‌ی اختیار خویش داشت.

میرزا سلمان عقیده داشت که پریخان خانم را باید غافلگیر ساخت، زیرا چنانچه پریخان خانم از مقاصد شاه و دستگاه حکومت درباره‌ی خویش بویی ببرد، دست یافتن به وی آسان نخواهد بود و چه بسا پیش از آن که خود در تله بیفتد دامی بر سر راه حریفان بگسترده، یا در حمله پیشقدم شود. میرزا سلمان به یاری مهدعلیا محمد شاه را با این نظر موافق ساخت و طرح نقشه‌ای را ریخت که به دستگیری خلیل خان افشار در شب ورود به قزوین صورت وقوع یافت و پریخان خانم بدون کمترین زحمتی در چنگال شاه قرار گرفت. رووس نقشه‌ی میرزا سلمان پیش از حرکت اردو از پیره‌ی صوفیان تصویب شده بود و خلیل خان که از ابتدا در جریان مذاکرات و تصمیمات قرار داشت، پیشاپیش کسی را به قزوین فرستاده، پیغام داده بود خانه‌ی او را برای اجرای نقشه خالی کنند. از این رو شبی که پریخان خانم ربوده شد از اهل خانه‌ی خلیل خان کسی در منزل نبود و خانه، مانند قفسی برای پذیرایی از پلنگی که به نظر می‌رسید بعد از زخم خوردن و اسیر شدن به مراتب خطرناکتر شود، مهیا گشته بود. با این حال، هنگامی که خلیل خان در دولتخانه

حضور یافت و گزارش داد که پریخان خانم در خانه‌ی او زندانی است، هنوز شاه در باره‌ی سرنوشت خواهر خویش تصمیمی نداشت و نمی‌دانست که با زندانی خود چه باید بکند؟

میرزا سلمان معتقد بود که باید بلافاصله کار پریخان خانم را یکسره کرد، اما جرات نمی‌کرد عقیده‌ی خود را نزد شاه ابراز کند و مهدعلیا نیز با وجود آن که میرزا سلمان را تایید می‌کرد شرم داشت که در موضوع کشتن پریخان خانم با شوهرش وارد مذاکره شود. بدین گونه آنها تصمیم نهایی را به نظر شاه محول کرده، منتظر بودند ببینند شاه با خواهر قدرت طلب خود چه معامله خواهد کرد.

آن شب وقتی خلیل خان افشار ماجرای ربودن پریخان خانم را گزارش داد، شاه فکری کرد و گفت:

- شاید مصلحت سلطنت مقتضی باشد که در کار نواب پریخان خانم بدون هیچ‌گونه شفقتی بالغور اقدام بشود، اما از آن‌جا که مایل نیستیم شروع سلطنت ما نیز با قطع صله‌ی رحم مقرون باشد، ترجیح می‌دهیم چنان‌چه حل معضل نواب خانم به طریق مسالمت مقدور باشد از خشونت اجتناب ورزیم.

میرزا سلمان که می‌ترسید آن عقیده پاگیر شود و پریخان خانم زنده بماند، بلافاصله خود را در میان انداخت و گفت:

- البته تشخیص مصالح ملك و ملت به نظر اصابت اثر اعلی حضرت بهادرخان وابسته است و هرچه ایشان اراده فرمایند برای همگی بندگان این درگاه ملائک پناه مطاع و متبع خواهد بود، اما به جهت دولت خواهی می‌خواستم عرض کنم تا جایی که چاکر شناخته، فهمیده‌ام غریزه‌ی جاه طلبی در خون نواب خانم مخمر است و هرگاه چاره‌ی این فطرت نشود همواره احتمال دارد که به منظور تامین مقاصد خود در مقام تحریک و فساد برآیند... اگر مرشد کامل به قطع حیات نواب خانم راضی نباشند دست کم باید تدبیری کرد تا هوای جاه طلبی و قدرت خواهی از سر ایشان بیفتد...

خلیل خان افشار با وجود آن که از ابتدا در جریان نقشه‌ی ربودن و زندانی کردن پریخان خانم قرار داشت و قسمت اصلی نقشه را تعهد کرده، به انجام رسانیده بود به

خاطر سوابق انس و حشری که از زمان للگی و پیشکاری پریخان خانم با وی داشت قلبا مایل نبود که کار به ریختن خون شاهزاده خانم بکشد، خصوصا که می‌ترسید مبادا این وظیفه نیز به عهده‌ی وی گذارده شود و مجبور باشد دست خود را به خون زنی از سلاله‌ی شیخ صفی بیالاید، به علاوه او بسیار سراغ داشت که پادشاهان در حالت خشم به قطع حیات یکی از کسان خویش فرمان داده، ولی بعدها نادم شده، فاعل عمل را رانده بودند از این رو کرنشی کرد و گفت: - خاطر مبارك مستحضر است که دولتخواه در عهد

سلطنت خاقان جنت مکان مدتی با عنوان لله در خدمت نواب پریخان خانم قایم بود مام و به خلیات ایشان تا حدودی آشنایی دارم. گمان چاکر بر آن است که نواب خانم مداخله در کار دولت و مملکت را از جهتی يك نوع سرگرمی برای خود قرار داده‌اند و اگر بدین امر مداومت می‌دهند سببش این است که اشتغال و سرگرمی دیگری ندارند... سن نواب خانم حالیه از سی گذشته، یا در همین حدود است و به خلاف معهود هنوز به حالت مجرد باقی می‌باشند. البته این قضیه علل و اسباب متعدد داشته است و شاید عمده‌ی قصور از جانب مرشد جنت مکان بوده باشد که در عنفوان بلوغ ترتیب مواصلت ایشان را فراهم نساختند و به اعلام نامزدی ایشان با بدیع الزمان میرزای مرحوم اکتفا فرمودند و بعد از آن نیز در زمان اسماعیل میرزا با قطع حیات بدیع الزمان میرزا موضوع منتفی و معلق ماند، چاکر عقیده دارم اگر ذات اشرف ترتیبی بدهند که نواب خانم در خانه‌ی شوهر مقیم شود، خود به خود هوای مداخله در بقیه‌ی امور از سرشان خواهد افتاد، تا نظر مبارك در این خصوص چه باشد.

موجی از مسرت در چهره‌ی محمد شاه دوید و در حالی که تارهای ریش خود را به بازی گرفته بود گفت:

- بسیار فکر اساسی و مناسبی است... اما اولاً باید دید نواب خانم خودشان تا چه درجه آمادگی برای قبول زوجیت دارند. ثانیاً باید تفحص کرد چه کسی مناسب این مواصلت است و احتمال دارد که این مقصود به فورت عملی نباشد، در

حالی که کار نواب خانم از لحاظ ما حایز کمال فوریت است.  
خلیل خان متوجه بود که میرزا سلمان و مهدعلیا با نظر  
وی موافقتی ندارند و با آن که شاه شخصا پیشنهاد او را  
پذیرفته بود ممکن است از تردید وی در باره‌ی فراهم نبودن  
موجبات استفاده کنند و رای او را برگردانند. از این رو در  
حالی که میرزا سلمان دهان باز کرده بود تا چیزی بگوید  
خلیل خان پیشدستی کرد و رشته‌ی کلام را از وی ربود و گفت:

- ذات اشرف مدتها از قزوین دور و از پاره‌ای اخبار و  
احوال این ولایت بی‌خبر بودمانند. در این جا شهرت دارد  
که امیرخان مصلوی ترکمان خواستار مواصلت نواب پریخان  
خانم است و به امید آن که منظور التفات واقع شود در شمار  
یاران و اطرافیان ایشان درآمده، چندین سال با صداقت و  
فداکاری به نواب خانم خدمت کرده است. البته در زمان  
مرشد جنت مکان امیرخان به شرف نامزدی نواب زینب بیگم  
نایل آمده، اما این نامزدی به وصلت نینجامیده  
است و اگر اعلی‌حضرت بهادرخان راضی باشند می‌توان با  
پریخان خانم مذاکره کرد تا به نکاح امیرخان درآید و همراه  
او به تبریز برود و در آن جا به خانه‌داری اشتغال ورزد!  
نگاه کنجکاو حاضران به دهان شاه دوخته شد و شاه  
بعد از لختی تامل سر برداشت و گفت:

- امیرخان بالجمله مرد مناسب و قابل اعتمادی است و  
احتمال دارد که بتواند همشیره‌ی مکرم را زیر پروبال بگیرد و او  
را از وسوسه‌ی اهوای بی‌منطق و مداخله در امور نامربوط بازدارد.  
موضوع نامزدی او با نواب زینب بیگم نیز فعلیت نیافته است و  
چون مدتی بر آن می‌گذرد می‌شود آن را منتفی شمرد.

این پاسخ موافق خلیل خان را سخت مشعوف ساخت و  
برای آن که شخصا خبر را به پریخان خانم برساند و ماجرای  
ربودن او را جبران و رفع کدورت کند داوطلب شد در این  
موضوع با پریخان خانم به مذاکره پردازد و نتیجه را روز بعد  
به عرض برساند.

میرزا سلمان و مهدعلیا با آن که چندان موافقتی با  
پیشنهاد خلیل خان و تصمیم شاه نداشتند تن به قضا دادند و



ساکت ماندند و شاه نیز خوشحال از این که مجببی برای ریختن خون خواهرش پیدا نشده است و کار به مسالمت خاتمه خواهد یافت به بستر رفت. خلیل خان بعد از آن که مرخصی حاصل کرد و عمارت خوابگاه را ترك گفت به منزل پریخان خانم شتافت و خدمه و ملازمان او را نسبت به وضعیت بانوی خویش و وظیفه‌ای که در قبال آن پیشامد داشتند هشیار ساخت و بامداد روز بعد عازم ملاقات پریخان خانم شد.

خلیل خان اطمینان داشت که پریخان خانم وقتی که حقایق اوضاع و موقعیت دشوار خود را دریابد بی‌تامل به مواصلت با امیرخان و حرکت به تبریز تن درمی‌دهد و به شنیدن این پیشنهاد ممنون وی خواهد شد. اما به خلاف انتظار هنگامی که نام امیرخان و عنوان مواصلت او را پیش کشید پریخان خانم مثل آتشفشانی غریب در گرفت و در يك لحظه آن حالت افسردگی و انزوا جویی وی به خشم و خروش تبدیل شد. امیرخان که همواره با تکرار تقاضای مزاجت نفرت پریخان خانم را برمی‌انگیخت، در آن چند هفته احساس کینه و خشم پریخان خانم را نیز به طرف خویش جلب کرده بود و هنگامی که خلیل خان نام او را به زبان آورد چنان که گویی بر زخم پنهان شاهزاده خانم بیشتر زده باشد طوفانی از درد و خشم و نفرت در وی ایجاد کرد که به صورت کلمات زشت و خشن و دشنام آمیز از دهان زیبای او بیرون می‌ریخت.

خلیل خان از این عکس‌العمل نامنتظر و عجیب حیرت کرد و به فکر فرو رفت. اما پریخان خانم تصور می‌کرد همه‌ی آن حوادث را امیرخان آفریده، به تحريك شاه پرداخته است تا به مقصود دیرین خود نایل آید و موافقتی را که به اختیار و مسالمت نتوانسته بود از وی بگیرد بالا جبار و از طریق قرار دادن او در بن‌بست حاصل کند. از همین رو تمام کینه و عداوت و نفرتی که بر اثر تحمل آن همه ناملایمات در وجود او جمع شده بود به ناگهان متوجه امیرخان گشت، مردی که سالیان دراز ستون قدرت او را تشکیل می‌داد و از ماجراهایی که آن شب بر پریخان خانم گذشته بود، کمترین اطلاعی نداشت! عشقی که امیرخان نسبت به پریخان خانم در سینه داشت

عمیق‌تر از آن بود که بتواند چنان رنج و خفتی را بر محبوب خود تحمل کند، این عشق دیرپا و عمیق با وجود آن که پریخان خانم آغوش خود را به روی امیرخان گشوده بود، هرگز در قلب سردار ترکمان رنگ پستی و سستی به خود نگرفته بود و همان ایام نیز هرچند امیرخان به عنوان عاشقی دل شکسته و رانده شده از دایره‌ی زندگی پریخان خانم پای بیرون کشیده، حکومت تبریز را قبول کرده بود، هرآینه احساس می‌کرد پریخان خانم به درد سر افتاده است و به حمایت او نیازمند می‌باشد از پیش آمدن و دست به کار شدن مضایقه نمی‌ورزید. اما پریخان خانم از این حقایق بی‌خبر بود و غرور جاهلانه‌ی او مانع از آن می‌شد که واقعیات و درعین حال مصلحت خود را تشخیص بدهد، ماجرای شب گذشته حیثیت و غرور او را به کلی درهم شکسته بود و به خیال آن که ربودن وی و زندانی کردنش به تحریک امیرخان و مطابق نقشه و دسیسه‌ی او صورت گرفته است مجال سخن گفتن و توضیح دادن به خلیل خان نداده، امیرخان را به باد ناسزا و دشنام گرفته بود!

خلیل خان چندین بار در صدد برآمد توضیحات بیشتری در باره‌ی حقایق امر بیان کند و پریخان خانم را به اشتباه خطرناک خود متوجه سازد. اما پریخان خانم چون آتشفشانی که به دنبال مدتی سکوت و خاموشی ناگهان سرباز کند نه سکوت می‌کرد و نه آرامش می‌پذیرفت. به علاوه هر وقت خلیل خان می‌رفت زبان بگشاید پریخان خانم به یاد می‌آورد که نقشه‌ی ربودن و زندانی کردنش به دست او عملی شده است و بیشتر خشمگین و ملتهب می‌شد.

عکس‌العمل پریخان خانم، خلیل خان را متقاعد ساخت که سخن گفتن با او فایده‌ای ندارد. او اندیشید مردی که تا این درجه مورد نفرت پریخان خانم قرار دارد و از شنیدن اسمش چنان طوفانی به پا می‌کند هرگز به زوجیت او رضا نخواهد داد و گفت و گوی آن هم زاید است. خلیل خان در حالی که حس می‌کرد در مأموریت خود شکست خورده است و گذشته از آن به سبب بازی ناشیانه‌ی پریخان خانم با بخت خود به سختی خشمگین بود از جای برخاست و با تشدد فریاد زد:

- تو زنی تیره بخت بیش نیستی ... خلاف از آن چه شهرت دارد تو حتی در تشخیص مصلحت خودت فهم درستی نداری و به دست خود گورت را می‌کنی ... خود پسندی را مداومت بده و مکافات آن را ببین!

خلیل خان سپس در را به هم کوفت و خسته و گرفته از اتاق خارج شد. پریخان خانم لحظاتی مات و مبهوت به خلیل خان و سپس به در بسته‌ی اتاق نگریست. تا آن زمان هرگز کسی با چنان گستاخی به وی پرخاش نکرده بود. مع هذا سخنان درشت خلیل خان او را به خشم نیاورده بود. حس می‌کرد در خلال آن کلمات تند و خشن حقیقتی و احساسی لطیف نهفته است. حس کرد که این حقیقت بر ذهنش فشار می‌آورد و او را مجبور می‌کند که بیشتر در باره‌ی خودش و سرنوشتش بیندیشد. به گوشه‌ای از اتاق پناه برد و در حالی که نگاه بهتزد ما‌ش را همچنان به پشت در دوخته بود، به فکر فرو رفت. آیا به راستی غرور و خودخواهی مانع آن بود که مصلحت خود را تشخیص دهد؟ جواب این پرسش مثبت بود. قلب و روح او صادقانه پاسخ می‌گفتند که آری، تو خود پسند و مغروری و از تشخیص مصلحت خویش عاجزی! مصلحت او چه بود؟ آیا قبول پیشنهاد خلیل خان و تسلیم به مزاحجت با امیرخان ترکمان به مصلحت وی بود؟ و آیا می‌توانست با مردی که مورد تنفرش بود ازدواج و زندگی کند؟ جوابی که در اعماق ضمیر خود برای این پرسش پیدا کرد پشت او را لرزاند. احساسی پنهان ولی قدرتمند به او نهیب می‌زد در مقابل خودش اعتراف کند که امیرخان منفور او نیست، که همیشه او را دوست می‌داشته، عاشق وی بوده است. در مقابل این حقیقت عجیب و عریان متحیر مانده بود اما نمی‌توانست تضادی را که در آن میان وجود داشت برای خود حل کند. از خود می‌پرسید اگر امیرخان را دوست می‌داشته، چرا همواره خواستگاری او را با نفرت و خشم تلقی می‌کرده، چرا در این مدت طولانی که به یک دیگر نزدیک بوده‌اند به چنین احساسی در وجود خود پی نبرده است؟

موضوع پیچیده‌ای بود. ولی به هر حال مانع آن نمی‌شد که

حقیقت از مقابل چشم پریخان خانم فرار کند و نمی‌توانست احساسی را که از اعماق قلبش سربلند کرده بود دوباره در جای اولش مدفون سازد. سخنان خلیل‌خان در گوشش زنگ زد که به او گفته بود می‌تواند در پناه امیرخان خود را از گزند دشمنان محفوظ بدارد و زندگانی سعادت‌مندانهای آغاز کند. در زیر فشار این افکار طاقت نیاورد. ناگهان بغضش ترکید و مانند کودکی شروع کرد به گریستن. از آن شاهزاده خانم مغرور، فتنه‌گر، تیزهوش، قدرت‌طلب و حادثه‌ساز جز يك پیکر درهم شکسته و روحی خرد شده چیزی نمانده بود و این را خود پریخان خانم به خوبی حس می‌کرد. بسان طفلی که عروسکش را از وی گرفته، او را در پستوی اتاقی محبوس کرده باشند، خود را تنها و ناتوان احساس می‌کرد. از تنهایی می‌ترسید و از فرط ترس و نومیدی می‌گریست. این آخرین درمانی بود که برای دردهای خویش به اختیار داشت. در آن خانه‌ی خلوت و در آن اتاق تنها هیچ‌کس صدای گریه‌ی پریخان خانم را نمی‌شنید، مع‌هذا وقتی که افکار او اندکی آرامش یافت از خودش خجالت کشید. با پشت دست اشکهایش را سترد و برخاست و در طول و عرض اتاق به قدم زدن پرداخت. در همان حال نیز به‌گذشته و آینده‌ی خود فکرمی‌کرد و سرانجام تصمیم گرفت غرور خود را زیر پا نهد و، به حکم مصلحت پیشنهاد مزاحمت با امیرخان را بپذیرد. این تصمیم او را سبك ساخت. چونان که بار سنگینی از شانهاش برداشته باشند، خود را سرخوش و آزاد شده یافت. حس کرد لذت رو به رو شدن با حقیقت از تلخی آن بیشتر است و به همین جهت عزم خود را جزم کرد تا دیگر بار وقتی با خلیل‌خان رو به رو شد از آن چه میان آنها گذشته بود، پوزش بطلبد و اذعان کند که اشتباه می‌کرده است. با این خیال و این تصمیم به بستر رفت و برخلاف شب هنگام که تا سپیده دم با کابوس دست به گریبان بود و خواب به چشمش راه نمی‌یافت، به محض آن که دیدگان خود را روی هم گذارد در خواب آرام و عمیقی فرو رفت. خوابی که هفته‌ها بود حسرت آن را می‌کشید!



## زیبای خفته



پریخان خانم هنگامی به زندگی و سرنوشت خویش امید می‌بست که افسانه‌ی زندگی او به نقطه‌ی پایان رسیده، جایی برای امیدها و آرزوها باقی نمانده بود. خلیل‌خان بلافاصله بعد از آن که پریخان خانم را ترك گفت بنا به دستور عازم دولتخانه شد تا نتیجه‌ی مذاکرات خود را به شاه گزارش کند. سیمای او گرفته و دژم و اندوهگین بود. به پریخان خانم فکر می‌کرد و به زندگی افسانه‌ای او و سرنوشت تلخی که انتظارش را می‌کشید. گرچه او سعی خود را کرده بود تا مسیر سرنوشت شاهزاده خانم را عوض کند و او را از گزند دشمنان قوی پنجه‌اش برحذر بدارد و هرچند که پریخان خانم خود تلاش او را عقیم و بی‌حاصل ساخته بود مع الوصف احساس او گواهی می‌داد که هرگاه فرصت بیشتری داشته باشد می‌تواند پریخان خانم را بر سر عقل آورد و نسبت به پیشنهاد خود نرم و موافق کند. از این رو تصمیم گرفت مساعی خود را به کار برد و مهلتی را که برای مذاکره با پریخان خانم به وی داده شده بود ولو به مدت يك روز تمدید کند. اما چنان انتظاری بیپوده بود زیرا شاه در قبال درخواست وی پوزخندی زد و گفت:

- تو می‌گویی نواب خانم وقتی اسم امیرخان را شنید چندان دشنام و ناسزا گفت که مجال لب‌گشودن و توضیح دادن برای تو باقی نگذاشت... چه گونه می‌توان امیدوار بود میان این مرد و زن عقد موصلت برقرار شود؟

خلیل‌خان برای این پرسش پاسخ منطقی نداشت و ناگزیر اعتراف کرد که به تبع احساس خویش چنان احتمال می‌دهد، ولی شاه روی خود را برگرداند و آهسته گفت: - مصالح سلطنت را نمی‌توان به اعتبار گمان و احساس متوقف ساخت و از این قرار که می‌شنویم نواب پریخان خانم به هیچ ترتیب متوجه مقتضی و مصلحت نمی‌باشند...

خلیل‌خان به بن بست رسیده بود و می‌دید که همه چیز تمام شده است. مرخصی طلبید و شاه اجازه داد که برود اما اضافه کرد که از اطراف دولتخانه دور نشود و از احوال پریخان خانم نیز غافل نماند.

بلافاصله بعد از مراجعت خلیل‌خان، شاه به احضار امیراصلان خان ارشلو اشاره کرد و اصلان خان را در همان عمارت خوابگاه به حضور پذیرفت و گفت:

- بر ما معلوم است که بیرون بردن شمخال سلطان از دارالسلطنه‌ی قزوین در پیشرفت مقاصد سلطنت و ممانعت از بروز مفسد تاثیر فراوان داشته، این خدمت پیوسته در نظر ما ملحوظ خواهد بود. مع الوصف جای شبهه نیست که شمخال سلطان سر سلوك و دولتخواهی ندارد و به محض آن که او را موضعی استوار مسلم شود به احتمال بسیار سر از خط اطاعت برمی‌تابد و اسباب فساد فراهم خواهد ساخت... فی الحال تدبیر آن است که قبل از حرکت به ولایت شکی اوراد در موضع شنتن غافلگیر و دفع شروی کنیم و این کار سپرده به تو خواهد بود تا به هر ترتیب مقتضی بدانی در باب آن اهتمام کنی!

امیراصلان پیشاپیش انتظار چنان تکلیفی را داشت و برای انجام دادن کار نقشه کشیده، آماده شده بود. از همین رو بی‌تامل دست اطاعت بر دیده نهاد و همان دم گروهی از مردان خود را برداشت و به طرف اردوگاه شمخال سلطان در موضع شنتن حرکت کرد.

عده‌ای که امیراصلان خان را همراهی می‌کردند از بیست مرد تجاوز نمی‌کرد، زیرا در صورتی که تعداد افراد از این حدود تجاوز می‌کرد، احتمال داشت اسباب خیال و سوءظن

شود، خاصه این که همراهان وی کاملاً مسلح بودند. این عده را امیر اصلان از میان دلاوران زبده‌ی طایفه‌ی ارشلو انتخاب کرده بود که خصوصاً برای عملیات فوق‌العاده و نفوذ کردن به اردوگاه دشمن تربیت شده، هر کدام آنها مانند روباه‌ی سبک پا، چون سگی هشیار، به مثل پلنگی تیز چنگ و درنده و بسان گربه‌ای چالاک بودند. آنها به عنوان ملازمان امیر اصلان خان او را همراهی می‌کردند و ماموریت داشتند در نخستین فرصت، شمشال سلطان را از پای درآورند.

آنها می‌دانستند که وظیفه‌ای بس دشوار و خطرناک به عهده گرفته‌اند، زیرا چرکسها را به خوبی می‌شناختند و مکر دیده بودند که جنگجوی چرکس در لحظه‌ی خطر تا چه حد تیزهوش و زیرک و در عین حال خشن و سفاک است. در میان قزلباش شهرت داشت که چرکسها قلب در سینه ندارند و برای این که رازشان پنهان بماند تحت هیچ شرایطی جسد يك جنگاور چرکس را روی زمین نمی‌گذارند.

در این سخن از شیوه‌ی خاص جنگجویان چرکس به کنایه یاد شده بود. زیرا چرکسها با همان تیزی و سرعت عمل و هشیاری که می‌جنگیدند، اجساد کسان خود را از میدان به در می‌بردند تا اگر زخم ایشان قابل علاج باشد به فوریت درمان کنند و الا فرصت ندهند که جسد زیر پای دشمن لگدکوب شود. اکنون آن بیست مرد طایفه ارشلوی افشار می‌رفتند تا سرکرده‌ی چرکسها را در قلب اردوگاه و در مقابل چشم نفرات وی به هلاکت رسانند.

تنها يك نکته به افراد اصلان خان قوت قلب می‌بخشید و آن دوستی دیرینه‌ی میان سرکرده‌ی ارشلو و سردار چرکس بود که مانع می‌شد شمشال سلطان و چرکسهای او نسبت به ایشان سوءظن حاصل کنند. با این حال امیر اصلان خان به یارانش گوشزد کرده بود که هرگاه در ماموریت خود توفیق پیدا نکنند در حقیقت حکم مرگ خود را امضا کرده‌اند. چه، اگر به دست شمشال سلطان و چرکسها بیفتند، همان جا کارشان را خواهند ساخت و اگر از آن جا جان سالم به در برند در قزوین مرگ به انتظارشان خواهد بود.

شمخال سلطان در اردوگاه به گرمی از دوست دیرین خود استقبال کرد و دومرد در حالی که دست در بغل يك ديگر داشتند به چادر سرکرده‌ی چرکس داخل شدند ، همراهان امیر اصلان نیز به اشاره‌ی شمخال سلطان در چادرهای دیگر فرود آمدند و به استراحت پرداختند. امیر اصلان ناهار را در اردوگاه چرکسها میهمان شد و چنان گرم و صمیمانه با شمخال سلطان به صحبت نشست که حتی اگر خصم قسم خورده‌ی وی بود شمخال سلطان نمی‌توانست نیست سویی را از جانب وی احتمال بدهد.

چنان‌که افراد او نیز رفته رفته در اردوگاه خودمانی شدند و در حالی که يك لحظه از فکر ماموریت خود غافل نمی‌شدند می‌کوشیدند کمترین اثری از التهاب در چهره شان ظاهر نباشد.

حوالی عصر ، سرانجام امیر اصلان به این دیدار دوستانه که عنوان بدرقه و مشایعت داشت خاتمه داد و از شمخال سلطان اجازه خواست تا هدایایی را که به جهت وی تهیه دیده بود پیشکش کند و به قزوین بازگردد.

بیست مرد مسلح هدایا و پیشکشهایی را که همراه آورده بودند از بار قاطر پیاده کردند و به این بهانه وارد سراپرده‌ی شمخال سلطان شدند. این هدایا متعدد و چشمگیر بود ، به وجهی که شمخال سلطان را سخت به تماشا و تحسین مشغول داشته بود و سرانجام هنگامی که شمخال سلطان برای تماشای نقش زیبای يك قالیچه‌ی نفیس ترکمانی به روی آن خم شده بود لحظه‌ی اقدام فرا رسید. در این موقع جز تنی چند از ملازمان و محافظان شمخال سلطان کسی در چادر نبود و از آن عده نیز دو تن کلانتران و شیوخ طایفه بودند که سلاحی به همراه نداشتند. امیر اصلان خان همان قدر فرصت یافت که آن دومرد ریش سپید را به کناری بکشد و از گزند حادثه محفوظ دارد. فقط چند لحظه طول کشید که آن محیط صفا و دوستی به کشتارگاهی مبدل شد. سه مرد چرکس که غافلگیر شده بودند مجال آن که خود را از سه گوشه‌ی چادر به میان برسانند و سرکرده‌ی چرکس را در پناه بگیرند نداشتند



مع هذا تا وقتی که از پای درآمدند چهار تن از یاران امیر اصلان را به خاک افکندند و دو تن را نیز زخم کاری زدند. اما شمخال سلطان پیش از آن که بتواند قد راست کند و بفهمد چه روی داده است با دهنها ضربهای خنجر و دشنه‌ی آلوده به زهر، خون سرخش زمینه‌ی خاکی رنگ قالیچه‌ی پیشکشی را رنگین ساخت و در حالی که گوشه‌های قالیچه را چنگ زده بود، با جسد تکه پاره‌اش نقش تازه‌ای به قالیچه بخشید.

امیر اصلان که دو مرد ریش سپید را به گوشه‌ای کشیده، میان بازوان ستبر خود گرفتار ساخته بود، نگاهی به صحنه‌ی جدال افکند و نفسی تازه کرد. همه چیز پایان یافته بود. خون بر کف چادر موج می‌زد. مأموریت با موفقیت به انجام رسیده، مانده بود که امیر اصلان اقدام نامنتظر خود را برای سپاهیان و روسا و کدخدایان طایفه‌ی چرکس توجیه کند. از این رو فرمانی را که به مهر شاه رسیده، به موجب آن دفع شمخال سلطان به عهده‌ی وی قرار گرفته بود از بغل بیرون آورد و به دو ریش سپید چرکس ارائه کرد. یکی از آن دو نیم نگاهی به فرمان افکند و بی آن که متن فرمان را مرور کند سری از روی تحسر تکان داد و گفت:

- مدت‌ها است که این واقعه را انتظار داشتم... شبی که حیدرمیرزای فقید کشته شد من ملازم شمخال سلطان بودم و هنگامی که شمخال سلطان به صورت آن اجاق زاده‌ی بی‌سلاح و بی‌گناه سیلی زد و سپس او را به مردان خود سپرد تا مانند حیوانی از هر سو زخم بزنند و سرش را از قفا ببرند و به میان جماعت حیدرمیرزاییان پرتاب کنند یقین کردم که زود یا دیر به مکافات عمل خواهد رسید... الان آن منظره‌ی فجیع را دوباره دیدم، همه چیز همان‌گونه تکرار شد به جز آن که جای حیدرمیرزا را شمخال سلطان گرفته بود... خداوند هر دو را بیامرزد!

سخنان ریش سپید چرکس تکان دهنده و عبرت‌انگیز بود. تذکره‌ی امیر اصلان خان و دیگران را متوجه شباهت عجیبی کرد که میان ماجرای مرگ حیدرمیرزا و شمخال سلطان

وجود داشت. شمشال سلطان درست همان طور کشته شد که حیدر میرزا را کشته بود، همان گونه بی دفاع در محاصره‌ی دشمنان خویش قرار گرفته، به ضربات متعدد کارد و خنجر از پای درآمده بود.

لحظاتی به سکوت گذشت و آن‌گاه ریش سپید چرکس که فرمان را خوانده، از مضمون آن اطلاع حاصل کرده بود گفت: - سرکار خان، شما به وظیفه‌ی نوکری و صوفیگری عمل کرده‌اید و ما را با شما عداوت یا خصومتی نیست...

اصلان خان اظهار امتنان کرد و گفت: - مایلیم این معنی برهمگی روسا و کلانتران و کدخدایان و نفرات اویماق چرکس معلوم باشد!

مرد ریش سپید سری فرود آورد و گفت: - چند لحظه‌ای همین‌جا تامل کنید تا من باز گردم... او نخستین کسی بود که بعد از حادثه‌ی قتل شمشال سلطان از چادر خارج می‌شد. آن طرف چادر هیچ‌کس از وقایعی که روی داده بود خبر نداشت. حادثه چنان سریع و بدون سرو صدا روی داد که کمترین صدایی در خارج چادر منعکس نشده بود و افراد چرکس تصور می‌کردند شمشال سلطان و میهمان او همچنان مشغول مبادله و مشاهدۀ هدایا هستند. ریش سپید چرکس در اندک مدتی روسای طایفه را از ماجرا آگاه و مسبوق ساخت که شمشال سلطان به امر شاه کشته شده است و صلاح در آن است که با عقل و حزم و تدبیر حقیقت را استقبال کنند.

امیر اصلان به ملاحظه‌ی آن که مبادا مشاهده‌ی اجساد عکس‌العمل نامطلوبی در روسای چرکس برانگیزد ابتداء ستور داد روی اجساد را بپوشانند و سپس با افراد خویش از چادر خارج شد و در مقابل چادر به انتظار ایستاد. چیزی نگذشت که امرا و ریش سپیدان طایفه‌ی چرکس نیز فرارسیدند و امیر اصلان در حالی که فرمان شاه را به دست داشت ایشان را مخاطب قرار داد و گفت:

- مسلک قزلباش مطلقاً بر یک اصل مبتنی است و آن اصل نیز به قسمی که همه می‌دانید چیزی نیست الا اطاعت

محض و سرسپردگی و اخلاص به آستان ملايك پاسبان مرشد کامل... در مقابل مرشد و ولینعمت هیچ کدام از ما صاحب جاه و مقام و مالک مال و جان خود نمی‌باشیم و صوفی صافی کسی است که بر حسب ضرورت و در مقام اطاعت از ایثار مال و جان مضایقه نکند... حالیه بنا به مصلحتی که از حدود فهم ما خارج است چنان مقرر و مقدر شده بود که رشته‌ی حیات شمخال سلطان گسسته، دیگری از دولتخواهان این طایفه ریاست اویماق را عهده‌دار شود... کار شمخال سلطان را مرشد کامل حسب این منشور ممهور در وظیفه‌ی من قرار داده بودند و هرچند با سوابق مودت و اخوت که سالیان دراز میان ما برقرار بود تعهد این وظیفه دشوار و اندکی ناپسند به نظر می‌رسید چون رای مطاع مبارك جز این رضا نمی‌داد ناگزیر به وظیفه‌ی صوفیگری و دولتخواهی رفتار و این مهم برگزار شد. تاسف شخص من به واسطه‌ی واقعیه شمخال سلطان از هیچ کدام شما کمتر نیست ولی فی الحال امری است مختومه و میان ما با شما عقد برادری و دوستی به همان قوت است که بود... اینک فرمان قضا جریان را به شما ابلاغ و توصیه می‌کنم به حفظ مواثیق صوفیگری پایدار باشید و به ترتیبی که از سر مرحمت و شفقت مقرر فرموده‌اند به انتخاب خودتان جانشین شایسته‌ای جهت شمخال سلطان تعیین کنید.

امیر اصلاں خان سپس فرمان شاه را به امرای چرکس سپرد. در میان سکوت اندوه‌زا فرمان دست به دست گشت و امرای چرکس یکی بعد از دیگری آن را بوسیدند و بدین ترتیب مراتب اطاعت و وفاداری خود را اعلام داشتند. بعد از آن یکی دو تن از ایشان در پاسخ اظهارات امیر اصلاں شرح مناسبی بیان داشتند و تاکید کردند که عهد دوستی خود را با طایفه‌ی ارشلو محترم می‌دارند و موجبی برای نفاق و شقاق نمی‌شناسند. بدین کیفیت پیروزی امیر اصلاں کامل شد و امرای چرکس را وداع گفت و به اتفاق باقیمانده‌ی یاران خود به سوی قزوین مراجعت کرد.

محمد میرزا مدتها بود که در زندگی شخصی طریق زهد

و عبادت پیش گرفته ، لقب "خدا بنده" را برای خود برگزیده بود . از همین رو مایل نبود سلطنت وی با خونریزی و به خصوص ریختن خون ارحام و بستگان آغاز شود ، خصوصا که خود او در چنان مرحله‌ای قرار گرفته ، تلخی و زشتی مرگی را که خویشاوند بر انسان تحمیل کند دریافته ، شناخته بود . مع الوصف ، اراده‌ی او و کوششی که به خرج می‌داد تا دست‌هایش حداقل در ابتدای سلطنت به خون اشخاص آلوده نشود ، در قبال سرنوشت محتوم شکست خورد و نتوانست عهد خود را نگه دارد .

بلافاصله بعد از آن که امیراصلان خان ارشلو به کشتن شمشال سلطان مامور و روانه‌ی شنتن شد ، محمد شاه میرزا سلمان را در عمارت خوابگاه به حضور خواند و گفت :

- آن چه سعی می‌کنم مقدورمان نمی‌شود بر سریر سلطنت جلوس کنیم در حالی که می‌اندیشیم مبادا در خیال خلایق بگذرد و بعد از ما در تواریخ باز گویند محمد خدا بنده تصرف در مال صغیری کرد و تاج و تختی را به حیطةی تملک خود کشید که وارث به حق آن یعنی صغیر برادرش در گهواره خفته بود ... می‌خواستیم بدانیم این خیال را چه چاره می‌توان کرد ؟

میرزا سلمان که این زمان اعتمادالدوله و وزیر اعظم و یکه تاز بلا منازع عرصه‌ی حکومت و مملکت قزلباش بود ، با فراست خاص و هوش شیطانی خود فوراً دریافت که چه خیالی در خاطر شاه می‌گذرد . از این رو پاسخ داد :

- چاکر را از مدتی پیش این خیال حاصل شده بود الا آن که از غایت رحم و شفقتی که بر ضمیر منیر مرشد کامل منقوش است واهمه داشتم مبادا سخنی بگویم که خوشایند ذات اشرف واقع نشود و این توهم دست دهد که معاذ الله اندیشه‌ی تحریص ذات اشرف به قطع صله‌ی ارحام در خیال چاکر می‌گذرد ... اما اکنون که نظر دولتخواه را استعلام می‌فرمایید خلاف آیین دولتخواهی می‌دانم که چیزی جز حقیقت عرض کنم و حقیقت آن است که اساس سلطنت هیچ پادشاهی با وجود مدعی و معارض در ملک شاه ، به ویژه

در حوزه‌ی پایتخت و دربار قوام و دوام نیافته ، زود یا دیر  
مفسده جویان را به استفاده‌ی سوء برانگیخته است... در  
حالی که هنوز پای مبارك به پله‌ی تخت سلطنت نرسیده ،  
وجود مدعی موهوم و مجعولی در ورای قلمرو قزلباش اسباب  
تزلزل و اضطراب و نگرانی شده است و خدا می‌داند از وجود  
این پلید که خود را به نام اسماعیل معرفی و به جای او سر  
از گور به در کرده است چه فسادها به ظهور رسد. حالیه اگر  
دست ما به آن پلید نمی‌رسد دست کم فرزند واقعی اسماعیل  
را در دسترس داریم و چاکر به صراحت عرض می‌کند دفع این  
نطفه از هر ضرورتی لازم تر می‌باشد ، چه هر آینه خدای  
نخواستۀ فساد درگیرد وجود او موثرترین وسیله‌ای است  
به جهت غلیظ کردن ماده‌ی فساد... به علاوه ، چاکر نه فقط  
از سر اخلاص مندی دفع این مدعی را توصیه می‌کنم ، که عقیده  
دارم نگه داشتن حمزه میرزا و عباس میرزا در خارج پایتخت  
مقرون به مصلحت نیست و اگرچه ایشان هردو نطفه‌ی حلال و  
به حمد الله در عین نوجوانی و حوادث سن از بلوغ عقلانی و  
عنایت فهم و خرد برخوردار و باریک بین و مصلحت اندیشند ،  
مع هذا مفسدین را چه شناخته‌اید که به وقت فساد از هر  
دستاویزی به هر نیرنگ وسیله می‌سازند. این است که چاکر  
مصلحت می‌داند خصوصا در باب فرا خواندن نواب عباس  
میرزا از دارالسلطنه‌ی هرات بدون فوت وقت اقدام و نیز به  
احضار نواب حمزه میرزا از اصفهان اشاره شود ...

محمد شاه اندیشه ناك و مردد به نظر می‌رسید. سخنان  
میرزا سلمان نه فقط تردید او را در باره‌ی نگرانی از جانب  
برادرزاده‌ی شیرخواره‌اش شاه شجاع به یقین تبدیل کرده  
بود، که هشدار بود که حتی از فرزندان خود غافل نباشد.  
شاه فطرتا اهل این گونه خیالات نبود و اکراه داشت که جای  
مهر پدر و فرزندی را در دل خود به سوء ظن و بدگمانی  
نسبت به پسرانش بسپارد. اما میرزا سلمان راست می‌گفت.  
شروط و مقتضیات سلطنت با چنان عواطفی سازگار نبود. اگر  
می‌خواست سلطنت کند ناگزیر بود با چشم باز به اطراف  
خود بنگرد و اطرافیان خود، ولو فرزندانش را از نظر دور ندارد.

میرزا سلمان به انتظار تصمیم و دستور شاه ایستاده بود.  
محمد شاه سرانجام سربرداشت و گفت:

- تو اعتماد الدوله و صدراعظم این درگاهی .... به هرگونه  
مصلحت می دانی اقدام کن و مطمئن باش خاطر ما هرگز از  
شنیدن تذکرات دولتمخواهان و مصلحت بینان خسته و ملول  
نمی شود. اینک به همان گونه که ملتس تو می باشد مقرر  
می کنیم خاطر ما را از بابت نواب شاه شجاع آسوده گردانی و  
در باب شاهزادگان به هر ترتیب مقتضی دانستی معروض  
داری تا فرمان قضا جریان صادر شود.

میرزا سلمان موقع را مناسب یافت و پرسید:

- در باره ولی سلطان قلیخانچی اوغلی که للهی نواب  
شاه شجاع وعداوتش در حق این دولت ابد مدت مشهود  
خاص و عام است، چه اراده می فرمایید؟  
شاه بی تأمل پاسخ داد:

- ولی سلطان را سوابقی با ذوالقدران فارس وجود  
دارد که کم و کیف آن را خودشان می دانند و بهتر  
است تسویه آن نیز به عهدی خودشان واگذار شود. رای ما  
بر آن است که ولی سلطان را به اویماق وی بسپاریم تا به  
هرگونه می خواهند در باره وی اقدام کنند...

پیدا بود که شاه پیشاپیش در باره خصم قدیمی خود  
ولی سلطان قلیخانچی اوغلی تصمیم گرفته است. این عقوبت را از  
زمانی که هنوز به عهد خود برای اجتناب از انتقامجویی و  
خونریزی باقی بود برای قلیخانچی اوغلی پیش بینی کرده، به  
خاطر سپرده بود و در حقیقت قلیخانچی اوغلی نخستین کسی  
به شمار می آمد که اراده می نمود و ساختنش در ضمیر خاطر سلطان  
محمد جای گرفته بود، منتهی برای آن که عنوان انتقامجویی  
پیدا نکند، می خواست قتل او را به حساب سوابق خصومتش  
با ذوالقدران فارس بگذارد و همان نظر را نیز در پاسخ  
پرسش میرزا سلمان ابراز داشت در حالی که آن عهد عملاً  
شکسته، دست وی، خواه ناخواه، به خون خضاب شده  
بود.

بعد از چند روز که آفتاب ملایمی پیکر یخزده ی قزوین

را گرم می‌کرد، برف سنگینی باریدن گرفته، لحاف سفیدی بر سر شهر کشیده بود. با آن که چند ساعت از روز می‌گذشت هوا تاریک و خفه بود. برف با سکوت غم‌انگیزی که به همراه می‌آورد در پایتخت قزلباش هرگونه فعالیت را تحت الشعاع قرار داده، شهر بعد از آن استقبال شورانگیز و هیجانی که در هنگام ورود شاه به پایتخت بروز داده بود خستگی درمی‌کرد.

مع‌هذا، به رغم سکوت و خلوت شهر، در اطراف عمارت دولتخانه و در ایوان چهل ستون فعالیت زیادی به چشم می‌خورد. امرای قزلباش و اعیان و رجال و صاحبان مناصب همگی از ابتدای روز عازم دولتخانه شده، در ایوان چهل ستون اجتماع کرده بودند تا در مراسم نخستین روز جلوس شاه در پایتخت حضور داشته باشند.

آن عده از امرای قزلباش نیز که فرامین حکومت و امارت به نام ایشان صادر شده بود و انتظار می‌کشیدند تا بعد از کسب مرخصی و احتمالاً شرکت در مراسم تاجگذاری پادشاه جدید به طرف ولایات و حوزه‌های حکمرانی خود روانه شوند، در ایوان چهل ستون و گوشه و کنار عمارات دولتخانه دیده می‌شدند. چهره‌ی امیرخان مصلوی ترکمان، مردی که از طرف شاه به ولایت تبریز مامور شده بود، بین این جماعت شاخص و چشمگیر به نظر می‌رسید به خصوص که هرگاه کسی در قیافه‌ی او دقت می‌کرد به سهولت متوجه می‌شد در آن صورت آرام و به ظاهر بی‌تفاوت، احساسی عمیق از اندوه و دلواپسی و هیجان عذاب‌دهنده موج می‌زند.

این احساس را خبری برانگیخته بود که آن روز صبح به گوش سردار ترکمان رسید و حکایت داشت که پریخان خانم دچار درد سر شده است. خبر کوتاه و مبهم و تا حدودی مشکوک بود. اما امیرخان را تحریک کرد که هنگام عزیمت به دولتخانه، در سر راه خود لحظه‌ای جلوی قصر پریخان خانم توقف کند و از وی سراغی بگیرد. امیرخان اطمینان داشت که افراد قراولخانه و نوکران پریخان خانم در پاسخ او خواهند گفت که بانوی ایشان در خوابگاه منزل خود استراحت کرده

است. اما به خلاف انتظار در نهایت شگفتی پاسخی که شنید آن خبر مبهم و غیرقابل اطمینان را نقض نمی‌کرد. نخستین کسی که در محل قراولخانه مورد خطاب قرار گرفت پاسخ روشنی به پرسش امیرخان نداد و همان قدر گفت که ندیده است نواب خانم از منزل خارج شوند. اما همین که امیرخان تصمیم گرفت به باغ قصر داخل شود قراول دیگری مداخله کرد و گفت احتمال نمی‌دهد نواب خانم در منزل باشد. امیرخان بیشتر کدجکاو کرد و روشنترین توضیحی که شنید این بود که پریخان خانم شب را در خانه نبوده است و احتمال دارد در حرمخانه‌ی شاهی خفته باشد.

آثار يك حادثه‌ی غیر عادی هر لحظه بیشتر و عیان‌تر می‌شد. امیرخان با خلیقات و عادات پریخان خانم آشنایی داشت و می‌دانست که او عادت ندارد شب را در جایی غیر از خوابگاه و بستر شخصی خویش به سر آورد و اصولاً از محیط حرمخانه چندان مطمئن نبود. به علاوه با تشریفاتی که پریخان خانم در مراسم استقبال از اردوی شاهی شرکت جسته بود معقول به نظر نمی‌رسید که مانند یکی از زنان عادی حرمخانه در چنان شبی بدان جا رفته، در گوشه‌ای خفته باشد. با وجود این فرض دیگری نیز منطقی نبود زیرا پریخان خانم را در آخرین ساعات شب نزدیک عمارات دولخانه دیده بود که به اتفاق ملازمان و محافظان خود از پشت سر شاه حرکت می‌کرد و فرصتی باقی نمی‌ماند که احتمالاً حادثه‌ای برای او روی دهد و کسی متوجه نشود.

پس پریخان خانم چه شده بود؟

امیرخان با همه‌ی صلابتش نمی‌توانست خود را از تاثیر عشقی که سالها در سینه‌اش مکان گرفته، تا اعماق قلبش ریشه دوانیده بود خلاص کند. با وجود آن که بعد از آخرین دیدار، رابطه‌ی وی با پریخان خانم قطع شده، تصمیم گرفته بود برای همیشه پریخان خانم و خاطره و عشق او را به فراموشی بسپارد، با وجود آن که پریخان خانم او را تحقیر کرده، از خود رانده بود، اکنون که محبوب را با همه‌ی جفاکاری و ناسپاسیش در خطر می‌دید حس می‌کرد تمام وجودش به



تلاطم درآمده است و آرزو دارد خود را به آب و آتش بزند و هر خطری را به جان بخرد تا خطر را از شاهزاده خانم زیبا و بی وفا دور کند.

امیرخان اندکی در مقابل این احساس مقاومت به خرج داد اما رفته رفته دریافت که خود را گول می زند و تا کاری برای پریخان خانم انجام ندهد آرام نخواهد گرفت. از این رو در صد دجست و جو و تحقیق بیشتری برآمد اما به رغم کنکاش او، چنین به نظر می رسید که در دهان خدمه و نوکران پریخان خانم سرب گداخته ریخته اند. توضیحات آنها مبهم بود و آشکارا سعی می کردند از مقابل سردار ترکمان بگریزند. امیرخان نومیدانه خانه ی پریخان خانم را ترك گفت و به عالی قاپو شتافت. برای آن که کاری بکند لازم بود بدانند پریخان خانم کجاست و بر سر او چه آمده است. ولی در عالی قاپو، در ایوان چهل ستون و در جمع اکابر و رجال و امرای قزلباش نیز سرنخی را که می جست پیدا نکرد. آشکار بود که در بین آن جماعت کسی از ماجرای پریخان خانم چیزی شنیده است و به میان کشیدن چنان صحیتی از طرف امیرخان نیز علاوه بر آن که ناپسند و بی معنی بود، کمکی به وی نمی کرد.

امیرخان، دژم و افسرده و اندیشه ناك، به گوشه ای پناه برد و با خیالات خود سرگرم بود که ایشيك آقاسی باشی حاضران را به تالار بزرگ بارعام دعوت کرد و چیزی نگذشت که شاه در معیت اعتماد الدوله و صدراعظم خویش به تالار وارد شد و بر کرسی مرصع جلوس کرد.

این نخستین بار بود که پادشاه جدید در پایتخت جلوس می کرد و بزرگان مملکت را بارمی داد. مجلس، با سخنانی از طرف شاه که در باب شکرگزاری از عنایات خداوند و سلام و صلواه بر پیامبر اسلام و ائمه ی طاهرین و تجلیل شیخ صفی و سلاله ی او و نیز وعده ی حفظ دین و اعتلای مملکت و بسط عدالت اظهار می شد گشایش یافت و آن گاه بر سبیل معهود صدراعظم و به دنبال وی جماعتی از روحانیون و ریش سپیدان و معمرین قزلباش و قصیده سرایان یکی بعد از دیگری

تهنیت جلوس گفتند و اشعار و مدایحی خواندند و پاسی از نیمروز گذشته، شاه به اندرون بازگشت و حاضران متفرق شدند بدون آن که حرفی و بحثی از مسایل جدی و جاری به میان بیاید. در خلال این مدت امیرخان با تمام حواس خود شاه و اطرافیان او را زیر نظر داشت و می‌کوشید بلکه از سخنان و حرکات آنها نکته‌ای کشف کند و راهی به کشف مجهول خویش ببرد، اما کمترین نتیجه‌ای عایدش نشد. به طوری که کم‌کم خود او نیز دچار تردید شده بود و با خود می‌گفت شاید اصولاً اتفاقی نیفتاده، فی الواقع پریخان خانم شب را در حرمخانه‌ی شاهی به سر آورده باشد. بدین جهت در بازگشت از دولتخانه مجدداً به خانه‌ی پریخان خانم سرکشید و اوضاع را به همان گونه دید. شاهزاده خانم در خانه نبود و از قیافه‌ی اهل منزل استنباط می‌شد که چیزی را پنهان می‌کنند.

امیرخان یقین حاصل کرد که حادثه‌ای روی داده است و به ملازمان و نوکران منزل پریخان خانم سپرده‌اند زبان خود را نگه دارند. وقتی که به خانه رسید میهمان ناخوانده‌ای را در انتظار خود یافت. او زن جوانی بود از ندیمه‌های پریخان خانم که به طور ناشناس خود را به خانه‌ی امیرخان رسانیده بود و با ملاقات این زن اوضاع تا حدی برای سردار ترکمان روشن شد.

زن جوان برای امیرخان توضیح داد که پریخان خانم را شبانه ربوده، به نقطه‌ی مجهولی منتقل ساخته‌اند و تا جایی که می‌داند این ماجرا به اشاره و دستور شخص شاه صورت گرفته است. کما آن که از طرف شاه به اهل منزل شاهزاده خانم دستور داده‌اند گم شدن بانوی خود را مکتوم دارند و کلمه‌ای از این بابت بر زبان نیاورند.

معلومات زن جوان از این حد تجاوز نمی‌کرد و می‌گفت برای خدمت به بانوی خود راه دیگری به نظرش نرسیده است جز آن که خود را به منزل امیرخان برساند و او را از ماجرا مطلع سازد. امیرخان تشکری کرد و زن جوان را روانه ساخت و دست به کار شد.

اکنون می دانست که پریخان خانم به اسارت برادر خویش درآمده است و با آن که نمی توانست حدس بزند شاه در باره ی خواهرش چه تصمیم دارد و به چه منظور او را مقید ساخته است، در صدد برآمد ابتدا تحقیق کند و بفهمد پریخان خانم در کجا زندانی است. تحقیق این موضوع کار آسانی نبود به خصوص که امیرخان عوامل زیادی در اختیار نداشت و نمی توانست هرکسی را در چنان امر خطیری داخل کند. او ناگزیر بود این کار را به کمک تنی چند از افراد مورد اعتماد خود دنبال کند و به نظرش رسید برای پیدا کردن محل مورد نظر باید رفت و آمد چند نفری را که احتمال می داد در آن کار دست دارند و خواه ناخواه با زندانی شاه تماس خواهند گرفت زیر نظر بگیرد. امیرخان خود را آماده کرده بود که به هر قیمت برایش تمام شود پریخان خانم را از آن زندان مرموز نجات بدهد.

در همان حال که امیرخان به جست و جوی خود ادامه می داد، شاه فرامین مربوط به احضار دو فرزندش حمزه میرزا و عباس میرزا را تقریر کرد و به چاپارچی باشی سپرد تا هرچه زودتر به اصفهان و هرات برساند.

در این فرامین از عباس میرزا و حمزه میرزا دعوت شده بود که امور ولایت را به دیگری سپرده، خود روانه ی قزوین شوند و در پایتخت تحت تربیت قرار گیرند. همان وقت نیز میرزا سلمان داروغه ی قزوین را به حضور خواند و به وی ابلاغ کرد که حسب فرمان بایستی ولی سلطان قلخانچی اوغلی در خانه ی خود مضبوط و تحت نظر قرار داده شود. به علاوه احدی را اجازه نیست که تا دستور ثانوی از خانه ی وی خارج یا به خانه داخل شود. میرزا سلمان سپس چهار تن قورچی خاصه را به داروغه معرفی کرد و گفت:

- وظیفه ی حفاظت از قلخانچی اوغلی و نواب شاه شجاع که تحت تکفل و مقیم خانه ی قلخانچی اوغلی است از طرف ذات اشرف در عهده ی ایشان مقرر شده است که مطابق دستور در تمام ساعات شبانه روز حضرات را مستقیماً تحت نظر داشته

باشند و ادای وظیفه کنند...

داروغه که تکلیف خود را در این قبیل مواقع می دانست و می توانست حدس بزند چه ماموریتی به عهدی قورچیان محول شده است کرنش کرد و به اتفاق قورچیان و فوجی از افراد خویش به طرف منزل قلخانچی اوغلی روانه گشت.

برف سنگین همچنان به باریدن خود ادامه می داد. شهر خلوت و ساکت بود. داروغه و همراهان وی بی آن که توجه کسی را جلب کنند از خیابانها و کوچه های شهر گذشتند و به خانه ی قلخانچی اوغلی رسیدند و او را در خانه یافتند. به نظر می رسید که قلخانچی اوغلی از مدتها پیش انتظار آنها را می کشیده است. دستوراتی که داروغه از طرف صدراعظم به وی ابلاغ می کرد، هیچ گونه عکس العملی در قیافه ی او به جای نگذاشت. فقط هنگامی که داروغه به توضیحات خویش خاتمه داد ولی سلطان لب به سخن گشود و گفت:

- اختیار این خانه به دست شما است و می توانید هرطور مقرر داشته اند عمل کنید... اما برای صدراعظم پیغامی دارم و مایلم او را بگویی که من از بابت سرنوشت و آخر کار خود کمترین تاسفی ندارم و حتی برای مخدوم زاده ی شیر خواره و بی گناه نیز تاثیری به دل راه نمی دهم، زیرا اطمینان دارم که اگر او را می گذاشتند تا به مرحله ی عقل برسد و چشم و گوش وی به حقایق آشنا شود روزی هزار مرتبه آرزوی مرگ می کرد و همان بهتر که نماند و چنان روزگاری را نبیند. اما از ته دل برای مملکت و سلطنت قزلباش تاسف می خورم که بازیچه ی زنان و مردان و لامحاله میدان یکه تازی مفسدان نمک ناشناسی چون میرزا سلمان شده است. مردی که در زمان پادشاه ماضی ترتیب قطع حیات پادشاه فعلی را فراهم ساخته بود و الحال در سایه ی پادشاه فعلی قرار یافته است و به ریختن خون فرزند شاه ماضی اشاره می کند... با چنین ناکسانی که در خانه ی اولاد شیخ صفی لانه کرده اند مگر خداوند تفضلی بکند و الا از ملت و مملکت قزلباش نشانی برجای نخواهد ماند...

داروغه نمی خواست فرصت شنیدن چنان سخنانی را از

دست بدهد. زیرا متوجه بود که تنها در شرایط نادر و استثنایی ممکن است آن‌گونه سخنان بر زبان يك سرکرده‌ی قزلباش جاری شود، داروغه قلخانچی اوغلی را به خوبی می‌شناخت و می‌دانست که از محارم نزدیک پادشاه ماضی بوده است. این بود که علاقه داشت حرفهای بیشتر و جالبتری از زیر زبان قلخانچی اوغلی بیرون بکشد، اما از وجود قورچیان و فراشان در اطراف خود غافل نبود، از این رو قلخانچی اوغلی را نهیب زد و گفت:

- پر یاوه می‌گویی سرکارخان! همه می‌دانند که جناب صدراعظم از رجال دولتخواه و خدمتگزار صدیق خاندان صفوی است... انتساب نمک ناشناسی و دورویی هرگز به ساحت ایشان چسبندگی ندارد و این گفتار ناشایست را هرکس بشنود، لامحاله تعبیر به غرض ورزی و مفسده جویی خواهد کرد...

قلخانچی اغلی حس می‌کرد که داروغه مایل است بهانه و میدان سخن گفتن به وی بدهد و در حالی که کلام او گاه به گاه بر اثر پرخاشها و تعرضات مصلحتی داروغه قطع می‌شد آن‌چه را از اسرار زندگی میرزا سلمان و نیرنگها و بازیگریهای منفعت جویانه‌ی او می‌دانست فاش کرد.

داروغه خرسند و راضی از آن مکالمه و چیزهایی که شنیده و به خاطر سپرده بود، با اشتلم و تهدید و کلمات درشت و دشنام آمیز به گفت و شنود پایان داد و پس از آن که به حالت خشم و خشونت وظایف قورچیان و ماموران خود را يك بار دیگر به ایشان یادآوری و تاکید کرد قلخانچی اوغلی و شاه شجاع را به قورچیان سپرد، نفرات خویش را نیز در خارج منزل مستقر ساخت و پای در رکاب کرد و زیر بوران شدید برف از آن محله دور شد.

روز پنجشنبه پنجم ذیحجه از سال ۹۸۵ هجری قمری، شبی سرد و ظلمانی به دنبال داشت. برف سنگینی که از ابتدای روز آغاز شده بود هنگام غروب رفته رفته از باریدن ایستاد و سپس شب فرا رسید در حالی که باد خشکی بر

گرد هی آن شلاق می‌زد و دانه‌های سفید برف را در دل سیاه شب به بازی می‌گرفت.

شبهای جمعه را عادتاً مردم زود به خانه می‌رفتند و پاسی بر غروب گذشته، خاموشی و سکون فضای شهر را در بر می‌گرفت. آن شب، برف و سرما مردم را زودتر از همیشه به خانه‌های خود رانده، به فعالیت و جنب و جوش عادی پایتخت قزلباش خاتمه داده بود. اما آسمان مه گرفته و ظلمانی، چونان زنی آبستن، ملتهب و غران و نالان به نظر می‌رسید. گفتی در میان لحاف ضخیمی از ابزارهای سیاه و سفید، غولی دردمند می‌نالد و می‌غرد و به خود می‌پیچید تا باری را که در شکم دارد به زمین بگذارد.

باد زوزه‌کشان خود را به پنجره‌ها می‌کوفت تا راهی به داخل اتاقها بگشاید و خود را از چنگال بیدادگر سرما برهاند و به میان دیوارها پناه ببرد. زن جوان، در روشنایی ملایم و لرزان شمع به صورت پسرش نگاه کرد، او را به طوری که بیدار نشود، بیشتر به سینه فشرد. چشمان زن می‌گریست، اما اشکی بر گونه‌اش نمی‌لغزید. بعد از روزها و شبها گریستن، چشمه‌ی اشکش خشکیده بود. در حالی که او همچنان گریه می‌کرد، گه گاه پسرک نیز چشم می‌گشود و گریه سر می‌داد، اما به محض آن که پستان مادر را به دهان می‌گرفت آرام می‌شد و در آن لحظه زن می‌اندیشید که چقدر سعادتمند می‌بود اگر کودک او به پدری از مردم کوچه و بازار، به یکی از هزاران مرد گمنام و ناشناس آن ولایت، حتی فقیرترین ایشان انتساب داشت و روزی که به دنیا چشم می‌گشود یک نفر هم به تولد چنان کودکی اعتنا نمی‌کرد. لحظاتی کوتاه این خیال او را تسلی می‌بخشید ولی حقیقت خیلی زود چهره می‌نمود و زن به خاطر می‌آورد که چه‌گونه وقتی که کودکش چشم به دنیا گشود، مملکت قزلباش به هیجان درآمد و مردم، از خرد و کلان، در جشنهای تولد وارث تخت و تاج قزلباش تا چند روز سر از پا نمی‌شناختند. افسوس که کودک او چیزی از آن سرور افسانه‌ای نمی‌فهمید، چنان که اینک نیز بی آن که خطر را در نزدیکی خویش احساس کند آرام و فارغ از دغدغه به خواب رفته بود.

در روزهای گذشته ، چندین بار به خیال زن جوان گذشته بود که کودک شیرخواری خود را بردارد و به آغوش گمنامی فرار کند . اما اکنون دیگر نمی توانست با این خیال خود را مشغول بدارد زیرا به وضوح حس می کرد که مرگ بیش از حد به کودک او نزدیک شده ، راه فرار را از هر سو بسته است .

فقط از باب احتیاط در و پنجره ای اتاق را محکم کرده ، نگاه خود را چون پاسبانی بر پشت در گذاشته بود تا هرگاه خطری احساس کرد به مقابله برخیزد و فریاد بکشد و با چنگ و دندان ستیز کند تا مرگ را از آستانه ای اتاق به عقب براند . با صدای درهم شکستن پنجره زن جوان از جای پرید و کوشید تا خود را به پنجره برساند و آن را از سرنو محکم کند . اما باد که سریعتر از او جنبیده ، به انتهای اتاق رسیده بود به طرف شمعدان یورش برد و شمعه ها را خفه کرد . تاریکی فضای اتاق را انباشت . کودک ضجه زد و زن در وسط اتاق مردد ماند . درست در همین لحظه دستی سنگین و خشن راه دهانش را بست و دستی دیگر به دور کمرش حلقه شد . فریادی از اعماق وجود زن برخاست و در دهان بسته ای او شکست . صدای طفل بلندتر شده بود و زن از پشت دیوار تاریکی شبی را دید که روی بالین کودکش خم شده بود . تقلایی کرد تا خود را از اسارت آن دست قلاب شده و سنگین برهاند ولی بی فایده بود . صدای شیون فرزندش همچنان به گوش می رسید و زن احساس بخصوصی را در این صدا تشخیص می داد . احساسی که تا آن لحظه برای کودک غریبه بود . احساس ترس !

مادر حس می کرد که فرزندش ترس را شناخته است . بعد از گرسنگی ، این آخرین احساسی بود که در گریه ای طفل چند ماهه منعکس می شد ، بعد ، صدای گریه با همین احساس در میان سکوت و تاریکی گم شد . با طنین آخرین ناله ی طفل ، آثار تلاش و تقلا نیز از وجود زن گریخت و قامت استوار او چون فانوسی درهم شکست . از میان تاریکی مردی گفت :  
- تمام شد !

مرد دیگری که با يك دست دهان و با دست دیگری  
کمر زن را می‌فشرده و راه نفس کشیدن و جنبیدن را بروی  
بسته بود جواب داد :

- از قرار معلوم کار این یکی هم تمام است...  
بامداد روز بعد، پیش از آن که ولی سلطان از وقایع شب  
پیش و حادثه‌ای که برای شاه شجاع و مادرش روی داده بود  
اطلاع حاصل کند، او را تحت الحفظ روانه‌ی شیراز کردند تا  
در آن جا به روسای طایفه‌ی ذوالقدر تسلیم شود.  
اما شب سرد و طولانی ششم ذیحجه را خون گرم کودک  
چند ماهه‌ی اسماعیل سیراب نمی‌کرد و برای آن که قربانی  
بزرگتری از خاندان شیخ صفی بگیرد همچنان به خشم و  
هیاهو ادامه می‌داد.

تلاش امیرخان برای یافتن رد پای پریخان خانم و دست  
یافتن به زندان وی تا غروب روز پنجشنبه بی‌حاصل ماند و  
سردار ترکمان نتوانست کسانی را که در ماجرای ربودن  
پریخان خانم دست داشتند و به احتمال بسیار پریخان خانم  
در پنجه‌ی یکی از آنها اسیر بود، بین اطرافیان شاه سلطان  
محمد مشخص کند. گزارش افرادی که امیرخان به تعقیب و  
جست و جوی پریخان خانم گمارده بود، تا غروب روز پنجشنبه  
هیچ امیدی به بار نیآورد. امیرخان ناچار شد به امید یافتن  
سرنخی برای ادامه‌ی جست و جو، جوانب امر را بیشتر در نظر  
بگیرد. به سخنان ندیمه‌ی پریخان خانم اندیشید و به خاطر  
آورد که او گفته بود از طرف شاه برای خدمه و اهل منزل  
پریخان خانم پیغام داده، تهدید کرده‌اند که از اجرای  
بانوی خود چیزی ابراز نکنند. فکری در ذهن امیرخان جرقه  
زد، چه کسی این پیام را به خانه‌ی پریخان خانم برده بود؟  
بی‌شك پاسخ این پرسش می‌توانست به حل معمای او كمك  
کند. پیدا کردن زن جوان دشوار نبود و امیرخان پس از  
ساعتی موفق شد مردی را که می‌توانست وسیله‌ی راه یافتن  
به زندان پریخان خانم واقع شود بشناسد. کسی که هرگز  
تصور نمی‌کرد در ماجرای پریخان خانم دخالت داشته باشد.  
شب سرد و ظلمانی ششم ذیحجه تازه آغاز شده بود



که امیرخان فعالیت خود را در اطراف خلیل خان افشار متمرکز ساخت. هنوز نمی توانست یقین کند که پریخان خانم در خانه ی خلیل خان زندانی است یا در نقطه ی دیگر، این نکته ی بود که می بایستی با تعقیب مداوم خلیل خان روشن شود اما هرگونه اقدام عجولانه و شتابزده ی احتمال داشت فعالیت پنهانی امیرخان را برملا کند و از این رو سردار ترکمان ترجیح می داد با تانی و در منتهای احتیاط عمل کند.

اطراف منزل خلیل خان خلوت بود و هیچ گونه قرینه ی که از وجود زندانی گرانقیمتی چون پریخان خانم در آن خانه حکایت داشته باشد به چشم نمی خورد. ساعتی از شب گذشته، مردان امیرخان گزارش دادند که سرکرده ی افشار را هنگام ورود به خانه ی خویش دیده اند. او تنها و بدون ملازم و به طور کاملاً طبیعی به خانه بازگشته بود.

امیرخان اندیشید که تا انقضای شب و برآمدن روز انتظار باید بکشد و از همین رو افراد خود را از اطراف منزل خلیل خان باز خواند و دستور داد پیش از آفتاب مجدداً به آن نقطه بازگردند و به تعقیب خلیل خان و مراقبت منزل وی ادامه دهند.

امیرخان اطمینان داشت که سرکرده ی افشار در چنان شبی از خانه خارج نمی شود و پیش از آن که شب بر سر دست آید هیچ حادثه ای روی نخواهد داد. اما برخلاف تصور و انتظار وی خلیل خان ساعتی بیشتر در خانه نماند و اگر افراد امیرخان اندکی بیشتر در اطراف خانه ی خلیل خان مانده بودند او را می دیدند که پس از ساعتی، یکه و تنها از خانه بیرون آمد و چند کوچه آن طرف تر به منزل دیگری رفت.

خلیل خان در خانه ی خود کاری نداشت جز آن که فرمان مرگ پریخان خانم را به نفرات خویش ابلاغ کند. این ماموریت برای او سخت دردناک بود. اما پریخان خانم خود چنان سرنوشتی را به جان خریده، مانع شده بود که تلاش خلیل خان برای نجات وی به نتیجه برسد. بعد از ملاقات

آن روز صبح و رفتار سخت و خشونت آمیز پریخان خانم ، خلیل خان هرگز تصور نمی کرد شاهزاده خانم به فاصله ی چند ساعت بر سر عقل آمده ، تغییر عقیده داده باشد . از این رو در حالی که پریخان خانم انتظار بازگشت خلیل خان را می کشید و مترصد بود تا آمادگی خود را برای قبول مزاجت امیرخان موصولی ترکمان اعلام کند ، خلیل خان به خانه آمد و ساعتی در آن جا درنگ کرد بی آن که با پریخان خانم رو به رو شود یا این که پریخان خانم وجود او را در نزدیکی خود احساس کند . سرنوشت ، بازی شوم خود را با مهارت طراحی کرده بود و در جهت خارج ساختن شاه مهره ای از روی صفحه ی شطرنج ادامه می داد .

عواملی که قریب بیست سال بازیچه ی دستهای ظریف و آلت اراده ی پریخان خانم به شمار می آمدند ، با هم اتفاق کرده بودند تا به افسانه ی شاهزاده خانم خردمند و بازیگر خاتمه دهند و نمایش بزرگی را که بیست سال در دستگاه سلطنت و دولت قزلباش شگفتی آفریده بود ، با قربانی کردن کارگردان چیره دست آن در آخرین صحنه ی نمایش پایان بخشند . پایانی سخت عظیم و هیجان آور در خور نمایشی چنان بزرگ و حیرت زا .

شگفت این که صحنه ی آخر چنین نمایشی نیز به دست پریخان خانم ترتیب یافته ، کارگردانی شده بود . اما شاهزاده خانم زیبا احتمال نمی داد که عوامل ساخته و پرداخته و گوش به فرمان وی در نهایت امر پای خودش را به صحنه بکشانند و نقطه ی پایانی با خون قصه پرداز ، در پای آخرین فصل آن قصه ی خونین قرار دهند .

روز جمعه ششم ذیحجه هوا باز و آفتابی بود و ازابرهای سیاه خشمگین که شب را تا سحر بر فراز پایتخت کشور قزلباش غریده بودند در پهنه ی آسمان اثری دیده نمی شد . برخلاف روزهای هفته ، تا وقتی آفتاب سینه مال و آهسته از بالای بامها و از روی دیوارها پایین نیامده ، بر پهنه ی زمین آرام نگرفته بود ، رفت و آمد زیادی در کوچه و بازار قزوین به چشم نمی خورد . فقط هنگامی که فراشان حکومتی خیابانها را جارو

می‌کشیدند و سقا‌های مشک به دوش از پشت سر آنها زمین را آب‌پاشی می‌کردند، جارچیان حکومتی در چهار گوشه‌ی شهر بانگ می‌زدند و مردم را خبر می‌دادند که پادشاه برای اقامه‌ی نماز جمعه در جامع بزرگ شهر حاضر خواهد شد. این اولین جمعه‌ای بود که سلطان محمد خداپسند، چهارمین تاجدار سلسله‌ی صفوی، در پایتخت اقامت داشت و برای شرکت در مراسم خاص جمعه به مسجد می‌رفت. از همین رو با برآمدن آفتاب عموم رجال و اعیان و اکابر مملکت و سران قزلباش در حالی که قراول و یساول و جلودار و عقب‌دار ایشان را ملازمت می‌کردند از محلات مختلف به طرف جامع بزرگ که در مرکز شهر قرار داشت به حرکت درآمدند و چون ماه‌ها می‌گذشت که چنان مراسمی برگزار نشده بود، انبوه عظیم جمعیت که به راه مسجد می‌رفت سراسر معابر و کوچه و بازار را سیاه کرده بود.

اندکی بعد از آن که شاه در مسجد حضور یافت و تکبیر گفته شد و صفوف منظم جماعت عظیم در داخل و خارج مسجد به نماز ایستاد، مردی با جامه‌ی زربفت و کلاه سرخ دوازده ترک امرای قزلباش به مسجد رسید و در حالی که دانه‌های اشک بی‌اختیار بر گونه‌اش می‌لغزید، به صدای لرزان تکبیر گفت و در انتهای صفوف جماعت، به نمازگزاران پیوست. چند نفری که در آن نزدیکی بودند زیر چشم به قیافه‌ی این تازه‌وارد نگریستند و امیرخان مصلوی ترکمان سرکرده‌ی نامی قزلباش را شناختند.

در رکوع و سجود، امیرخان همچنان اشک می‌ریخت و به رغم کوششی که به کار می‌برد، نمی‌توانست راه اشک را بر دیدگان خود ببندد. چنان که قادر نبود تصویر پریخان خان را هنگام نماز از پیش چشم خویش براند.

امیرخان، سرانجام خفاگاه پریخان خانم را یافته بود. آن روز صبح، افراد وی در اطراف منزل خلیل خان افشار موضع گرفته بودند تا بر حسب اشاره‌ی مخدوم خود با تعقیب خلیل خان جست و جو برای پیدا کردن زندان پریخان خانم را ادامه دهند. اما انتظار ایشان بی‌حاصل

بود، زیرا خلیل‌خان هرگز از خانه خارج نشد و فقط ساعتی بعد از طلوع آفتاب میرزا سلمان جابری اصفهانی، صدراعظم و اعتمادالدوله به خانه‌ی خلیل‌خان آمد و پس از مراجعت صدراعظم، محفہ‌ای را که پریخان خانم در آن نشسته، به استقبال شاه رفته بود از منزل خلیل‌خان به قصر پریخان خانم انتقال دادند.

ساعتی بعد، وقتی که امیرخان در منزل پریخان خانم پرده‌ی حریر محفہ را کنار زد و به درون آن نگرست، نگاهش روی چهره‌ی پریخان خانم نقش بست که مژگان بلند او، در میان هالهای از کبودی روی هم چفت شده بود. جست و جوی او سرانجام به نتیجه رسید، شاهزاده خانم فتنه‌گر و زیبای خود را یافته بود، در حالی که ساعتها از مرگ او می‌گذشت.

## فهرست منابع و مآخذ مهم

---

- ۱ - تاریخ زندگانی شاه عباس اول  
نوشته‌ی نصرالله فلسفی .
- ۲ - تاریخ عالم آرای عباسی  
نوشته‌ی اسکندر بیک منشی ترکمان .
- ۳ - ذیل عالم آرا اثر نویسندگی فوق‌الذکر .
- ۴ - سفرنامه‌ی پی‌یت رو دلا واله  
نوشته‌ی پی‌یت رو دلا واله (صاحب سفرنامه) .
- ۵ - سفرنامه‌ی شاردن  
نوشته‌ی شوالیه شاردن (صاحب سفرنامه) .
- ۶ - سفرنامه‌ی تاورینه  
نوشته‌ی ژان باتیست تاورینه (صاحب سفرنامه) .
- ۷ - سفرنامه‌ی آدام وله‌آریوس سفیر فردریک ، دوك هلشتاین  
نوشته‌ی صاحب سفرنامه .
- ۸ - روضه‌الصفویه  
نوشته‌ی میرزا بیگ ابن حسن حسینی گنابادی .

۹ - تاریخ عباسی  
نوشته‌ی جلال‌الدین محمد یزدی (منجم مخصوص  
شاه عباس بزرگ) .

۱۰ - تاریخ ملا کمال منجم  
نوشته‌ی ملا کمال (پسر نویسندہ‌ی فوق‌الذکر) .

۱۱ - عباس‌نامه  
نوشته‌ی میرزا محمد طاهر قزوینی .

۱۲ - قصص الخاقانی  
نوشته‌ی ولی قلیخان ابن داوود قلی شاملو .



## کتابهای منتشر کرده است

### سرزمین سلاطین

نوشته‌ی رابرت لیبی  
ترجمه‌ی فیروزه خلعت‌بری  
جواب اول بهمن ماه ۱۳۶۳  
جواب دوم اردیبهشت ماه ۱۳۶۵  
جواب سوم اسفند ماه ۱۳۶۷  
دوره‌ی دو جلدی ۲۴۰۰ ریال  
تاریخ‌سیاسی، اجتماعی و اقتصادی  
عربستان سعودی از عبدالعزیز تا  
امروز به زبان داستان

### ماهی و مروارید

نوشته‌ی مه‌دخت کشکولی  
جواب اول بهمن ماه ۱۳۶۳  
جواب دوم تیر ماه ۱۳۶۶  
جواب سوم بهمن ماه ۱۳۶۶  
جواب چهارم اسفند ماه ۱۳۶۷  
۴۰۰ ریال  
داستانی برای نوجوانان

### بذرهای عظمت

نوشته‌ی دنیس ویلی  
ترجمه‌ی علیرضا طاهری  
جواب اول بهمن ماه ۱۳۶۳  
جواب دوم فروردین ماه ۱۳۶۶  
۷۲۰ ریال

پرده برگیرنده از ده راز  
ناشناخته مانده‌ی موفقیت

### خودآموز هزینه‌یابی

نوشته‌ی آر. مک‌انگارت  
و  
جی. ناونزلی  
ترجمه‌ی فریده خلعت‌بری  
جواب اول اسفند ماه ۱۳۶۳  
جواب دوم تیر ماه ۱۳۶۶  
۶۰۰ ریال

۱۰ آموزش حسابداری صنعتی به‌زبانی  
ساده برای همگان

### خودشناسی

نوشته‌ی آ. جی. ایبنک  
و  
گلن ویلسون  
ترجمه‌ی شهاب‌الدین قهرمان  
جواب اول اسفند ماه ۱۳۶۳  
جواب دوم مهر ماه ۱۳۶۴  
جواب سوم دی ماه ۱۳۶۴  
جواب چهارم شهریور ماه ۱۳۶۷  
۵۵۰ ریال

مجموعه‌ی پرسشهای روانشناسی  
برای شناختن زوایای پنهانی  
شخصیت هر فرد

### شاهین سپید

نوشته‌ی احمد احرار  
جواب اول اردیبهشت ماه ۱۳۶۴  
جواب دوم دی ماه ۱۳۶۴  
جواب سوم اردیبهشت ماه ۱۳۶۵  
جواب چهارم بهمن ماه ۱۳۶۵  
جواب پنجم مهر ماه ۱۳۶۶  
جواب ششم خرداد ماه ۱۳۶۷  
۱۰۰۰ ریال  
زندگانی حسن صباح

### شیطان سبز

نوشته‌ی احمد احرار  
جواب اول خرداد ماه ۱۳۶۴  
جواب دوم آذر ماه ۱۳۶۴  
جواب سوم خرداد ماه ۱۳۶۵  
جواب چهارم شهریور ماه ۱۳۶۷  
۱۲۰۰ ریال  
زندگانی امیر تیمور گورکان

### برادری

نوشته‌ی استیفن نایت  
ترجمه‌ی فیروزه خلعت‌بری  
جواب اول خرداد ماه ۱۳۶۴  
جواب دوم اسفند ماه ۱۳۶۴  
۶۰۰ ریال

فراماسونری از ابتدای پیدایش تا  
به امروز

### مردی که من شناختم

نوشته‌ی گراهام گرین  
ترجمه‌ی اسدالله طاهری  
جواب اول تیر ماه ۱۳۶۴  
جواب دوم فروردین ماه ۱۳۶۶  
۴۸۰ ریال  
گوشه‌هایی از زندگانی عمر  
توریکوس رهبر پاناما

### ستاره‌ی پیر

نوشته‌ی جمشید سباهی  
جواب اول شهریور ماه ۱۳۶۴  
جواب دوم مهر ماه ۱۳۶۶  
جواب سوم شهریور ماه ۱۳۶۷  
۳۰۰ ریال  
داستانی برای کودکان و نوجوانان

### بازیگران

نوشته‌ی گراهام گرین  
ترجمه‌ی علیرضا طاهری  
جواب اول شهریور ماه ۱۳۶۴  
۶۰۰ ریال  
گوشه‌هایی از زندگانی مردم‌هاییتی  
در زمان حکومت دکتر دوالیه

### افسانه‌ی شجاعان

نوشته‌ی احمد احرار  
جواب اول شهریور ماه ۱۳۶۴  
جواب دوم بهمن ماه ۱۳۶۴  
جواب سوم بهمن ماه ۱۳۶۵  
جواب چهارم اسفند ماه ۱۳۶۶  
۷۰۰ ریال  
زندگانی صلاح‌الدین ایوبی

### سفر در ایران

نوشته‌ی گاسپار دروویل  
ترجمه‌ی منوچهر اعتماد مقدم  
جواب اول شهریور ماه ۱۳۶۴  
جواب دوم خرداد ماه ۱۳۶۵  
جواب سوم آذر ماه ۱۳۶۷  
۱۰۰۰ ریال  
خاطرات سفری در دوران عباس  
میرزا به ایران و بررسی زندگانی  
مردم آن زمان

## افغانستان در زیر سلطه‌ی شوروی

سوسه‌ی آنتونی می‌سن  
 ترجمه‌ی اسدالله طاهری  
 چاپ اول آذر ماه ۱۳۶۴  
 چاپ دوم خرداد ماه ۱۳۶۵  
 چاپ سوم آذر ماه ۱۳۶۷  
 ۷۰۰ ریال

شرح آن‌چه بر مردم افغانستان در زیر سلطه‌ی شوروی می‌گذشت و بررسی ریشه‌های واکنشها

### خودآموز اقتصاد

سوسه‌ی لوییس ماسپر  
 اقتباس فیروزه خلعت‌بری  
 چاپ اول آذر ماه ۱۳۶۴  
 چاپ دوم شهریور ماه ۱۳۶۶  
 ۷۰۰ ریال  
 آموزش اقتصاد به ربانی ساده برای همگان

### خدا حافظ مسکو

سوسه‌ی آرکادی نجنگو  
 ترجمه‌ی فاطمه ترابی  
 چاپ اول دی ماه ۱۳۶۴  
 چاپ دوم اسفند ماه ۱۳۶۴  
 چاپ سوم دی ماه ۱۳۶۷  
 دوره‌ی دوحلدی ۱۸۰۰ ریال  
 دلایل پناهنده شدن معاون روس دبیرکل سابق سازمان ملل به آمریکا از زبان خود او

### لهستان

سوسه‌ی جیمز ا. میجر  
 ترجمه‌ی جمشید نرسی  
 چاپ اول بهمن ماه ۱۳۶۴  
 دوره‌ی دوحلدی ۱۷۵۰ ریال  
 تاریخ سیاسی، اجتماعی و اقتصادی لهستان از دیرینه سالها تا امروز به زبان داستان

### ملکه‌ی خون آشام

سوسه‌ی احمد احرار  
 چاپ اول بهمن ماه ۱۳۶۴  
 چاپ دوم خرداد ماه ۱۳۶۵  
 چاپ سوم آبان ماه ۱۳۶۵  
 چاپ چهارم بهمن ماه ۱۳۶۶  
 چاپ پنجم دی ماه ۱۳۶۷  
 ۱۰۰۰ ریال  
 زندگانی پریزاد ملکه‌ی هخامنشی

### حلزونی که خانه‌اش را گم کرد

سوسه‌ی جمشید سیاهی  
 چاپ اول اسفند ماه ۱۳۶۴  
 چاپ دوم بهمن ماه ۱۳۶۶  
 ۲۵۰ ریال  
 داستانی برای نوجوانان

### خرده دیکتاتورها

سوسه‌ی آنتونی پولانسکی  
 ترجمه‌ی فیروزه خلعت‌بری  
 چاپ اول اردیبهشت ماه ۱۳۶۵  
 چاپ دوم خرداد ماه ۱۳۶۶  
 ۷۵۰ ریال  
 تاریخ رویای شرقی از ۱۹۱۱ تا امروز

### سینما از دیدگاه هنر

سوسه‌ی رالف استیفسون  
 و  
 ژان ا. دسری  
 ترجمه‌ی علیرضا طاهری  
 چاپ اول اردیبهشت ماه ۱۳۶۵  
 ۷۵۰ ریال  
 هر آن‌چه باید درباره‌ی سینما و فیلم‌برداری دانست

### تانگی

سوسه‌ی میشل دل‌کاستیو  
 ترجمه‌ی قاسم منصوی  
 چاپ اول تیر ماه ۱۳۶۵  
 ۵۰۰ ریال  
 سرگذشت پیری که با داشتن مادری کمونیت و پدری سرمایه‌دار سالهای آوارگی را پس پشت نهاد و راه خویش را برگزید

### نام گل سرخ

سوسه‌ی اوسرنو اکسو  
 ترجمه‌ی شهرام طاهری  
 چاپ اول اسفند ماه ۱۳۶۵  
 چاپ دوم تیر ماه ۱۳۶۶  
 چاپ سوم خرداد ماه ۱۳۶۷  
 چاپ چهارم دی ماه ۱۳۶۷  
 دوره‌ی دوحلدی ۱۸۵۰ ریال  
 داستان آن‌چه پس پرده در دیرها و کلیساها در قرون وسطای گذشت

### آتش‌ی از درون

سوسه‌ی کارلوس کاستاندا  
 ترجمه‌ی ادیب صالحی  
 چاپ اول اسفند ماه ۱۳۶۵  
 چاپ دوم شهریور ماه ۱۳۶۵  
 چاپ سوم مهر ماه ۱۳۶۷  
 ۱۰۰۰ ریال

عرفان سرخپوستان از زبان کسی که خود تجربه‌اش کرده است

### بهار و خون و افیون

سوسه‌ی احمد احرار  
 چاپ اول اسفند ماه ۱۳۶۵  
 دوره‌ی دوحلدی ۱۴۵۰ ریال  
 سرگذشت شاه اسماعیل دوم

### کهنسالی

سوسه‌ی سیمون دوبووار  
 ترجمه‌ی محمدعلی طوسی  
 چاپ اول مهر ماه ۱۳۶۵  
 چاپ دوم خرداد ماه ۱۳۶۶  
 چاپ سوم مهر ماه ۱۳۶۷  
 دوره‌ی دوحلدی ۲۰۰۰ ریال  
 نگاهی به وضعیت کهنسالان در جوامع مختلف و از دیرباز تا امروز

### سی و هفت سال

سوسه‌ی احمد سمیعی  
 چاپ اول شهریور ماه ۱۳۶۵  
 چاپ دوم مهر ماه ۱۳۶۵  
 چاپ سوم خرداد ماه ۱۳۶۶  
 چاپ چهارم دی ماه ۱۳۶۷  
 ۷۵۰ ریال  
 خلاصه‌ای از رویدادهای مهم سالهای ۱۳۲۰ تا ۱۳۵۷

### هفت قرن فراز و نشیب تمدن اسلامی در اسپانیا

سوسه‌ی ایگناسیو اولاکوئه  
 ترجمه‌ی ناصر موفقیان  
 چاپ اول آذر ماه ۱۳۶۵  
 ۱۰۰۰ ریال

اثبات آن‌که عربها هرگز به اسپانیا حمله نکردند و زورشمیری در کار گسترش اسلام نبوده است

### اشک و آب

سوسه‌ی مه‌دخت کتکولی  
 چاپ اول دی ماه ۱۳۶۵  
 چاپ دوم بهمن ماه ۱۳۶۶  
 چاپ سوم اسفند ماه ۱۳۶۷  
 ۴۰۰ ریال

داستانی برای کودکان



## اسرار انجمنهای محرمانه مردی که تنها سفر کرد ببری که می‌خواست گریه باشد

نوشته‌ی رنه آلبو  
ترجمه‌ی ناصر موفقیان  
چاپ اول خرداد ماه ۱۳۶۶  
۸۵۰ ریال

نوشته‌ی کنستان وینزل گورگیو  
ترجمه‌ی قاسم صنعوی  
چاپ اول مهر ماه ۱۳۶۶  
۷۰۰ ریال

آشنایی باتمامی جامعه‌های پنهانی  
و رازآلود از دیرباز تا امروز

### پتن: خدمتگزار یا خیانتکار

نوشته‌ی هربرت آر. لانتس  
ترجمه‌ی محمدعلی طوسی  
چاپ اول خرداد ماه ۱۳۶۶  
چاپ دوم شهریور ماه ۱۳۶۷  
۱۲۵۰ ریال

گوته‌هایی از زندگانی مارشال پتن  
و قضاوت تاریخ امروز درباره‌ی او

### فلسفه‌ی حیات

نوشته‌ی آندره زیید  
ترجمه‌ی غلامرضا سمعی  
چاپ اول تیر ماه ۱۳۶۶  
۵۰۰ ریال

نگاهی فلسفی به افسانه‌ی حیات

### راز به زیستن

نوشته‌ی دکتر س. کاسن  
ترجمه‌ی محمد شابخی  
چاپ اول اسفند ماه ۱۳۶۶  
چاپ دوم شهریور ماه ۱۳۶۷  
۱۱۰۰ ریال

راه درمان سرطان، بیماریهای  
قلبی و دیگر ناراسیهای مهلک به  
کمک تغذیه‌ی درست

### چرخ سنگی

نوشته‌ی جمشید نرسی  
چاپ اول شهریور ماه ۱۳۶۶  
چاپ دوم تیر ماه ۱۳۶۷  
۶۵۰ ریال

داستانی فلسفی در بیان آن‌چه  
تمدن برای انسان به همراه  
می‌آورد

### پیشه‌ی هن خیانت است

نوشته‌ی جهمن پینچر  
ترجمه‌ی نهرام طاهری  
چاپ اول شهریور ماه ۱۳۶۶  
چاپ دوم شهریور ماه ۱۳۶۷  
۱۰۰۰ ریال

افشاگری درباره‌ی جاسوسان شوروی  
که از مقامات مسول دولت انگلستان  
بوده‌اند و هستند

داستانی برای کودکان ونوجوانان  
**قصه‌ی روان شناختی نو**

نوشته‌ی لئون ایسدل  
ترجمه‌ی ناهید سرمد  
چاپ اول دی ماه ۱۳۶۷  
۱۴۰۰ ریال

تشریح شیوه‌ی نگارش داستانهای  
روان شناختی

### نه برای لقمه‌ای نان

نوشته‌ی کونوسکی ماتسوشیتا  
ترجمه‌ی محمدعلی طوسی  
چاپ اول آبان ماه ۱۳۶۶  
چاپ دوم شهریور ماه ۱۳۶۷  
۸۰۰ ریال

راز موفقیت در مدیریت از زبان  
موفق‌ترین مدیر روزگار ما

### مرد نامریی

نوشته‌ی هربرت جرج ولز  
ترجمه‌ی قاسم صنعوی  
چاپ اول خرداد ماه ۱۳۶۷  
۶۸۰ ریال

سرگذشت دانشمندی که داری  
نامریی شدن را کشف کرد

### گردن زرافه

نوشته‌ی فرانسس هیچینگ  
ترجمه‌ی یوربا رضوی  
چاپ اول خرداد ماه ۱۳۶۷  
۱۳۰۰ ریال

رد نظریه‌ی داروین و تشریح  
نظریه‌های پذیرفته‌شده‌ی امروزین

### کلیسای انقلابی

نوشته‌ی آلن گیربرانت  
ترجمه‌ی پرویز هوتن‌سدراد  
چاپ اول خرداد ماه ۱۳۶۷  
۱۳۰۰ ریال

بررسی وظایف کلیسا در قبال  
مردمان محروم و اثبات قصور  
روحانیون آمریکای لاتین

### اسرار تولوز

نوشته‌ی پی یرگامارا  
ترجمه‌ی قاسم صنعوی  
چاپ اول تیر ماه ۱۳۶۷  
۱۳۵۰ ریال

سرگذشت افراد گمنامی که انقلاب  
فرانسه را پی‌ریختند

